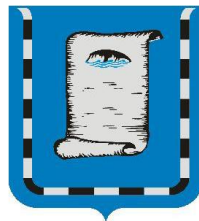


**Комитет по образованию Администрации
города Новоалтайска**



ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник №20

**г. Новоалтайск
2020**

Передовой педагогический опыт: Сборник материалов, отражающих опыт педагогов г. Новоалтайска/
Сост. и ред. Шиповалова Т.А., Бессонова Н.В., Фелькер И.А. – г. Новоалтайск, 2020.

В сборнике представлены материалы, отражающие обобщение опыта работы педагогов города Новоалтайска.

Сборник предназначен для педагогов образовательных учреждений, руководителей и специалистов системы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
Раздел I. Материалы из опыта работы педагогов общеобразовательных организаций города	9
Развитие творческих способностей младших школьников через проектную деятельность (<i>Аверина Е.Н., МБОУ «Лицей №8»</i>)	9
Организация проектной деятельности по биологии для развития творческих способностей обучающихся (обобщение педагогического опыта) (<i>Варданян Ю.М., МБОУ «Лицей №8»</i>)	10
Особенности работы с семьей, воспитывающей ребёнка с ОВЗ (<i>Волкова Н.Е. МБОУ «Гимназия №166»</i>)	13
Программа занятий с элементами тренинга «Готов ли я к семейной жизни?» (<i>Гольцева Н.И., МБОУ «СОШ №17»</i>)	16
Физическое воспитание школьников посредством игровой деятельности (<i>Гриценко Е.В., МБОУ «Лицей № 8»</i>)	19
Деловая игра-урок «Заседание математического суда по теме: «Четырёхугольник, описанный около окружности. (Обобщение на примере задачи из ОГЭ)» (<i>Гусакова Н.В., МБОУ «Лицей №8»</i>)	21
Урок литературного чтения по теме: «Знакомство с буквой Е(е)» (<i>Дресвянкина А.А., МБОУ «СОШ №1»</i>)	24
Конспект урока русского языка в 4 классе: «Творительный падеж имен существительных единственного числа» (<i>Кобцева Е.Н., МБОУ «СОШ №1»</i>)	27
Развитие творческих способностей школьников посредством обучения 3D-моделированию в рамках занятий внеурочной деятельностью (<i>Колесник О.А., МБОУ «СОШ №1»</i>)	29
Практическое применение приёмов формирующего оценивания на уроках в начальной школе (обобщение педагогического опыта) (<i>Кузнецова Г.Р., МБОУ «Лицей №8»</i>),	32
Использование методов холистического обучения в процессе преподавания математики (<i>Куличенко С.В., МБОУ «СОШ № 19»</i>)	35
Развитие воображения и креативности на уроках изобразительного искусства (<i>Марцинкевич М.А., МБОУ «СОШ №1»</i>)	37
Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения (обобщение опыта) (<i>Михайлова Н.Ю., МБОУ «СОШ № 17»</i>)	39
Использование цифровых образовательных ресурсов на уроке географии (из опыта работы) (<i>Морозова Н.А., МБОУ «СОШ № 19»</i>)	41
Конспект урока русского языка на тему: «Буквы а и о в корне -зар- — -зор-» (<i>Парамонова Е.В., МБОУ «СОШ № 10»</i>)	44
Развитие интеллектуальных способностей с помощью логической игры «Кубик Рубика» на занятиях по внеурочной деятельности (<i>Петрова Е.А., МБОУ «СОШ №12»</i>)	46
Приемы организации самостоятельной деятельности обучающихся на уроках геометрии (<i>Петрова Е.М., МБОУ «СОШ №1»</i>)	48
Биологический КВН «Путешествие в страну «Флористика» (7 класс)» (<i>Полупанова Т.Ю., МБОУ «СОШ № 19»</i>)	51
Урок русского языка по теме: «Правописание слов с разделительными ь и ы знаками» (<i>Прокопенко С.В., МБОУ «СОШ №1»</i>)	53

Использование игровой технологии в 1 классе (обобщение опыта) (Сидорова Р.П., МБОУ «СОШ №12»)	57
Использование технологии World Café на примере урока – практикума по написанию сочинения-рассуждения (Старикова Т.В., МБОУ «СОШ №9»)	58
Урок русского языка в 1 классе по теме: «Систематизация, обобщения знаний и умений в послебукварный период» (Хохлова И.Б., МБОУ «Гимназия №166»)	62
Урок математики во 2 классе по теме: «Во сколько раз больше или меньше?» (Чукаева Е.В., МБОУ «СОШ №1»)	64
Итоговый проект: подготовка, защита, оценивание (Чурикова Т.В., МБОУ «СОШ 1»).	67
Занятие по профориентации: «Пять шагов к цели» (Штин И.А., МБОУ «СОШ № 19»)	69
Современные методы и формы проведения внеклассных мероприятий (Яковлева А.С., Яковлев К.В., МБОУ «СОШ 1»).	71
Раздел II. Материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций	74
Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Детский сад - наш дом родной!» (Балабанова Е.Н. МБДОУ д/сад № 8 «Солнышко»)	74
«Папка – передвижка как форма взаимодействия педагогов и родителей в физическом воспитании детей» (Бердюгина Т.А., МБДОУ ЦРР – д/сад № 12 «Звездочка»)	75
Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми подготовительной к школе группы Викторина «Мир природы вокруг нас» (Бугуева С.Н., Захарова Л.Ю. МБДОУ д/сад №17 «Ладушки»)	77
Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Мой город родной» (Варнакина Е.Н. МБДОУ д/ сад №17 «Ладушки»)	80
Эмоционально - ролевые игры с дошкольниками (Висловская С.В., МБДОУ ЦРР – д/сада №1 "Колокольчик")	82
STEM –технологии: проблемы внедрения в практику работы ДОО (Вялкова С.М., Свиридова Н.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №20«Золотой ключик»)	83
Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Городецкая роспись» (Гордеева Е.Е., МБДОУ ЦРР д/сад № 12 «Звездочка»)	86
Конспект интегрированного занятия в младшей группе «Путешествие в подводное царство» (Тукова Н.С., МБДОУ ЦРР – д/сад № 5 «Теремок»)	88
Опыт работы «Стихи для пальчиковых игр по лексическим темам» (Демидова У.В., МБДОУ ЦРР – д/сад № 21 «Малышок»)	91
Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Весёлые Смайлики», Подготовительная к школе группа (Желкомбаева О.А., МБДОУ д/ сад №19 «Ласточка»)	95
Конспект непрерывной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе по теме: «Игра Грамотейка» (Захарова Л.Ю., МБДОУ ЦРР – д/сад №7 «Ромашка»)	98
Опыт работы «Приобщение детей к миру профессий через проектную деятельность» (Иванчикова С.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №5 «Теремок»)	101
Сценарий спортивного праздника «Да здравствует страна Спортландия» для детей старшей и подготовительной к школе группы (на воздухе летом) (Каблукова Т.В., МБДОУ ЦРР д/сад № 21 «Малышок»)	103

Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по формированию элементарных математических представлений с применением палочек Кюизенера по теме «Машины сказки на новый лад» (Канакина Н.И., Кудрявцева О.В., МБДОУ ЦРР – д/сад № 21 «Малышок»)	106
Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми средней группы по теме «Снежная Королева в гостях у ребят» (Каунова С.Ю., Захарова Л.Ю., МБДОУ д/сад №17 «Ладушки»)	109
Коррекция развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у детей с нарушениями зрения (Кирикова О.Н., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	112
Конспект совместной деятельности по конструированию из бумаги и картона в старшей группе «Весеннее настроение» (Кисельникова А.А., МБДОУ д/ сад № 9 «Полянка»)	115
Инновационные направления арт-терапии в детском саду (Клишина Е.А., МБДОУ ЦРР – д/сад №20 «Золотой ключик»)	117
Совместная игра родителей с детьми подготовительной к школе группы «Игротека слов» (Козлова М.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №7 «Ромашка»)	119
Педагогический проект «Художники города Новоалтайска» (Коляева Ю.С., МБДОУ ЦРР – д/сад №5 «Теремок»)	122
Творческая мастерская, как эффективная форма взаимодействия с родителями и детьми в совместной деятельности «Волшебный фоамиран» (Кондратьева О.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №12 «Звездочка»)	125
Совместная деятельность с детьми младшей группы «Соберём матрёшек» (Копылова О.В., Короткова Н.Ф., МБДОУ д/сад № 9 «Полянка»)	127
Опыт работы: «Логопедические сказки, как эффективное средство коррекции речевых нарушений» (Корж Е.Л., МБДОУ д/сад № 8 «Солнышко»)	129
Конспект непосредственно - образовательной деятельности Тема: «Ох, уж эти птицы!» (старшая группа) (Крук Г.Н., МБДОУ ЦРР – д/сад №20)	131
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет «По тропинке в лес пойдём» (Ктиторова М.В., МБДОУ ЦРР – д/сад № 21 «Малышок»)	134
Круглый стол с родителями «Экспериментальная деятельность детей 3-4 лет» (Кудрявцева Л.П., воспитатель МБДОУ ЦРР – д/сад №5 «Теремок»)	138
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы Квест - игра «Космическое приключение Фиксиков» (по формированию элементарных математических представлений) (Кучеренко С.В., Королева О.В., Набилкина Т.Н., МБДОУ д/сад № 6 «Колобок»)	140
«Книга Памяти» в дошкольном учреждении (ко дню Великой Победы) (Логина И.В. МБДОУ ЦРР д/сад № 1 «Колокольчик»)	143
План проведения сценарного дня «Красногрудый снегирёк» Лубенцева Т.Р., МБДОУ ЦРР-д/сад №7 «Ромашка»	144
Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Книга весны» (Лудцева Е.С., МБДОУ ЦРР д/сад №7 «Ромашка»)	147
Мастер-класс для педагогов «Сказкотерапия как метод развития речи детей» (Мацкевич О.А., МБДОУ ЦРР д/сад №5 «Теремок»)	151
Экспериментальная деятельность «Тайные материалы» (Мотовникова Е.С., МБДОУ	154

<i>ЦРР – д/сад №15 «Парус»</i>	
Конспект совместной деятельности с детьми младшей группы «Путешествие в Волшебную страну песка» (<i>Мусибит Т.Н., МБДОУ д/сад № 9 «Полянка»</i>)	155
Конспект сюжетного занятия: «Варежка» (<i>Образовательная область: физическое развитие. Возраст: II младшая группа</i>) (<i>Мусихина Л.Ю., МБДОУ ЦРР д/сад №7 «Ромашка»</i>)	158
Конспект музыкально – игровой программы «Бенефис всемогущего папы» (<i>Николаева С.С., МБДОУ ЦРР д/сад № 12 «Звездочка»</i>)	161
Опыт работы: «Развитие речи ребенка дошкольного возраста на занятиях учителя – логопеда через использование игровых технологий» (<i>Обгаидзе М.Н., МБДОУ д/сад № 8 «Солнышко»</i>)	163
Совместная деятельность с детьми младшей группы Музыкальная гостиная «Дили, дили, динь - колокольчик звенит» (<i>Пашинцева С.В., МБДОУ д/сад № 9 «Полянка»</i>)	165
Конспект непосредственно – образовательной деятельности по познавательному развитию для детей средней группы «Опасные гости» (<i>Петракова Л.Г., МБДОУ ЦРР – д/сад №20 «Золотой ключик»</i>)	167
Непосредственно образовательная деятельность с детьми средней группы по ранней профориентации дошкольников по теме «Волшебные пирожные для Карамельки». (<i>Петрова А.Е., БДОУ д/сад №6 «Колобок»</i>)	169
Совместная деятельность с родителями воспитанников и детьми подготовительной к школе группы. «Квест-игра» «В поисках пропавших воспитателей» (<i>Плясова Ю.К., МБДОУ д/сад № 6 "Колобок"</i>)	171
Конспект непосредственно - образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию детей старшей группы «Поезд для Гены и Чебурашки» (<i>Саблина Н.А., МБДОУ ЦРР – д/сад №20 «Золотой ключик»</i>)	173
Опыт работы «Создание условий по формированию математических представлений при подготовке детей к школе» (<i>Сафонова В.О., МБДОУ ЦРР – д/сад №1 "Колокольчик"</i>)	175
Опыт работы «Активизация мыслительной деятельности дошкольников с нарушением зрения на коррекционных занятиях учителя - дефектолога» (<i>Сохарева О.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №21 «Малышок»</i>)	177
Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе по теме «Помощники» (<i>Суханова Н.В., МБДОУ д/сад №6 «Колобок»</i>)	179
Обучающий мультфильм как инновационная форма реализации образовательных задач в дошкольном учреждении (<i>Трапезникова О.А., Сафонова В.О., МБДОУ ЦРР – д/сад №1 "Колокольчик"</i>)	181
Занятие познавательного цикла «По заснеженным дорожкам» (вторая младшая группа) (<i>Уварова Е.Н., МБДОУ ЦРР – д/сад №20 «Золотой ключик»</i>)	183
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Путешествие по книгам» (<i>Фролова И.В., МБДОУ д/сад № 8 «Солнышко»</i>)	186
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по обучению грамоте с применением палочек Кюизенера Тема: «Помогаем Компьютеру» (<i>Харченко О.Н., Канакина Н.И., МБДОУ ЦРР – д/сад № 21 «Малышок»</i>)	188
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Поможем Зайке» во	191

второй младшей группе (<i>Ходарина Т.В., МБДОУ ЦРР – д/сад №21 «Малышок»</i>)	
«Организация театрализованной деятельности с элементами физического воспитания»	192
(<i>Холодова Ю.В., Захарова Л.Ю., МБДОУ д/сад №17 «Ладушки»</i>)	
Опыт работы «Эффективные методические формы работы с педагогическим коллективом в ДОО»	195
(<i>Чепель С.В., Гилёва М.Ю., МБДОУ д/сад № 8 «Солнышко»</i>)	
Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы	197
«Поиск за агатами» (<i>Чурилова О.А., № 6 «Колобок»</i>)	
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы с ОНР по теме: «Звуки гласные и согласные»	201
(<i>Шайхудинова Н.М., МБДОУ ЦРР – д/сад №7 «Ромашка»</i>)	
Фантастический сценарий праздника, посвященного Дню Матери «Космическая история»	204
(<i>Щербакова О.С., Батазова Л.А., МБДОУ ЦРР д/сад № 15 «Парус»</i>)	
Раздел III. Материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования	207
Конспект занятия: «Здравствуй, песок!»	207
(<i>Дубровская О.А., МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска</i>)	
Конспект занятия на тему: «Пещерное искусство» (возраст 6-7 лет)	209
(<i>Дубровская О.А., МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска</i>)	
Методическая разработка занятия: «Аквариум – как модель экосистемы водоема»	211
(<i>Лисина Н.А., МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска</i>)	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная школа – это не просто образовательное учреждение, в котором подрастающее поколение познает мир, сегодня школа представляет собой целостную открытую систему, взаимодействующую с внешней средой. Любая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, правовых, культурных, экологических и других воздействий. Образовательное учреждение как относительно автономная система может приспособливаться или, напротив, активно влиять на окружающую ее среду. Но вместе с тем школа как система имеет свою внутреннюю среду, индивидуальные отличительные черты.

Педагогический процесс – это непременно процесс творческий, созидательный. Успех ученика зависит от многих факторов, но прежде всего от учителя, его образованности, методического искусства и понимания необходимости усвоения учениками новых знаний на уроке. Желаем Вам, уважаемые педагоги, творческих успехов и увлекательных открытий.

РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА

*Аверина Елена Николаевна,
учитель начальных классов, МБОУ «Лицей №8»*

Развитие творческих способностей младших школьников через проектную деятельность

Мы живем в мире технологий и перемен. Родители очень заняты работой, собой и у них совсем не хватает времени на собственных детей.

Я столкнулась с этой проблемой, когда в 2019 году пришла работать в первый класс. Мое собственное наблюдение привело меня к пониманию того, что дети много знают, но делают все на низком уровне, многие из них не могут вырезать солнышко из бумаги.

Сейчас современная школа переживает новый этап своего развития. И наша задача – воспитать человека с развитыми творческими способностями. Достичь этой цели можно начиная с начальной школы раскрывая и развивая творческий потенциал ребенка.

Но очень важно отметить, что творческая деятельность у младших школьников осуществляется непосредственно учителем или родителем, а дети в рамках внеурочной деятельности реализуют свои идеи.

Для осуществления этой задачи я поставила перед собой цели, создания условий и поддержку для развития творческой личности обучающихся:

- формирование творческой личности, применяя разные формы и методы развития в рамках ФГОС;
- стремление познавать новое, необычное;
- формирование логического мышления;
- формирование самостоятельности;
- повышение мотивации к обучению через творчество.

Принципы творческой активности:

- индивидуальный подход;
- личный пример;
- формирование поисковой деятельности;
- заинтересованность (примеры других).

Для начала я показала ученикам свои работы и предложила им тоже выполнить несколько творческих работ на выбор или по желанию. У ребят горели глаза. Пришлось приложить немало усилий и помочь им. Конечно, некоторые родители очень активно включились в работу. Для каждого ребенка нашлась творческая работа по душе, многие ученики решили работать группой и коллективно.

Этапами работы над творческими проектами стали:

- определение темы (я предложила несколько интересных тем, ученику понравилось, затем он сам внес свои идеи);
- уточнение цели, постановка задач;
- сбор и уточнение информации (выбор материалов, инструментов, подготовка рабочих зон);

– работа над проектом (Ученики самостоятельно работают с информацией в группе, индивидуально и коллективно. Учитель в этот момент помогает, наблюдает и контролирует деятельность учащихся);

- оценка результатов (подготовка к представлению своего творческого продукта);
- защита проекта (групповая, индивидуальная и коллективная).

Проектная творческая деятельность позволяет учащимся самостоятельно добывать знания, а учитель их только стимулирует, направляет в нужное русло и помогает создать сплоченный и дружный коллектив.

Таким образом, исходя из особенностей младшего школьного возраста мы успешно реализовали творческий проект в 1 классе, предполагающий нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческим продуктом для учеников стала выставка своих работ и защита проекта.

На уроках технологии и ИЗО мы изучили много современных технологий, которые потом применили в творческой проектной деятельности, такие как:

- скрапбукинг - искусство оригинального декоративного оформления фотоальбома, дневника, истории своей семьи и т.д.;
- домашний кукольный театр в коробке;
- коллективная работа девочек по изготовлению книжки - тренажера по математике из фетра;
- монотипия (техника заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне и отпечатывается на другой);
- кляксография (рисунок с помощью трубочки, метод стимулирует образное мышление ребенка);
- аппликации и поделки из различных материалов (фетр, яичная скорлупа);
- лепка поделок из соленого теста.

Занимаясь творчеством, ученики меньше сидят в телефоне, развивают мелкую моторику и логическое мышление. И уходя домой с урока, дома доделывают работы и реализуют свои творческие идеи.

Как сказал В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другим словом, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», поэтому надо развивать творческие способности детей. И я думаю, что у меня это получается. Ученикам очень нравится знакомиться с разными технологиями. И они используют их в домашнем творчестве и радуют меня и родителей своими творческими проектами.

*Варданян Юлия Михайловна,
учитель биологии МБОУ «Лицей №8»*

Организация проектной деятельности по биологии для развития творческих способностей обучающихся (обобщение педагогического опыта)

Как известно, все новое - это хорошо забытое старое. Вот и применяемый еще в начале XX века метод проектов вновь становится актуальным в современном образовании, взойдя при этом на качественно новый уровень благодаря новым

технологиям. Метод проектов идеально подходит для достижения метапредметных результатов обучения по федеральному государственному образовательному стандарту общего образования. Он побуждает учащихся к самостоятельной поисковой деятельности, что расширяет их теоретические знания, способствует развитию научного мышления, помогает найти практическое применение имеющимся знаниям и раскрыть творческие способности.

Проектная деятельность осуществляется в двух направлениях: применение метода учебного проекта на уроках и в процессе внеурочной деятельности.

Каждый предмет школьного курса способен внести свою долю воздействия на творческий облик учащегося. Биология представляет для этого исключительные возможности.

На одном из уроков в начале года ребятам рассказывается о методе проектов, о том, что такое проект, какие виды проектов бывают, как можно оформить результат работы над проектом. Ребенок, обучаясь, должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне. Поэтому первым ему предлагается сделать творческий проект. Например, придумать сказку о споре органов цветкового растения кто лучше и нужнее, или легенду об образовании подземных побегов.

Данную работу ребята оформляют иллюстрациями, и как один из способов оформления предлагается электронная презентация. Ребята очень охотно работают на компьютере: печатают текст, подбирают иллюстрации или картинки. Когда проекты готовы, назначается день защиты проектов и ребята представляют их. Если тема проекта совпадает с темой урока, можно защиту провести на уроке.

Мини и краткосрочные исследовательские проекты наиболее удобно и эффективно использовать при проведении практических и лабораторных работ. Программа курса биологии предусматривает множество практических и лабораторных работ. Плановую лабораторную работу, рассчитанную на весь урок или 15-20 минут, можно превратить в небольшое настоящее исследование, лишь изменив акцент при постановке цели. Основной показатель исследования – получение в результате нового знания.

Например, в курсе изучения биологии 6 класса есть практическая работа «Агротехнические приемы выращивания растений». По итогам данной работы была организована мини-конференция, где ребята поделились результатами своих экспериментов и наблюдений. Одни рассказали о том, как правильно осуществлять посеы с последующей пикировкой, другие сравнили размножение каланхоэ листовыми и стеблевыми черенками, доказали, что для получения лучших всходов необходим специальный грунт, показали, как изменяется ветвление растения, если удалить верхушечную почку, выяснили для чего делают прищипку корней растений. Проекты ребята представили в виде презентаций и плакатов. Все работы были интересны и неповторимы.

При изучении темы «Мхи» в 7 классе достаточно показать красивый видеосюжет о создании вечного террариума в лампочке и дети готовы к творчеству. Следующий урок был посвящен созданию своего собственного террариума. Ученики принесли разные мхи, делились своими субстратами и творили «маленький мир, со своей замкнутой экосистемой, заключенный в рамки стеклянного купола».

Удачно проекты вписываются в рабочую программу по предмету и на уроках обобщающего повторения после больших тем или в конце и начале года. Ребята

защищают проекты, и мы вспоминаем пройденный материал. Традиционно каждый курс биологии (ботаника, зоология, анатомия) можно закончить уроком-игрой. Так в прошлом году на обобщающем уроке был представлен игровой проект «Простейшие».

Цель проекта: создать сценарий и провести игру.

Задачи проекта: определить форму проведения игры, подобрать и составить вопросы и задания, распределить роли для проведения игры.

Каждый год эти проекты очень отличаются друг от друга, это и викторины, и брейн-ринги, и «Своя игра». Выполнение таких проектов всегда приносит учащимся радость и удовольствие от проделанной работы.

Следует отметить, что не все ребята сразу начинают создавать проект с использованием компьютера, многие работы могут быть исполнены вручную, и их мы вывешиваем в кабинете на всеобщее обозрение перед уроками.

Несомненно, работа над проектом у учащихся с низким уровнем усвоения материала будет сводиться лишь к констатации фактов. Но и это не должно стать преградой в проектной деятельности. Если у детей появляется необходимость в консультации, они обращаются к учителю в часы консультаций.

Попытка изложения своих мыслей способствует повышению творческого потенциала ученика. Главное - не ограничивать свободу мысли, дать волю фантазии ученика, при этом требуя научного обоснования всех идей.

Так, учеником 7 класса был создан цикл видеороликов по теме «Споровые растения», а начиналось все с обычных сообщений о папоротниках, мхах, плаунах. В данном проекте автор показал различия в жизненных циклах споровых растений, их размножение и дал рекомендации по уходу за папоротниками в домашних условиях.

Метод проектов как нельзя лучше помогает ребенку более полно и глубоко изучать природу родного края, что способствует формированию активной гражданской позиции учащихся, их экологической и патриотической культуры. Целостное восприятие места, где ты живешь, открывает путь к новому мировоззрению, осознание своей роли и самого себя.

В связи с этим возникла идея - создание интерактивного пособия «Крупные заповедники Сибири». Пособие создано в программе PowerPoint в виде интерактивного плаката. Пособие включает информацию о заповедниках сибирского округа, о представителях животного и растительного мира, а также интересные факты о географических объектах на его территории.

Объектом изучения может быть не только заповедник, промышленный объект, пруд, речка, участок расположенный рядом с учебным заведением, но и отдельный организм.

Объектом такого изучения стали почки тополя. Вопрос о том, что «если эти веточки поставить в воду, почки распустятся?» - стал отправной точкой для создания проекта, по результатам которого, ребенок выяснил, что быстрее они распускаются в феврале и марте, чем в октябре-декабре. Ученик проследил влияние светового дня, температуры, размера почки на распускание. Мальчик оформлял наблюдения в виде рисунков, схем, графиков.

Проектные работы могут содержать также и социологические опросы населения или учащихся школы.

Ученица, которую заинтересовало влияние подушки на здоровье человека, провела не только опрос своих одноклассников, но и, изучив теоретический материал,

предложила свою классификацию подушек, в которой нашлось место подушкам-антистресс. На защиту проекта девочка представила несколько подушек разных форм, размеров и назначений, изготовленных своими руками.

Тематика проектов по биологии может затрагивать самые разнообразные проблемы и вопросы от частных, локальных, до глобальных проблем, стоящих перед человечеством.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях эта тематика может быть выдвинута учителем с учетом учебной ситуации по предмету, естественных профессиональных интересов, интересов и способностей учащихся. В других, тематика проектов может предлагаться и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и творческие, прикладные.

В процессе проектной работы идет воспитание творческой личности, способной самостоятельно приобретать знания и умения, свободно применять их в своей деятельности. Приобщаясь к проектной работе, учащиеся начинают проявлять интерес к науке, поиску, эксперименту.

*Волкова Надежда Евгеньевна,
учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия №166»*

Особенности работы с семьей, воспитывающей ребёнка с ОВЗ

Согласную семью и горе не берет (пословица)

Аннотация: Данная статья – попытка проанализировать свой небольшой опыт работы с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ. В статье представлены рекомендации, основанные на собственных наблюдениях. Рекомендации могут быть полезны начинающим педагогам, которые работают или планируют работать с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, взаимодействие с родителями, социализация, помощь.

Семьи бывают разными: полными и неполными, многодетными и бездетными, благополучными и находящимися в опасном социальном положении, но семьи, воспитывающие ребенка с ОВЗ, - это семьи с особым статусом. Это определено не только особенностями и проблемами такой семьи, но и специфическим положением в семье ребенка, которое обусловлено его болезнью. В большинстве своем, это семьи с дефицитом общения, с закрытостью от внешнего мира. По статистике, среди семей с детьми с ОВЗ самый большой процент составляют неполные материнские семьи. У 15 % развод произошел по причине рождения ребенка с проблемами здоровья. Несомненно, рождение «особенного» ребенка - это огромный психологический стресс для всех членов семьи. Именно поэтому необходимо проводить серьезную, деликатную и кропотливую работу с обоими родителями. Очень важно направить их усилия по оптимальному пути, помочь получить минимальные психологические, педагогические и медицинские знания, правильно понять свои тяжелые обязанности, а самое главное помочь поверить, что ребенок с их помощью может добиться в жизни много. И помочь принять ему этот мир, а миру его.

По-разному семьи реагируют на рождение ребенка с дефектами развития. Выделяют 3 типа родителей: *с пассивной реакцией*, связанной с недопониманием существующей проблемы; *с гиперактивной реакцией*, когда родители усиленно лечат, ищут «докторов-светил», дорогостоящие лекарства, ведущие клиники; *с рациональной позицией*, последовательно выполняющие все инструкции специалистов.

Очень важно правильное восприятие появления «особенного» ребенка, ведь если семья грамотно скоординирует свои действия, то путь развития ребенка станет легче. Как правило, вся забота о больном ребенке ложится на мать, потому как отец остается единственным добытчиком. Женщина в этот момент особенно нуждается в поддержке, поскольку растворяется в своих обязанностях, переживаниях и тревогах. Очень часто круг их друзей сводится к минимуму. Это связано с желанием оградиться от внешнего мира, так как общество не готово принять ребенка с дефектом развития. Поэтому важно помочь семьям с детьми с ОВЗ наладить контакт для начала с такими же семьями. С семьями, которые понимают их проблемы, у которых те же тревоги, переживания, только им понятны радости и маленькие победы. В интернете существует большое количество форумов, где родители обмениваются друг другом своими историями, полезной информацией, знакомятся. И многим родителям это помогает выйти из замкнутого круга «только их проблем».

Общество с многолетним негативным опытом относительно детей с ОВЗ породило такой стереотип, что рождение ребенка с особенностями развития — это некий крест, который окончательно и бесповоротно ставит точку в счастливой жизни любого человека. Очень важно помочь понять родителям, что с рождением такого ребенка многое придется поменять, но это не значит, что простые радости жизни для них теперь недоступны. Активность поможет родителям легче пережить депрессивное состояние, а также дать позитивный импульс для развития и воспитания ребенка. Безусловно, родители могут столкнуться с ситуацией, когда здоровым детям станут запрещать общаться с «особенным» ребенком, когда ребенок может вести себя не совсем адекватно в обществе и придется объяснять причину такого поведения. Подобные ситуации создают угнетающую обстановку в семье. Именно поэтому важно, прежде всего, не поддаваться панике и эмоциям. Благодаря активной позиции нашего государства сегодня существуют государственные программы по поддержке семей, воспитывающих детей с ОВЗ. Открываются центры помощи таким семьям, центры развития для детей с дефектами развития, оказывается большое количество социальных услуг. Родителям важно разъяснить, что они не одни. Вместе с ними те, кто поможет им в самых разных ситуациях.

Социальный работник является связующим звеном между семьей ребенка, имеющего ограниченные возможности, и субъектами семейной политики. В функции социального работника входят организация юридической, медицинской, психолого-педагогической, материальной и другой помощи, а также стимулирование усилий семьи по приобретению экономической независимости в условиях рыночной экономики.

Психолог занимается диагностикой проблем психологического климата в семье, консультированием и коррекцией психологического состояния и поведения членов семьи, анализом обстановки вокруг семьи, по необходимости — работой с окружающими.

Органы образования проводят обучение ребенка (составление и коррекция индивидуальных программ, анализ качества, организация общения ребенка со сверстниками), занимаются устройством детей в детские учреждения, специальные

детские сады, а также вопросами профориентации, трудоустройства, оформлением в специализированные учреждения.

Органы здравоохранения берут на учет, составляют характеристики семьи с учетом всех ее членов; занимаются диспансерным наблюдением, рекомендациями по профориентации и трудоустройству, санаторно-курортному лечению, оформлению документов, по медицинской технике, оформлением в специализированные учреждения, реабилитацией.

Органы социальной защиты вносят изменения и дополнения по социальному обеспечению, предоставляют льготы и услуги, организуют материальную и другие виды помощи, санаторно-курортное лечение, корректировку действий, оформление в специализированные учреждения.

Юрист дает консультации по вопросам законодательства и права, правам семьи, льготам, нарушению прав, юридической защите, вопросам трудоустройства и организации семейных предприятий.

Благотворительные организации, включая общество Красного Креста — материальная, натуральная помощь, организация общения; торговые организации — снабжение продуктами питания, детскими товарами, мебелью, техникой, книгами и др.

Городская и районная исполнительная власть занимается организацией семейных предприятий, семейного бизнеса, реабилитационных центров. Аналогичные семьи часто создают ассоциации с подобными семьями для совместного решения проблем.

Предприятия работающих родителей оказывают материальную поддержку, по возможности улучшают жилье, организуют неполный рабочий день, неполную рабочую неделю для работающей матери, надомную работу, защиту от увольнения, предоставляют льготы по отпуску.

При совместной слаженной работе всех структур процесс воспитания ребенка с ОВЗ будет облегчен. В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» все дети должны получать образование. В связи с этим в образовательный процесс «вернулись» дети, имеющие дефекты развития. И здесь вновь для педагога первостепенным является работа с родителями. Родители не всегда могут оценить реальные возможности ребенка и порой ожидают от него и от педагога стремительного прогресса в знаниях и умениях ребенка. Как правило, это дети с тяжелыми формами заболеваний, и для них даже самые незначительные, на первый взгляд, успехи даются с большим трудом. Очень важно помочь родителям это понять и научиться радоваться малому. Порой очевидное в их ребенке нужно помочь увидеть.

Семьи, проживающие в сельской местности, особо нуждаются в этом. Важно научить их не стесняться собственного ребенка, подсказать им, как социализировать его, помочь ему быть нужным обществу. В своей работе стараюсь чаще рассказывать родителям о людях, которые имея огромные проблемы со здоровьем, добиваются успехов в спорте, учатся, работают, создают семьи, помогают людям. Учитель в этой ситуации должен быть терпеливым и деликатным. Тесное взаимодействие пойдёт на пользу всем.

Список электронных ресурсов:

1. Семья с ребёнком инвалидом [Электронный ресурс]: Статья/ Журочкина Е.Д. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/06/21/semya-s-rebenkom-invalidom>.
2. Посвящается всем мамам детей с особенностями развития [Электронный ресурс]: Статья/Т. Полещенкова/газета «Новое время» - Режим доступа:

*Гольцева Наталья Ивановна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ №17»*

Программа занятий с элементами тренинга: «Готов ли я к семейной жизни?»

Программа впервые была составлена в 2002 г. В 2003 она была запущена как программа дополнительного образования в школах Первомайского района Алтайского края (Зудиловская СОШ, Березовская СОШ), ее реализация продолжалась до 2005 года. Настоящий вариант программы доработан и модифицирован в соответствии с требованиями времени и новыми образовательными потребностями. Представленный в сборнике ППО №19 (2019 г.) блок занятий с элементами тренинга «Внутрисемейные конфликты» также принадлежит к этой программе.

Пояснительная записка.

Проблема социальной и психологической готовности молодежи к созданию семьи становится все более актуальной. Об этом свидетельствуют и некоторые статистические данные (в скобках приведены проценты разводов от числа заключений браков):

Год	2016	2017	2018	2019
Браки	14456	15271	14129	13505
Разводы	10369 (72 %)	10748 (70 %)	10232 (72 %)	10202 (76 %)

Цифры далеко не самые оптимистичные – количество браков в г. Новоалтайске с 2016 по 2019 год лишь 24 – 28 % превышает количество разводов. Кроме того, просматривается тенденция к снижению числа регистраций браков и к увеличению числа разводов (данные взяты с официального сайта Новоалтайского межрайонного отдела ЗАГС). Следует также отметить, что в настоящее время популярным становится совместное проживание без формальной регистрации в органах ЗАГС (гражданский брак). Все это говорит о том, что страх перед формальностями, недоверие потенциальному супругу, а также страх объединения в единое целое под названием семья, заставляют молодых людей отказываться от официального вступления в брак.

Данная программа предлагается для реализации в 11 классах средней школы. Ведущим может быть школьный психолог или педагог, прошедший подготовку в области психологии.

Концепция: обучение школьников нравственно-психологическим основам семейно-брачных отношений, осуществление семейного воспитания.

Цель: формирование у старшеклассников системы нравственных ценностей, которая способствует осознанию школьниками собственных установок на будущую семейную жизнь, а также пониманию нравственно-психологических основ взаимоотношений в семье.

Задачи:

- Дать знания в области психологии семьи;

- Воспитывать уважение к семье, её ценностям, традициям, устоям;
- Способствовать осознанию школьниками ответственности за благополучие своей семьи.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- уважительное отношение к своей семье, ее традициям и ценностям;
- осознание ответственности человека за собственное и общее благополучие семьи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Готов ли я к семейной жизни?»;

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- умение контролировать себя, свое поведение и эмоции в любой ситуации;

Коммуникативные:

- умение договариваться и приходить к общему решению;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и окружающих;
- умение конструктивно формулировать свое мнение и уважать мнение других.

Ожидаемый результат – более высокий уровень сформированности системы нравственных ценностей, которая способствует осознанию школьниками собственных установок на будущую семейную жизнь, пониманию нравственно-психологических основ взаимоотношений в семье.

Основные принципы, на которых основана программа:

1. Терпимость к мировоззренческим убеждениям участников
2. Мотивационная готовность и личная заинтересованность школьников.
3. Целостность подхода.
4. Учет возрастных особенностей.

Структура занятий

Программа состоит из 26 занятий (50 часов), с периодичностью 2 часа в неделю. Основная ее часть – практические занятия с элементами тренинга, оставшаяся часть – лекционные занятия. В программе использованы когнитивные и поведенческие модификации, беседы, дискуссии, «мозговые штурмы», мини-лекции, ролевые игры, элементы психодрамы и психогимнастические упражнения.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, листы бумаги, карандаши.

Оценка эффективности результатов включает в себя три этапа:

1. Сравнение нравственных представлений старшеклассников, демонстрируемых после прохождения курса с исходным уровнем (тест).
2. Сравнение уровня информированности подростков по вопросам взаимоотношений в семье до и после участия в программе (анкета).
3. Анализ отзывов по программе со стороны школьников и их родителей.

Содержание тем курса внеурочной деятельности соответствует тематическому планированию.

№	Тема занятия	Виды и формы учебной деятельности	кол-во часов
1.	Введение: развитие науки о браке и семье	Мини-лекция, беседа, игра, «мозговой штурм», работа в парах	1
2.	Введение: детство человеческой любви	Мини-лекция, беседа, игра	1
3.	Введение: особенности семейных отношений разных народов	Мини-лекция, беседа, игра, арттерапия	1
4.	Мотивация семейной жизни	Беседа, игра, работа в группах	2
5.	Нравственно-психологический смысл любви	Беседа, игра, сказкотерапия	2
6.	Семья и брак	Беседа, игра, работа в группах, мозговой штурм	2
7.	Совместная жизнь и семья	Беседа, ролевая игра, арттерапия	2
8.	Готов ли я к семейной жизни?	Беседа, игра, мозговой штурм	2
9.	Как правильно выйти замуж и жениться?	Беседа, мозговой штурм, Упр. «Мишень душевного попадания»	2
10.	Правовые аспекты вступления в брак, готовность к браку	Изучение правовых основ заключения брака, формирование правовой ответственности	1
11.	Права и обязанности супругов, имущественные права, развод	Правовая этика и культура супружеских отношений	1
12.	Правовые аспекты взаимоотношений детей и родителей	Ответственность перед родителями, ответственность за будущих детей	1
13.	Особенности молодой семьи	Беседа, игра, арттерапия, работа с притчами	2
14.	Семейные трудности	Беседа, игра, работа с метафорами, групповая дискуссия	2
15.	Грани совместимости супругов. Виды совместимости	Мини-лекция, Беседа, ролевая игра, работа с метафорами	4
16.	Причины семейных конфликтов.	групповая дискуссия, ролевая игра, мозговой штурм	4
17.	Планирование семьи	Мини-лекция, дискуссия, игра, арттерапия	2
18.	Влияние родительской семьи на взаимоотношения супругов.	Беседа, ролевая игра, работа с метафорами, групповая дискуссия	2
19.	Проблема отцов и детей	Беседа, игра, мозговой штурм, групповая дискуссия	2
20.	Моя родословная	Беседа, игра, работа с притчами, групповая дискуссия, элементы	2

		психодраммы	
21.	Дом, который построим мы. Уют и атмосфера семьи	Беседа, работа в группах, арттерапия	2
22.	Семейный бюджет	Беседа, мозговой штурм, работа в группах	2
23.	Брачный контракт	Беседа, мозговой штурм, работа в парах	2
24.	Обман в супружеских отношениях	Беседа, ролевая игра, сказкотерапия, работа в парах и группах	2
25.	Мини-сочинение «как я представляю свою семью».	Беседа, мозговой штурм, самоанализ	1
26.	Защита рефератов	Презентация сообщения/реферата	3

Список литературы:

1. Гребенников И. В. Основы семейной жизни. – М., 1991.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. – С.-П., 2000.
3. Панкова Л. М. У порога семейной жизни. – М., 1991.
4. Райс Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – С.-П., 2000.
5. Сатир В. Как строить себя и свою семью. – М., 1992.
6. Сатир В. Психотерапия семьи. – С.-П., 2001.
7. Толстых А. В. Взрослые и дети: парадоксы общения. - М., 1988.

**Гриценко Елена Владимировна,
учитель физической культуры МБОУ «Лицей № 8»**

«Физическое воспитание школьников посредством игровой деятельности»

*Человеческая культура возникла
и развивается в игре, как игра.
И.Хейзинга*

В последние годы тенденция такова, что интерес у обучающихся к учебе падает, уровень физического развития детей снижается, что влечет постановку следующих вопросов перед педагогом:

- как добиться устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью и физической подготовленности;
- как активизировать учебную деятельность школьников;
- как добиться того, чтобы все учащиеся в совершенстве владели необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые способствуют развитию быстроты, укреплению мышечной системы, формированию правильной осанки.

Опыт организации работы учащихся по данной проблеме актуален. Разнообразие содержания и форм учебного материала повышает эффективность учебного – познавательного процесса. Подобные уроки необходимы для воспитания творческой

личности, развития игрового мышления, быстроты, ловкости, мужества, внимания, ответственности и взаимовыручки.

Смекалку и находчивость развивают у учеников игровые технологии.

Также игра стимулирует волевые усилия – организованность, выдержку, умения соблюдать созданные правила, подчинять свои интересы интересам коллектива.

Игра – это соревнование, борьба либо с соперником, либо с самим собой. Она позволяет за сравнительно малое время проявить свои способности: смекалку, крепость мышц, быстроту реакции и все вместе.

Игровая форма занятий обеспечивается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство стимулирования учащихся к учебной деятельности. Во время уроков реализация игровых приемов и ситуаций занятий происходит следующим образом: перед учащимися становится дидактическая цель в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства; в учебную деятельность привносится элемент соревнования, помогающий перевести дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Для младшего школьного возраста характерна непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Ребята легко вовлекаются в игровую деятельность, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, появляются неимитационные игры.

В игровой модели учебного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане.

Ребята действуют по игровым правилам (в случае ролевых игр - по логике разыгрываемой роли, в имитационно - моделирующих наряду с ролевой позицией действуют «правила» имитируемой реальности). Игровая обстановка трансформирует и позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия. Итоги игры выступают в двойном плане - как игровой и учебно-познавательный результат. Дидактическая функция игры реализуется через обсуждение игрового действия. Важнейшая роль принадлежит заключительному обсуждению, в котором учащиеся совместно анализируют ход и результаты игры, соотношение игровой модели и реальности, а также ход учебно-игрового взаимодействия.

Результативность игр зависит также от регулярности их использования, целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями.

Игровая технология состоит как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на соотношение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

опыт показывает, что игровая деятельность и ее влияние на личность ученика многозначна.

При подготовке к уроку важно определить его место в серии уроков данного цикла и уточняются конкретные задачи. Подбираются такие игровые упражнения, игры и задания, которые позволяют достигнуть оптимального объема двигательной активности. В младших классах успешной формой являются уроки-путешествия и сюжетно-ролевые игры. На средней и старшей ступени обучения рекомендовано включать игры в различные части урока.

Ведение системной работы по игровым технологиям показало динамику роста физического развития обучающихся в связи с проявлением устойчивых положительных результатов у детей и их стремление повысить свой физический потенциал; повышение интереса учащихся к занятиям физической культурой и уровня мотивации, а также укрепление психологической уверенности на уроках.

Использование игровой технологии позволяет учителям физической культуры дифференцировать работу с обучающимися, обеспечивать соблюдение принципов здоровьесбережения, отслеживать динамику физического развития ребят.

Литература:

1. Балашов М.М. дидактическая игра на уроке.: Игру любят все! / М.М. Балашов // Школьные технологии. – 1998. – № 5 – С. 137 – 140.
2. Данченко, Т. Игровые технологии в начальной школе / Т. Данченко // Учитель. – 2007. – № 6. – С. 44 – 46.
3. Козлова О. А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников. / О.А. Козлова // Начальная школа. – 2004. – № 11 – С. 49 – 52.
4. Азаров Ю.П. "Игра и труд" - М., 1973 г.
5. Азаров Ю.П. "Искусство воспитания" - М, 1979г

***Гусакова Наталья Валерьевна,
учитель математики МБОУ «Лицей № 8»***

Деловая игра-урок «Заседание математического суда по теме: «Четырехугольник, описанный около окружности. (Обобщение на примере задачи из ОГЭ)»»

Цель урока: создание учебно-методических условий, способствующих: повторению основных положений по темам: «Четырехугольник, описанный около окружности», «Признаки подобия», «Теорема Пифагора» «Площадь трапеции»; закреплению навыков в решении задач из второй части ОГЭ с применением данных тем.

Задачи урока:

Образовательные: проверить и обобщить знания учащихся; сформировать умения и навыки применения теоретических знаний при решении задач из второй части ОГЭ; создать условия для грамотного описания решения задач из ОГЭ.

Развивающие: развивать творчество и любознательность участников.

Воспитательные: формировать коммуникативные и волевые навыки учащихся, прививать интерес к математике.

Тип урока: урок обобщения (в форме деловой игры).

Организационные формы общения: работа в парах и индивидуально.

Оснащение урока: учебное пособие «Геометрия. 7–9 классы» по ред. Л.С.Атанасяна, компьютер, экран, проектор, карточки с задачами, судебная атрибутика.

Ход урока:

Учитель: Здравствуйте ребята и гости! Сегодня мы посетим необычный урок математики в форме судебного заседания.

Моими помощниками будут секретарь, прокурор и адвокат. Остальные ребята будут присяжными и свидетелями. Итак, начинаем.

Секретарь: Прошу всех встать, суд идет.

Судья: Прошу всех садиться. Судебное заседание объявляется открытым. Рассматривается дело о применении свойств четырехугольника, описанного около окружности к задачам, решаемым на едином государственном экзамене. _____, доложите явку свидетелей, пожалуйста.

Секретарь: Ваша честь, все явились, отсутствующих нет.

Судья: Спасибо, _____. Уважаемые господа присутствующие, в качестве подсудимого мы рассмотрим задачу, текст которой есть на столе каждого из Вас. Суд приступает к судебным расследованиям. Ваши обвинения уважаемый прокурор _____.

Прокурор: Для судебного разбирательства представляется задача:

В равнобедренную трапецию ABCD, периметр которой равен 120, а площадь равна 540, можно вписать окружность. Найдите расстояние от точки пересечения диагоналей трапеции до её меньшего основания.

Попрошу секретаря предоставить геометрическую модель данной задачи.

Секретарь: (выполняет у доски, обсуждая построение с аудиторией.)

Прокурор: Спасибо. Считаю, что при таком условии задания найти расстояние OT невозможно. Есть ли доказательная база противоположного.

Адвокат: Считаю, что дело вполне решаемое. Прошу свидетеля по этому делу представить первые доказательства.

Свидетель: Я считаю, что в четырёхугольник можно вписать окружность тогда и только тогда, когда суммы длин противоположных сторон равны. Тогда $AC+CD=BC+AD$. Так как $AB=CD$, то значит $2AB=BC+AD$.

Адвокат: Продолжаем слушать наше дело, необходимо найти длину AB. Есть свидетель для дальнейшего хода доказательства. Представьтесь.

Свидетель: Так как периметр трапеции — сумма длин всех сторон, то $P=AB+BC+CD+AD$. Из выше сказанного следует что $P=2AB+BC+AD$ или $P=2AB+2AB=4AB$. Можем сделать вывод что $AB=P/4$, а значит $AB=120/4=30$.

Судья: У кого какие будут мнения по дальнейшему решению данного дела? Представьтесь.

Свидетель: Из ранее доказанного следует что $BC+AD=2AB=30*2=60$. Площадь трапеции можно найти как произведение полусуммы оснований на высоту. В нашем случае $S=(BC+AD)/2*TP$.

Прокурор: Ваша честь! Я прошу доказать формулу площади трапеции.

Судья: Думаю требование можно принять. Заслушаем приведенное доказательство.

Свидетель: (доказывает теорему о площади трапеции)

Адвокат: Ваша честь! Прокурор уводит нас от решения дела. Прошу предыдущего свидетеля продолжить.

Свидетель: Из формулы площади выразим высоту $TP=2S/(BC+AD)$. Подставив значения и вычислив, приходим к тому, что $TP=18$.

Прокурор: Ваша честь! Но ведь это еще не все!
Судья: Господа! У кого есть объяснения, по сути делу. Представьтесь.

Свидетель: Высоты BK , TP и CH равны. Из прямоугольного треугольника CHD найдём HD по теореме Пифагора $HD=\sqrt{CD^2-CH^2}=\sqrt{900-324}=24$.

Адвокат: Хочу уточнить некоторые моменты нашего дела. Заслушаем свидетеля, который нам предоставит историческую справку по теореме Пифагора.

Свидетель: (выступает с докладом об истории возникновения теоремы Пифагора)

Прокурор: Ваша честь! Я требую дальнейшего решения дела.

Судья: Согласна с требованием прокурора. Итак, продолжаем слушание. Кто готов выступить в защиту?

Свидетель: Рассмотрим треугольники ABK и CHD . Они прямоугольные, AB равно CD , BK равно CH следовательно, треугольники равны, откуда $AK=HD=24$. Прямые BK и CH перпендикулярны прямой AD , поэтому они параллельны, BK равно CH , следовательно, четырёхугольник $BCHK$ — параллелограмм, по признаку параллелограмма, откуда $BC=KH$. Рассмотрим выражение для отрезка $AD=AK+KH+HD$. Из этого следует, что $AD=2HD+BC$ и тогда $2HD=AD-BC$.

Судья: Какие у кого будут еще версии?

Свидетель: Из доказательств предыдущих свидетелей получаем систему уравнений на отрезки

$$\begin{cases} AD+BC=60 \\ AD-BC=48. \end{cases}$$

Решив ее, мы получаем, что $AD=54$, а $BC=6$.

Прокурор: Мне интересно, когда же мы найдем длину отрезка OT ?

Свидетель: У меня есть доказательство. Рассмотрим треугольники AOD и BOC . Углы CAD и BCA равны как накрест лежащие при параллельных прямых, углы BOC и AOD равны как вертикальные, следовательно, треугольники подобны по второму признаку.

Прокурор: Ваша честь! Для того, чтобы состоялось дальнейшее доказательство, предлагаю доказать второй признак подобия треугольников.

Судья: Давайте заслушаем доказательство.

Свидетель: (доказывает признак подобия)

Адвокат: Уважаемый судья! Нас пытаются увести от верного решения дела, позвольте дослушать доказательные доводы.

Судья: Согласен с требованием адвоката. Свидетель продолжайте.

Свидетель: Из признака подобия следует что $BC/AD=OT/OR$. Тогда из пропорции получаем $OR=9OT$. Высота $TP=OT+OR=OT+9OT=10OT=18$. Значит, искомое расстояние $OT=1,8$.

Судья: Я думаю, что все мои помощники удовлетворены слушанием. Все стороны дела рассмотрены. Уважаемые участники судебного заседания Вам предлагаются несколько задач. Суд хочет убедиться, всем ли понятен ход дела.

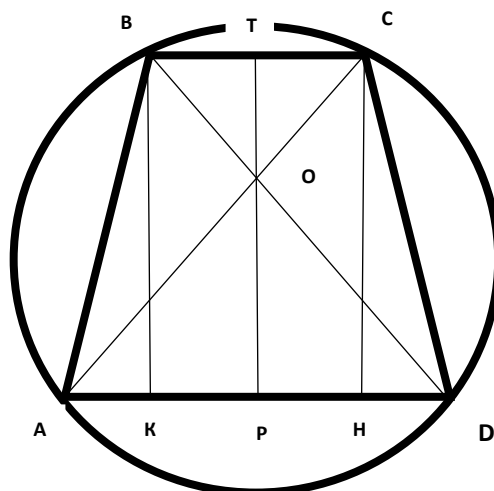
(Ребята решают задачи в парах 5 минут и затем передают листы судье)

Судья: Хочу поблагодарить каждого участника судебного заседания (поясняется каждая работа на уроке). Считаю, что слушание можно завершить.

Учитель поясняет учащимся домашнее задание.

1. Чертеж к задаче

(источник: сайт «РЕШУ ОГЭ», задача № 340054).



*Дресвянкина Алина Александровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»*

Урок литературного чтения по теме: «Знакомство с буквой Е(е)»

Цель урока: создание условий для формирования у младших школьников умения выделять в слове гласный звук [э] и обозначать его на письме после мягкого согласного звука буквой е.

Задачи:

- познакомить с буквой Е (е), формировать умение обозначать на письме гласный звук [э] после мягкого согласного звука буквой е;
- развивать фонематический слух и умения использовать знаково-символические средства для решения задач;
- воспитывать активную позицию на уроке и познавательный интерес к изучаемому материалу;
- формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Тип урока: открытие новых знаний.

Методы обучения: проблемного обучения, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Оборудование: Учебник "Букварь 1 класс, часть 1" авт. Л.Е.Журова (стр. 50-51, урок 53-54); набор магнитных фишек; карточки со схемами слов.

I. Организационный момент.

Давайте повторим правила общения на уроке. Я начну, а вы продолжите: На уроке будь старательным, будь спокойным и (*внимательным*). Говорите чётко, внятно, чтобы было всем (*понятно*). Если хочешь отвечать, надо руку (*поднимать*). Если друг стал отвечать, не спеши (*перебивать*). А помочь захочешь другу - подними спокойно (*руку*).

II. Актуализация и постановка учебной задачи.

Белки в нём живут и волки,
В нём растут дубы и ёлки
Высоченны – до небес!
Называют его ...(*Лес*).

Произнесем слово лес, с какой буквой сегодня познакомимся? Выполним звукобуквенный анализ слова и определим, так ли это. Откроем зеленые тетрабочки. Начертим звукобуквенную модель, сколько окошек? Работать будем в парах. Вспомним правила работы в паре.

Анализируем слово лес. Первый звук в слове лес ([ллл']ес) - согласный, т.к. встречается преграду при произношении в форме зубов и языка, мягкий - закрасим окошечко в зеленый цвет, обозначается на письме буквой «эль».

Второй звук (л[эээ]с), гласный, т.к не встречается преград при произношении, воздух проходит свободно через рот, закрасим окошечко в красный цвет, обозначается на письме буквой «Е». Запишем букву во второе окошечко. Третий звук (ле[ссс]), согласный, т.к. встречается преграду при произношении в форме зубов, твердый - закрасим окошечко в синий цвет, обозначается на письме буквой «эс». -Какой буквой обозначим гласный звук? (Е)

Продолжим высказывание: «Если в слове звук [э] находится сразу после мягкого согласного звука, он обозначается буквой... «е»;

Какая тема урока? (*Знакомство с буквой Е.*)

Какая будет учебная задача? (*Познакомиться с гласной буквой Ее*)

Откройте учебники на с.50, посмотрите внимательно, какие цели к уроку поставим? (*Производить звукобуквенный анализ слов, сравнивать звуки, определить командиров твердости и мягкости, развивать фонематический слух, соотносить схемы со словами, зашифрованными в картинках*)

III. Изучение нового материала.

Прежде чем мы начнем работу со звукобуквенными моделями, я прошу вас вспомнить историю про Сашину кашу. Когда мы учили Сашу чисто и правильно говорить, и следить за звуками.

Произнесем скороговорку:

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать –

Все правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать, и будем выговаривать

Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Моделирование. Сопоставление звуков в словах ЛЕС и ЛЕВ.

Царь зверей раскатисто рычит,

Всех зверей собратъ спешит,

На камень грациозно сев,

Скажите, кто же это - ... (*Лев*).

С каким, словом будем работать далее? (*лев*). Из скольких окошек будет звукобуквенная модель? (*трех*) Работать будем в парах. Начертили модель. Приступаем к работе. Первый звук в слове лес ([ллл']ев) - согласный, т.к. встречается преграду при произношении в форме зубов и языка, мягкий - закрасим окошечко в зеленый цвет, обозначается на письме буквой «эль». Вторым звуком (л[эээ]в), гласный, так как не встречается преград при произношении, воздух проходит свободно через рот, закрасим окошечко в красный цвет, обозначается на письме буквой «Е». Запишем букву во второе

окошечко. Третий звук (ле[ффт]), согласный, т.к. встречает преграду при произношении в форме зубов, твердый - закрасим окошечко в синий цвет, обозначается на письме буквой «вэ». -Какой буквой обозначим гласный звук? (Е) -Продолжим высказывание: «Если в слове звук [э] находится сразу после мягкого согласного звука, он обозначается буквой... (е)»;

Чем слова ЛЕС и ЛЕВ похожи и чем отличаются друг от друга? (В словах 3 звука, один слог, одинаковые первый и второй звуки, последний звук твёрдый, но в одном слове – это звук [ссс], а в другом- [ффт]).

Чему учились, выполняя данное задание?

Упражнение «Раздели буквы на две группы». Одновременно работают у доски две пары учеников. Разделить гласные буквы на две группы (к герою Тиму поместить гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных, к Тому – гласные буквы, которые пишутся после твёрдых согласных).

Сколько гласных букв изучили? (8). Чему учились, выполняя данное задание? (*Повторили, какие буквы отвечают за команду - читай твердо, а какие – читай мягко*).

IV. Физкультминутка.

V. Закрепление изученного материала.

Ребята, как-то раз белка и лев поспорили. Белка сказала: - «Ты лев большой, а букв в твоём слове меньше, чем в моём. Давайте проверим, так ли это. (Делают фонетический разбор слов) Итак, теперь мы точно знаем, что второй звук в слове белка — звук [э]. Давайте обозначим звук [э] буквой «э». (Ученики должны возразить, сказав, что в этом слове букву э ставить нельзя, так как звук [э] находится сразу после мягкого согласного звука, а в этом случае он никогда не обозначается буквой э). Мы слышим звук [э], но после мягкого согласного обозначаем букву «е». Учитель предлагает повторить правило: «После мягкого согласного слышится звук [э], а пишется буква е».

Давайте заменим букву Е на У, на А. Какие слова получились? (БУЛКА, БАЛКА). Что-нибудь в схеме надо поменять? (Меняют зелёную фишку на синюю, т.к. первый звук в слове стал твёрдым). Что такое балка? Слово балка слово многозначное, в русском языке имеет много значений. Обращаемся к толковому словарю: балка – это четырехугольное бревно, к которому прикрепляется пол или потолок. Балка - узкая глубокая лощина (овраг), на дне которой(ого) находится вода. Так кто же был прав из животных в споре? Чему учились, выполняя данное задание?

Работа по картинкам в учебнике. Рубрика «Соображалки». С.51 букваря. Назовите картинку и схему, соответствующую данному слову.

Заселим каждый звук в свой домик, проверим, правильно ли.

Работа по картинкам в учебнике. «Рубрика Соображалки». «Где какое слово?». С.51 букваря. Проверим себя. Чему учились, выполняя эти задания? (*Учились находить слова с нужным звуком и буквой, сравнивали звуки*).

VI. Итог урока.

Давайте вернёмся к учебной задаче и целям, которые мы обозначили себе в начале урока? Со всем ли справились? Что показалось самым интересным? Что для каждого из вас оказалось самым сложным?

Оценим себя на лесенке успеха.

Спасибо за урок!

Конспект урока русского языка в 4 классе: «Творительный падеж имен существительных единственного числа»

Цель: создать условия для усвоения обучающимися правил правописания безударных окончаний имен существительных единственного числа творительного падежа.

Задачи.

Обучающие: актуализировать и упорядочить знания детей о падежах имен существительных; познакомить с правописанием безударных падежных окончаний имен существительных в творительном падеже.

Развивающие: развивать умения обобщать полученные данные и делать выводы; формировать умения применять полученные знания на практике.

Воспитательные: воспитывать умения работать в группе, высказывать личное мнение.

Формируемые УУД:

Познавательные: самостоятельно ставить цель; анализировать, сравнивать и классифицировать учебный материал по определенным признакам; устанавливать алгоритм распознавания падежа имени существительного.

Коммуникативные: сотрудничать при парной и групповой работе; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Регулятивные: принимать и сохранять цель и задачу на каждом этапе урока; осуществлять решение задачи разными способами; оценивать результаты своей деятельности.

Личностные: проявлять интерес к изучению языка; проявлять способность к самооценке; овладевать навыками сотрудничества.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: проектор, презентация, учебник русского языка 4 класса под ред. В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого, тетрадь с печатной основой для 4 класса под ред. В.П.Канакиной, В.Г. Горецкого, карточки, карточки-островки (стикеры), карта путешествия у каждого ребенка.

Ход урока

Орг. момент (стихотворение)

Актуализация знаний.

Сегодня мы продолжаем путешествие по стране «Имя существительное». Путешествовать мы будем на корабле. Для того чтобы у корабля завелся мотор, предлагаю ответить на вопросы: Какую часть речи мы называем именем существительным? Как изменяются имена существительные? (*по числам и падежам*) Это какие признаки? (*непостоянные*) А постоянные? (*род, склонение*)

Мотор завелся, но перед путешествием каждый капитан ставит перед собой цель. Чтобы поставить цель путешествия, давайте запишем предложения. (Запись под диктовку: По дороге (1скл., Д.п.) зимней тройка (1скл, И.п.) борзая бежит. Румяной зарею (1скл, Т.п.) покрылся восток (2скл, И.п.). Найдите и подчеркните орфограммы. (*Дети называют орфограммы и подбирают проверочные слова, называют словарные слова*). Определите

склонение и падежи имен существительных. У какого имени существительного вам трудно было определить падежное окончание? (зарёю) Почему? (*Дети не знают окончания творительного падежа*)

Постановка темы и целей урока

Кто догадался, о каком падеже сегодня пойдет речь? Значит, какая тема урока? (*им. сущ. в творительном падеже*). Итак, тема урока «Правописание безуд. окончаний имён существительных ед. ч. Т. п.». Какую цель мы перед собой поставим? Ваши версии? (*узнать правило написания безуд. окончаний им. сущ. ед.ч. Т.п.*)

Как будем узнавать? Можем мы применить алгоритм, которым пользовались при изучении др. падежей? Что будем делать сначала? А затем? (*Дети составляют план. На доске записали.*). Наш план – это пункты нашего путешествия. Поплывем мы с вами по реке «Т.падежа», открывая новые острова.

Изучение нового материала

Путешествие начинаем с первого острова «Вопросики». Чтобы вспомнить вопросы Т.п., вернемся к предложению, в котором у вас возникла трудность: *Румяной зарёю покрылся восток*. Задайте вопрос к слову зарёю. (Чем?) А к одушевленному? (Кем?) *На слайде на острове появляются вопросы Т.п. кем? чем?* Приведите примеры словосочетаний или предложений с одуш. им. сущ. в Т.п. Если вы легко справились, то на остров приклейте стикер (смогу, затрудняюсь, не смогу). Плыдем дальше. Перед нами остров «Предлоги». Что же мы должны здесь выяснить? (*есть ли у им. сущ. ед. ч. Т.п. предлоги или нет*). Возвращаемся снова к нашему предложению: *Румяной зарёю покрылся восток*. Есть ли в этом предложении предлоги? (*нет*) А могут ли они быть? Наша задача выяснить.

Работа в группах.

Пододвиньте карточки, прочитайте, определите падежи у выделенных имен существительных.

1 группа. Жил рядом с Москвою. Папа слез с коня. Красна речь с половицей. 2 группа. Кот жил под лестницей. Я доехал до Москвы. Под окном расцвела роза. 3 группа. За рекою потух огонек. Без огонька все стало мрачным. Мы спрятались за стогом сена. Вася сидит за столом. 4 группа. Шел лесничий из сторожки. Листик кружился над землею. Крот живет под землёю. 5 группа. У Саши были гости. Машина стоит перед домом. Я стоял между папой и мамой. 6 группа. Миша забивал молотком гвозди. Сидят белые голуби. Семечки – Сенечке, прянички - Танечке.

Каждая группа называет предлог, характерный для Т.п. Шестая группа приходит к выводу, что без предлога может быть любой падеж (кроме предложного) и все зависит от падежных вопросов. На слайде, на острове появляются предлоги: с, за, под, между, перед, над. Дети на остров сверху клеят стикеры: смогу, затрудняюсь, не могу.

Физминутка

Вот мы доплыли до главного острова «Окончание». Что нам нужно выяснить? (*узнать какие окончания у сущ. в форме Т.п., научиться писать без ошибок безударные окончания*). Ребята, я предлагаю поработать рядами, как вы думаете почему? (3 скл)

1 ряд - 1 склонение: земля, игра. Вывод: - ой, - ей.

2 ряд – 2 склонение: зеркало, море, дом, журавль. Вывод: - ом, - ем.

3 ряд – 3 склонение: сирень, печь, мышь. Вывод: - ю.

Результаты заносятся в таблицу и на остров. Таблица у всех распечатана, дети ее заполняют и оставляют как памятку.

Как вы будете применять новые знания, чтобы не допустить ошибки в написании окончаний Т.п. *Дети высказывают мнения и на слайде появляется запись:*

1. поставить имя существительное в начальную форму;
2. определить склонение;
3. поставить на место проверяемого слова проверочное слово того же склонения в той же форме;
4. узнать в проверочном слове окончание и написать такое же в проверяемом.
(Алгоритм выдается каждому ребенку, как памятка).

Подплыли к острову «Предложения». Что мы должны выяснить? Вернитесь к первому предложению: *Румяной зарею покрылся восток.* Чем же является в предложении слово «зарёю»? (*втор. членом*) Докажите. Как будем доказывать? (*зададим вопрос*) Какой? (*чем?*) Могут ли главные члены предложения отвечать на вопрос чем? Значит... (*это второстепенный член предложения*). Давайте проверим наш вывод еще на одном предложении: **Я доволен своей няней.** Какой вопрос зададим? (*кем?*) - Какой вывод сделаем? (*им. сущ. в форме Т.п. являются втор. членами предложения*) (*Вывод дублируется на слайд, на острове. Сверху клеят стикеры*)

Следующий остров «Значения». Находим в предложениях им. сущ. в форме Т.п., определяем значение.

1. Я с мамой пошел в магазин. (лицо, с которым совершается действие).
2. Маша играла с мячом. (предмет, с которым совершается действие).
3. Папа рубит топором дрова. (предмет, при помощи которого совершается действие).
4. Коля спрятался за деревом. (место действия)
(Вывод на слайде, на острове. Сверху клеят стикеры)

Закрепление изученного материала

А) Работа с учебником. Подплыли к острову «Дружный»: с.118, упр. 220 (*фронтально. На острове стикеры за работу: справился, затруднялся, не справился.*) **Б)** Работа в тетради с печатной основой. «Остров ценных знаний»: с.65, упр. 152 (самостоятельная работа. Взаимопроверка, оценивание. Стикеры).

Итог урока. Рефлексия. Остров «Оценок». Все ли тайны островов мы открыли? Какие знания мы закрепили? Что узнали нового? Перед вами лежит карта нашего путешествия. Посмотрите, как вы работали на каждом острове. На основании всех оценок поставьте себе одну за урок. Остался последний остров «Неизвестность». Ему название дадите вы, выбрав стикер: остров радости, остров грусти, остров тревоги. Наше путешествие завершилось, но нужно подготовить корабль для следующего путешествия и выполнить.

Домашнее задание дается индивидуально: Слабый уровень стр. 120, упр. 225, средний уровень стр. 119, упр. 223, высокий уровень стр. 118, упр. 221.

*Колесник Олеся Александровна,
учитель информатики МБОУ «СОШ №1»*

**Развитие творческих способностей школьников посредством обучения
3D-моделированию в рамках занятий внеурочной деятельностью**

Развитие науки и техники представляет нам новые уникальные возможности для совершенствования и использования современных средств обучения. Роль информационных технологий в современном мире неуклонно возрастает. Это приводит к необходимости внедрения новых направлений не только при изучении школьного курса информатики, но и в рамках других предметов, а также во внеурочной деятельности. Одним из таких перспективных направлений является 3D моделирование.

Говоря простыми словами, 3D моделирование – это создание объёмных объектов в трёхмерном пространстве.

В настоящее время ведутся споры на тему необходимости внедрения данного направления в школьную программу. Действительно, нужно ли внедрять изучение 3D в современной школе? Ответить на этот вопрос, достаточно сложно.

Безусловно, 3D моделирование играет огромную роль в современном мире и достаточно прочно вошло в нашу с вами жизнь. Что же касается школьной программы, то думаю, что в качестве внеурочной деятельности, необходимость внедрения 3D, непременно, существует. Сегодня удивить детей чем-то и сформировать устойчивый интерес очень сложно, особенно в области информационных технологий. С уверенностью могу сказать, что занятия по 3D-моделированию вызывают у них очень большой интерес.

Такие занятия дадут возможность нашим учащимся приобрести знания и умения, которые будут им полезны в будущем, так как:

- во-первых, они будут уметь проектировать предмет от идеи до его воплощения. Это один из профессиональных навыков, необходимый при проектной деятельности;
- во-вторых, способствуют развитию познавательной активности учащихся, пространственного мышления детей;
- работа в сфере 3D-моделирования интересна школьникам, они с большим энтузиазмом включаются в процесс создания моделей, что приводит к успешному участию школьников в конкурсах и других мероприятиях;
- расширяется возможность применения проектных технологий, которые весьма востребованы в современном мире.

На базе школы №1 я веду такой кружок по программе «Компьютерное моделирование» среди 5-6-ых классов, целью которой является формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, а также образного, критического мышления и творческих способностей личности средствами компьютерного моделирования. Несмотря на то, что занятия ведутся относительно недавно, дети вовлечены в процесс изучения создания моделей, проявляют огромный интерес и безграничную фантазию.

На занятиях с детьми работаем сообща: вместе формулируем цели, ставим задачи и также вместе находим решения. Так как программа вызывает у школьников большой интерес, то многие её возможности они раскрывают самостоятельно. Таким образом, данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, а также повышению интереса к информатике.

Создавать и редактировать пространственные объекты мы начинаем в программе 123Design от Autodesk, она даёт возможность школьникам сделать свои первые шаги в

изучении трёхмерной графики. Имея понятный интерфейс, программа позволяет детям быстро научиться создавать простейшие 3D модели.

После работы в 123Design дети приступают к освоению более сложных в 3D моделировании программ, например, таких, как Blender, SketchUp. Остановимся подробнее на каждой из них.

Blender – это бесплатное программное обеспечение с богатым инструментарием, не уступающим по своим возможностям платным редакторам для работы с 3D графикой. Программа, конечно, сложная, но достаточно интересная, имеет уникальный интерфейс, где нет привычного меню и кнопок панели инструментов. На занятиях внеурочной деятельности использую именно эту программу, так как она имеет массу достоинств, которые и помогают мне раскрывать творческий потенциал учащихся.

Вообще Blender - это серьезный пакет, позволяющий делать анимацию, фильмы, дизайн и даже игры. Уделив достаточное время практике в этой программе, учащиеся могут выполнить потрясающие 3D проекты. Например, дети создавали следующие предметы:



Рис.1: Настольная лампа в Blender.

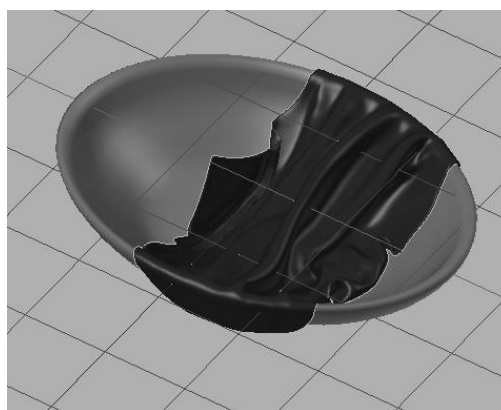


Рис.2: Имитация ткани в Blender.

SketchUp имеет большое количество стандартных шаблонов, моделей и генератор эффектов, что значительно облегчает её использование. При помощи программы дети могут моделировать мебель, предметы интерьера или архитектурных сооружений.

Эти программы требуют много времени на изучение, но результат, который можно получить, стоит этого. Учащиеся будут уметь воплощать в жизнь самые интересные задумки и идеи в области 3D.

В завершение хочется сказать, что сегодня работа в сфере 3D-моделирования как никогда актуальна, так как позволяет формировать и развивать не только конкретные предметные знания, умения, навыки, но и творческие способности детей. Выполнение заданий на развитие творческого моделирования нацелено на развитие задатков и способностей в сфере формообразования, а также на развитие воображения, объёмного восприятия и образного мышления.

Занятия моделированием является важной областью развития творческих способностей детей, дают свободу творческому самовыражению.

Список литературы:

1. Бочков А.Л., Сергеев А.А., Большаков В.В. Основы 3D-моделирования./А.Л. Бочков, А.А. Сергеев, В.В.Большаков. - Санкт-Петербург: Питер, 2012. - 304 с.;

2. Петелин А.Ю. 3D-моделирование в SketchUp 2015 - от простого к сложному./ А.Ю. Петелин. Москва: - ДМК Пресс, 2015. - 370 с.;
3. Тозик В.Т., Меженин А.В. 3ds Max 9. Трёхмерное моделирование и анимация./В.Т. Тозик, А.В. Меженин. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2007. - 1056 с.;
4. <https://habr.com/ru/post/275495/>.

Кузнецова Галина Рейнгольдовна
учитель начальных классов МБОУ «Лицей 8»

Практическое применение приёмов формирующего оценивания на уроках в начальной школе (обобщение педагогического опыта)

Формирующее оценивание помогает учителю понимать, насколько успешно учатся его ученики. На основе полученной обратной связи учитель может переориентировать преподавание так, чтобы дети учились активно и эффективно, у учителя есть возможность внести изменения по совершенствованию качества учебной деятельности. Использование приёмов формирующего оценивания имеет ряд преимуществ как для ученика, так и для учителя. Технология формирующего оценивания на уроках преследует следующие цели для обучающихся:

- помогает понять ученику, что важно на уроке;
- ребёнок учится на ошибках;
- способствует созданию в ходе урока ситуации успеха у учеников;
- помогает детям своевременно обнаружить пробелы в знаниях и умениях;

Использование приёмов технологии формирующего оценивания помогает учителю:

- сформулировать образовательный результат, подлежащий формированию и оценке и в соответствии с этим организовать работу на уроке;
- сделать учащегося субъектом образовательной и оценочной деятельности;

Формирующее оценивание строится на применение различных оценочных техник, обеспечивающих обратную связь учителя и учеников. Начиная с первого класса, я использую разнообразные виды техник. В данной статье хочу поделиться некоторыми из них.

«Говорящие рисунки»

На уроках с первого класса для оценивания результатов своей письменной работы в «Прописях» я использую эту технику. Если ребёнок, выполнил всё правильно, у него все получалось, то он рисует улыбающийся смайлик. Если иногда было непросто, не все получилось, рисует спокойный смайлик. Если было трудно, сразу не получалось, то рисует грустный смайлик.

Учитывая возрастные особенности младших школьников, я пришла к выводу, что детям не всегда удается проводить анализ собственной деятельности, поэтому на первоначальном этапе предлагаю им использовать приём **«Незаконченных предложений»**: высказаться одним предложением, выбирая начало фразы: Сегодня я узнал... Сегодня я научился... Мне сегодня было трудно... Во время урока я не понял...

Еще одна из техник формирующего оценивания: **«Светофор»**. Она применяется для самооценки выполняемых на уроке заданий. После выполнения задания детям

предлагается зажигать цветные огоньки на полях в тетради. Если все задания ученику были понятны, не вызывали трудностей при их выполнении, то ученик рисует на полях зеленый кружок: «Идём дальше!». Если были небольшие затруднения, не всё было понятно, ученик в тетради рисует желтый кружок: «Мне нужна небольшая помощь!». Если были затруднения, ученик не смог самостоятельно справиться с заданием, рисует красный кружок: «Стоп! Помогите мне!». Этим приёмом можно пользоваться в течение всех лет обучения в начальной школе.

На уроках математики, русского языка я использую такую технику, как «**Резюме-обзор**». Суть данной техники заключается в следующем. В начале урока идёт краткий обзор результатов обучения прошлого урока. Учитель задаёт вопросы, которые не требуют поднятия руки и могут обсуждаться в паре. Дети определяют то, что они поняли или не поняли на прошлом уроке. Соответственно, в работу удаётся включить всех учащихся. Затем идёт опрос учителем: какие вопросы возникли и таким образом собирается вся информация, которая не была понята классом. Эта работа на уроке является диагностической, требующая дальнейшей корректировки знаний учащихся.

Формирующее оценивание подразумевает **самооценку**, когда каждый ученик при проверке задания ставит себе «+» при правильном выполнении задания и «-», если идёт несовпадение. Есть ещё один приём - **взаимопроверка**. Суть заключается в следующем: после выполнения задания ученики в паре обмениваются тетрадями и идёт проверка с использованием знаков «+» и «-». Далее идёт обсуждение в парах результатов проверки.

При подведении итогов работы на уроке можно использовать приём, который называется «**Карточка сомнений**». Эту работу можно проводить индивидуально, в паре, группе. Где ученики знаками показывают результаты усвоения темы урока:

+ «Я сегодня понял все»

- «Я не совсем усвоил материал, у меня есть сомнения»

? «Я не понял»

В своей практике я использую ещё одну из техник формирующего оценивания, которая называется «**Недельные отчёты**». Раз в неделю ученики заполняют листы, отвечая на три вопроса:

1. Что нового я узнал на этой неделе?

2. Какие вопросы остались для меня неясными?

3. Вопросы ученикам для проверки, поняли ли они материал?

При проверке отчётов учитель может видеть затруднения, ошибочные понятия, сформированные у учеников. Получить полезную обратную связь и внести коррективы в процесс обучения.

Формирующее оценивание подразумевает оценивание задания с использованием определённых **критериев** на уроках русского языка, во время работы со словарными словами, можно дать задание по составлению предложения с одним из них. **Критерии оценивания:** предложение должно выражать законченную мысль; быть распространённым. После выполнения задания индивидуально, дети работают в паре и оценивают работу соседа с учётом данных критериев. При правильном выполнении задания предложения заслушиваются во время фронтального опроса.

На уроках чтения можно проводить опрос выученного стихотворения с использованием следующих **критериев:** выразительность; правильность; артистичность. Суть данной техники состоит в следующем: дети работают в паре и оценивают соседа с учетом данных критериев и выставляют отметку. Во время фронтальной проверки

выходят ученики, получившие отметку «5» и рассказывают выученный отрывок, устанавливается соответствие критериям и отметки. Далее по этой же схеме рассказывают отрывок дети, получившие отметку «4», затем «3».

При работе индивидуально, в паре, группе можно использовать технику **«Проверка ошибочности понимания»**. Учитель даёт задание, намеренно допуская ошибки, а затем просит выполнить его. Во время проверки учащиеся высказывают свое несогласие с предложенным вариантом выполнения задания и объясняют свою точку зрения.

Основная цель учителя развивать у детей объективную сторону самооценки. Если учитель будет целенаправленно формировать действие оценки и самооценки, то дети научатся не только фиксировать трудности, анализировать причины, но и научатся эти трудности преодолевать. Для этого используется техника **«Лист самооценки»**. Каждому ученику даётся карточка, в которой ученик ставит себе 1балл, если он владеет изученным материалом и может его объяснить. Например,

Лист самооценки содержания темы «Имя существительное»	
Ф.И.	_____
1.	Я могу дать определение имени существительного.
2.	Я знаю на какие вопросы отвечает имя существительное.
3.	Я знаю, что обозначает имя существительное.
4.	Я умею находить имена существительные в тексте.
5.	Я могу сам(а) придумать и назвать имена существительные.
6.	Я могу объяснить своим одноклассникам, что такое имя существительное.

После самостоятельного выполнения данного задания проверку можно проводить, используя парную или групповую работу. С учётом набранных баллов выставляется соответствующая отметка: 6 баллов- «5», 4-5 баллов- «4», 3 балла- «3».

На уроках окружающего мира можно использовать один из приёмов, который называется таблица **«ЗИУ»** (знаю, интересуюсь, узнал). В течение урока дети по мере изучения материала заполняют данную таблицу:

ПАРАМЕТРЫ	ЗНАЮ (результаты мозгового штурма- «это я точно знаю»)	ИНТЕРЕСУЮСЬ (проблемные вопросы для изучения- «что хотел бы узнать»)	УЗНАЛ (заполняется по мере изучения материала- «теперь я узнал»)
солнце			
планеты			
созвездия			

Проводя системную работу из урока в урок, наблюдаю, как повышается уровень оценочной деятельности моих учеников. Формирующее оценивание требует каждодневного кропотливого труда. Я нахожусь в постоянном поиске, изучаю литературу, стараюсь вводить новые техники. В результате применения техник формирующего

оценивания уровень качества повышается, у детей появляется желание учиться, они проявляют интерес к уроку, формируются УУД.

*Куличенко Светлана Владимировна,
учитель математики МБОУ «СОШ №19»*

Использование методов холистического обучения в процессе преподавания математики

Современная педагогика рассматривает школьный период жизни ребенка не как подготовительный этап для его жизни и деятельности, а как полноценный период жизни, имеющий самостоятельную ценность и неповторимость. Отсюда вытекает обязательное требование ко всему процессу обучения в школе: быть увлекательным и активным для ребенка и подростка. Нам же, педагогам, необходимо создать благоприятные условия для активизации процесса творчества, искусно направлять его, не требуя от учащегося обязательного отчета по всему выданному ему материалу, запоминания всех деталей, тактично дифференцируя требования в зависимости от уровня развития учащегося и его наклонностей. Знания и умения должны являться не целью, а средством для развития восприятия, памяти, мышления, воображения учащихся, активизации их эмоциональной сферы, и тем самым эффективно стимулировать развитие и саморазвитие ребенка. Выполнению этого требования способствуют методы холистического обучения.

В современной западной литературе термин «холизм» применяется для обозначения принципа целостности. Холистическое обучение – это попытка гармонизировать развитие ребенка на основе учета функциональной асимметрий полушарий головного мозга путем объединения разных способов обучения. Современные психофизиологи различают: 1) левополушарное обучение (ученики усваивают и анализируют информацию логически; для них затруднительно схватить идею в целом, понять общее назначение новой информации и распознать структуру, предпочитают логический анализ); 2) правополушарное обучение (учениками воспринимается целостная картина, они получают сенсорную информацию и делают обобщение, предпочитают видеть целое перед тем, как переходить к изучению частей); 3) физико-сенсорное обучение (для учеников, предпочитающих такое обучение, характерна потребность в контакте с физическими объектами, они полагаются на чувственные ощущения, движения, широко используют зрение, вкус, осязание, слух, обоняние); 4) эмоциональное обучение (ученики полагаются на свои чувства, эмоции, пытаются подойти к обучению со своих личных позиций; способствует нравственному развитию учащихся).

Целью моей исследовательской работы является выявление возможности применения методов холистического обучения в процессе преподавания математики и уровня влияния этих методов на развитие психики ребенка в целом. В соответствии с данной целью определены следующие задачи:

- Изучить методы холистического обучения.
- Определить влияние этих методов на развитие памяти, мышления, восприятия, воображения учащихся.

– Выявить влияние методов холистического обучения на активизацию эмоциональной сферы ребенка, его способности к саморазвитию.

В качестве объекта исследования выбрана возможность применения методов холистического обучения в процессе обучения математики, а предмета исследования – программный материал курса V-IX классов.

После теоретического изучения основ холистического обучения возникли первые трудности. Методические рекомендации по холистическому обучению преподавателя Университета штата Джорджия (США) Джека Хазаррта разработаны для интегрированного курса «Окружающий мир», мне же предстояло применить их к своему предмету- математике. Но, с другой стороны, в каждом «минусе» всегда есть положительные моменты. В данной ситуации недостаток методических рекомендаций дал больше возможностей для творчества самого учителя, что является неотъемлемой частью холистического обучения. Повседневная, систематическая работа по методике «холизма», проводимая на уроках математики в экспериментальном классе, позволила выработать рекомендации «Возможности использования методов холистического обучения на уроках математики». Действительно, эта методика способствует развитию ребенка: на таких уроках дети активизируются, мыслят нестандартно, выдвигают идеи, неожиданные для учителя и требующие нестандартного совместного решения; у них повышается эмоциональный настрой, они становятся более заинтересованными.

Наиболее интересными и приемлемыми, на мой взгляд, оказались методы физико-сенсорного обучения. Этот вид обучения предполагает умение настроиться на природу, объект, слиться с окружающим миром через свои чувства.

Среди правополушарных методов, способствующих развитию образного мышления, развитию творческого потенциала, особое место занимают «Карточки мгновенного предъявления». Суть этого приема заключается в том, то учащиеся демонстрируют на карточках изучаемое понятие. Дети рисуют не только конкретные понятия, но и абстрактные, это стимулирует взгляд на абстрактные понятия, активизирует образное мышление, заставляет мысли работать в «иррациональном» направлении.

Среди левополушарных методов, способствующих развитию левого полушария коры головного мозга, известны такие, как «Сортировка камней» (классификация); «Решение проблем» (способствует свободному выражению идей по определенной проблеме, выработке альтернатив).

В целях выявления влияния холистического обучения на развитие психики ребенка, его творческих возможностей и умственного потенциала в процессе исследовательской работы применялись методы педагогического наблюдения, устные и письменные опросы, сравнение и обобщение, тестирование. Результаты заносились в дневник исследования. Анализ полученных данных позволил сделать вывод о более высоком уровне выполнения творческих заданий учащимися, развитию их абстрактного мышления, воображения. Умственный потенциал не снижается, а качество знаний остается на уровне 45-48%.

Критерии психолого-педагогического обследования, изучения творческих возможностей учащихся определены психологами школы: это умение анализировать, синтезировать, делать выводы, а также развитие памяти (зрительной, слуховой), воображение.

Составлены и подобраны анкеты, позволяющие дать оценку развитию психики ребенка; диагностические карты психолого-педагогического обследования, из которых

видно, что некоторые улучшения произошли в развитии воображения, умении анализировать и синтезировать. Наблюдается улучшение способности учащихся к саморазвитию, о чем свидетельствует разнообразие и качество выполнения творческих заданий.

Моё мнение о возможности применения данной методики в преподавании математики однозначно: нужно применять её в учебном процессе.

Систематическое наблюдение, письменные и устные опросы, уровень выполнения учащимися творческих заданий показывает:

– не снижается интерес к обучению, познанию, саморазвитию. Дети много читают, с удовольствием и качественно выполняют проекты, доклады, стремятся показать свои знания другим. И в целом класс очень активен в процессе приобретения новых знаний;

– дети эмоциональны, открыты, стремятся активно участвовать во всех мероприятиях школы, класса. Огромно желание побеждать.

Для подтверждения данных выводов внедрение методов и видов холистического обучения продолжается в 9 классе. Продолжается работа по составлению методических рекомендаций «использовании методов холистического обучения на уроках математики», с целью оказания практической помощи учителям, желающим изучить методику холистического обучения и применять ее в повседневной работе.

Список используемой литературы:

1. Гусев В. Геометрия. - М.: Авангард, 1996.
2. Дерябо С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. - Ростов-на-Дону, 1996.
3. Мордкович Г. Алгебра. - М.: Авангард, 1996.
4. Пермякова Н. Родное слово. - М.: Авангард, 1996.
5. Петрова О. Речь и культура общения. - М.: Авангард, 1996.
6. Рекомендации по созданию и функционированию образовательных учреждений, работающих по модели - «Экология и диалектика». - Письмо № 96/11 МО РФ от 23.01.96.
7. Репьева И. Профессиональный разговор // Учительская газета. - 1996. - № 21.
8. Тарасов Л. Неслучайная случайность. ~ М.: Авангард, 1996.
9. Тарасов Л., Жарова П., Мишина И. История. - М.: Авангард, 1996.
10. Тарасов Л. В. Новая модель школы: Экология и диалектика. - М. , 1992.
11. Целищева Н. И. Лев Тарасов и его модель «Экология и диалектика» // Народное образование. - 1997. - № 1.
12. Дорофеев Г.В. Петерсон Л.Г. Математика 5, 6 класс –Ювента, 2016.

*Марцинкевич Марина Александровна,
учитель ИЗО МБОУ «СОШ №1»*

Развитие воображения и креативности на уроках изобразительного искусства

*Населяя окружающий мир фантастическими образами, создавая эти образы, дети открывают не только красоту, но и истину.
В.А.Сухомлинский*

Воображение! Без этого качества нельзя быть ни поэтом, ни философом, ни умным человеком, ни просто человеком.

Д. Дидро

Мир без произведений искусства, без научных открытий, полный нереализованных и заурядных личностей – это мир, лишенный воображения и фантазии! Пробуждая в себе творческое начало, мы изменяем свою жизнь, становимся уверенными, мы познаем мир, принимаем оригинальные решения, а это делает нас более свободными. Понятие «креативность» - это тоже способность к творчеству, это новые идеи и нестандартные подходы, и возможность для самовыражения. Воображение и креативность возникают в проблемной ситуации, когда требуется найти необычные решения, увидеть вещи в новом свете, т.е. они помогают процессу мышления. Безусловно, человек не рождается с развитым воображением. Необходимость что-либо представить или вообразить, абстрактно мыслить, связана с любым процессом обучения, поэтому развитие воображения и креативности играет важную роль в формировании личности. Человек, наделенный высоким уровнем креативности и воображением, успешнее адаптируется в обществе.

Практика показывает, что классические техники рисования на уроках изобразительного искусства труднодоступны для многих школьников. На помощь приходит «монотипия» - это нетрадиционное направление живописи, техника рисования, название которой можно перевести как «один отпечаток». «Монотипия» - отличный способ самовыражения и проявления индивидуальности для школьника. Техника довольно простая и позволяет создавать уникальные работы всего за один прием. Это быстрый способ получить красивый и необычный рисунок. При этом даже те дети, чьи изобразительные способности далеки от оценки «хорошо», смогут проявить свои таланты.

Суть метода: рисунок наносят на гладкую поверхность, переносят его на чистый лист бумаги, надавливают руками или валиком. Получается отпечаток. Полученный отпечаток всегда будет неповторимым и уникальным, при желании его дополняют деталями, получая знакомый предмет. Вся прелесть монотипии в ее непредсказуемости, которая и вносит в монотипию удивительное ощущение ожидания чуда! Школьники учатся создавать уникальные арт-объекты. А поскольку образ на оттиске носит случайный характер, каждый может интерпретировать картинку по-своему. И в данной работе не существует правильных и неправильных ответов. Сам процесс поиска ответа и является тренировкой развития воображения.

Приемы, помогающие в развитии воображения и креативности:

1. Увеличение запаса различных упражнений на основе многочисленных и разнообразных представлений (чем больше запас, тем ярче и богаче образ, который рисует себе человек).
2. Применение заданий на детальное, в подробностях, представление возникших образов.
3. Акцентирование-выделение существенного и важного в конкретном образе.
4. Применение метода «наводящих вопросов». Поиск путей решения в диалогичной форме.
5. Использование практики упражнений на самостоятельное развитие воображения.
6. Поощрение интуиции.

7. Систематическое упражнение способности воображения в процессе активной творческой работы.

Техника применима при проведении уроков изобразительного искусства в 5-8 классах (УМК под ред. Т.Я. Шпикаловой), например:

- При изображении фруктов и овощей для составления композиции натюрморта. Урок 1-2. Дары осени в натюрморте (5 класс);
- При изображении цветов. Урок 1. Осенний букет в натюрморте живописцев (6 класс);
- Как основа для создания морского пейзажа. Урок 29-30. «Живая зыбь» (6 класс)
- Фон для композиции пейзажа. Урок 2. Красота городского и сельского пейзажа (7 класс);
- Как элемент оформления рекламной продукции. Урок 31-32. Художественная афиша: от модерна к авангарду (8 класс).

Монотипия на уроках изобразительного искусства применяется как техника, которая привлекает новизной, большими возможностями.

В процессе выполнения работы школьник активно получает новые и разносторонние представления об объектах и явлениях реального мира, которые служат необходимой основой для воображения и стимулируют творческую деятельность школьника. Необходимо как можно больше включать в практику такой вид деятельности, направленный на активизацию процессов воображения.

Этот метод улучшает навыки работы с красками, развивает воображение и фантазию; мелкую моторику рук; образное мышление; творческие (художественные) способности. Такой нестандартный подход в работе, обсуждение полученных образов в ходе выполнения работы, когда ученики дают свое толкование даже самым бессюжетным композициям, – есть ни что иное, как развитие креативности.

*Михайлова Наталья Юрьевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №17»*

Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения (обобщение опыта)

Тема актуальна в современных условиях, когда школа обращается не только к развитию интеллекта, приобретению школьниками предметных знаний, умений и навыков, но и к развитию индивидуальности ребёнка, его творческих способностей, необходимых в различных областях жизни.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно – ориентированной развивающей модели массовой начальной школы, и одной из целей ФГОС является развитие личности школьника, его творческих способностей.

А уроки литературного чтения, при грамотном подходе к их организации, способны дать благоприятную почву и массу возможностей для детского творчества. На мой взгляд, развитие детского творчества зависит от чуткого, тактичного, всё понимающего учителя, его творческого потенциала. Мне, как учителю заинтересованному, творческому,

умеющему понять и выслушать каждого ученика, очень близка идея педагога и учёного К.А. Москаленко, утверждающего что «нестеснённое слово» ребёнка, открытый диалог на уроке, свободная мысль являются непременным условием детского творчества.

Система моей работы – реализация системно – деятельностного подхода, современных образовательных технологий, а также приёмы и формы организации учебной деятельности с учащимися, которые я использую для достижения поставленной цели.

Творческие пересказы.

Цель данного приёма – создать условия для:

- подготовительной к пересказу работе: над уяснением содержания текста, над выразительными средствами языка, значением незнакомых слов и выражений;
- умения пересказать текст от лица любого из персонажей;
- развития артистических способностей (голос, мимика, жесты);
- умения внести творческое дополнение на основе фактов, взятых из жизни или других источников (телевидение, дополнительная литература, интернет – ресурсы);
- развития речи, умения выражать своё отношение к тому, что рассказал автор.

Пересказ называют творческим потому, что собственный вклад учащихся в нём выше обычного. В работе использую различные виды пересказов:

а) *пересказ с изменением лица рассказчика* (в оригинале повествование от первого лица, а в детском пересказе – от третьего) требует не только грамматических изменений, но и значительных перестроек в содержании;

б) *пересказ от лица одного из персонажей*. Чтобы успешно справиться с таким заданием, ученику необходимо войти в роль героя, «перевоплотиться», понять его возраст, характер, его точку зрения, взглянуть на события его глазами;

в) *творческое дополнение текста*. Такое дополнение дети могут правильно сделать лишь в том случае, когда они хорошо поняли содержание произведения, знают все обстоятельства, в которых протекает действие. (Например, произведение Л.Воронковой «Катин подарок» учащиеся дополняют рассказами о подарках, которые приготовили своими руками для мам и бабушек).

Иллюстрирование текста: словесное, графическое.

Проводится с целью создания условий для развития творческого воображения учащихся через воссоздание школьниками жизненных картин, изображённых писателем в произведении.

Словесное рисование проводится для повышения эмоционального уровня восприятия художественного текста, для развития воображения.

Например, Н.Заболоцкий «Сентябрь», 4 класс. Что же должен нарисовать живописец: деревце (орешину), похожее на девушку, или девушку, похожую на деревце? Опиши.

Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь ...», 2 класс. Детям было предложено словесно нарисовать ряд кадров, вообразив, будто рассказ проходит перед их глазами на экране.

Графическое рисование. Начало обучения такому виду работы заключается в сопоставлении иллюстрации, которая дана в книге, с тем отрывком текста, который соответствует рисунку художника. Учащиеся убеждаются в том, что художник передаёт в картине то самое характерное, что подчёркивает писатель в герое, в природе и т.д.

Своим ученикам я предлагаю задания такого плана:

- сделай рисунок к концовке сказки;

- каким ты представляешь Илью Муромца? Нарисуй.

Более сложным видом графического рисования по тексту является экранизация. Эта творческая работа, сочетающая рисунок с текстом, включает в себя следующие этапы:

- 1) знакомство с произведением;
- 2) работа по содержанию;
- 3) определение, что хотели бы нарисовать;
- 4) выполнение рисунка;
- 5) подбор подписи к нему из текста;
- 6) представление работы (что нарисовал, почему, как подписал).

Игра – драматизация.

Данный приём использую с целью максимально задействовать творческий потенциал учащихся, развивать интерес к художественному слову. Во время драматизации каждый ученик, создавая неповторимый образ того или иного героя, проявляет творчество, т.к. по – своему выражает замысел автора.

Большая часть текстов учебника даёт возможность на уроках и во внеурочной деятельности устраивать «театр» с костюмами, декорациями. Ребятам очень нравится «выступать на сцене театра», а ещё быть внимательными и благодарными зрителями.

Сочинение загадок, потешек, скороговорок.

Цель данного приёма – создать условия для побуждения детей к собственному литературному творчеству через сочинение загадок с опорой на их признаки и типы, а также развития мышления и речи учащихся.

Высшим уровнем самостоятельной творческой работы является создание собственного произведения. В качестве примера предлагаю описание работы с детьми в разделе «Устное народное творчество» с жанром – загадка.

Загадка, по словам К.Д.Ушинского, «доставляет уму ребёнка полезное упражнение». Этот жанр очень близок и интересен ребятам. В ходе работы по данной теме учащиеся называли важные признаки загадки, совместно мы рассматривали основные типы загадок, отгадывали загадки на разные темы, рассуждали на тему «Когда и зачем появились загадки?» На заключительном уроке я предложила детям самим стать авторами загадок.

Чтобы вселить в детей уверенность, создать ситуацию успеха, предложила им выбрать в классе какой – либо предмет и попробовать в группах сочинить о нём загадки. Используя важные признаки этого предмета и приёмы описания, сравнения, противопоставления, ребята в группах сочинили загадки о портфеле.

Эта работа так заинтересовала и увлекла детей, что многие захотели дома самостоятельно сочинить загадку. Все сочинённые ребятами загадки поместили в «Сборник детских загадок». Так в классе появились сборники детского творчества и творческие папки учащихся.

В своей работе я стремлюсь пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни. «Современные технологии + творческая деятельность + сотрудничество» - это формула успешности ученика. В нашей с ребятами работе эти три составляющие присутствуют, следовательно, мои воспитанники успешны!

*Морозова Наталья Александровна,
учитель географии МБОУ «СОШ № 19»*

Использование цифровых образовательных ресурсов на уроке географии (из опыта работы)

*«Мы живем в XXI веке, а это значит,
что мы живем в информационном обществе»
Л. М. Куянцева*

В последние десятилетия реальность, окружающая ребенка, существенно изменилась. Значительная ее часть стала виртуальной. А это значит, что большой интерес у детей вызывает информация, которая содержит звук, изображение, тактильные ощущения.

Новые реалии диктуют определенные требования к организации образовательного процесса. Пришло время использовать то, что представляет интерес для детей и способствует развитию их учебной самостоятельности и ответственности; обеспечивает наглядность, качественную визуализацию; предоставляет школьникам разнообразные инструменты для продуктивной деятельности. Цифровые образовательные ресурсы (далее – «ЦОР») - это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

Использование ЦОР на уроках географии началось в нашей школьной библиотеке, когда там появился первый проектор. Там проводились уроки с использованием фотографий, мультимедийных дисков, видеофрагментов, аудиофрагментов, контурных карт. Потом появилась возможность работать в соседнем кабинете, а в 2007 году в школу поступил «кабинет географии», оснащенный компьютером, проектором и большим количеством различных CD и DVD дисков.

Самыми любимыми у школьников стали демонстрационные материалы явлений природы, интерактивные задания диска по географии 7 класса и фильмы «Планета Земля» фирмы «BBC» отличного качества. Несколько настороженно первое время относились к интерактивным картам т.к. они периодически превращались в контурные карты и использовались для проверки знаний.

Мультимедийные диски и интерактивные карты, имеющиеся в коллекции нашей школы, используются для изучения нового материала, проверки знаний, проверки умения ориентироваться по карте.

Учащиеся много времени проводят в сети Интернет, но далеко не все умеют находить нужную и качественную информацию. С целью преодоления этого недостатка и для показа значимости умения правильно работать с информацией периодически проводится поиск информации в сети Интернет во время урока.

На уроках даются рекомендации по подбору сайтов по той или иной теме, а также предлагаются советы по навигации по полезным сайтам. Особенно подробно проходит знакомство с сайтом Государственной статистики Российской Федерации при изучении населения нашей страны.

Очень информативны для учащихся счетчики населения мира, отдельных стран, в том числе счетчик населения России. Знакомство с ними мы начинаем в 7 классе при

изучении населения мира. Выясняем, какую информацию можно получить из этого источника, анализируем ее, сопоставляем с информацией учебника. У учащихся всегда возникает вопросы: «Кто создает такие счетчики населения? Как? Что для этого нужно?» На уроках географии параллельно с изучением науки происходит знакомство с профессиями, востребованными в нашем обществе.

Одновременно с использованием готовых ЦОР, создавались свои собственные. Созданные ресурсы демонстрировались учащимся, а лучшие чувствовали в конкурсах и были опубликованы. Например, на сайте АИРО. Учащиеся на уроках показывают свои проектные работы и домашние задания, выполненные с помощью современных технологий.

В нашей стране была принята государственная программа «Информационное общество (2011-2020 гг.)». Задачи информационного общества перед системой образования соответствуют требованиям Стандарта. Следовательно, нам, педагогам, необходимо изучать новое программное обеспечение, новые технологии для их реализации.

В СМИ появилось мнение о том, что ЦОР негативно влияют на усвоение информации учащимися. После поломки техники и невозможности использования на уроках подобных ресурсов был проведен анализ правоты этого мнения. Оказалось, все не так, как кажется многим обывателям. Школьники с трудом узнавали объекты и события, предлагаемые им на картинках-заданиях муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Со временем проблема только усиливалась. За почти три года эпизодического использования ЦОР (в связи с отсутствием техники в кабинете географии) заметно ухудшилось качество знаний и умений, связанных с визуализацией учебного процесса.

С сентября 2018 использование ЦОР на уроках географии возобновилось. Теперь учащиеся познакомились с новыми ресурсами. Например, с ресурсом «Российская электронная школа» (далее – «РЭШ»), где собраны уроки лучших педагогов страны, созданной при поддержке Президента РФ В.В. Путина.

На этом портале представлены разные предметы с разбивкой по классам (по географии 5-11 класс). Самым удачным из всех просмотренных уроков я считаю 1 урок в 5 классе, представленный автором учебника. Ярко, наглядно, эмоционально. Учителя, учащиеся, родители на сайте РЭШ могут посмотреть объяснения учителей с визуальным рядом по всем основным темам и тренировочные задания. Для зарегистрированных пользователей на сайте доступны контрольные задания.

Эти уроки очень рекомендую учащимся, обучающимся на дому, выбравшим семейную форму образования, а также всем для повторения изученной темы. Удобно использовать материал также заболевшим ребятам и всем детям в период со сложными метеорологическими условиями, если они не смогли пойти в школу.

Сфера образования будет сильно изменена в ближайшем будущем. Ведь уже существует дистанционное обучение, идёт информатизация образования. К тому же различные исследования в области науки также будут производиться гораздо быстрее.

Каждый день мы ждём всё новых сюрпризов. Теперь мы получили информационную систему — Интернет и каждый может вести тут собственный ресурс, блог. Сделать свой блог популярным и интересным уже не составляет труда для самого обычного пользователя. Возможно, через некоторое время у наших учеников появятся блоги с интересной информацией из области географии.

Конспект урока русского языка на тему: «Буквы а и о в корне -зар- — -зор-»

Цели урока:

- научить правильно писать слова с чередованием а — о в корне -зар- — -зор-;
- сформировать устойчивое представление об условиях выбора гласных и умение графически обозначать условия этого выбора;
- закрепить умение группировать слова по видам орфограмм.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания.

Метапредметные:

Регулятивные:

- определять тему урока, цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, устанавливать причинно-следственные связи, оценивать достигнутые результаты.

Коммуникативные:

- развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать мысли. Отвечать на вопросы, слушать и слышать.

Познавательные:

- строить рассуждение в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Предметные:

- знать правило написания букв а и о в корне -зар- - -зор-, правильно писать слова с изученной орфограммой, графически обозначать условия выбора правильных написаний.

Ход урока.

I. Организационный этап.

Приветствие. Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу, пожелаем себе на уроке получить новые знания, и с хорошим настроением примемся за работу. Открываем тетради, записываем число. Для темы урока я прошу вас оставить строчку.

II. Актуализация полученных знаний.

Учитель: На протяжении нескольких последних уроков мы с вами работали над изучением орфограмм касающихся правописания корней с чередующимися гласными.

Проверим свои знания по теме.

Дома вы составили карточки по этой теме. Обменяйтесь с соседом по парте, выполните задания и взаимопроверку.

Поднимите руку те, у кого не оказалось ни одной ошибки. Молодцы! Поставьте себе плюсики на полях, если все верно. Теперь поднимите руку те, кто допустил одну ошибку.

Молодцы! Поднимите руку, кто допустил две и более ошибки. Нужно повторить правило дома, чтобы в следующий раз ошибок не было!

Физкультминутка. Ребята, давайте немного разомнемся и выполним упражнение для улучшения мозгового кровообращения.

И.п. - сидя, руки на поясе. 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п., 5 - плавно наклонить голову назад, 6 - и.п., 7 - голову наклонить вперед. Повторить 4-6 раз. Темп медленный.

Поставьте плюсики на полях за заботу о здоровье.

III. Изучение нового материала.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Рассмотрите таблицу. (Приложение 1)

Давайте сформулируем правило! (Ученики формулируют правило) Какая информация в этой таблице является избыточной? (О правописании под ударением) Правило правописания корня будет аналогично тому, которое сформулировано в предыдущем параграфе. Запишем тему урока.

Выполните упражнение 192.

Работа сопровождается лексическим комментарием слова *заря*, анализом статьи толкового словаря.

Кто легко справился с упражнением? Поставьте плюсики на полях! У кого возникли вопросы? Вы молодцы!

Физкультминутка. Вы, наверное, устали?

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за парты все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до 5 считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Поставьте плюсики на полях за заботу о здоровье.

Выполните упражнение 193

Давайте проведем орфоэпическую работу, обращая внимание на особенности произношения форм множественного числа слова *заря*, отражённые в статье толкового словаря (*зОри, зОрь, зОрям и зорЯм*). Прочитайте, пожалуйста, стихотворение выразительно.

IV. Закрепление изученного и контроль за усвоением темы.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. (Приложение 2) Это черновой вариант таблицы, который мы начали делать. Давайте продолжим ее заполнение с помощью упражнения 194.

Вас ждет еще одно задание, очень творческое. Это сочинение по картинкам упражнения 196. Выполните взаимопроверку. Кто справился с сочинением на положительную оценку? Поставьте плюсики себе на полях.

V. Подведение итогов урока в форме самоанализа.

Посчитайте, пожалуйста, сколько плюсиков вы сегодня на уроке заработали. Молодцы!

Что нового вы узнали на уроке? Получили новые знания?

VI. Домашнее задание. Давайте запишем с вами домашнее задание: упражнение 193: подготовиться к письму по памяти.

Список использованной литературы:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык» 6 класс, - :Москва, «Просвещение», 2015 г.

Приложение 1

В безударном положении а	Под ударение о
заря озарять зарница озаренный	зори зорька
Исключение: зарево	

Приложение 2

Чередование гласных в корнях слов

Корень	Правило	Примеры
-Лаж- /-лож-	А перед Г, о перед Ж	Положение, предполагать
-Раст/ - рос-	А перед СТ и Щ, О перед С	Растить, росли, выращенный Искл.: росток, отрасль, Ростов, Ростислав
-Кас-/-кос-	А, если после корня есть суффикс А	Коснуться, касаться
-гар-/-гор-	Под ударением А, без ударения О	Огарок, гореть
-Зар-/-зор-		

*Петрова Елена Александровна,
Учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12»*

**Развитие интеллектуальных способностей с помощью логической игры
«Кубик Рубика» на занятиях по внеурочной деятельности**

*Игрушка — вечная забава!
Здесь ты не спорь, как ни крути.
И Рубик смог добиться славы,
Придумав кубик три на три.
Им восхищается планета,
С ним забывается народ,*

*Перебирают до рассвета,
Не сделав нужный поворот.
И тактику не понимая,
Собрать не могут первый слой.
А друг, в депрессию впадая,
Сломал его одной рукой.
Но здесь всё просто, всё логично,
Здесь сверхъестественного нет,
Но многим так проблематично
Найти хотя б один ответ!
Фирюлина А.*

Каждый из нас хотя бы раз в жизни пытался собрать кубик Рубика, ведь это самая популярная головоломка. Но, к сожалению, могут собрать его единицы. Современные дети не любят собирать кубики, головоломки бесполезно лежат в ящиках с игрушками. А причина банальна - их этому не учат. На первый взгляд сборка кубиков может показаться довольно трудным увлечением. Но на самом деле кубик может покориться любому из нас, независимо от возраста и математических способностей. Нужно лишь понять логику сборки и запомнить несколько очень простых алгоритмов, зная которые, без труда можно собрать кубик за очень короткое время. И не надо для этого быть гением.

Разнообразие головоломок поражает в индустрии игр: от кубиков $2 \times 2 \times 2$ до $17 \times 17 \times 17$, мегаминксы, пирамидки Мефферта, скьюбы, скваеры, зеркальные кубы, клоки и многое другое.

Что развивают кубики?

Моторика рук.

Доказано, что кубик Рубика положительно влияет на суставы рук, быстрые движения пальцами кистей рук существенно укрепляют предплечья. Если речь идёт о ребёнке, то это немаловажная часть развития организма, поскольку крепкие суставы улучшают двигательную функцию организма.

Правильная речь.

Этот навык вытекает из предыдущего. Как известно, за моторику и речь отвечает один и тот же участок головного мозга. Сборка кубика стимулирует его и способствует развитию дикции. Если вы хотите, чтобы ребёнок научился правильно говорить, механическая головоломка станет отличным помощником.

Быстрота реакции.

Кубик Рубика развивает логику и реакцию. Во время сборки, особенно на скорость, нужно буквально за секунды определиться со стратегией и принять решения.

Память.

Развивать её можно в любом возрасте, и кубик Рубика отлично справится с этой задачей.

Настойчивость.

Купить даже самый простой кубик и собрать его сразу, без тренировки, невозможно. Но интерес к головоломке не даст остановиться на половине пути. Поэтому её советуют тем детям, подросткам и взрослым, которым не хватает настойчивости в достижении целей.

Устойчивость к стрессам.

Процесс сборки докажет, что неудачи преодолимы.

Логическое мышление

Собирая кубик Рубика, ребёнок решает целую последовательность мини-задач, которые подчинены одной цели. Таким образом, учится выстраивать логические цепочки.

Наглядно-действенное и пространственное мышление

При сборке кубика Рубика ребёнок учится работать сразу в трёх измерениях. Тренируется прогнозировать изменение положения цветов при вращении кубика.

Плюсы от игры в кубики нельзя недооценивать. В нашей школе принято решение о создании кружка «Кубики». Занятие проходит один раз в неделю по 40 минут, приходят на занятия второклассники. Кружок является инновационной деятельностью преподавателя, решено работать с учащимися своего класса.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

– ориентироваться в мире кубиков-головоломок; работать одновременно с разными головоломками;

– понимать обозначения алгоритмов, употребление английских слов.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

– взаимодействовать с соседом по парте, если есть трудности в сборке кубиков,

– осуществлять взаимопроверку выполненных алгоритмов;

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться собирать кубики на время, фиксировать свои результаты, сравнивать результат с результатами одноклассников.

Сначала учим собирать простые головоломки 2x2x2, 3x3x3 (методом для новичков), цилиндр Рубика, пирамидку Мефферта.

Сложность кружковой работы заключается в том, что современному поколению не хватает терпения. Как только они начинают собирать, понимают, что кубик сам не соберётся, ведь собирают не руки, а голова. После нескольких неудачных попыток, ребята не приходят на занятия. Приходится искать новых учеников. Коллектив постоянно обновляется. Ведь это как математика, заниматься нужно не раз в неделю, а помногу раз в день. Конечно, можно набирать ребят подросткового возраста, скорее всего, с ними получится намного быстрее. Пока, работая в параллели вторых классов, учим учеников начального звена.

Кружок «Кубики» молодой, перспективный. Уже в этом году смогли поучаствовать в краевом соревновании в г.Барнауле. Ученик принял участие в чемпионате Сибири 2020 в марте. Пока только участие, призы, грамота и море положительных и волнительных впечатлений.

Интернет-ресурсы:

1. <http://natatoys.ru/kubik-rubika/kubik-rubika-cto-razvivaet.html>;

2. <https://speedcubing.ru/history>;

<https://infourok.ru/statya-pedagogapsihologa-kubik-rubika-gimnastika-dlya-uma-3550818.html>

*Петрова Елена Михайловна,
учитель математики МБОУ «СОШ №1»*

Приемы организации самостоятельной деятельности обучающихся на уроках геометрии

Итогом обучения в школе является получение обучающимися аттестата об основном общем образовании, о среднем общем образовании. Условием получения аттестата является успешное прохождение государственной итоговой аттестации. Государственная итоговая аттестация включает в себя обязательные экзамены по русскому языку и математике.

Контрольно-измерительные материалы по математике включают в себя задания из всех разделов школьного курса алгебры и геометрии. Статистические данные по России, региону, муниципалитету говорят о том, что задания по геометрии остаются наиболее трудными для выполнения выпускниками школы.

Любой учебник геометрии содержит теоретический материал и задачи для применения знаний. Роль учителя в преподавании геометрии – это построение учебного процесса таким образом, чтобы обучающиеся осознали связи между теорией и практикой, имели возможность пройти путь первооткрывателя, через содержание предмета и способы деятельности получили развитие своих способностей и полюбили уроки геометрии.

Автор статьи излагает некоторые приемы для использования в преподавании геометрии, которые помогают ученикам преодолевать трудности при изучении геометрического материала, осознанно усваивать его и применять в разных ситуациях. Данный опыт может быть актуальным как для молодых учителей математики, так и для опытных педагогов.

1. Работа над определениями в курсе геометрии.

Ученики лучше усваивают определения, если при изучении теории задействованы несколько каналов восприятия информации.

Фрагмент урока по теме «Прямая. Отрезок. Луч».

Учитель совместно с учениками у доски проводит демонстрацию простейших геометрических фигур: натягивают веревочку, говорят, что это прямая, что прямая не имеет определения, но обладает свойством – она бесконечная, есть точки, которые принадлежат прямой, есть точки, которые не принадлежат прямой. Этот факт записывается символами. Выводы фиксируют в таблице. На прямой выделяют две точки. Разрезают прямую по этим точкам. Получают и называют три геометрические фигуры: по краям – лучи, в центре – отрезок. Наглядный прием, демонстрация обучающимся процесса появления лучей и отрезка из прямой, помогает школьникам правильно сформулировать определение луча и отрезка и запомнить на долгие годы.

Ученик:

- Луч – это часть прямой, ограниченная одной точкой.
- Отрезок – это часть прямой, ограниченная двумя точками.

Если ученики ранее встречались с изучаемым понятием, то учитель предлагает школьникам высказывать свои версии определения этого понятия. Учитель задает уточняющие вопросы, при необходимости приводит на доске чертежи, демонстрирует макеты, которые помогают ученикам скорректировать ответ, понять неточность своей мысли. Определения рождаются в результате диалога учеников и учителя. Далее ученики сравнивают свою формулировку с формулировкой в учебнике, проводят анализ: чем похожи, чем отличаются определения, каким определением удобнее пользоваться.

Следующий шаг: учитель просит учеников записать определение с помощью символов, математических знаков.

Фрагмент урока по теме «Параллельные прямые».

Учитель: Ребята, сформулируйте определение параллельных прямых.

Ученик: Параллельные прямые – это прямые, которые не пересекаются.

Учитель демонстрирует с помощью карандашей ученикам скрещивающиеся прямые. Ученики удивлены, они видят прямые, которые не пересекаются, но понимают, что они не являются параллельными прямыми.

Учитель: Какое условие необходимо добавить в ваше определение, чтобы оно стало верным?

Ученик: Прямые должны лежать в одной плоскости.

Ученик: Прямые называются параллельными, если они лежат в одной плоскости и не пересекаются.

Учитель предлагает ученикам записать определение параллельных прямых символами:

Определение: $a \parallel b$ 1) $a \perp \alpha, b \perp \alpha$; 2) $a \text{ не } \cap b$.

2. Работа с теоремами в курсе геометрии.

Доказательство теорем рождается на уроках геометрии в совместной деятельности учеников и учителя.

Фрагмент урока по теме «Сумма углов в треугольнике».

О сумме углов в треугольнике ученики узнали еще в пятом классе. Формулировка теоремы «Сумма углов треугольника равна 180° » не вызывает затруднения у учеников. Возникает вопрос: «Как доказать этот факт?»

Учитель: В теореме присутствует число 180° . В каких фактах, теоремах, ранее изученных, встречалось число 180° .

Ученики: Градусная мера развернутого угла равна 180° . Сумма смежных углов 180° . Если параллельные прямые пересечены секущей, то сумма односторонних углов равна 180° .

Учитель фиксирует на доске информацию, полученную от учеников.

Учитель: На доске изображен треугольник ABC. Выскажите предложения по доказательству теоремы о сумме углов треугольника.

Опираясь на приведенные факты, ученики предлагают дополнительное построение: через вершину треугольника провести прямую, параллельную стороне треугольника. Успешно доказывают теорему.

Догадка о дополнительном построении получилась естественной для обучающихся, а не навязанной учителем и автором учебника.

3. Работа над задачами в курсе геометрии.

Алгоритм:

- ✓ Прочитать весь текст задачи.
- ✓ Читать задачу по предложениям, по фразам и постепенно выполнять построение чертежа в тетради.
- ✓ Ввести дополнительно буквы, цифры, символы. Равные отрезки отметить черточками, равные углы - дугами.
- ✓ Записать кратко с помощью символов условие и то, что требуется найти или доказать.
- ✓ Элементы, которые нужно найти, ярко выделить на чертеже цветом.

✓ По ходу решения задачи найденные элементы отмечать на чертеже числом, доказанные равные элементы отмечать черточками или дугами.

Рекомендации ученикам от учителя:

✓ Если нужно доказать равенство отрезков или равенство углов, докажите равенство треугольников, в которые входят эти элементы.

✓ Если треугольники отсутствуют на чертеже, выполните дополнительное построение.

✓ При доказательстве используйте метод от противного.

✓ Запоминайте идеи, методы, способы решения задач, а буквы и цифры можно использовать разные.

Наглядно – диалогические приемы способствуют реализации деятельностного подхода в обучении, обеспечивают самостоятельную мыслительную деятельность учащихся, развитие у обучающихся метапредметных умений, влияют на повышение мотивации учащихся к изучению геометрии.

*Полупанова Татьяна Юрьевна
учитель биологии МБОУ «СОШ № 19»*

Биологический КВН «Путешествие в страну «Флористика» (7 класс)»

Цель: способствовать развитию познавательного интереса школьников.

Задачи:

- 1) способствовать сотрудничеству учащихся на основе взаимопомощи;
- 2) расширить кругозор по теме: «Флористика».

Оборудование: конверты с заданиями для команд, жетоны, оценочный лист для жюри, грамоты, слайдовая презентация «Третий лишний».

Предварительная подготовка: от каждого класса выбирают команду участников. Каждая команда готовит эмблему, название, девиз и три вопроса для соперников. Для болельщиков предлагается перечень вопросов для самостоятельной подготовки к игре.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы совершить увлекательное путешествие в страну «Флористика». Кто-нибудь из вас знает, что это за страна?

ФЛОРА (лат. flora, по имени богини Флоры; от лат. flos, род. п. floris – цветок), исторически сложившаяся совокупность видов растений, т.е. мы совершим путешествие в страну Цветковых растений.

У нас есть команды отважных путешественников. Давайте знакомиться

Конкурс «Приветствие команд»

Команда озвучивает название, девиз, демонстрирует эмблему

Ведущий: Команды себя представили. (Обращение к зрителям) А вы, дорогие друзья, надеюсь, будете активно поддерживать своих товарищей. Среди болельщиков также будут проходить конкурсы. И в конце нашего путешествия мы назовем имя самого эрудированного зрителя.

За правильным прохождением маршрута будет следить строгое, но справедливое жюри. Кто же это? Мы узнаем по результатам викторины. Я задаю вопрос – вы поднимаете руку. Кто первым поднимет руку – тот и отвечает.

За каждый правильный ответ – жетон. Три человека, набравших наибольшее количество жетонов, и станут членами жюри.

Внимание вопросы:

1. Самое высокое дерево на Земле (эвкалипт);
2. Соцветие семейства Злаковых (колос);
3. Самое крошечное цветущее растение (ряска);
4. Растение, у которого не плод, а соплодие (ананас);
5. Какой отдел растений занимает главенствующее место в современном мире? (покрытосеменные);
6. Какое растение П.И. Чайковский назвал «царем цветов» (ландыш);
7. В какой стране ежегодно устраивались праздники в честь новых сортов тюльпанов? (Голландия);
8. Как называется подземный видоизмененный побег тюльпана? (луковица);
9. Как называется жанр живописи с изображением цветов? (натюрморт);
10. Чемпион по дальности выкидывания семян (до 12 м) (бешеный огурец).

Жюри у нас в полном составе, команды готовы отправиться в путь, болельщики готовы поддержать свою команду.

Но нам не хватает еще одного участника. Какое же путешествие в неведомые страны без гида – проводника. Поэтому помочь нам я попросила одного моего хорошего знакомого старичка – лесовичка Прокопия. А вот и он...

Лесовичок Прокопий: Здравствуйте, ребята и уважаемые взрослые. Чтобы попасть в прекрасную страну «Флористика» нам нужно на станции «Пограничной» предъявить пропуск. Но по дороге я упал и рассыпал его. Ваша задача как можно быстрее восстановить пропуск.

Конкурс «Собери диаграмму и формулу цветка»

Ведущий отдает командам конверты с разрезанными диаграмма и формулами цветов. Необходимо их собрать. Учитывается время и правильность выполнения задания. Если команда дает название семейства, то получает дополнительный балл.

Ведущий: Чтобы наши зрители не скучали, пока команды выполняют задание, мы проведем викторину «Растения или цветы – символы». За каждый правильный ответ – жетон. В конце игры мы назовем имя самого эрудированного зрителя:

1. Лист, какого дерева является национальной эмблемой Канады (клен);
2. Легендарный высокогорный цветок, символ верной любви (эдельвейс);
3. Эмблема императора Наполеона (фиалка);
4. Цветок русалок, царица воды (лилия);
5. Символ Египта, водяное растение (лотос);
6. Цветок олицетворение самовлюбленности (нарцисс);
7. Дерево, ассоциирующееся с Россией (береза);
8. Дерево символ богатырской силы (дуб);
9. Цветок – символ Англии (роза);
10. Растение – символ Шотландии (чертополох);
11. Растение – символ Северной Ирландии (клевер);
12. Символ врачебного искусства (ландыш).

Слово жюри (итоги конкурсов «Приветствие команд» «Собери диаграмму и формулу цветка»)

Ведущий: Итак, пропуск у нас есть, можем идти дальше. А где же Прокопий?

Лесовичок Прокопий: Да, здесь я, здесь. Стою, слушаю, что Дятел – телеграфист передает. Да, что-то туговат на ухо стал. Не все могу разобрать. Надо будет вам ребята самим прочитать срочное сообщение.

Конкурс «Вставь пропущенные слова»

Команды получают текст с пропущенными словами. Учитывается время и правильность выполнения задания.

Ведущий: Пока команды выполняют задание, мы вновь проведем конкурс со зрителями.

Я показываю схему соцветия. А вы называете растение, для которого характерно данное соцветие. За каждый правильный ответ – жетон.

Слово жюри (итоги конкурса «Вставь пропущенное слово»)

Лесовичок Прокопий: А мы добрались до следующей станции «Капитанская». Приглашаются капитаны команд. Каждому из вас будет предложено по три тройки картинок (слайдовая презентация). Ваша задача найти «третьего лишнего» и обосновать свой выбор.

Слово жюри (итоги конкурса «Третий лишний»)

Ведущий: А мы прибыли на последнюю станцию нашего маршрута – «Интеллектуальный ринг».

Каждая команда приготовила для своих соперников 3 вопроса. За каждый правильный ответ – 1 балл, но и за каждый оригинальный вопрос тоже можно получить 1 балл.

Лесовичок Прокопий: Вот и подошло к концу наше путешествие. Осталось только услышать заключительное слово жюри.

Слово жюри (итоги конкурса «Вопрос – ответ», общий итог игры)

Награждение команд

Лесовичок Прокопий: Поздравляем победителей, поздравляем участников. Осталось назвать имя самого эрудированного зрителя. Давайте подсчитаем количество жетонов.

Награждение зрителей

Ведущий: Спасибо командам за игру, жюри – за справедливое судейство, зрителям – за помощь и поддержку, гостям – за внимание.

До новых встреч. До свидания!

Прокопенко Светлана Владимировна
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»

**Урок русского языка по теме: «Правописание слов с разделительными
ь и Ъ знаками»**

Цель урока: создать условия для усвоения учащимися обобщенного правила правописания слов с Ъ и Ь знаками.

Задачи урока:

- формировать предметные умения: систематизировать знания о правописании разделительных Ъ и Ь знаков;
- познавательные умения: извлекать информацию, представленную в разных формах и строить рассуждения;
- регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.
- коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы.

Тип урока: повторительно - обобщающий

Оборудование: проектор, карточки, учебник, тетрадь

Ход урока:

1. Организационный момент.

2. Актуализация знаний. Выход на тему. Целеполагание. (Выходят два мальчика. Рассказывают стихи. (Приложение 1)

Ребята, как вы думаете, кто спорил друг с другом и о чем? (*Кому где стоять*). А знаете ли вы, как назывались эти буквы в славянской азбуке? Прочитайте сведения об этом. (Приложение слайд 1)

Как назывались Ъ и Ь в славянской азбуке? (*«ерь» - Ь знак и «ер»- Ъ знак*).

Что вас удивило в написании слов: домъ, дубъ, городъ? (*Стоят «ер» и «ерь»*)

Почему букву «ер» называли самой дорогой буквой и бездельником? Какая роль Ъ знака сохранилась в современном русском языке? Определите тему нашего урока. Ваши варианты? (*Учитель записывает тему на доске, учащиеся в тетради*).

Тема нам известна. Тогда какой будет цель урока? Ваши мнения? (*Вспомнить всё, что знаем о Ъ и Ь знаках. Научимся распознавать слова с данной орфограммой и правильно их писать*).

3. Планирование

Хорошо, теперь нужно составить план наших действий. Предлагайте. 1) Какова роль Ъ и Ь знаков в слове? 2) Где стоят Ъ и Ь в слове? 3) Перед какими буквами пишутся Ъ и Ь? 4) Как переносить слова с ъ и ь знаками? 5) Тренировочные упражнения.

4. Обобщение знаний.

Чистописание.

Ребята, предлагаю сначала провести минутку чистописания. Как вы думаете, написание каких букв нужно повторить? (учитель на доске показывает, дети в тетрадях прописывают буквы Ъ Ь)

Работа в парах. (Приложение. Слайд 2)

Прочитайте, подумайте и посоветуйтесь в парах. На сколько групп можно распределить эти слова и почему? (*На 4 группы: ъ знак, как показатель мягкости; ь – показатель формы женского рода имён существительных; ъ – разделительный; ь – разделительный*).

Прочитайте слова, которые вы отнесете к первой группе. По какому признаку вы их объединили? (*Коньки, пень, веселить. В этих словах Ъ знак – показатель мягкости предшествующего согласного*). Какие слова вы выделили во 2 группу? Почему? (*Листья, вьюга, лёт, ручьи, веселье. Ь знак – разделительный*). А в 3 группу какие слова запишите? Почему? (*Предъюбилейный, съёжились, объявление, съехали. Ь разделительный*). В 4 группу какие слова? По какому признаку? (*Глушь, рожь, дочь*).

Показатель формы женского рода имён существительных, пишется после шипящих). Какой вывод можно сделать, выполняя это упражнение? (*Ь пишется после согласных, перед гласными Я, Е, Ё, Ю, И*).

Теперь посмотрите на слова в 3 столбике. После каких и перед какими буквами стоит разделительный Ъ знак? В какой части слова находятся согласные буквы в этих словах? Сделайте вывод. (*Разделительный Ъ пишется после приставок, оканчивающихся на согласную, перед гласными Ё, Е, Ю, Я*).

Обратите внимание на последнюю группу слов. Скажите, когда пишется Ъ знак как показатель ж.р. имён существительных. (*Пишется после шипящих*). Проверьте свои выводы с выводами авторов учебника стр. 64. Наш вывод совпадает с правилом, которое предложили авторы? (*Да, совпадает*).

Посмотрите на наш план. Какое правило не рассмотрели? Прочитайте его. (Читают сведения на с. 64 учебника вслух).

Откройте учебник стр. 66 упр. 109. Применим эти знания для выполнения упражнения. (Записывают в тетрадях, один у доски).

Так на что ещё указывают ъ и ь знаки? (*Буквы Е, Ё, Ю, Я, И обозначают слияние звука «Й» и последующего гласного*).

Физ. минутка. Я думаю, что вы хорошо потрудились, а теперь нужно отдохнуть.

5.Обобщение знаний.

А теперь, ребята, посмотрите на план. Что нам предстоит сейчас сделать? Хорошо, предлагаю в упражнении 109 разделить слова для переноса. Сформулируйте правило переноса слов с Ъ и Ь знаком. Можно сказать, что мы знаем ответ на 4 вопрос нашего плана?

6. Закрепление знаний

На слайде (слайд 3) вы видите слова. Подумайте и вставьте, где нужно Ъ, где Ь, что бы слова изменились. Запишите пары слов в тетрадь. Помните правило написания. Проверьте с образцом на экране. (Слайд 4) Поднимите руки те, у кого всё выполнено, как на слайде.

Ребята, а у кого были 1 или 2 ошибки? Вы теперь разобрались?

Сейчас я предлагаю вам выбрать упражнение, с заданием которого вы справитесь. Реально оцените свои возможности, прочитав задания про себя. Откройте тетрадь на печатной основе с. 44-45 упр. 99, 100, 103. Правильность выполнения упражнения вы оцените сами.

Критерии оценки:

нет ошибок-«5»

1-2 ошибки – «4»

3-4 ошибки- «3»

5 ошибок и более – «2».

Итак, кто получил «5»? Кто - «4»? Кто – «3»? «2»?

7. Рефлексия.

Итак, ребята, давайте подведём итог урока. Посмотрите на доску, какой была тема урока? (*Правописание слов с Ъ и Ь знаками*). Какую цель мы ставили? (*Вспомнить всё, что знаем о Ь и Ъ знаках. Научиться распознавать слова с данной орфограммой и правильно их писать*). Подумайте, может ли каждый из вас сказать, что правила понятны и усвоены? Поднимите руки, кто усвоил всё? А у кого есть ещё затруднения? Продолжите предложения, которые вам подходят:

- Мне еще нужно отработать...
- Для меня самым трудным было...
- Сегодня на уроке мне было...
- Для меня самым интересным было...
- С каким настроением окончили урок? (покажите)

Приложение 1

Ъ знак: Я – строгий, рассудительный,
И в кепке набекрень.
Противник всякой драки,
Молчу и ночь и день.

Ъ знак:
Какой ты странный
Тебя я не пойму никак!
Зачем ты в солнечный денёк
В тяжёлых башмаках идёшь?
И отдыхаешь если,
То в деревянном кресле?

Ъ знак: Ты - скромный и стеснительный.
Ты в классе, как мальчишка,
С короткой модной стрижкой.
В любую непогоду
Ты в лёгких тапках ходишь,

И отдыхаешь, если,
То в очень мягком кресле.
Ъ знак: Кто б говорил, но ты бы помолчал!
Ты твёрд и груб, как суковатый дуб.
Давным-давно пора, как букву ять,
Тебя из азбуки изъять!

Ъ знак: Не чересчур ли ты добряк?
Слова и звуки ты всегда смягчить стремишься.
Нет, в алфавит ты не годишься!

Приложение 2

Слайд 1

- В славянской азбуке было 43 буквы. Среди них - Ъ и Ь знаки назывались по-другому: «ер» и «ерь».
- До 1917 года твердый знак писался в конце слов после твердых согласных, например: домъ, дубъ, городъ. Беспольный Ъ в конце слов занимал примерно 4 % объёма текста и на него ежегодно уходило около 8 миллионов лишних страниц.
- Букву «ер» называли бездельником, самой дорогой буквой мира.
- Буква «ерь» - разделительный Ъ - полезная буква. Она выполняет всегда одну и ту же скромную работу: разделяет согласную приставки от гласной.

Слайд 2

– Листья, предъюбилейный, веселье, вьюга, съёжились, глушь, коньки, объявление, съехали, пень, льёт, веселить, рожь, дочь, ручьи,

Слайд 3

– Подели-..., Уля-..., сел-..., обедать-..., полёт-..., Сёмка-..., Коля-....

Слайд 4 (для проверки)

– Подели-подъели, Уля-уля, сел-съел, обедать- объедать, полёт- польёт, Сёмка- съёмка, Коля-коля.

Использование игровой технологии в 1 классе (обобщение опыта)

*Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.
Сухомлинский В.А.*

Игровые технологии используются в обучении с незапамятных времен. В настоящее время они наиболее широко используются в сфере начального образования.

В методике выделяются следующие виды педагогических игр: обучающие, тренировочные, контролируемые и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие; коммуникативные, диагностические, профорientационные. По характеру игровой методики выделяют предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

При планировании игры, дидактическая цель превращается в игровую задачу. Учебная деятельность подчиняется правилам игры. Учебный материал используется как средства для игры.

Несмотря на ограниченное время урока, я включаю упражнения на развитие письменных и устных навыков и умений в каждый урок. Все дидактические игры делю на четыре группы: фонетические, графические, грамматические, игры, развивающие связанную устную речь.

При обучении грамоте в 1 классе, чтобы дети лучше запомнили букву, я предлагаю им «Звуковые» игры: «Кто внимательнее?» – на выделение и определение звука; «Кто больше?» – на составление слова с изученным звуком. Они развивают фонематический слух ребенка, формируют умение сознательно выполнять звуковой анализ слов, развивают память, внимание, наблюдательность.

Провожу игру «Переключка», предлагая вставать только тем детям, в имени или фамилии которых есть изучаемый звук. Игра «Живые буквы» является одновременно и маленькой физминуткой.

Чтобы лучше запомнили письменные буквы, провожу игру в паре «Алфавитные гонки». Раздаю образец письменных букв и прошу показать названную мною букву. Побеждают те, чья пара быстрее ориентируется в алфавите и находит её. Аналогично играем в паре, но буквы задают друг другу дети по очереди и сами же проверяют правильность и быстроту нахождения буквы.

Игру «Алфавитный сундучок» провожу в 1 классе на минутке чистописания. Буквы алфавита (карточки с буквами) складываются в «волшебный сундучок». Дети по очереди подходят к «сундучку», достают букву, записывают её на доске (прописную и строчную). Другие дети называют её вслух.

Нравится детям игра «Собери корзинку». Складывать в неё можно все слова, которые начинаются с заданного звука. Например, изучаем новую букву, я говорю: «Вот корзинка, туда отправляется ...», - дети устно подбирают слова, начинающиеся с этого звука. Для формирования образа слова использую игру «Магазин». Показываю картинку, затем «продаём» этот предмет по каждой букве. Например, лилия: л – лимонная, и – изящная, л – любимая, и – интересная, я – яркая.

Чтобы заинтересовать учеников 1 класса использую игру «Отправляемся в путешествие» по станциям: «Вспоминай-ка», «Выбирай-ка», «Слушай-ка», «Наблюдай-ка», «Составляй-ка», «Думай-ка», «Узнавай-ка», «Отвечай-ка», «Соображай-ка», «Поиграй-ка», «Помогай-ка».

Со второго класса усложняю игровые задания и перехожу на более сложный уровень. Нравится детям игра «Немой диктант». Провожу его двумя способами:

1) показываю картинки, слова, обозначающие их название, уже известны детям. Каждая картинка предъявляется в течение 5-10 секунд. Затем учащиеся записывают это слово в тетради.

2) демонстрирую написанные крупным шрифтом слова на слайде. В течение 5-10 секунд ученики стараются запомнить слова, а затем слайд убирается, дети записывают эти слова по памяти.

Интересно проходит игра «Собеседование» в парах, группах. Ученик должен рассказать о себе или о ком-то (чём-то), используя как можно больше прилагательных, глаголов или заданных словосочетаний.

На уроках обобщения изученного материала проводила игру «Аукцион». Например, выставляется имя существительное. Ученики по очереди называют всё, что знают об имени существительном. Выигрывает тот, кто ответит последним. Так же повторяем знания о глаголе и об имени прилагательном.

На уроках литературного чтения использую элементы игры «Что? Где? Когда?». С использованием ТСО - викторины по изученным произведениям.

Цель всех этих дидактических игр: развивать технику чтения, выразительность, речь, умение пересказывать, тренировать память, развивать эстетическое восприятие.

Математические игры часто бывают связаны с определенными сюжетами. Я использую игры с простыми сюжетами, рассчитанными на детское воображение. Иногда эти сюжеты подсказываются названием игры «Поймай рыбку», «Борьба за цифру», «Таблицу знаю», «Кто скорее, кто вернее», «Хоккей», «Математические эстафеты», «Молчанка» с использованием наборов цифр, а на уроках русского языка – букв.

В ряде интерактивных игр сюжет связан с путешествиями: «Полет в космос» - дети знакомятся с небесными телами и решают задачи; «Путешествие на дно морское» - весь класс становится участниками экспедиции. При изучении мер веса проводила игру «В магазин». Аналогично проводила игру «Покупка», где ребята должны были выбрать определённые монеты для оплаты товара.

С удовольствием ребята играют в игры с использованием ИКТ: «Снегопад», «Листопад», «Собери грибы», «Поймай рыбку», «Счёт с героями сказок», «Помоги Незнайке» (принцессе, Дюймовочке, Красной Шапочке и другим героям сказок).

Дидактические игры особенно необходимы в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста. Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес учеников. Дидактическая игра – это целенаправленная творческая деятельность, в процессе которой учащиеся познают мир.

*Старикова Татьяна Викторовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 9»*

урока – практикума по написанию сочинения-рассуждения

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. Подготовка к итоговой аттестации – это всегда ответственный процесс. И от того, насколько грамотно он будет построен, зависит наш результат. Главная задача учителя - сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому наша позиция – учитель-помощник, учитель-партнер. Считаю, что нетрадиционные формы проведения занятий направлены на повышение эффективности деятельности учащихся, развитие их творческих способностей и личностных качеств.

Хорошие результаты, как показала практика, дает использование технологии World Café (Мировое кафе). Достоинством этой методики является выявление у учащихся идей, либо опровергаемых, либо принимаемых к дальнейшей работе. В процессе обсуждения фиксируется значительный объем знаний и опыта учащихся. Кроме того, процесс обсуждения по схеме «Мировое кафе» создает условия одновременного взаимного обучения участников – «трансферт знаний».

«World safe» - это необычный и на первый взгляд простой способ обсуждения любой проблемы, позволяющий максимально использовать креативность участников.

Основные принципы «World safe»:

- объемная и актуальная для всех участников тема обсуждения;
- максимально непринужденная и творческая обстановка для работы;
- уважение к каждому участнику «мирового кафе», возможность проявить себя даже «тихоне»;
- принцип соединения разных мнений и точек зрения;
- наглядность и результативность: перед завершением «World safe» все участники в общем круге - обсуждают достижения.

Правила проведения. Обычное количество участников - не менее 12-15 человек.

Рассаживаются, как это и бывает в обычных кафе, по трое-четверо за столик. При этом один человек становится «хозяином» за столом, остальные - его «гости». Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти (листы ватмана) и фломастеры, все идеи фиксируются в любой форме. Через небольшой отрезок времени «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», могут продолжить работу и поддержать идею, которую уже предложила предыдущая команда, а могут придумать что-то новое, свое. «Хозяин» остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого. Работа продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости». К концу круга дискуссий (кругов может быть несколько) все «посетители» кафе ознакомятся с идеями и предложениями друг друга, каждый выскажет свое мнение и выслушает одноклассников. После переходов между столиками все собираются для общего обсуждения темы.

Возможности использования технологии «Мировое кафе» продемонстрирую на примере урока-практикума по написанию сочинения-рассуждения.

Цель урока: совершенствовать умения и навыки учащихся по написанию сочинения в соответствии с требованиями к сочинению в формате ЕГЭ.

Задачи:

предметные: организовать деятельность уч-ся по самостоятельному применению знаний при написании сочинения-рассуждения;

личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

метапредметные: совершенствовать умение формулировать проблемы текста, авторскую позицию; подбирать примеры-иллюстрации для комментария, пояснения к ним, устанавливать между ними смысловую связь;

- умение сотрудничать со сверстниками в группе;

1) Вводный (организационно - мотивационный) этап

- Сегодня наш урок пройдет в знакомой для нас форме «Мирового кафе». Прошу вас выбрать «хозяйку» или «хозяина» столика.

- Ребята, перед вами 2 эпитафия (слайд № 5)

Храбрый не тот, который не боится,
а тот, который умеет подавить свою трусость.

А. С. Макаренко (воспитатель, педагог и писатель)

Трус опаснее всякого другого человека, его надо бояться более всего.

Л. Берне (немецкий публицист и писатель)

1. Какие ключевые слова в обеих эпитафиях? (герой, трусость)

2. Как вы понимаете смысл 1-го эпитафия? Проанализируйте второй эпитафия.

2) Основной (информационно - аналитический) этап

1. «Предтекстовый» этап. Подготовка к восприятию и анализу текста.

- Сегодня мы поговорим о духовно- нравственном выборе человека. (слайд № 6) Результатом нашей работы будет написание сочинения-рассуждения. Ребята, что такое «нравственность»? В словаре С.И. Ожегова дается такое определение: внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; правила поведения, определяемые этими качествами. (слайд № 7)

- Ребята, почему одного человека называют нравственным, а другого безнравственным? Составьте кластер, работая в группах.

1. «нравственность» 2. «нравственный человек» 3. «безнравственный человек».

2. Работа над текстом. Формулирование проблем текста.

- Проблема нравственного выбора относится к разряду «вечных». Почему?

- В каких ситуациях человек может проявить свои истинные нравственные качества? А какие ситуации можно назвать экстремальными? (слайд № 8)

- Найти истинные ориентиры в жизни нам помогает русская литература. Давайте познакомимся с отрывком из повести Г.Я Бакланова «Южнее главного удара». (Каждому члену группы выдается текст. Читает учитель.)

- Какова тема текста. Кто его герой? Как они ведут себя, оказавшись в экстремальной ситуации? Какой приём использует автор при их описании?

- А есть ли связь между эпитафиями и данным текстом? (героизм, трусость)

-Вспомним алгоритм формулирования проблемы в художественном тексте. (слайд № 9) (анализ поступков героев, выявление их нравственных качеств) Назовите абстрактные существительные, которые называют качества героев текста, помогают сформулировать проблему.

-Сформулировать проблему можно и с помощью вопросительных предложений. Какие вопросы вызывают раздумья автора, а значит, являются проблемами текста? (Как война раскрывает характер человека? Как ведут себя люди в тяжелых жизненных ситуациях?)

Как автор на эти вопросы отвечает? Какова основная мысль текста? (на войне проявляются черты характера человека: трусость (предательство) или храбрость (героизм)

- На сколько микротем можно разделить весь текст? (На 3)

- Выявите основную мысль каждой микротемы и сформулируйте её в виде проблемы, используя речевые клише. **Проверка:**(слайд №10)

1. Как относится человек к своему делу?

2. Почему люди, оказавшись в экстремальной ситуации, ведут себя по-разному? (т.е., проблема истинного и ложного героизма)

3. Всегда ли первое впечатление о человеке правдиво? Как следует оценивать человека? (по его поступкам, а не по словам)

4. Какая из проблем, поднятых автором текста, основная? Сейчас вам предстоит в группах подобрать материал для сочинения - рассуждения.

3. Работа над сочинением-рассуждением. Работа в группах. (слайд № 11)

Этап урока	Деятельность		
	Учитель	«Хозяин стола» - фасилитатор	Участники (гости)
Вводный	Напоминает правила работы групп, выдает им клише.	Фокусирует внимание «гостей» на проблеме текста.	Рассаживаются, настраиваются на работу, знакомятся с проблемой текста.
Этап обсуждения	Во время этапов находится рядом со столами групп, поддерживает и побуждает к участию.	Без критики фиксирует идеи; направляет обсуждение в нужное русло.	В течение 5 минут группы работают над вариантами вступления и формулировкой проблемы, оформляют выводы на ватмане.
Этап перехода в (3 перехода у каждой группы)	Напоминает, что настало время перейти за другой столик и начать следующий этап работы над сочинением. Помогает точно понять цель работы и направляет деятельность учащихся.	Остается на своем месте, рассказывает о том, что наработано предыдущей группой; Напоминает «гостям» об обсуждаемом вопросе, держит в центре их внимания ключевые моменты и двигает ход обсуждения вперед.	Через 10 мин. группы меняются местами, в качестве новых «гостей стола» комментируют проблему, пишут первый пример-иллюстрацию, пояснения его. Через 10 мин. группы меняются местами и работают над вторым примером-иллюстрацией, устанавливают смысловую связь между примерами. Через 10 мин. группы меняются последний раз и работают над формулировкой авторской позиции в сочинении.
Этап Окончат обсуждения.		Записывает выводы группы.	Команды возвращаются за столы, где они начинали работать, и обобщают материалы.
Итоговый	Помогает	Представляет итог	Дополняют выступление

этап	подвести итоги работы групп.	работы групп. (слайд № 12)	«хозяина стола»
------	------------------------------	----------------------------	-----------------

Домашнее задание: дописать сочинение, выразить свое отношение к позиции автора по поднятой в тексте проблеме и обосновать его. (слайд № 13)

3). Этап рефлексии

Ребята, скоро вы вступите в большую жизнь, и вам не раз придется делать выбор на пути к своему счастью. Пусть он будет сделан обдуманно. Я надеюсь, что наш разговор заставил вас задуматься: а какой я человек – нравственный или безнравственный? Умею ли я сочувствовать человеку при его неудаче, поддержку ли его в трудной для него ситуации? Нравственный человек лишь тот, в чьей душе поселились совесть, стыд, ответственность и долг. И пусть рядом с вами будут только такие же люди!

Послушайте «*Песню о друге*» В.С.Высоцкого, содержание которой отражает проблему, которую мы сегодня обсуждали. (слайд № 14)

*Хохлова Ирина Борисовна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №166»*

Урок русского языка в 1 классе по теме: «Систематизация, обобщения знаний и умений в послебукварный период»

Активные методы обучения в начальной школе

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- систематизация знаний о звуках и буквах, формирование умений записывать слова в соответствии с изученными орфограммами. Отработка умения применять знания на практике.

Метапредметные результаты:

- понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Формирование навыков работы в паре и группе.

Личностные результаты:

- принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний. Формирование уважительного отношения к мнению одноклассника.

Коммуникативные:

- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, достижение договоренностей и согласование общего вывода.

Организационный момент. АМО начала урока.

Цель: настроить детей на продуктивную работу.

«*Улыбнемся друг другу*» Презентация «Фото урока» слайд №2.

- Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу, и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове. Обнимите себя. Пожмите соседу руку. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

- Я рада, что у нас отличное настроение.

АМО выяснение целей, ожиданий и опасений.

Цель: выяснение ожиданий и опасений, постановка целей обучения.

«Солнышки и тучки». Презентация «Фото урока» слайд №3. Этот метод побуждает учащихся к самооценке.

Необходимые материалы: карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.

- У вас на партах лежат картинки: солнышко и тучка. Кто уверен в своих силах, не испытывает страха перед уроком, тот поднимает солнышко. Кому немножко неуютно, кто как-то не уверен в себе, тот поднимает тучку.

- Но всё же, я надеюсь, что урок пройдёт интересно и увлекательно. Если будут трудности, мы всегда придём друг другу на помощь.

- Девиз нашего урока: Не страшно ошибиться - страшно не попросить о помощи.

Формулировка темы и целей урока

Цель, которая должна быть достигнута детьми: формирование у обучающихся умений ставить цели и прогнозировать результат своей деятельности.

(Организация диалога с обучающимися, формулирование задач урока, составление совместно плана урока.)

- За что можем сказать «Азбуке» спасибо? ... (ответы детей)

- Постарайтесь сформулировать тему урока. Что будем повторять? АМО **повторения** (Презентация «Урок»: слайды №1, 2).

Цель: представление нового материала

Метод «Составление кластера» (звуки и буквы) (Смысл этого приёма заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по изученному материалу)

Логическое упражнение «Лишняя буква»: ё Им Почему? (выбор детьми, доказательство). Каллиграфическая запись букв. Самооценка.

Логическое упражнение «Лишний слог»: ци, раф, бу, ко, жи (выбор детьми, доказательство). Запись сочетаний-правил: ци, жи, Составление из слогов слова: жираф.

Деление слова на слоги, постановка ударения, безударная гласная.

Самооценка детей по шкале правильности

Проверка (работа в паре) с образцом учителя (слово заранее записано на доске).

Работа (в паре) с орфографическим словарем

- Найдите в словаре на с. ...и запишите 2 слова на правило «Правописание ЦИ с буквой И». Проверка.

АМО релаксации.

Цель – повысить уровень энергии в классе.

Упражнение «Четыре стихии». Презентация «Фото урока» слайд № 4, 5.

- «Четыре стихии» – это земля, вода, воздух, огонь. Если я скажу "земля" - вы приседаете на корточки и дотрагиваетесь руками до пола. Если я скажу "вода" - вы вытягиваете руки в стороны и совершаете плавательные движения. Если скажу "воздух" - вы дуете. Если я скажу "огонь" - вы поднимаете руки вверх и шевелением пальцев изображаете искры.

Работа в малой группе. Выбор организатора, двух исполнителей, секретаря.

Метод «Магазин». Презентация «Фото урока» слайд № 6, 7, 8, 9, 10.

Необходимые материалы: предметные картинки.

Проведение: на доске картинки с изображениями предметов. Выбрать картинку и записать слово- ответ, в котором обязательно есть мягкий согласный звук.

В группе организатор, произносит фразу: «Мы покупаем ... потому, что в слове ... звучит мягкий согласный звук Ученик - секретарь, записывает слово Учитель сам следит за временем выполнения задания и по окончании подает сигнал завершения работы колокольчиком.

Далее на доске секретари вывешивают листы - ответы каждой группы. Проходит проверка. Организатор оценивает работу всей группы.

АМО подведения итогов урока

Цель: подвести итог урока. Выяснить, что дети усвоили хорошо и на что обратить внимание.

Прием рефлексии «Оцени себя на уроке»

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям. Учитель прочитывает детям данные фразы.

«Оценю себя на уроке» ФИ _____		
Урок	Я на уроке....	Итог
1. ... интересный	1...работал	1. Понял материал.
2.... скучный	2.... отдыхал	2. Узнал больше, чем знал. Мне всё удалось.
3.... неинтересно	3...помогал другим	3. У меня ничего не получилось...

Чукаева Елена Васильевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»

Урок математики во 2 классе по теме: «Во сколько раз больше или меньше?»

Цель урока: Создать условия для ознакомления обучающихся с новым понятием: «больше в», «меньше в» и их взаимосвязью.

Задачи урока: Создать условия для формирования табличных случаев умножения и деления, развивать навык счёта, логического мышления.

Оборудование: Н.В. Рудницкая, Е.Э. Кочурова, О.А. Рыдзе Математика, часть 2, рабочая тетрадь на печатной основе № 2.

Ход урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
Организационный момент	Приветствие детей и учителя.	Готовность к уроку.	Запись числа. Классной работы.
Устный счёт	Один ученик работает у доски с тренажёром, остальные веером чисел. Какое умение тренировали, выполняя это	Ответы детей с проговариванием.	Приложение

	задание? (закрепили навык табличного умножения).																	
Актуализация знаний	<table border="1"> <tr> <td>1 множитель</td> <td></td> <td>6</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 множитель</td> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Произведение</td> <td>16</td> <td>24</td> <td>15</td> <td>32</td> </tr> </table>	1 множитель		6	3		2 множитель	4			4	Произведение	16	24	15	32	Повторение правила нахождения неизвестного множителя и их взаимосвязь. Дети повторяют таблицу умножения.	Совершенствование вычислительных навыков Развитие логического мышления
	1 множитель		6	3														
	2 множитель	4			4													
	Произведение	16	24	15	32													
1. Заполните таблицу. Что неизвестно в первом столбике? Как находили? Что неизвестно во втором столбике? Как находили? (Чтобы найти первый множитель, надо произведение разделить на второй множитель). 2. Решение задач. У паука 4 пары ног. Сколько ног у паука? (8) Мама поставила на стол 9 чашек. Затем перевернула 2 чашки. Сколько чашек на столе? (9) Ребята, какое умение мы сейчас тренировали, выполняя это задание? (вспомнили правило нахождения неизвестных компонентов), учились логически мыслить.																		
Этап мотивации и целеполагания	На доске числовые выражения, поставьте знаки (>, <, =). 3*5 7*4 9*2 15*17 Какой вопрос задаем, когда сравниваем? Прочтите задание, назовите ответ. Как рассуждали?	Дети обосновывают свои ответы: На сколько Вычитанием Когда сравниваем - на сколько от большого отнимаем меньшее.	Умение понимать и определять УЗ.															
Проблемная ситуация	● ● Красных шариков в 3 раза по столько, сколько синих? Сколько красных шариков Вы нарисовали? (6) Почему? На какой вопрос искали ответ? С помощью какого действия? Какое слово Вам помогло понять? (в 3 раза по столько)	Дети выполняют зарисовку в тетради.																

<p>Знакомство с понятием</p>	<p>●●●●●●●● Красных шариков в 3 раза больше, чем синих. Синих шариков в 3 раза меньше, чем красных. Что заметили? Чем отличается от первого вопроса? Изменится ли решение задачи? Как догадались? Просмотр анимации. Работа с заданием № 1 учебника. Закончи предложения. Интерактивное задание. Вычисли и запиши, во сколько раз мячей больше, чем кубиков? Во сколько раз кубиков меньше, чем мячей? Работа с заданием № 2 учебника. Объясни смысл каждого предложения. Предлагаю Вам решить такую задачу. Если книг в 3 раза больше, чем тетрадей, то.... Если цветов в 5 раз больше, чем бабочек, то.... Если ложек в 4 раза меньше, чем вилок, то.... Пробуем сказать по другому - измени их, используя выражения <i>больше в.., меньше в...</i>, Прочитай новые задачи. Работа с заданием № 3 учебника. Объясни смысл каждого предложения. Число 6 содержит 3 раза по 2. $6:2=3$ 6 больше, чем 2, в 3 раза. (Как мы узнали, что 6 больше в 3 раза? Что будем делать? Какое действие мы использовали?) 2 меньше, чем 6, в 3 раза. (Как мы узнали, что 6 меньше в 3 раза? Что будем делать? На какой вопрос ищем ответ? Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо...? Что на что будем делить? $6:2=3$ <i>Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо большее число разделить на меньшее.</i> Откройте учебник странице 66. Сравним наш вывод с выводом в учебнике. Он совпадает с нашим ответом, значит, мы все сделали верно.</p>	<p>Объясняют опорой на рисунок. Дети объясняют смысл каждой задачи. Деление Деление Ученик читает вслух вывод в рамочке. Ребята слушают, могут воспользоваться подсказкой</p>	<p>Проверяют правильность выполнения действия.</p>
-------------------------------------	--	---	--

		учебника.	
Физминутка			
Закрепление	Откройте, рабочую тетрадь на печатной основе страница 30 № 2 Что изображено на картинке? (круги) Сколько? (4). Что нужно сделать? Начертить 3 раза по столько треугольников. Сколько будет треугольников? Во сколько раз треугольников больше, чем кругов? Какое правило вам помогло узнать во сколько раз больше? <i>Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо большее число разделить на меньшее.</i>	Взаимопроверка по эталону (проверка проецируется через презентацию)	Контролируют свою работу и оценивают результат.
Рефлексия. Подведение итогов	Чему мы научились сегодня на уроке? Объясни соседу по парте: Как узнать во сколько раз одно число больше другого? Как узнать во сколько раз одно число меньше другого? Что для этого нужно знать? Все молодцы. Урок окончен. Д/з с.66 (правило) с.34 №1, №3. Оценки.	Объясняет соседу по парте, проговаривая правило	

Чурикова Татьяна Васильевна,
заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №1»

Итоговый проект: подготовка, защита, оценивание

Введение в практику работы Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования должно обеспечить необходимое качество образования, соответствующее потребностям современного общества. Стандарт регламентирует требования к планируемым результатам образования: метапредметным, личностным и предметным.

Успешность решения задач развития системы общего образования во многом зависит от выстроенной системы оценивания образовательных результатов, которая должна ориентировать образовательную деятельность на достижение образовательных результатов, обеспечивать взаимодействие на основе анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях, обучающихся для планирования и осуществления эффективного управления качеством образования.

Система оценивания достижения планируемых результатов освоения ООП обучающимися основной школы – один из разделов программы, включающий текущую и итоговую оценку как личностных и предметных, так и метапредметных образовательных результатов школьников.

По итогам работы над проектом учащиеся проходят процедуру очной защиты проекта.

Итоговый учебный проект выполняется учениками в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью показать умение проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность.

В общеобразовательной организации принято и разработано «Положение об итоговом проекте обучающихся основного общего образования». Работа над итоговым проектом является обязательной для учащихся 5-9 класса (по любому учебному предмету). В течение учебного года обучающийся обязан выполнить свой итоговый проект. На уровне 5-9 класса проекты, выполняемые обучающимися, могут быть коллективными или индивидуальными. Какой проект будет выполнять обучающийся, выбирает он сам. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

В октябре происходит выбор формы и темы итогового проекта, формируется поле проектной деятельности на текущий учебный год. Для формирования поля проектной деятельности и её организации каждый учитель-предметник курирует тематику проектов по-своему, помимо этого классные руководители определяют тематику социальных проектов.

Руководителем проекта является учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, преподаватель ВУЗа. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся.

К концу октября приказом директора утверждаются темы проектов (не позднее 30 октября) и данный приказ выставляется на сайте школы.

В декабре-феврале в школе начинается «проектная четверть», во время которой происходит работа над проектами. В это время проходят групповые и индивидуальные консультации с руководителями проектов, сбор информации по проекту, наблюдения, эксперимент и др.

Утверждены и разработаны рекомендации по оформлению работы: введение (представлено обоснование актуальности, определение цели, задач, объекта, предмета, гипотезы исследования); основная часть работы содержит обзор используемой литературы и источников с выводами автора, выявление степени изученности данного вопроса, описание основных рассматриваемых фактов; заключение и список литературы.

В декабре руководители проектов отчитываются перед заместителем директора о ходе проектной деятельности, целях и задачах курируемых проектов, планах их реализации, возникших проблемах и путях их решения. Перед отчетом заместителю директора руководитель проекта заслушивает аналогичный отчет обучающегося.

В конце февраля обучающиеся защищают проект перед обучающимися своего класса, по результатам которой проект возвращается на доработку либо допускается к защите на школьной научно-практической конференции в апреле. Школьная НПК проходит в первой декаде апреля, в соответствии с планом работы школы.

В рамках конференции (по секциям) обучающиеся представляют свой проектный продукт, выступление и достигнутые результаты работы обучающегося оценивают члены жюри.

Для оценки итогового проекта выпускника предложены следующие критерии:

1. Способность обучающегося к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы. Критерий содержит оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени.

4. Сформированность коммуникативных умений, при наличии которых ученик ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

*Штин Ирина Алексеевна,
педагог – психолог МБОУ «СОШ №19»*

Занятие по профориентации: «Пять шагов к цели»

Цель: создание условий для развития умения определять цели и промежуточные этапы их достижения.

Задачи:

- осознать важность постановки целей;
- повысить готовность учащихся разделять главное и второстепенное при определении своего будущего;
- повысить способность учитывать свои профессиональные желания, интересы с имеющимися возможностями.

Предусматривается групповая работа учащихся.

Перед началом работы участникам предоставляются бланки рефлексии, по афоризму всем группам (см. приложение)

Приветствие

Совместное принятие правил работы в группе:

1. Правило поднятой руки: свои мнения озвучиваем по очереди, во время выступления одноклассника остальные слушают, для взятия слова нужно поднять руку.
2. Безоценочность: выслушиваются с уважением любые мнения. Если критика – то только конструктивная.
3. Конфиденциальность: происходящее не выносится за рамки данного занятия и круга лиц.
4. Правило «Стоп»: если кому-либо из участников в определенный момент обсуждаемая тема неприятна, он может ее закрыть, отказавшись от продолжения дискуссии.
5. Активность: продуктивность занятия напрямую зависит от активности его участников.

Упражнение «Собери афоризм»

За 1 минуту из предложенных отдельных слов учащимся необходимо собрать афоризм, затем озвучить его классу.

Беседа:

1. Что объединяет все афоризмы, которые вы услышали?
2. Какое вы бы дали определение термину «цель»?
3. Учитывая вышесказанное, обозначьте тему занятия и задачи, которые нам необходимо будет решить.

Упражнение «Цель»

Вызываем 3 добровольцев, которым необходимо, подойдя к стене комнаты, поднять руки и дотянуться как можно выше. Отмечается точка, до которой каждый из участников дотянулся, а потом просим повторить попытку еще раз. Отмечаем второй результат.

Беседа по итогу:

Как, на ваш взгляд, данное упражнение соотносится с планированием и постановкой целей?

Какие выводы мы можем сделать из этого упражнения? (Когда у нас есть реальная, очевидная планка – мы всегда способны на большее. Планки - это, можно сказать, и есть те цели, позволяющие нам достичь наивысшего результата).

1-й этап работы

На этом этапе учащиеся вместе с педагогом обозначают привлекательную для них профессиональную цель. В этом качестве возможно поступление в высшее или средне-специальное учебное заведение, оформление на привлекательную или престижную, высокооплачиваемую работу, а может даже — достижение в будущем чего-либо выдающегося в профессиональной карьере. Данная цель, сформулированная группой, записывается на доске.

2-й этап работы

Обучающимся предлагается придумать собирательный образ личности, которая будет обозначенную цель достигать. Нужно вообразить этого человека, как можно подробнее характеризуя его. Можно наделить нашего воображаемого человека такими характеризующими особенностями, как:

- половая принадлежность;
- возраст (рекомендуется, чтобы воображаемый человек являлся сверстником участников данного занятия);
- учебная успеваемость;
- доход семьи;
- социальный статус родителей.

Полученные результаты фиксируются на доске.

3-й этап работы

На этом этапе подростки работают индивидуально: нужно определить приоритетные пять этапов (пять шагов), которые помогут нашему воображаемому человеку достичь определенной для него цели. На выполнение данного вида работы выделяется 5 минут.

4-й этап работы

Далее работа продолжается в группах по 3—4 человека. На ее выполнение отводится 5—7 минут.

Перед обучающимися поставлена задача обсудить, какой из предложенных вариантов достижения обозначенной в начале работы цели является наиболее предпочтительным и реально выполнимым.

В результате обсуждения каждая группа на новом листочке должна выписать наилучшие пять этапов. Затем представитель от каждой группы знакомит остальных с

полученными результатами, называя наиболее важные, с их точки зрения, пять этапов достижения цели. Остальные участники могут задавать уточняющие вопросы. По временной возможности, можно организовать небольшую дискуссию.

Общее подведение итогов:

– Проанализировать уровень совпадения вариантов, предложенных группами обучающихся;

– оценить, насколько удалось участникам занятия учесть особенности человека, для которого и выделялись, пять шагов на пути к поставленной цели;

– определить реалистичность выделенных этапов (шагов) и их соответствие существующей социально-экономической ситуации в стране, крае и нашем городе. Т.е. насколько общая ситуация в обществе позволяет (или не позволяет) осуществляться тем или иным профессиональным и жизненным мечтам;

– какие внутренние и внешние ресурсы личности человека были учтены при определении пяти шагов к цели?

Рефлексия

Обучающимся необходимо в трех словах, как в короткой телеграмме, высказать свои впечатления от прошедшего занятия.

Приложение

Для достижения успеха надо ставить цели несколько выше, чем те, которые в настоящее время могут быть достигнуты. (Макс Планк)

Если пред тобою великая цель, а возможности твои ограничены, — все равно действуй; ибо только через действие могут возрасти твои возможности (Шри Ауробиндо)

Самый медлительный человек, если он только не теряет из виду цели, идет быстрее чем тот, кто блуждает бесцельно. (Г. Лессинг)

Ты не можешь менять направление ветра, но всегда можешь поднять паруса, чтобы достичь своей цели. (О. Уайльд)

Если ты направился к цели и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камни во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели. (Ф.М.Достоевский)

Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным. (Сенека)

Когда начинаешь жить с целью, все моментально становится на свои места. Жить с целью означает делать то, что любишь, то, что хорошо умеешь, и то, что считаешь для себя важным. (Джек Кенфилд)

*Яковлева Алена Сергеевна,
Яковлев Константин Васильевич,
учителя математики МБОУ «СОШ 1»*

Одной из основных задач современной школы является не только образование, но и воспитание подрастающего поколения. Не секрет, что на каждом уроке учитель ставит для себя реализацию воспитательных задач, но основной формой все-таки являются внеклассные мероприятия. Использование новых методов и технологий во внеурочное время способствует развитию практической, исследовательской и творческой деятельности учащихся.

Чтобы заинтересовать и увлечь нынешнее поколение детей, любой педагог старается сделать мероприятие интересным, познавательным, насыщенным, используя различные методы, приемы и формы их проведения. В этой статье мы хотим рассказать о некоторых из них.

- Форсайт-сессия (от англ. Foresight – видение будущего) – метод, технология, процесс систематических попыток заглянуть в отдаленное будущее. Данную технологию лучше всего использовать на первом внеклассном мероприятии, с целью обсуждения и планирования дальнейшей воспитательной работы на весь учебный год. Большим плюсом использования форсайт-сессии является то, что дети принимают непосредственное участие в обсуждении, выдвигая свои идеи. При этом, если учитель озвучивает проблему сам, то дети предлагают пути ее решения, планируя дальнейшие мероприятия. Если мероприятие утверждается классом, то его название записывается на стикер и размещается на заранее расчерченную дорожную карту, которая разбита по временным периодам.

- Кейс-технология (от англ. Case - дело) – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Педагог озвучивает детям проблему, дети делятся на мини-группы, и совместными усилиями анализируют ситуацию, находят выход и предлагают правильную версию.

Один из примеров кейса:

1. Класс делится на три группы: две проблемные группы и одна фокусная группа.
2. Группа 1 придерживается одной точки зрения, группа 2 – прямо противоположной.
3. После индивидуальной работы над кейсом группы обсуждают свою точку зрения, выдвигают аргументы в его пользу.
4. Группы 1 и 2 представляют свое мнение с доказательствами. Фокус-группа отслеживает выступления, выбирает наиболее объективное и грамотно аргументированное мнение.

Например, в 7 классе было проведено мероприятие в форме кейса по теме: «Субкультура – это хорошо или плохо?». Предварительно детям было предложено изучить информацию о существующих субкультурах, а на самом мероприятии, разделившись на группы, защитить свою точку зрения.

- Ай-стоппер (от англ. Eye stopper – ловушка для глаз) – яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание.

Данная форма актуальна тем, что у детей преимущественно развито клиповое мышление (способность человека воспринимать информацию через яркие образы, необычные предметы). Ай-стопперы могут использоваться на любом внеклассном мероприятии через создание или наличие визуальных раздражителей. Например, на мероприятии по безопасности дорожного движения, по теме: «Светоотражающие

элементы – фликеры», ай-стоперами выступали дорожные жилеты, светоотражающие элементы, плакаты, в презентации – яркие всплывающие картинки, которые привлекали внимание к основной мысли.

- Квест-технология (англ. Quest – поиск) - сравнительно недавно сложившаяся педагогическая технология, в которой совмещены элементы игры, мозгового штурма, тренинга. Она может носить не только развлекательный характер, но и помогать в решении воспитательно-образовательных задач. Основная мысль квеста – формирование умения работать в команде. Положительные моменты использования данной технологии заключается в том, что дети в игровой, занимательной форме решают ряд задач и самостоятельно определяют выход из сложившейся ситуации. Квест может включать в себя как несколько временных этапов, так и ограничиваться коротким промежутком времени, в зависимости от поставленных задач. Например, нами был проведен фотоквест «Инфраструктура Алтайского края. История развития». Данный квест проходил в один этап, но с большой предварительной подготовкой.

- Синквейн (фр. Cinquains – стихотворная пятистрочная строфа) - это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. Синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

✓ Первая строчка стихотворения – это его тема. Представлена она всего одним словом - обязательно существительным.

✓ Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

✓ В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

✓ Четвертая строка – это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. Это может быть предложение, составленное учеником самостоятельно, крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата или афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

✓ Пятая строчка – всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Синквейн является одной из технологий критического мышления, активирующей умственную деятельность школьников. Написание синквейна – это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и кратко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения. Данный прием как правило используется при подведении итога урока или внеклассного мероприятия.

Рассмотренные нами приемы обеспечивают интерактивное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса. Используя любую форму внеклассных мероприятий, учитель не должен забывать о том, что дети являются непосредственными участниками в решении воспитательных задач.

Интернет-ресурсы:

1. <https://multiurok.ru/files/priemy-razvitiia-umienii-u-obuchaiushchikhsia-pos.html>
2. <https://pedsovet.su/publ/42-1-0-5767>

РАЗДЕЛ II.
МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Балабанова Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ детского сада
комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Детский сад - наш дом родной!»

Цель: создать условия для формирования у детей патриотических чувств на основе любви к своему детскому саду.

Задачи: -формировать дружеские навыки общения и уважительное отношение к своему детскому саду;

-продолжить формировать у детей умение эмоционально реагировать на окружающий мир через просмотр иллюстраций;

-развивать творческие способности и эстетический вкус.

Оборудование: глобус, маленький бумажный флажок, проектор, цветная бумага, клей, простые карандаши, ножницы.

Ход занятия

Организационный момент

Дети в группе. Заходит воспитатель с глобусом в руках.

В: Дети, что у меня в руках? (ответы детей; - глобус).

Кто знает, что такое глобус? (ответы детей)

Это модель нашего земного шара. Наш мир огромен и разнообразен.

Давайте присядем на стульчики, и посмотрим какой же наш мир прекрасный! (Показ слайдов о разнообразии мира (6 слайдов).

Воспитатель привлекает внимание к глобусу.

Посмотрите дети, здесь что-то обозначено флажком? Как вы думаете, что можно обозначить флажком на глобусе? (ответы детей).

В: Флажком на глобусе показано место, где сейчас мы с вами находимся.

Где мы сейчас находимся? (в детском саду). -Конечно, мы в детском саду. Как называется наш детский сад? (Солнышко). Как вы думаете, почему у него такое название? (дети высказывают своё мнение).

В: Потому что наш детский сад светлый, теплый, лучистый, красивый как солнце. Вы с радостью в него приходите каждый день. Давайте все дружно встанем и немножко поиграем.

Физкультминутка «Детский сад»

Детский сад, детский сад, он всегда ребятам рад (хлопки на каждое слово)

Буду в садике играть (показ жеста «ку-ку» - спрятаться).

И конструктор собирать, (пальцы кистей соприкасаются).

И игрушки за собой убирать (руки движутся вправо-влево).

Буду бойко танцевать (приседание)

И лепить, и рисовать, (имитировать лепку, рисование).

Буду песни каждый день напевать (руки сложить "замком" перед собой).

В: Дети, если вы ходите в детский сад «Солнышко», то как вы можете сказать про себя, кто вы? (ответы детей). - Вы маленькие солнышки - солнышата. У нас в детском саду есть традиция, всех детей, которые приходят к нам посвящать в солнышата. Я предлагаю вам поделиться на 4 команды (дети сами выбирают себе партнеров; здесь не важно равное количество участников).

В: Очень хорошо, каждый из вас выбрал себе команду и сейчас мы все вместе начнем творить волшебство. Для этого нам понадобятся простые карандаши, цветная бумага, ножницы, клей. На группу вы рисуете и вырезаете из желтой бумаги одно солнце. Затем каждый выберет себе бумагу любимого цвета, нарисует маленького себя и вырежет. Теперь свои фигурки вы наклейте на солнце (дети выполняют работу).

В: Как красиво у вас получилось! Настоящее волшебство произошло! Каждый из вас теперь здесь (указывает на работы детей). Вы вошли в историю нашего детского сада - «Я - солнышонок»

Рефлексия. Что мы с вами сегодня делали? Что вам больше запомнилось? Что больше понравилось? (ответы детей).

В: Вы молодцы! Ваши работы мы покажем родителям.

Список электронных ресурсов:

1. <https://www.maam.ru/obrazovanie/fizminutki-luchshee>

*Бердюгина Татьяна Александровна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 12 «Звездочка»*

«Папка – передвижка как форма взаимодействия педагогов и родителей в физическом воспитании детей»

В практике детского сада применяются самые различные формы работы с семьями воспитанников, начиная от индивидуальной беседы и заканчивая общими родительскими собраниями. Среди этих форм есть одна, которая применяется меньше других - это папка – передвижка для родителей. Форма не новая, о ней есть упоминания в учебниках дошкольной педагогики, написанных еще в середине 20 века, но в современном детском саду она почти не используется.

Я задалась вопросом, почему же так происходит. Молодые специалисты утверждают, что форма эта устарела, что сейчас практически любую информацию, в том числе и о воспитании детей, можно найти в интернете, поэтому нет необходимости утруждаться сбором материалов для папки – передвижки, а родителей, чтением этих текстов. Принципиальная разница папки – передвижки от интернета – материалов в личностной адресованности, в описании конкретных

ситуаций, случившихся в нашей группе с нашими детьми. Мы собрали группу единомышленников и вместе с ними разработали концепцию современной папки – передвижки для родителей, создали такие папки и доказали, что родителям они интересны и помогают решать педагогические задачи, неизбежно возникающие в воспитании дошкольников. Учитывая достаточно высокий уровень образования современных родителей, их общую культуру, интерес к проблемам воспитания ребенка, мы предъявляем серьезные требования к содержанию материалов, которые размещаем в папке – передвижке. В нашей концепции они сформулированы так:

1. Материалы должны обогащать родителей новыми знаниями, положительным опытом семейного воспитания, конкретными рекомендациями, адресованными конкретным родителям.

2. Составлять и подбирать тексты следует так, чтобы родители могли понять и принять информацию. Поэтому не стоит предлагать сухой «затеоритизированный» материал, научные формулировки, отпугивающие родителей и затрудняющие понимание, книжные факты и примеры об абстрактном ребенке. Не следует допускать появления в папках бессодержательных или малограмотных текстов.

3. Включать в папку – передвижку информацию, на основе которой родители могли бы что – то сделать интересное и полезное для своего малыша.

4. Обеспечить достойное эстетическое оформление материалов с максимальным использованием фотографий детей своей группы.

Каждая папка – передвижка оформляется по определенной теме. Как правило, эта тема связана с сенситивными периодами развития ребенка и актуальными задачами воспитания.

Для удобства восприятия материалов рекомендуем разделить их на четыре части.

1. Почему нам стрит обсуждать выбранную тему?
2. Как в детском саду мы решаем указанные проблемы?
3. Что вы можете сделать дома, чтобы помочь развитию ребенка?
4. Прочитали?! Новое узнали?! Попробовали сделать? Ну и как?

Некоторые рекомендации по составлению папки – передвижки:

- Вы должны быть сами убеждены в необходимости и значимости указанной темы для воспитания ребенка. Помните, интерес заразителен. Если вы «болеете» темой, это передастся и родителям, читателям вашей папки – передвижки.

- Необходимо собрать много материала. Это придаст убедительность и колорит.

- Необходимо следить за логикой изложения, выделить важные слова и фразы в тексте.

Если вам удалось заинтересовать родителей темой, то вторая часть материалов папки – передвижки будет восприниматься с пониманием, тем более что состоит она часто из фотоматериалов, демонстрирующих, как решается проблема в педагогическом процессе детского сада. Это простейший способ завладеть вниманием родителей.

Третья часть папки – передвижки – обращение за содействием к родителям. Мы приводим мотивы, которые могут побудить родителей к практическим действиям, разъясняем плюсы наших предложений, а главное описываем конкретные ситуации. Очень важно, как написаны тексты. Необходимо подбирать слова, конструировать фразы так, чтобы родители видели проявления вашего интереса к проблемам воспитания их ребенка.

Последняя, четвертая, часть папки – передвижки посвящена рефлексии, другими словами это обратная связь.

Родители могут записать свое мнение по поводу прочитанного, рассказать о том, что удалось сделать, предложить что – то свое, задать вопрос. Особенно радуют вопросы родителей, ведь это свидетельство активности и заинтересованности тех, кому был адресован материал. Основываясь на потребностях родителей, готовится следующая папка – передвижка.

Следует отметить, что папки – передвижки – особая форма работы с родителями, решающая задачу психолога – педагогического информирования семьи. Она позволяет воспитателю реализовать свой творческий потенциал в умении отобрать и скомпоновать содержание информации, в искусстве оформления текстов и фотографий, в возможности содержательного профессионального общения – взаимодействия с родителями.

*Бугуева Светлана Николаевна, воспитатель
Захарова Лариса Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад №17 «Ладушки»*

**Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»
с детьми подготовительной к школе группы
Викторина «Мир природы вокруг нас»**

Цель: Создать условия для обобщения знаний детей о живой и неживой природе.

Задачи:

- Способствовать развитию познавательных способностей детей, закреплять знания о природе, природных явлениях.
- Закреплять умения делать выводы и умозаключения на основе полученных ранее знаний.
- Воспитывать доброе, внимательное и уважительное отношение к природе.

Оборудование: Столы для работы. Снежинки с номерами для определения вопроса или задания. Подборка вопросов для викторины о живой и неживой природе.

Предварительная работа: Чтение художественной литературы о природе; рассматривание энциклопедии; дидактические игры экологического содержания; опыты и эксперименты в природе; отгадывание загадок.

Ход деятельности:

Организационный момент

Звучит спокойная музыка. Дети входят в группу, встают в круг.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждет интересная и увлекательная игра - викторина «Мир природы вокруг нас». Я хочу, чтобы игра получилась, и целый день было хорошее настроение!

Давайте, друзья, улыбнемся друг другу,

Улыбки подарим друзьям.

У вас все готово? Тогда за работу.

Удачи желаю всем нам!

А удача нам сегодня очень нужна, потому что мы будем заниматься очень интересным делом.

Основная часть деятельности

Дети, посмотрите, что у нас на столе?

На столе сугроб из снежинок, на каждой снежинке номер

Дети садятся вокруг стола

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это?

Дети: Снежинки.

Воспитатель: Правильно. А когда снежинок много, что это?

Дети: Сугроб.

Воспитатель: Под сугробом спрятан сюрприз, хотите узнать что там?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы до него добраться, нам с вами нужно выполнить несколько заданий викторины. А вот и правила викторины: По очереди, каждый из вас выбирает снежинку, называет номер, получает задание. Вы отвечаете и получаете снежинку за правильный ответ. Таким образом, мы все вместе «разберем» сугроб, и посмотрим, что под ним спрятано.

Отвечать нужно полными предложениями, громко, выразительно, так, чтобы всем было понятно. Вы согласны с правилами викторины?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда начинаем игру- викторину!

Дети: Да!

Дети по очереди берут снежинки и отвечают на вопросы викторины.

(см. приложение)

В процессе игры воспитатель предлагает детям физкультминутку

«Мы шагаем по сугробам»

Мы шагаем по сугробам,

По сугробам крутолобим.

Поднимай повыше ногу.

Проложи другим дорогу.

Очень долго мы шагали,

Наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем,

А потом гулять пойдем

Воспитатель: Дети, а сугроб-то у нас исчез. Почему?

Дети: Каждый взял снежинку и правильно ответил на вопрос, сугроб и «растаял».

Воспитатель: Верно дети, вы молодцы и все вместе справились с заданиями викторины. А вот и сюрприз. Посмотрите, это медаль (грамота, диплом) «Юный эколог», которой достоин каждый из вас.

Воспитатель награждает детей медалями (по усмотрению педагога можно заменить медали на грамоты или дипломы) «Юный Эколог»

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, в заключение нашей игры я бы хотела услышать от вас, легко ли вам

было отвечать на вопросы? Какой вопрос был самый трудный? О чем бы вы хотели узнать во время нашей следующей игры?

Молодцы ребята, вы уже много знаете, и я надеюсь, что эти знания пригодятся вам в школе.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание викторины «Мир природы вокруг нас»

Времена года

Какие времена года вы знаете?

Назовите основные примеры времен года: осень, зима, весна, лето.

Назовите месяцы времен года.

Сколько дней в одной неделе? Назовите дни недели.

Что такое день (световой день)? (Часть суток от Восхода до Заката Солнца между утром и вечером).

Растительный и животный мир

Каких животных вы знаете? Назовите домашних и диких животных.

Каких птиц вы знаете? Перелетных, зимующих, почему так называются?

Назовите, какие вы знаете деревья, кустарники?

Назовите комнатные растения.

Назовите овощи, фрукты, ягоды, цветы (опишите их).

Лес – многоэтажный дом

Кому нужны деревья в лесу? (птицам, насекомым, зверям).

Назовите жителей леса (птицы, звери, насекомые).

Зачем пилят лес? (дрова, мебель, дом, бумага).

Зачем сажают деревья? (озеленяют, для свежего воздуха).

Зачем люди ходят в лес? (в поход, за грибами, ягодами, отдыхать).

Правила поведения в лесу (не шуметь, не ломать деревья, не разорять гнезда).

Приложение карточек «Чего нельзя делать на природе».

Как лесник заботится о лесе?

Расскажите пословицы о природе.

Вода

Где в природе есть вода (моря, океаны, реки, озера).

Кому нужна вода? (всему животному миру).

Вода в природных явлениях: дождь, облака, снег, град, роса, туман, иней, радуга, рисунок на стекле, снежные скульптуры.

Состояние воды (твердая – лед, жидкая, газообразная).

Как человек использует воду? (пьет, поливает, моет посуду, стирает).

Как вода работает на человека? (электростанция дает электричество, по морям ходят пароходы, реки, моря и озера – хорошее место для отдыха, мельница перемалывает муку, заводы используют воду при выпуске продукции).

Список литературы:

1. Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -368 с.
2. О.Р.Меремьянина «Давайте сохраним» Барнаул: АК ИПКРО, 2007г. С.Н.Николаевна «Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников» М.: Педагогическое общество России, 2005г.

*Варнакина Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ детского сада №17 «Ладушки»*

**Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» с детьми
старшего дошкольного возраста
по теме «Мой город родной»**

Цель: Создать условия для формирования у детей представлений о малой Родине.

Программные задачи:

- Расширить представления детей о родном городе, о его историческом прошлом и настоящем.
- Продолжать знакомить детей с достопримечательностями города Новоалтайска.
- Развивать любознательность и познавательную мотивацию.
- Способствовать формированию любви к родному городу.

Предварительная работа: целевые прогулки по улицам города, экскурсии к социально значимым объектам; рассматривание альбомов, фотографий.

Материал и оборудование: фотографии (слайды, открытки) улиц и достопримечательностей города Новоалтайска.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель: Дети у меня сегодня хорошее настроение и я хочу подарить вам свою улыбку. Давайте улыбнёмся друг другу и поприветствуем окружающий мир (проводится психогимнастика)

Здравствуй солнце золотое, *(поднимают руки вверх)*

Здравствуй небо голубое,

Здравствуй вольный ветерок, *(покачивают руками над головой)*

Здравствуй маленький дубок, *(наклон)*

Здравствуйте мои друзья, *(дают руки друг другу)*

Здравствуй Родина моя *(машут руками)*

Основная часть:

Воспитатель: Я хочу вам задать серьезный вопрос:

- Как вы думаете, что такое Родина? *(ответы детей).*
- У каждого человека есть место, где он родился, такое место ещё называют «малая Родина». Вы

знаете, как называется наш город, город в котором мы родились и живем, город который мы называем «малая Родина»? (ответы детей)

- Да, для нас с вами малая Родина – это город Новоалтайск.

-Какой, он, наш родной город? (ответы детей сопровождаются слайдами с видом улиц города)

Утром рано мы встаём,
Город видим за окном.
Он проснулся, он живёт
Нас на улицу зовёт!

- Ребята, назовите улицу, на которой вы живёте? (ответы детей)

-Что ещё мы можем увидеть в нашем городе? (ответы детей)

- Как вы думаете, что это за здания? (слайды: школ). Правильно это школы нашего города.

- Зачем дети ходят в школу? (ответы детей). Вы скоро тоже пойдёте в школу. А вы знаете, какие предметы нужны для того чтобы учиться в школе?

Игра «Найди школьные принадлежности» (из предложенных предметов дети выбирают школьные принадлежности и складывают в портфель, объясняя для чего это нужно)

Воспитатель: Дети вы любите отгадывать загадки? (ответы детей) Тогда слушайте: Стоит огромный

Светлый дом.
Десятки тысяч
Книжек в нём. (библиотека)

Что такое библиотека? Вы ходите в библиотеку? (ответы детей). В нашем городе много людей, которые любят читать, это и дети и взрослые, поэтому у нас не одна библиотека в городе, вот посмотрите (показ слайдов с видом библиотек города)

Воспитатель: ещё в городе Новоалтайске есть большое предприятие АО «Алтайвагон». Кто знает, что выпускает этот завод? (ответы детей)

Верно, АО «Алтайвагон» изготавливает грузовые вагоны, которыми пользуется вся наша страна. Потому что в стране не много предприятий которые изготавливают грузовые вагоны. У многих ребят мамы и папы работают на этом заводе. Хотите и вы стать работниками «Алтайвагона»? (ответы детей)

Детям предлагается игра «Составь поезд» (дети составляют макет поезда, располагая вагоны с цифрами по порядку от 1-10)

Воспитатель: Молодцы ребята, я надеюсь, когда вы вырастаете вы будете очень хорошими работниками и жителями нашего города.

Воспитатель: Дети, кто знает, что это за место? (слайд Обелиск Славы и скорби). Зачем жители Новоалтайска приносят к обелиску цветы? (ответы детей).

Комментарий педагога: 75 лет назад наш народ почувствовал в страшной, кровопролитной войне против фашистских захватчиков. Долго длилась битва с фашистами- это была Великая Отечественная война. На защиту своей Родины встал весь народ. В этой войне принимали участия и жители нашего города - новоалтайцы. Тысячи жителей нашего города погибли в боях за Родину. В честь героев на центральной площади Новоалтайска воздвигнут Обелиск Славы и

скорби и горит вечный огонь. А те, кто не мог пойти на фронт (дети, старики, больные люди) трудились на заводе «Алтайвагон», где изготавливали снаряды, патроны необходимые для защиты страны на полях сражения. Наш народ победил в Великой Отечественной войне и 9 мая мы празднуем День Победы (показ слайдов День Победы).

Воспитатель: Дети, я знаю, что вы приготовили стихотворения для нашего занятия. Хотите прочесть их для всех? (дети читают стихи о Родине, о родном городе, о Победе).

Заключительная часть.

- Дети, вам нравится наш город? Какие места в родном городе вам нравятся больше всего? (ответы детей).

- Как вы думаете, что нужно сделать, чтобы наш город стал еще красивее, лучше? (предложения детей)

- О каких местах нашего города вы бы хотели поговорить на других занятиях?

- О чём вы расскажете сегодня родителям?

Список электронных ресурсов:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/01/21/kartoteka-utrennih-privetstviy>
утреннее приветствие

<https://10.dou-lnk.ru/2018/10/25/konspekt-nod-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vospitaniyu-v-srednej-gruppe/> стихотворение о городе

<http://zagadki-pro.ru/tema/zagadki-pro-biblioteku/> загадка про библиотеку

***Висловская Светлана Владимировна, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР - детского сада №1 "Колокольчик"***

Эмоционально - ролевые игры с дошкольниками

Ролевая игра - один из элементов психологической драмы. Педагог - психолог является поставщиком психодрамы, а дети выполняют функции как актеров, так и зрителей. Игровая психотерапия организована у детей так, что они сами являются исполнителями тех или иных ролей. Основная цель психодрамы - научить ребенка справляться с жизненными трудностями. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь, что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. В ходе эмоционально - ролевых игр дети учатся различать эмоции и возможность управлять ими. Окружающий мир ребенка становится еще более широким, обогащается и содержание эмоций. Восприятие внешнего выражения эмоций возбуждает ответные эмоциональные переживания, реакции у детей и играет видную роль в человеческом общении. Владение выразительными движениями предполагает тонкое понимание всех оттенков и нюансов в выражении лица, жеста и движения тела другого человека. Ребенок старшего дошкольного возраста уже способен сознательно управлять своим поведением и умеет сопереживать другим. Он научился думать о том, «что будет, если...» и заранее оценивать (прикидывать) ближайшие последствия своих поступков. В эмоционально - ролевых играх происходит моделирование систем социальных

отношений, действие развивается по подражанию, копированию поведения. Дети учатся сотрудничать и разрешать конфликты. В игре происходит преодоление личностного эгоцентризма ребенка: он учится видеть и учитывать интересы и желания других, согласовывать их со своими потребностями, что способствует формированию психики и поведения на основе подчинения правилам. Большинство игр по своему содержанию отражают близкую для детей бытовую тематику, воздействуют на чувства ребенка. Эмоциональная реакция выражается в более адекватной по содержанию переживанию мимике и пантомимике. Фактически дошкольник воспринимает социальное окружение через игру, которая раскрывает ему смысл взаимоотношений между людьми в различных ситуациях. Имитация детьми различных эмоциональных состояний имеет психо - профилактический характер. Во-первых, активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию. Во-вторых, благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций. В-третьих, у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотрагированных ранее переживаниях, что имеет значение для нахождения первопричины нервного напряжения у некоторых детей.

Предлагаю один из вариантов эмоционально-ролевой игры для детей 5-7 лет. Игра проводится в группе. Количество человек 5-10. Проводится столько раз, сколько требуется отработать эмоций, по усмотрению педагога. Можно отрабатывать как положительные, так и отрицательные эмоции подряд, а можно выборочно, в зависимости от поставленной задачи. Рекомендовано начинать с отрицательных эмоций и заканчивать положительными, если все эмоции будут использоваться на одном занятии.

«В магазине зеркал»

В магазине стояло много больших зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки. Она стала корчить им рожицы. Обезьянки ответили ей тем же (каждая гримаса обезьянки - определенная эмоция). Она грозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили; она топнула ногой, и все обезьянки топнули ногой. Что бы ни делала обезьянка, все остальные в точности повторили её движения.

Занятия проводятся в театрализованной форме, дети сами решают кто какую роль будет играть. Дети ведут игру, придумывая сюжеты. Психолог незаметно руководит игрой – спектаклем, обсуждает с детьми какая гримаса у обезьянки, какое выражение лица, какая поза в это время у всех действующих лиц. Задача психолога наблюдателя и помощника в соблюдении правил нравственно-психологического воспитания через игру, которые пригодятся детям в их дальнейшей жизни.

Список литературы:

Чистякова М.И. Психогимнастика. Под ред. М.И. Буянова.- М: Просвещение: Владос, 1995г.

*Вялкова Светлана Михайловна, заведующий
Свиридова Наталья Владимировна, старший воспитатель*

STEM –технологии: проблемы внедрения в практику работы ДОО

Главная цель, стоящая перед педагогами и родителями в XXI веке – развивать мотивацию ребёнка, его интерес к познанию окружающего мира. Необходимо сформировать такие навыки у ребёнка, чтобы он был способен не просто найти информацию через любой доступный «поисковик», не заучивал, уже готовую информацию, охотно предоставляемую ему взрослыми, а сам испытывал «неутолимую» жажду к познанию нового, а главное к пониманию этого «нового».

Один из относительно новых подходов в образовании (с 2010 года) являются STEM-подход. STEM это новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей (S – science или наука; T – technology, то есть технология; E – engineering, что по-английски означает инженерия; M – maths, царица наук – математика), являющееся инструментом развития критического мышления, исследовательских компетенций, позволяющая сформировать навыки работы в группе. Это новая модель обучения, которое основывается на интегрированном обучении по темам, а не по отдельным предметам. Применение STEM-технологий в дошкольном возрасте позволяет научить ребёнка использованию научных методов при проведении опытов, наблюдений; математическому моделированию, инженерному дизайну.

В систему STEM-образование входят следующие образовательные модули: «Дидактическая система Ф. Фребеля»; «Экспериментирование с живой и неживой природой»; «LEGO – конструирование»; «Математическое развитие»; «Робототехника» [1]. Каждый модуль направлен на решение определенной группы специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: *развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей младшего возраста.*

5 декабря 2019 года на базе МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 г. Новоалтайска прошел методический семинар «Внедрение STEM и STEAM технологий в образовательный процесс ДОО». Участниками семинара стали педагоги дошкольных образовательных организаций г. Барнаула и Новоалтайска, магистранты, преподаватели Алтайского государственного педагогического университета. Программа семинара включала такие формы как доклады, мастер-классы, интерактивные выставки, презентации.

В коворкин-зоне в интерактивном режиме были представлены арт-технологии (спирография, миллефиори), конструкторы и развивающие настольные игры. Участники семинара приняли участие в экспериментальной деятельности. Воспитатели групп детского сада «Золотой ключик» провели презентацию нового оборудования соответствующего STEM-подходу.

На практическом показе по Lego-конструированию (цель которого – формирование прединженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста) участникам семинара была предложена работа с технологическими картами, включающие разные виды конструирования.

Планируя реализацию STEM-подхода педагогический коллектив МБДОУ ЦРР – детский сад №20г. Новоалтайска столкнулись с рядом проблем:

- недостаточное количество компетенций в области новых образовательных технологий;
- недостаточное количество оборудования, обучающих пособий и материалов, что, безусловно, связано с низким финансированием данного направления развития ДОО;
- необходимость в кардинальной перестройке всего образовательного процесса (новый формат обучения и развития детей, предлагающий уникальную систему знаний, требует педагогов, которые готовы и могут работать в команде);
- определение «места» новых технологий в режиме дня и общеобразовательной программе.

Система работы по новому направлению включала следующие шаги:

- проведение консультаций и семинаров по данной теме;
- определение форм освоения STEM-технологий через проектную деятельность, кружковую работу;
- подбор необходимого оборудования для реализации STEM-подхода (развивающих игр для математического блока; Lego-конструкторов; оборудования для блока «Экспериментирование с живой и неживой природой» (пинцеты, лупы, пробирки, лабораторные контейнеры, пятиколор, мини-лаборатории и обсерватории для наблюдения за насекомыми); конструктор с элементами «Робототехники», «дары Ф. Фрёбеля»);
- составления плана работы по каждому образовательному модулю STEM-образования;
- разработку технологических карт для педагогов и карт – алгоритмов действий для детей.

Через полгода после начала работы по данному направлению педагогами всех групп были отмечены первые положительные результаты. У детей подготовительной группы, на базе которой реализовывался математический блок, уровень логического мышления стал значительно выше, на занятиях дети легко справлялись с более сложными заданиями.

Воспитатели второй младшей группы, работая по дидактической системе Ф. Фрёбеля, отметили, что дети быстро усвоили геометрические фигуры, легко справлялись с конструированием на уровне детей средней группы.

У детей средней группы при работе с Lego-конструкторами развивались не только конструктивные навыки, но логическое мышление, творчество, речь. Формировался интерес к робототехнике.

Педагоги и родители должны стремиться к тому, чтобы ребенок был успешным, а критерий успеха – это внутренняя и внешняя мотивация ребёнка к обучению. Этим показателем соответствует выбранный в качестве основного направления работы МБДОУ ЦРР – детский сад №20г. Новоалтайска – STEM-подход.

Список литературы:

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.

2. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с.

3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.

*Гордеева Елена Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада № 12 «Звездочка»*

Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Городецкая роспись»

Возрастная группа - подготовительная к школе

Цель: Формирование навыков росписи в традициях народного промысла, владения приёмами и способами создания композиции, ритма завершённого образа.

Задачи:

1. Продолжить обучать детей правилам и приемам Городецкой росписи.
2. Развивать воображение, художественные и творческие способности.
3. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Оборудования для воспитателя: Изделия, расписанные городецкой росписью, таблица поэтапного изображения городецких узоров.

Материалы для дошкольников: заготовка из картона разделочной доски охристого цвета, кисть № 4 и № 2, подставка под кисти, гуашь, баночки с водой, салфетка на каждого ребенка.

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Мне сегодня хочется вам помочь окунуться в мир яркого декоративно – прикладного искусства. Я предлагаю вам превратить наш кабинет в художественную мастерскую и стать настоящими мастерами Городца и создать прекрасные разделочные доски с цветочный узор своими руками.

2. Целеполагание

Городецкая роспись - как ее нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая стать.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца! (<https://my-gorodets.livejournal.com/20674.html>)

Воспитатель: Ребята о чем это стихотворение?

Дети: О городецкой росписи.

Воспитатель: И сегодня мы с вами поговорим о городецкой росписи. Ребята, посмотрите, что изображено? Какие изделия расписаны этой красивой росписью?

Дети: Посуда, сундуки, роспись посуды, игрушек, шкатулок и пр.

3. Актуализация

Россия богатая страна. И богата она своими ремеслами. В каждом ремесле есть свои секреты. И тот, кто сможет его раскрыть, станет настоящим мастером. А именно сегодня мы с вами познакомимся с работами умельцев из города Городец. Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края, г. Городец.

Воспитатель: Как вы думаете, почему именно из дерева делали изделия?

Лес - дешевый и разнообразный материал, из которого делали все.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, как красиво расписаны городецкие изделия: разделочные доски, тарелочки, прялки, свистульки, шкатулки, сундуки. Все эти изделия выполнены и расписаны руками городецких мастеров.

Воспитатель: Как вы думаете, как мастер добился такой красоты городецкой росписи? В чем же секрет этой нарядной росписи? Глядя на эти примеры, что вы можете сказать?

Дети: На деревянных изделиях красивые, яркие, необычные цветы, с белой и черной обводной, точками и пр.

Воспитатель: Давайте попробуем раскрыть один из секретов городецкой росписи.

В городецкой росписи нет случайных красок, хотя они кажутся очень яркими и нарядными. Какие цвета наиболее часто встречаются в этой росписи?

Дети: Красный, синий, желтый, белый, черный, зеленый.

Воспитатель: Как вы думаете, что здесь будет являться основными элементами композиции?

Дети: Цветы, ягодки, листочки, завиточки

Воспитатель: Цветы этой росписи называются ромашка, розан, купавка, городецкая роза, которые объединяют зеленые листья в красивый, яркий букет. Своеобразие это росписи велико. Изделия для росписи вытачиваются из дерева. После того как мастер выточил изделие из дерева, изделие тонируется отваром луковой шелухи, для приобретения охристого оттенка. После чего мастер приступает к росписи. Роспись делалась яичными красками, которые наносились на предмет большими цветовыми пятнами, без предварительного контура. Так же рисунок наносился по готовому цветовому фону. И называется подмалёвком. Все это мастеру напоминала композицию из цветной бумаги.

Воспитатель: А как вы думаете почему?

Дети: Потому что они, как пятна однотонные, не яркие.

Воспитатель: Ребята, давайте попробуем создать композицию городецкой росписи.

4. Планирование

Мы попробуем создать городецкий узор при помощи аппликации. На столах, на подносах у вас лежат детали. Составьте, пожалуйста, свой узор. Может быть, это нам поможет открыть главный секрет городецкой росписи. Но помните ребята, что в городецкой росписи существует правило симметричного построения узора, если зеленые листья слева, то они должны быть и справа, посередине должны крупные цветы, а по краям поменьше.

Вои и получилась аппликация из цветных пятен, а теперь переверните детали.

Воспитатель: Что же получилось? Ребята, как вы думаете, почему изменился узор?

Воспитатель: Верно, этот прием рисования называется оживкой, который делает рисунок ярким и нарядным, а цветное пятно называется подмалёвком. Вот и узнали мы с вами секрет городецкой росписи. Ребята в чем же заключается секрет городецкой росписи?

Дети. В оживке, что делает роспись нарядной и красивой.

Мы смогли раскрыть секрет городецкой росписи и теперь попробуем создать свой городецкий узор на дощечке. А прежде чем приступить к работе мы с вами минуточку отдохнем.

Физкультминутка. Раз – два-три выросли цветы (сидели на корточках, встали)

К небу тянутся цветочки: (тянутся на носочках)

Ветерок пролетел, все цветочки раскачал (раскачивают руками влево - вправо над головой)

Ветерок пролетай! (грозят пальчиком)

Ты цветочки не сломай! (приседают)

Пусть они цветут, цветут,

Детям радость принесут! (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики).

5.Практическая работа

И вот мы стали настоящими городецкими мастерами. Работать мы будем гуашевыми красками и помним, что гуашь не любит много воды и должна напоминать нам жидкую сметану, а вода нам понадобится, чтобы промывать кисти.

В процессе рисования советую детям, пока высыхают подмалёвки бутонов, изображать листья, а затем наносить оживку при помощи линий, дуг, точек.

Если у детей далеко расположены элементы в узоре, то предложить нарисовать листья и ягоды, напомнить, что городецкие мастера пишут плотные гирлянды.

Воспитатель: Посмотрите, какие яркие, праздничные дощечки у вас получились.

6.Рефлексия

Воспитатель: Ну вот наше занятие подходит к концу.

Воспитатель: Ребята, на сегодняшнем занятии мы узнали секрет городецкой росписи. В чем заключается секрет этой росписи? Что нового вы узнали?

Дети: Городецкие изделия делают из дерева, после чего изделия тонируют в луковой шелухе, наносится подмалёвок, на подмалёвок наносят оживку.

Воспитатель: Всем спасибо, занятие окончено, до свидания!

*Гукова Наталья Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детского сад № 5 «Теремок»*

Конспект интегрированного занятия в младшей группе «Путешествие в подводное царство»

Цель: Создать условия для повышения интереса дошкольников к составлению предложений по мнемодиаграммам.

Задачи:

• Совершенствовать грамматический строй речи: составление простых распространенных предложений с опорой на зрительный образ (мнемотаблицы), развитие связной речи и воображения;

• Обогащать представления о морских обитателях;

• Способствовать формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;

Материалы: Видео-релакс «Морской берег», видео «Подводный мир Красного моря», игра «Море волнуется», мнемодорожки, силуэты морских обитателей с одной стороны и цветное изображение с другой стороны, модули, тканевый конструктор, мешочек с цветными рыбками синего, красного и желтого цветов, карточки для игры «На что похоже?».

Ход занятия:

Воспитатель (В) Ребята, а вы хотите отправиться к морю и познакомиться с морскими обитателями? (Да)

Надо нам громче хлопнуть,

А теперь два раза топнуть.

Дружно скажем – «Раз, два, три!»

Вот уже на море мы!

В: Ребята, посмотрите, вот мы и на берегу моря! Давайте присядем на (Звучит шум моря и на экране появляется фильм-релакс «Морской берег»).

Какое море? (синее, спокойное, красивое, волнующее и т. д.)

Какое настроение оно у вас вызывает? (радость, покой и т. д.)

Что вы слышите? (шум волн, крик чаек, шум листвы и т. д.)

Ребята, а вы хотели бы отправиться на морское дно и узнать, кто там живет?

На чем мы можем отправиться? (подводная лодка, корабль и т. д.)

Посмотрите, кто-то уже на берегу строил батискаф, но почему-то не довел дело до конца. И материалы есть... Давайте достроим батискаф и опустимся в нем на морское дно.

Игра «Строим батискаф» (В виде буквы П стоят стулья, дети из модулей строят батискаф, затем заходят в него. Батискаф начинает «погружаться».)

В: Ребята, пока мы опускаемся, давайте немного поиграем.

Игра «На что похоже?» (Детям показываются изображения со схематичными изображениями, они должны отгадать - на что это похоже и почему. В процессе игры на экран выводится изображение - подводного мира. Рассмотреть с ребятами, какие обитатели там есть. Рассказать про них интересные факты. А сейчас, нам пора выходить из батискафа, чтобы поближе познакомиться с морскими обитателями.)

В: Ребята, а мы можем выйти из батискафа в море? (нет)

Почему? (там вода, она попадет в рот и глаза, и нечем дышать) Ребята мы взяли с собой специальные кислородные маски, которые нам надо обязательно одеть! Дети одевают маски и выходят за воспитателем из батискафа, рассматривают подводный мир.

Ребята, мы с вами находимся на самом дне, и я думаю, вы будете не против немного поиграть!

Музыкальная игра «Море волнуется раз»

В процессе игры к детям присоединяется Морская царица (М. Ц)

М. Ц.: Как с вами весело!

В: Здравствуйте! А вы кто?

М. Ц.: Я? А вы разве не знаете? Морская Царица! Хозяйка всех морей и океанов. А вы кто?

Воспитатель и дети: Мы, ребята из детского сада. Хотели познакомиться с морскими обитателями и посмотреть, как они живут.

М. Ц.: А чего смотреть то? Скучота! Никто со мной не разговаривает!

Воспитатель обращает внимание детей на силуэты морских обитателей.

- Это что такое?

М. Ц.: Ну я же говорю, что со мной никто не разговаривает, заколдованы все.

В: -Ребята, давайте поможем Морской Царице и расколдуем морских обитателей, чтоб она не скучала? (да)

Игра «Расколдовываем морских обитателей» (Отгадываем по описанию морского обитателя и дети поочередно переворачивают нужное изображение, чтобы было цветное изображение.)

1. Кто из морских обитателей плавает парами, сцепившись хвостом? - \морской конек\

2. Какой морской обитатель умеет хорошо прятаться и имеет 8 щупалец? - \осьминог\

3. Самый страшный хищник морей и океанов? -\акула\

4. У кого из морских обитателей совсем нет сердца, но есть два желудка? \морская звезда\

5. Какой морской обитатель может оставить от соприкосновения с ним сильный ожог?\медуза\

6. Морской обитатель который может ударить током. \скат\

7. Морской обитатель, который живя в море, выводит потомство, зарывая яйца в песок. \Морская черепаха\

М. Ц.: Ой, как с вами весело! Я тут подумала.... А оставайтесь-ка вы в моем подводном царстве.

В: Нет, нет, морская царевна. Мы не можем остаться. Нам пора уже возвращаться.

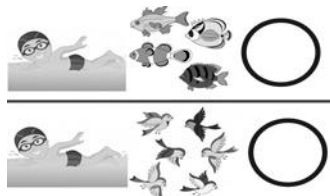
М. Ц.: А я вас не пущу! Вот!

В: Ребята, что же будем делать? (предложения детей) Кажется, я знаю! Но без вашей помощи мне никак не справиться!

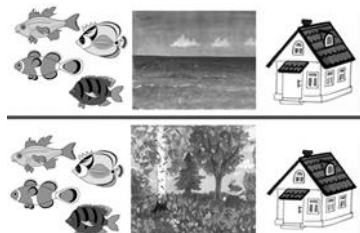
У меня есть заклинание, но оно зашифровано. Нам надо отгадать.

Игра «Расшифруй заклинание»

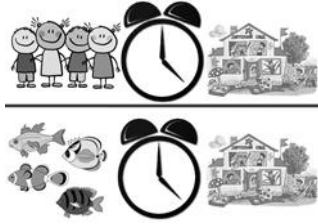
1. Плавают рыбы кругом



(Схема 1)



2. Для них море – это дом. (Схема 2)



3. Нам тоже пора возвращаться (Схема 3)



4. С подводным миром прощаться (Схема 4)

(На каждую строчку детям предлагается 2 варианта мнемодорожки. Выбираем правильный вариант.)

Почему эта схема? Дорожки крепятся на доску, сверху вниз, чтобы получилась мнемотаблица. После отгадывания всех строчек детям предлагаю прочитать заклинание.

М. Ц.: Стойте! Стойте! Я больше так не буду! Ну, пожалуйста, останьтесь еще ненадолго! Понимаете, у меня есть мечта. Я очень хочу увидеть, что там на берегу. Но мне нельзя подниматься на поверхность. Пожалуйста, нарисуйте мне картину, какой он берег. И море.

В: Ребята, как вы думаете, сможем мы нарисовать картину? А давайте нарисуем картину тканью. Создание картины в технике «Textile-fun». На белом холсте простым карандашом набросок – море, берег, солнце, кораблик и пальма. (Ребята, путем складывания и сворачивания в трубочку ткани нужного цвета раскрашивают картину путем накладывания на холст.) В: Посмотрите, какая замечательная картина у нас получилась! Что на ней нарисовано? (берег, кораблик, солнце, облака и т. д.) Каким цветом? Какой берег? (желтый, песчаный, теплый и т. д.) Что мы еще видели на берегу? (Чаяк, пальмы, камушки и т. д.) Какое море (синее, красивое, теплое и т. д.)

В: Ну вот, Морская Царица, мы нарисовали картину, проводи нас и ты до батискафа. Морская Царица прощается с детьми. Дети рассаживаются на свои места и снимают маски.

В: Ребята, смотрите, что М. Ц. передала нам с собой в дорогу. (в мешочки рыбки синего, красного, желтого цветов.) Каждый из вас засунет руку в мешочек и достанет себе 1 рыбку. У кого красная рыбка расскажут, что нового они узнали сегодня в нашем путешествии, желтая – что больше всего понравилось, а синяя – что нового про море и морских обитателей вы бы хотели узнать еще.

В: Понравилось вам путешествие? Расскажите о нем своим друзьям.

*Демидова Ульяна Викторовна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

Опыт работы «Стихи для пальчиковых игр по лексическим темам»

По данным логопедической статистики, с каждым годом неумолимо растет количество детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а также степень их тяжести. Огромное значение для развития речи имеют различные пальчиковые игры, гимнастики, ручной массаж.

Упражнения становятся наиболее эффективными, если проводятся в виде веселой, познавательной игры. Поэтому я считаю целесообразным заниматься пальчиковыми играми, массажем в стихотворном сопровождении, связанным с определенной лексической темой. Это комплексное воздействие на речевые центры мозга через биологически активные точки на пальцах рук, активизация познавательной деятельности, коррекция психо - эмоционального состояния, настроения ребенка на занятие и контакт со взрослыми и детьми.

В данной публикации предлагаются авторские стихи, созданные специально для упражнений с массажными кольцами. Тематика стихотворений подобрана для комплексного изучения определенной лексической темы в группах с детьми с ОНР, а также в группах общеразвивающего типа на занятиях по познавательной деятельности, развитию речи, а также в другой любой совместной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Лексическая тема «Зима»

Зима, зимушка-зима
К нам хозяйничать пришла
И с собою принесла:
Злой мороз трескучий,
Снеговые тучи,
Метели да бураны,
Праздник долгожданный,
И забав круговорот
В развеселый Новый год!

Лексическая тема «Домашние животные»

Я в деревне отдыхал,
Всех животных я узнал:
Козлика рогатого
Песика лохматого,
Котика когтистого.
С ними всеми подружился-
Потом в город возвратился.

Лексическая тема «Посуда»

Раз, два, три, четыре
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку
И большую поварешку.
И тарелку, и кастрюлю - все мы быстро сполоснули.
Всю посуду вытирали и на место убирали.

Лексическая тема « Дикие животные»

Раз, два, три, четыре, пять
Вышли звери погулять.
Шуба серая у волка,
Шуба ежика в иголках.
Шуба рыжая лисы удивительной красы.

Шуба белая у зайца,
У медведя - бурая,
Не страшны ему дожди и погода хмурая.

Лексическая тема « Транспорт»

Все машины по порядку
Подъезжают на заправку:
Бензовоз, мусоровоз,
С молоком – молоковоз.
С хлебом свежим хлебовоз
И тяжелый лесовоз.

Лексическая тема « Домашние птицы»

Вот веселый птичий двор
Птиц домашних разговор:
Гусей серых гоготанье
И индюшек болботанье.
Квохтанье куриное,
Кряканье утиное.
Кукареканье с утра господина петуха.

Лексическая тема « Продукты питания»

Отправляемся гулять,
В магазине покупать:
Яблоки, бананы,
Пол кило сметаны.
Пару литров молока,
Колбасы и творога,
Хлеб, печенье и конфеты-
Понесли домой пакеты!

Лексическая тема « Одежда»

Вышли пальчики гулять,
Всем одежду показать:
У большого шалунишки - желтые штанишки,
Указательный дружок надел синий кожушок.
Средний - в майке белой загорал,
Безымянный братец брюки черные предпочитал.
А мизинчик - младший в шортах красных щеголял.

Раз, два, три, четыре, пять
Будем пальцы одевать.
Платье, брюки и носочки.
Юбку, кофточку, платочки.
Шарф и шапку не забудем,
Одеваться дружно будем.

Лексическая тема «Мебель»

Раз, два, три, четыре, пять
Мы квартиру нашу будем обставлять:
Шкафчик, тумбочка, комодик.
Стульчик, креслице и столик.
Вот диванчик, табуреточка
Буфетик, этажерочка.
Мебель всю мы разместили
И в кроватку уложились.

Лексическая тема «Защитники Отечества»

Раз, два. Три, четыре, пять
Будут Землю охранять:
Летчики, танкисты
И артиллеристы.
Пехотинцы, моряки,
И десантников полки
Пограничников отряд
Охраняет, вас - ребят!
Всех за МИР благодарим,
Всем спасибо говорим!

Лексическая тема «Грибы»

Раз, два, три, четыре
Мы в лукошко положили:
Один Белый, два груздя
И опяток десять с пня.
Три лисички, семь маслят
две волнушки к нам хотят.
Мухоморы брать не будем-
Их в лесочке позабудем.

Лексическая тема «Осень»

Вот и осень к нам пришла
И с собою принесла:
Дождики печальные,
Крики птиц прощальные.
Листьев желтых хоровод
В серых красках небосвод.
Яркий осени наряд –
он по нраву для ребят!

Лексическая тема «Цветы»

По садочку мы гуляем
И букетик собираем:
Василек, ирисы,

Розы и нарциссы.
Вот фиалки и пионы
И тюльпанчиков бутоны.
Ну а бархатцев ковер -
всегда радуется мой взор.
Пусть на клумбе все цветут -
Ну а вазы подождут!

Исходя из своего опыта работы, могу сделать выводы, что использование пальчикового массажа в сопровождении тематических стихотворных текстов, активизируют мыслительную деятельность ребенка; у детей развивается чувство ритма, улучшается артикуляционная моторика и эмоциональный фон. Ребенок с большой радостью и желанием приходит на занятие.

*Желкомбаева Ольга Александровна,
воспитатель МБДОУ детского сада №19 «Ласточка»*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме
«Весёлые Смайлики»
(Подготовительная к школе группа)**

Цель: Познакомить детей со способом изготовления игрушки сквиш.

Программные задачи:

Образовательные задачи: познакомить детей с новым материалом для лепки, дать представление о способе создания новой игрушки сквиш, активизировать словарь прилагательных слов;

Развивающие:

- развивать творческие способности; развивать мелкую моторику;

Воспитательные:

- воспитывать желание оказывать помощь нуждающимся.

Материалы и пособия:

- компьютер для воспроизведения слайдов; проектор; столы и стулья для детей; лёгкий пластилин, ножницы; досточки для лепки, губка поролоновая круглая, экран для показа слайдов, мягкие модули.

Ход занятия:

Дети входят в зал.

Забегает клоунесса

Клоунесса: Ку – ку! А вот и я! Доброе утро ребята.

Дети: Доброе утро!

Встанем все дружно в большой хоровод!

Доброе утро всех Смайлик зовёт!

Я подарю вам улыбку свою:

«Здравствуйте» - радостно всем пропою.

Клоунесса:

-Давайте знакомиться. Меня зовут Веселинка, а это Смайлик.

А как вы думаете, почему меня назвали Веселинка? (ответы детей)

А кто знает, что такое Смайлик? Слово смайлик пришло к нам из Англии и означает – улыбающийся. Смотрите, как он вам улыбается.

А интересно, как вас зовут?

Игра - Знакомство (Веселинка передаёт смайлик, дети его передают и называют своё имя весело).

Клоунесса: Здорово! Очень приятно познакомиться с вами

Вы такие весёлые! Пойдёмте со мной занимать места на мягких диванчиках.

Ребята, какое сейчас время года?

Какой большой праздник был в конце декабря?

Что вы недавно наряжали? Кто к вам приходил в гости? А подарки были? Что вам подарили? А нам со Смайликом Дедушка Мороз подарил игрушку Сквиш. А вы знаете, что такое сквиш? (ответы детей)

-Это мягкие игрушки, которые можно сжимать рукой, а он снова принимает первоначальную форму.

-Да она же у меня с собой. Хотите посмотреть?

-Ой, ребята, кто - то нам звонит по скайпу!

Звонок по скайпу (звонит Дед Мороз и Снегурочка):

«Здравствуйте ребята! Спасибо вам за замечательный весёлый праздник Новый год! За веселье, смех, песни, хороводы и стихотворения. Мы с вами очень весело провели время, всех поздравили, подарили подарки и радость. Но заканчивается январь и нам пора возвращаться домой. Но почему-то расставаться всегда так грустно. Чтобы наша дорога была лёгкой и весёлой, повсюду должен звучать радостный детский смех. Мы знаем, что вы весёлые и добрые дети. Помогите нам, пожалуйста!»

Беседа - обсуждение

Что же случилось? О чём просят нас Дедушка Мороз и Снегурочка?

-Ребята, хотите помочь Деду морозу и Снегурочке?

-Но как же это сделать?

-Весельчак предлагает сделать таких же весёлых смайликов. Как он. Только из лёгкого пластилина и губки.

-Так это же получится игрушка сквиш!

-А ещё мы со Смайликом делали игрушку сквиш сами. Смотрите, что у нас получилось.

Но для того чтобы стало весело одного мало.

-Если каждый слепит по смайлику, станет на много веселее.

-Вы с нами согласны? (Ответы детей)

-Присаживайтесь за столы.

-Для этого мы возьмём не обычный пластилин, а лёгкий. Возьмите, потрогайте. Какой он на ощупь. (Ответы детей)

-Лёгкий пластилин удивительно приятен в работе он эластичный, воздушный, бархатистый, приятный на ощупь, хорошо растягивается и формируется, не требует

разминания, как обычный пластилин. Со временем он затвердеет. Если вы хотите сохранить его в мягком виде, необходимо держать пластилин в мешочке.

Изготовление смайликов - сквиш с детьми (по показу клоунессы).

-Начинаем: берите один кусочек пластилина, катайте из него колобок. Теперь кладите его между ладоней и прижимайте, чтобы получился диск. Разравниваем получившийся диск. Он должен быть немного больше, чем губка. Теперь на центр диска положите поролоновую губку. Из другого куса пластилина делаем такой же диск и накрываем губку. Крепко прижимаем по краям, скрепляя два диска вместе. Края диска отрезаем ножницами, так чтобы не задеть губку и не образовались дырочки. Пальчиками заравниваем края. Теперь из маленьких кусочков пластилина делаем глаза и рот.

-Каким способом можно сделать глаза?

-Правильно! Молодцы! Круговыми движениями между пальцев или пальцем по ладони скатываем маленькие колобки.

-А как будем делать ротик?

-Молодцы! Будем делать маленькую колбаску и придадим ей форму улыбки.

-Какие весёлые смайлики получились.

-Чтобы стало ещё веселее надо обязательно поиграть.

Клоунесса: Какие весёлые смайлики получились. Чтобы стало ещё веселее надо обязательно поиграть. Вы со мной согласны? (ответы детей)

Клоунесса: Выходите, вставайте в кружок.

Игра «Нам всем весело живётся, мы в ладоши хлопаем». (В конце добавляется детский смех)

Клоунесса: Молодцы ребята, как весело стало.

Ой, нам снова кто-то звонит.

Дед Мороз и Снегурочка: звонят по скайпу.

- Спасибо ребята! Благодаря вам наша дорога была лёгкой и весёлой, повсюду звучал радостный детский смех. Мы очень весело и быстро добрались до дома. Теперь мы начнём готовиться к следующему Новому году. Нам очень хочется вас отблагодарить.

Закрывайте глаза:

Клоунесса: - Ребята закрываем глаза.

Дети: (закрывают глаза)

(Воспитатель достаёт коробочку с сюрпризами для детей и держит её в руках).

Дед Мороз:

Раз - снежинки закружили,

Два – смешинки за смешили,

Три - в сюрпризы превратили.

Открывайте глазки.

Дети (открывают глаза и видят красивую коробочку) - Спасибо дедушка.

Дед Мороз: До свидания, до новых встреч!!!

Дети: - До свидания.

Клоунесса: - Ребята, посмотрим, что в этой коробочке? Это самоцветные камушки желаний. Если им загадать желание оно непременно сбудется. (раздаёт детям сюрпризы).

Дети: (загадывают желания цветным камушкам).

Клоунесса: - Ребята, вы были сегодня большие молодцы. Кому мы сегодня помогли?

Дети: - Мы помогли Деду Морозу и Снегурочке быстро и весело добраться до дома.

Клоунесса: - Что мы сделали, чтобы помочь Деду Морозу и Снегурочке?

(ответы детей)

Клоунесса: - Из чего мы делали смайлики – сквиш? (ответы детей)

Клоунесса: - Молодцы, ребята. Нам со Смайликом пора уходить. Спасибо вам большое. С вами было очень весело. Возьмите на память свои смайлики - сквиш.

До свидания!

*Захарова Лариса Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка»*

**Конспект непрерывной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе по теме:
«Игра Грамотейка»**

Цель занятия: создать условия для обогащения представлений детей о звуке.

Задачи:

–Совершенствовать умение проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (согласные и гласные, согласные твёрдые и мягкие, согласные звонкие и глухие), делить двусложные и трехсложные слова на слоги.

–Развивать фонематический слух: умение выделять звук в слове, определять его место в слове.

–Побуждать детей составлять слова из звуков, из букв, разгадывать ребусы.

Ход занятия.

Ребята, давайте посмотрим, друг на друга, и улыбнемся. Пусть ваши улыбки будут с нами на протяжении всего занятия, настроение у нас хорошее, мы готовы начать занятие. Сядет тот, кто ответит на вопрос.

- Собаку укусила пчела. Кто кусался? (пчела)
- Собака бежала за мальчиком. Кто бежал впереди? (мальчик)
- Марина и Таня пили разные соки - виноградный и яблочный. Марина не пила яблочный сок. Какой сок пила Таня? (яблочный)
- У мамы есть кот Пушок, дочка Даша и собачка Шарик. Сколько детей у мамы? (1 дочка)
- Антон и Денис решили поиграть. Один с кубиками, а другой с машинками. Антон машинку не взял. Чем играли Антон и Денис? (Антон – кубиками, Денис – машинкой)
- Лиза и Петя пошли в лес собирать грибы и ягоды. Лиза грибы не собирала. Что собирал Петя? (грибы)
- Мила и Наташа под камнем нашли две монеты. Сколько монет нашла бы одна девочка? (2)

Основная часть:

- Вы многому научились в детском саду, скоро пойдёте в школу, и сейчас мы проверим ваши знания и умения.

- Напомните, что мы изучаем на занятиях по обучению грамоте? (мы изучаем звуки и буквы).

- Чем отличаются звуки и буквы? (звуки мы произносим и слышим, а буквы мы видим и пишем).

- Какие бывают звуки? (звуки бывают гласные и согласные).

На столе у вас лежат карточки, на которых написаны буквы, давайте назовем их? (АУПОНУИТДАВЫМАИБОЗ)

- Возьмите цветной карандаш и обведите в кружок соответствующего цвета букву (гласный звук- красным, согласный звук – синим).

- Какие две группы у нас получились? (гласные и согласные).

- Как произносятся гласные звуки? (поются, не встречают преград при произношении, образуют слог).

- Как произносятся согласные звуки? (не поются, встречают преграду при произношении, не образуют слог).

«Гласные тянутся в песенке звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребёнка,
Но не желают свистеть и ворчать».

«А согласные согласны
Шелестеть, шептать, шипеть,
Но не хочется им петь»

Молодцы ребята! Мы настроились на занятие про звуки и буквы и можем переходить к заданиям, которые покажут, как мы готовы к школе. А чтобы было интересней, я предлагаю вам сыграть в игру «Грамотейка». Правила игры:

Конверт открывай, задание получай! Задание выполняй – букву получай! Букву получай, что впереди ждет, узнай!

Условия игры: Чтобы открыть конверт с заданием нужно решить ребус.

Дети решают ребус 1-го конверта

Задание № 1. «Игра со звуком» Определи последний звук в слове, выложи его дорожку карточками, расскажи по ним характеристику звука. Слова: КОТ, САМОЛЕТ, БАЛЕТ, БЕРЕТ, КИТ, АРТИСТ, АЛФАВИТ, АЙБОЛИТ, ХАЛАТ, ВЕРТОЛЕТ. (Звук Т – есть преграда, он согласный, глухой, твердый, обозначается синим цветом)

Дети получают букву «О»

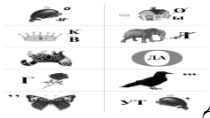
Дети решают ребус 2-го конверта

Задание №2. «Кто, в каком домике живет?» Раздели название картинки на части и распредели в подходящие домики.

В домик с одним окошечком – картинка в названии которой 1 слог (часть)

В домик с двумя окошечками – картинка в названии которой 2 слога (части)

В домик с тремя окошечками – картинка в названии которой 3 слога (части)



Дети получают букву «Л»

Дети решают ребус 3-го конверта

Задание №3. «Прочитай по первым звукам» Нужно определить первый звук в названии картинок, и составить слово из получившихся звуков.

«Много с буквами хлопот
Уж, такой они народ,
Но когда с умом толково
Их построить в четкий ряд,
Превратятся буквы в слово
И с тобой заговорят».



Дети получают букву «К»

Дети решают ребус 4-го конверта

Задание №4. «Волшебный мешочек» Угадай букву на ощупь, не видя её. Назови, покажи всем.



Дети получают букву «А»

Дети решают ребус 5-го конверта

Задание № 5. «Игра с загадкой» Послушайте загадку, отгадайте, выложите отгадку буквами. Сделайте звуковой анализ слова.

Всем она надоедает
И по комнатам летает,
Пристаёт и вновь резвится,
Ей спокойно не сидится.
Всё летает и жужжит,
На стекле окна сидит,
Позолоченное брюхо,
Догадались? Это-...(Муха.)
Звуковой анализ слова М У Х А

Сколько слогов (частей) в слове МУХА? Какой первый слог? Второй слог? Сколько букв? Сколько звуков? Сколько гласных звуков? Сколько согласных звуков? Дети выполняют задание и получают букву «Ш»

Молодцы дети! Вы справились со всеми заданиями и получили буквы по которым можно узнать будущее. Так что же ждет вас впереди? Составьте слово. Дети составляют слово ШКОЛА Вот что ждет вас впереди!

Заключительная часть

И в заключении нашей игры «Грамотейка» предлагаю вам закончить предложение, которое начну:

- На занятии мне понравилось...
- Мне было сложно...
- Я запомню надолго о том, что...
- Мне было легко выполнить задание
- Больше всего на занятии по грамоте я люблю работать с...
- Я бы хотел научиться на занятии по грамоте...
- На занятии по грамоте я научился...

Молодцы! Вы все готовы к школе, и она вас ждет! Успехов вам в учебе!

Список электронных ресурсов:

- <https://www.maam.ru/detskijasad/logicheskie-zadachi-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> вопросы для организационного момента
- <https://budu5.com/gdztask/view/18367> стихотворение про гласные звуки
- <http://www.soloby.ru/595407/прочитай-много-буквами-хлопот-такой-народ-когда-умом-толково> стихотворение про буквы
- <https://www.stihi.ru/2012/07/18/1145> загадка про муху
- https://yandex.ru/images/search?text=ребусы%20для%20дошкольников%205-6%20лет&stype=image&lr=11246&source=wiz&pos=0&img_url=https%3A%2F%2Fsun9-43.userapi.com%2Fv855524844%2F1d8ece%2FmpXk8--ayHI.jpg&rpt=simage ребусы

***Иванчикова Светлана Вячеславовна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №5 «Теремок»***

Опыт работы «Приобщение детей к миру профессий через проектную деятельность»

*«Далеко не каждый станет ученым,
писателем, артистом, далеко не каждому
суждено открыть порох, но поэтом, художником
в своем труде должен стать каждый»*

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст закладывает основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях у ребёнка ограничены пока небогатым жизненным опытом - работа папы и мамы, воспитателя в детском саду. Ориентация в мире профессий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

Вместе с родителями и детьми разработали проект «Встреча с интересными людьми», где целью было поставлено развитие интереса дошкольников к профессии взрослых и эмоционально-положительное отношение к труду.

Для реализации проекта были созданы условия по обогащению предметно-развивающей среды: картотека дидактических игр о профессиях, иллюстрации, плакаты, энциклопедии,

художественная литература, сюжетно- ролевые игры и подобрана методическая литература (Кондрашов В.П. «Введение дошкольников в мир профессий», Лисицина Т.Б. «Экскурсия - педагогический процесс» и т.д.)

Был составлен план работы для ознакомления дошкольников с миром профессий в рамках проектной деятельности. Не менее важное место в социализации детей и ознакомления их с профессиями занимают экскурсии, где дети познакомились с деятельностью людей. Мы посетили много мест в нашем городе и узнали о профессиях разных людей. Например, в Центральной модельной детской библиотеке г. Новоалтайска дети познакомились с профессией библиотекарь и увидели, как работают люди этой профессии. Далее нас заинтересовала профессия экскурсовод, с которой встретились в НКМ имени Марусина В.Я. и увидели, как много должен знать человек этой профессии и интересно рассказывать. Дошкольникам экскурсовод рассказала о том, как жили люди в прошлом веке, какие были орудия труда и их профессии.

Родители многих детей работают на градообразующем предприятии АО «Алтайвагон», но дети никогда не были на работе у них и многие не знают, чем они занимаются. Экскурсия в музей завода помогла узнать много интересного о разных профессиях родителей, работающих на заводе: инженер, сварщик, токарь, стропальщик, инженер-технолог, конструктор, маляр и т.д.

Мальчишкам всегда нравились мужественные и опасные профессии, поэтому наш путь был пожарную часть № 26, где дошкольники увидели работу пожарных спасателей, пожарные машины, форму, пожарное оборудование, узнали о том, кто такие пожарные-спасатели и как проводят спасательные операции. Многие мальчишки уже определились в своем выборе и интерес к данным профессиям возрос.

После беседы о творческих успехах наших воспитанников, решили посетить ГЦК «Современник», Детскую школу искусств № 1 г. Новоалтайска и Детскую художественную школу, чтобы познакомиться с профессиями людей творчества: педагоги по вокалу, хормейстеры, аккомпаниаторы, балетмейстер, педагоги по обучению игре на разных инструментах, дирижёр, концертмейстер, композитор, художники и многие другие. Дети были в восторге от увиденного. Они увидели, как педагоги учат детей играть на разных инструментах, пишут картины и выполняют свою работу добросовестно. Эти встречи вдохновили детей на развитие игр: показ концертов, спектаклей, игры на музыкальных инструментах, рисование. Многие нашли свой ключик и пойдут заниматься в кружки и секции к педагогам, а может и определятся в выборе профессии.

Для реализации проекта помогли родители дошкольников, которые организовали мастер – классы и познакомили детей со своими профессиями, например: врач-невролог. Она рассказала детям о своей работе, показала, как врач осматривает пациентов, какие вопросы задаёт, показала инструменты, которые использует в работе. Работа врача требует много знаний, внимательного отношения к больному. Дети очень внимательно слушали, рассматривали инструменты и задавали много вопросов. Ребята захотели стать врачами. Они узнали, что врачи бывают разные: хирург – он делает разные операции, педиатры лечат детские болезни, стоматологи лечат зубы и т.д. Дошкольники должны понять, что настоящий врач должен жалеть своих больных пациентов и стараться помочь им выздороветь. Интересно и незабываемо прошли встречи с родителями других профессий: парикмахер, кондитер, воспитатель, повар и другими. Такие встречи важны

для детей. Они увидели, как нужна и важна профессия каждого родителя и сколько нужно знать и уметь. А дошкольники продолжают осваивать разные профессии в игре, где им интересно быть взрослым и проигрывают разные профессии, на основе полученных знаний, жизненные впечатления.

Работа не прошла зря. Дети получили представление о мире профессий в будущем научиться быть инициативными в выборе своей профессии, будут проявлять активность и творчество, что поможет их дальнейшему обучению в школе. Они будут уважать труд взрослых и гордиться профессией родителей, и в будущем каждый ребенок найдет себе занятие по своим интересам.

*Каблукова Тамара Владимировна,
инструктор по физическому воспитанию
МБДОУ ЦРР детского сада № 21 «Малышок»*

**Сценарий спортивного праздника
«Да здравствует страна Спортландия»
для детей старшей и подготовительной к школе группы
(на воздухе летом)**

Цель: создать детям торжественную и радостную, атмосферу праздника.

Задачи:

1. Прививать детям потребность к физической культуре и спорту, способствовать закреплению полученных на занятиях умений.
2. Формировать волевые качества, целеустремлённость, выдержку. Поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия.
3. Воспитывать чувство уважение к спортивным соревнованиям и любви к спортивным достижениям.

Предварительная работа:

- рассматривать иллюстрации о видах спорта;
- подбор музыки;

Оборудование: мячи, мыло, фрукты, огурец, 2 пары больших сапог, обручи, 2 ведёрка, ёмкость с водой, и пустая ёмкость.

Вход участников под аплодисменты болельщиков и спортивный марш.

Инструктор ф/в: Песнею звонкой дружным парадом

Мы начинаем спартакиаду

Дружно крикнем детвора

Празднику смелых, празднику ловких, празднику сильных

Дети: Ура! Ура! Ура!

Инструктор ф/в: Ребята, а вы хотите отправиться в страну Спортландию?

1 ребёнок

Кто ловок, крепок, строен

В Спортландию спешат.

Всегда в ней ждут и взрослых
И маленьких ребят.

2 ребёнок

Большая страна Спортландия
Мир спорта, игр, затей.
К тебе страна Спортландия
Ведём своих друзей

3 ребёнок.

Любим мы играть в футбол
Забивать в ворота гол,
Любим прыгать высоко,
Плавать быстро и легко.

4 ребёнок.

Спорт ребята очень нужен
Мы со спортом крепко дружим,
Спорт – помощник,
Спорт – здоровье,
Спорт – игра,

Все - Физкульт Ура!!!

Инструктор ф/в: Нам нужна сноровка, закалка тренировка,
Иначе мы в страну Спортландию не попадём
Вы к разминке все готовы?

Дети: Да готовы!

Разминка.

Звучат фанфары. Забегает Скоморох

Скоморох: Всем! Всем! Всем!

В стране Спортландия произошёл переворот. Злой карлик Грязнодел взошёл на трон Спортландии. Слушайте указ его величества Грязнодела Единственного.

«Я – Грязнодел Единственный повелеваю: разделить страну Спортландию на три королевства. 1-Грязнулия, 2–Обжория, 3–Труслияндия. Назначить правителями Грязнуля – 1, Обжора – 2, Трус - 3 » (уходит)

Инструктор ф/в: Ребята, что же нам делать? (будем спасать страну Спортландию от Грязнули, Обжоры, Труса)

Но чтобы спасти страну нас ждут испытания. Нам в дорогу понадобится смелость, ловкость, сила. А ещё нужно взять с собой в дорогу мыло, чтобы победить Грязнулю, фрукты, чтобы победить Обжору и игры, чтобы победить Труса.

Дети вместе с воспитателем идут на спортивную площадку.

(Подожли к королевству Грязнули. Встречает Грязнуля).

Грязнуля: Мимо грязи не пройдёте, в моё царство не попадёте. Мне нужны грязнули (хочет измазать грязью)

Инструктор ф/в: Подожди Грязнуля. Наши дети любят чистоту. Чисто умываются, спортом занимаются.

Грязнуля: Ой! Ой! Ой! Я тоже умею спортом заниматься, вот умею грязью я кидаться (бросает грязь)

Инструктор ф/в: Постой, постой! Ребята разве это спорт? (Нет) Грязнуля выполни задание: 1- забрось мяч в кольцо. (Грязнуля бросает и промахивается)

А теперь 2 – прыгни как можно дальше (Грязнуля прыгает и падает)

Ничего ты не умеешь. Посмотри на наших ребят, как они справляются с этим заданием (дети выполняют задания).

Грязнуля: Какие молодцы! Я тоже хочу быть таким ловким.

Инструктор ф/в: Вот тебе волшебное мыло, которым ты будешь умываться по утрам и вечерам

Дети: А не чистым трубочистом стыд и срам, стыд и срам!

Грязнуля: Не верю, что оно волшебное.

Инструктор ф/в: Вот тебе водичка, умой ка своё личико.(Грязнуля умывается).

Инструктор ф/в: Вот теперь ты хорош, на человека ты похож. Мы приглашаем с нами поиграть в игры.

Игры: «Горелки», «Заря».

Инструктор ф/в: А теперь забрось мяч в кольцо. Прыгни как можно дальше.

Грязнуля: Спасибо вам ребята! Я теперь буду всегда умываться.

Инструктор ф/в: А мы тебе новое имя дадим – Чистюля. А теперь нам пора дальше идти. До свидания Чистюля.

Дети идут дальше. Подходят к королевству Обжора. На пеньке сидит Обжора, читает меню вслух.

Обжора: Ну что у нас сегодня на обед:

Суп – побольше супу - целую кастрюлю, мясо – целого барана съем, а может и больше, фрукты - фу не люблю, лучше 300 тортов, 400 – банок сгущённого молока, и всего побольше, побольше.

Инструктор ф/в: Разве можно так питаться.

Обжора: Можно. Можно. Даже нужно! (Отвечает, не глядя на детей). Увлечён своим питанием. Опомился. Что с ним кто - то говорит. Поднимает голову. Удивлённо спрашивает: «А вы собственно кто такие? И почему такие худые? В моём королевстве должны быть все такими же толстыми, как я. Вот я сегодня съел и корову и быка, кривого мясника. Скушал башню, скушал дом и кузнецу с кузнецом. И вас я сегодня в толстяков превращу. ОЙ! ОЙ! ОЙ! Мой живот! (падает и хватается за живот). У меня разболелся живот».

Инструктор ф/в: Ты сегодня переел. Вот рецепт прочти его (Обжора медленно подымается, читает).

Обжора: Что, что, что? Поменьше есть? Бегать трусцой? Есть побольше фруктов, вместо шоколада?

Инструктор ф/в: Да поможет! А ты поиграй с ребятами. (Обжора играет с детьми).

Игра «Весёлое кольцо»

Игра «Хвост дракона»

Инструктор ф/в: А теперь пробегись трусцой. (Обжора добегает до щитка, оббегает его, снимает с себя одежду толстяка, и выбегает худой) Ты молодец! Получи свой огурец! Ешь ты фрукты и овощи (угощает). А нам нужно идти дальше.

Дети под музыку идут на следующий участок. Выбегает Трус (кричит, забирается на пенёк).

Трус: Ойёёй! Мамааааа! Спасите! Уберите его!

Инструктор ф/в: Кого?

Трус: Червяка! (Плачет)

Инструктор ф/в: Это же дождевой червяк. Он уполз уже. Перестань плакать. Ребята давайте споем для него смешные спортивные частушки, может тогда он перестанет плакать.

Частушки

Инструктор ф/в: Чтобы никого не бояться, нужно заниматься спортом. Посмотри на наших ребят. Какие они весёлые. Лучше вместе с ребятами посоревнуйся: «Кот в сапогах», «Водоносы».

Трус: Спасибо ребята. Порадовали меня. Теперь я никого не боюсь.

(Приходят Обжора и Грязнуля)

Трус: А вы кто такие?

Обжора и Грязнуля: Ты что своих братьев не узнаёшь? Я Обжора, а я Грязнуля.

Трус: Да вы на моих братьев совсем не похожи. Обжора был толстый, а Грязнуля – грязный, даже корона на голове была грязная.

Обжора: А я теперь питаться правильно буду.

Грязнуля: Чистым быть это так приятно. Нам ребята помогли.

Трус: А я никого не боюсь. Давайте братья будем смелыми, быстрыми, ловкими и объединимся в единое государство, и пусть оно по-прежнему называется Спортландия. Добро пожаловать в страну Спортландию. Будем вместе мы дружны и злого карлика Грязнодела прогоним.

Игры с героями: «Ручейки и озёра», «Бездомный заяц»

Инструктор ф/в:

В мире нет рецепта лучше.

Быть со спортом неразлучным,

Проживёшь ты до 100 лет,

Вот и весь секрет.

Праздник нам кончать пора,

Крикнем празднику Ура!

*Канакина Наталья Ивановна, воспитатель
Кудрявцева Ольга Витальевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

Конспект непосредственной образовательной деятельности

с детьми подготовительной к школе группы по формированию элементарных математических представлений с применением палочек Кюизенера по теме «Машины сказки на новый лад»

Цель: способствовать формированию элементарных математических представлений детей с применением палочек Кюизенера.

Программные задачи:

Образовательные:

- упражнять в счете и отсчитывании палочек в пределах 15;
- закреплять умения понимать пространственные представления: слева, справа, между, за, следующая;
- закрепить состав числа 5;
- учить детей работать по схеме;
- упражнять в нахождении предметов по длине (длинная, короткая, длиннее чем, короче, чем).

Развивающие:

- развивать логическое мышление, слуховое восприятие, память, внимание;
- способствовать умению отвечать на вопросы полным предложением.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и желание заниматься.

Материал и оборудование: палочки Кюизенера, ноутбук, интерактивная доска, схемы на сайте «Палочки Кюизенера альбом заданий».

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, все вы любите мультфильм про Машу и Мишу и, конечно, Машины сказки на новый лад. Какая же Маша фантазерка и выдумщица! Вот и я сегодня попробую как Маша придумать сказку. Вы мне поможете? *(ответы детей)*

Пришло как-то Маше на электронную почту письмо от Миши. Да вот оно. *(воспитатель открывает ноутбук и читает)*

«Тили, тили, тили бом
Погорел мой старый дом.
Маша, друг мой, помоги!
Мне бригаду подыщи,
Чтоб построить новый дом,
Чтоб тепло мне было в нем,
Чтоб просторный дом мой был.
С уважением Михаил»

Воспитатель: Стала Маша думать, кого на помощь позвать и вспомнила про Вовку из тридесятого царства. А на чем до царства добраться? Вот и позвала она Сивку Бурку. – «Сивка Бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой». *(на экране появляется слайд со схемой лошади)*. Ребята, а давайте и мы для Маши сделаем такую же лошадь. Вы согласны?

Вопросы к детям:

- Сколько палочек понадобится для изготовления Сивки Бурки?

- Какого цвета самые длинные палочки?
- Сколько палочек понадобится для ног?
- Какого цвета самые короткие палочки?
- Какого цвета палочка длиннее чем голубая?

(дети по схеме выполняют задания)

Воспитатель: Села Маша на Сивку Бурку и приехала в тридевятое царство, а там Вовка *(на экране слайд с Вовкой)* забор красит вот так:

- Все палочки одного размера, синяя палочка между красной и оранжевой, а желтая слева от красной, *(дети выполняют задание, раскладывая палочки по величине)*

Вопросы к детям:

- Какая по счету палочка синего цвета?
- Между какими палочками находится красная палочка?
- Между какими палочками по счету находится синяя палочка?
- Какого цвета палочка стоит последней?
- Какого цвета мы поставим следующую палочку, если по счету она стоит второй?
- Какая палочка расположена рядом с синей, но не красная?

Воспитатель: «Эй, Вовка! - закричала Маша, - Помощь твоя нужна! Мишке дом надо построить». А Вовка в ответ: - «Да что его строить, есть такая рыбка, она все желания исполняет. Вот только как в эту сказку попасть?» Ребята, какую сказку вспомнил Вовка? *(ответы детей)*. «Вот здорово! – закричала Маша, - А полетим мы к рыбке на ковре самолете, я ведь такая летучая, только ковер починить надо - развалился весь. И стали они чинить ковер, а точнее ткать, вот так.»

Задание. «Составь число пять»

Воспитатель: Ребята, ковер состоит из четырех рядов, в каждом ряду по пять палочек одного цвета и белый квадратик, который будет разделять наши палочки. Первый ряд: 1 - розовая, (белый кубик - пробел) 4 розовые, следующие ряды продолжите самостоятельно. *(Дети выполняют задание второй ряд: 2 розовых, пробел, 3 розовых и т.д.)*

Вопросы к детям:

- Из сколько палочек розового цвета состоит первый ряд (из одной и четырёх и т.д.)? (второй, третий, четвёртый).

- Кто из ребят повторит это с закрытыми глазами?

Воспитатель: Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру. Задание будет такое. Хлопок в ладоши - это розовые палочки, стук молоточком – пробел, т.е. белый кубик. Вы с закрытыми глазами должны определить, какой ряд в «коврике» я простучу (например, 3 хлопка - 1 молоточек 2 хлопка т.д.)

- Мы не просто с вами так играли, ребята, мы проверили наш ковер самолет на прочность. Хороший ковер-самолет! Сели наши герои и прилетели к морю, а море разволновалось *(физминутка «Море волнуется» на новый лад)*.

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. *(дети стоя на месте машут вверх поднятыми руками)*. Морская звезда по морю плыви. *(Дети, изображая звезду двигаются по группе, затем котик морской, крабик морской, последняя рыбка золотая)*

Воспитатель: Вот и приплыла к ним золотая рыбка. Да вот она, посмотрите. Давайте такую же сделаем сами (*на экране появляется схема рыбки, дети выполняют задание самостоятельно по схеме*).

Вопросы к детям:

- Сколько всего палочек желтого цвета?
- Сколько всего палочек красного цвета?
- Каких палочек больше?
- Сколько палочек ушло на изготовление хвоста?
- Какого цвета палочки по величине самые длинные?
- Сколько длинных палочек?

Воспитатель: «Золотая рыбка! - с поклоном сказал Вовка, - «Нам бригада нужна для строительства дома!» Не успел он это сказать, как появились ребята из детского сада, да вот же вы! А Маша в ответ: «Дурачина ты, Вовка, простофиля, зачем бригаду выпросил, много ли с них толка, попросил бы сразу дворец для Мишки. Воротись к рыбке, да попроси у неё дворец сказочный. Прибежал Вовка к синему морю. Потемнело синее море, стал он кликать Золотую Рыбку. Приплыла к нему рыбка, а Вовка ей: - «Смилуйся, государыня Рыбка, хочет Машка не дом, а дворец сказочный для Миши». Ничего не ответила Золотая Рыбка, махнула хвостиком и уплыла».

- Ребята, вся надежда на вас. А что если построить сказочный город для всех героев нашей сказки (*коллективная работа*).

Воспитатель предлагает детям продолжить игру «Город героев сказки».

*Каунова Светлана Юрьевна, воспитатель
Захарова Лариса Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детского сада №17 «Ладушки»*

**Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие»
с детьми средней группы по теме
«Снежная Королева в гостях у ребят»**

Цель: Создать условия для обобщения знаний о зимних природных явлениях.

Задачи:

- Обобщить знания детей о зиме, зимних явлениях через игры, упражнения, элементарное экспериментирование.
- Активизировать словарный запас по теме.
- Развивать логическое мышление, доказательную речь, воображение, творчество.
- Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал:

- Картинки: с изображением времен года; зимних забав детей; одежды.
- Силуэты животных: *зайца, медведя, белки, ежа*.
- Волшебный сундучок.

–Оборудование для экспериментирования: Снег, емкость для снега, тарелочки индивидуальные, салфетки.

–Кукла, одетая в костюм «Снежной Королевы», по желанию роль Снежной королевы может взять на себя воспитатель.

–Музыкальное сопровождение по выбору воспитателя.

Ход занятия: *Под музыку дети входят в группу.*

Организационный момент:

Воспитатель: Дети, сегодня идя на работу, я поймала снежинку, а она оказалась волшебной:

Долго дула на снежинку,
На ладонь ее ловила,
Со снежинками смешинку
Я, случайно проглотила.
Без веселья не могу
Быть минутку на снегу.

От игры со снежинками моё настроение сразу улучшилось, и я хочу поделиться им с вами. Давайте представим, что у нас идет снег, и мы ловим снежинки.

Дети ловят снежинки на ладонь. Далее по «снежной тропинке» дети проходят на стульчики.

Основная часть:

Воспитатель: Вы любите отгадывать загадки? (Ответы детей)

Тогда слушайте: Снег на полях, лед на реках, вьюга гуляет, когда это бывает? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (Ответы детей) Верно, о зиме. О том, какая бывает зима, как готовятся к зиме люди, птицы, животные. Мы с вами будем отгадывать загадки о зиме, будем проводить опыты.

Под звон колокольчика появляется Снежная Королева с «волшебным сундучком». Снежная Королева здоровается с детьми, дети любят Снежной Королевой, ее волшебным сундучком.

Воспитатель: Дети. А хорошо ли вы знаете зиму? Давайте мы с вами проверим. Снежная Королева приготовила для вас задания, и вот первое: картинки с изображением времен года. Выберите из них те, на которых изображена зима.

Снежная Королева достает картинки из «волшебного сундучка» дети выбирают картинки, на которых изображена зима, объясняя свой выбор.

Воспитатель: Снежная Королева приготовила для вас зимние загадки, хотите их услышать:

1. Он все время занят делом,
Он не может зря идти,
Он идет и красит белым
Все, что видит на пути. (Снег).
2. Покружились звездочки
В воздухе немножко

Сели и растаяли
На моей ладошке. (Снежинки).

3. Когда есть тепло,
То нет здесь его.

Тепло, как уйдет,
Он сразу придет. (Холод)

4. Если дым столбом стоит,
Под ногами снег скрипит,
Если мерзнут щеки, нос,
Что на улице?... (Мороз)

Воспитатель: Дети вы хотите рассказать Снежной Королеве, что вы знаете о зиме, за что вы любите зиму? (Ответы детей)

Воспитатель: Хотите поиграть со Снежной Королевой? (Ответы детей)

Дети выполняют физкультминутку вместе со Снежной Королевой

Закружились, завертелись
Белые снежинки,
Вверх взлетали белой стаей
Легкие пушинки.

Чуть затихла злая вьюга

Улеглись повсюду.

Заискрили, засверкали-

Все дивятся чуду.

Воспитатель: Дети вы заметили, как красиво кружился наряд Снежной Королевы, какая красивая и теплая у неё шубка, давайте расскажем, как одеваются люди зимой? (Ответы детей)

Воспитатель достает из сундучка конверт, в котором картинки одежды.

Воспитатель: Дети. У меня картинки с изображением разной одежды. Вам нужно выбрать только те, на которых изображена зимняя одежда.

Воспитатель: Назовите все предметы зимней одежды. (Обобщение ответов детей).

Воспитатель: Людям хорошо, у них есть теплая одежда. А каково же зимой животным? как звери готовятся к зиме, как зимуют? Снежная Королева приготовила новые задания.

Из сундучка достает силуэты диких животных: зайца, медведя, белки, ежа.

Воспитатель: Я буду показывать вам силуэт животного, а вы отгадайте, что это за животное и расскажите о том, как оно готовится к зиме.

Рассказы детей. Обобщение ответов.

Воспитатель: Дети, посмотрите, на нашу кормушку прилетел снегирь.

А как живется зимой птицам, вы знаете? (Ответы детей)

Как люди заботятся о них? (Ответы детей)

Какие ещё птицы прилетают к нашей кормушке? (Ответы детей)

Обобщение ответов детей.

Воспитатель: Снежная Королева приготовила для вас сюрприз, хотите узнать какой?

Знаете ли вы, что такое снег? (Ответы детей) А вы хотите узнать о свойствах снега, о том, каким он бывает? (Ответы детей) Я вас приглашаю в лабораторию, для настоящего эксперимента.

Дети подходят к столам, на которых приготовлено оборудование для эксперимента со снегом.

Воспитатель:

- Что лежит у вас на тарелочках? (снег)
- Потрогайте его руками. Какой он? (холодный)
- Потрогайте его пальчиками. Какой он, твердый или мягкий?
- А еще что можно о нем сказать?
- Дети, посмотрите, что стало с нашим снегом? (растаял)
- То есть снег превратился во что? Почему? (в группе тепло)
- Посмотрите, какая вода в тарелочках? (грязная)
- Да, вода грязная. Оказывается, белый, как нам кажется, чистый снег превратился в грязную воду.
- Как вы думаете, можно есть снег? Почему нельзя? (ответы детей).

Воспитатель: Дети наша встреча со Снежной Королевой заканчивается и нам пора с ней прощаться.

Воспитатель и дети прощаются со Снежной Королевой, на прощание Снежная Королева дарит детям снежинки, что бы они не забывали о встрече.

Заключительная часть:

- А сейчас, дети, скажите, понравилось вам наша встреча?
- А что особенно понравилось и запомнилось?
- Что нового вы узнали?
- О чем вы хотели бы еще узнать?

Молодцы. Вы много сегодня рассказали Снежной Королеве о зиме, я думаю, она осталась довольна вашими знаниями, как и я.

**Кирикова Ольга Николаевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»**

Коррекция развития мелкой моторики и подготовки руки к письму у детей с нарушениями зрения

Заботливых родителей и воспитателей, очень интересует, можно ли помочь детям с нарушением зрения правильно подготовить руку дошкольника к письму.

Дети, посещающие нашу группу, имеют нарушение зрения, они ведут малоподвижный образ жизни, так как плохо ориентируются в пространстве, в отличие от хорошо видящих сверстников. В результате слишком малой подвижности, мышцы рук таких детей очень напряженные и вялые, что приводит к снижению тактильной чувствительности и не развитой

мелкой моторики рук. Это отрицательно сказывается на формировании предметно - практической деятельности, моторной готовности руки к письму.

Учитывая важность проблемы, я в начале учебного года провожу диагностическое обследование, изучаю степень сформированности мелкой моторики. После обследования составляю индивидуальные планы по тренировке детской руки и подготовки к письму.

Проведенная мной коррекционная работа взаимосвязана со всеми видами детской деятельности, режимными моментами и ведется в нескольких направлениях: специальные (индивидуальные и подгрупповые) коррекционные занятия; коррекционные упражнения на различных занятиях (по ФЭМП, ИЗО, развитие речи, ЗПР), в играх.

Особое значение в тренировке детской руки отвожу пальчиковым играм, упражнениям, пальчиковой гимнастике, театру теней. Упражнения в форме игры помогают корректировать движения каждого пальца в отдельности и относительно друг друга, тренировать точность двигательных реакций. Поэтому я провожу их в режимных моментах в течение дня, вводной части занятия перед практическим занятием, в игровой деятельности, после напряженной зрительной работы, коррекционных занятиях. Также в режимных моментах провожу массаж кисти, который занимает не более 5-10 минут. Для этого использую карандаш, орех, шишки, сухой бассейн и т. д.

Детям очень нравится игра «Сокровища гномов». Для игры использую: пластмассовый тазик с широким дном, наполненный песком (фасолью, крупой, горохом, пшеном и т. д.) и предлагаю им помочь гномам найти сокровища. Для снятия психического напряжения, нервного переутомления, провожу с детьми коммуникативный массаж, такой как «Рельсы», «Листочки», «Зайкин огород» и другие.

Чтобы разбудить интерес детей к ощущениям, которые появляются от движений пальцев, языка, губ и научить управлять этими движениями, предлагаю детям сопряженную гимнастику или «Театр пальчиков и язычка». В сопряженной гимнастике предлагаю упражнения для одновременной работы пальцев и языка. Они способствуют не только развитию мелкой моторики, но и лучшей координации движений.

Для развития тонких движений пальцев рук, использую пальчиковый театр в процессе ознакомления дошкольников с окружающим миром и развития речи, что в свою очередь стимулирует речевое развитие детей. Многие дети затрудняются запомнить текст или стихи. В этом случае я призываю на помощь другие виды памяти, например, зрительную, двигательную. Я не забываю, что самая сильная память – эмоциональная, поэтому предлагаю позвать на помощь наши ручки.

Навыки мелкой моторики формирую в разных видах предметно-практической деятельности. На занятиях по лепке использую разный материал: пластилин, тесто, глина, песок, снег. Это способствует укреплению мускулатуры пальцев. Детям, которые посещают нашу группу в возрасте 4-6 лет сложно раскатать колбаску, сдвинуть ее ладонками с нужной силой, чтобы получить плоскую форму. Зимой из снега с азартом дети лепят снежную бабу, а летом из песка строим сказочные города, планеты и т.д. Детям очень нравится «Аппликационная лепка», «Пластилиновое рисование» - рисование пластилином с использованием различных материалов: макарон, крупы. Для большей выразительности картин я использую разнообразные предметы:

бисер, бусы, ракушки, пуговицы, горох, фасоль и т. д. С особым восторгом дети любят рисовать на песке восхитительные узоры, картины.

В совместной деятельности с детьми предлагаю детям разнообразные формы работы с мозаикой, бросовым материалом, предлагаю конструкторы современных направлений. Изучая темы недели в соответствии с планом, мы с детьми изготавливаем индивидуальные макеты: городов, комнат, мебели, подводного мира и т. д., используя разный материал. Интерес вызывает у детей поделки из спичечных коробок, шишек салфеток и т. д.

На коррекционных занятиях и занятиях по рисованию предлагаю рисование штрихом разного характера: штрих, чуть касаясь бумаги, короткий и длинный штрих - забор, трава маленькая и большая, штрих в несколько рядов. Создается впечатление поля, покрытого густой щетиной зеленой травы, цветы сказочной красоты, деревья, животные... Также на занятиях уделяю внимание развитию графических умений и навыков. Использую метод «Обводка». Применяю упражнения «Обведи рисунок», «Соедини по точкам», «Дорисуй фигуры», «Нарисуй такую же картинку», «Продолжи узор», «Дорисуй вторую половину», «Рисуем двумя руками» и т. д. На коррекционных занятиях и в свободной деятельности я использую упражнения: нанизывание пуговиц и бус разного размера, бусы из рябины, орешков, семян тыквы, мелких плодов. Завязывание и развязывание лент, составление картин из сплетенных косичек, игры со шнурками, застежки, вышивание на картоне, игры с пуговицами и много другое. Это помогает развить моторику пальцев рук, и способствует повышению остроты зрения.

На занятиях по развитию познавательных способностей использую игры и упражнения в соответствии с темой недели. Например, по теме «Грибы» провожу пальчиковую гимнастику «Этот пальчик в лес пошел»; выкладывание из счетных палочек «Грибок»; упражнение обведи контур «Грибы на полянке»; упражнение «Выложи из геометрических фигур рисунок по образцу»; упражнение работа с клеткой «Дорисуй узор».

Работу с клеткой продолжаю на занятиях по ФЭМП и коррекционных занятиях. Разработала систему работы с клеткой и разбила на этапы: знакомство с тетрадь и клеткой; упражнение «закончи узор», рисование штрихом: волнистые линии, круги, овалы; графический диктант; рисование фигур сложной формы путем подсчета клеточек на образце. Развитию тонких движений руки способствуют физические упражнения, основываясь на хватательных движениях и развивающие силу кисти.

Важно отметить, что положительных результатов в развитии детей можно достичь в результате согласованных действий педагогов и семьи, развитие интереса родителей к вопросам подготовки детей к школе.

Беседа с родителями, я, прежде всего, рассказываю им об особенностях развития детей, страдающих косоглазием и амблиопией, знакомя с результатом обследования и индивидуальными планами коррекционной работы в группе, а также о помощи родителей своему ребенку. На собраниях и консультациях обращаю внимание родителей, что руку ребенка надо готовить к письму задолго до поступления в школу, начиная с раннего возраста. Использование разнообразных форм работы с родителями дало хороший результат. Они стали активными участниками всех дел в ДОУ, непремными помощниками.

Конспект совместной деятельности по конструированию из бумаги и картона в старшей группе «Весеннее настроение»

Цель: создание коллективной работы с целью изменения предметно -пространственной среды группы в процессе конструирования

Задачи:

- совершенствовать умение сгибать лист в различных направлениях, работать ножницами, соблюдая правила техники безопасности во время конструирования объемной поделки;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве: понимать смысл пространственных отношений на плоскости (вверху- внизу, спереди –сзади , слева- справа, рядом, около);
- создать условия для развития наблюдательности, умения всматриваться, вслушиваться в явления и объекты природы;
- способствовать развитию эстетического восприятия, созерцанию красоты окружающего мира;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, оценивать результативность и радоваться достигнутому результату.

Материалы: нарисованная ветка дерева для создания картины, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, макет поэтапного изготовления птички, магнитофон с записями весенних звуков и пения птиц.

Предварительная работа: наблюдения в природе за весенними изменениями: таяние снега, голубизна неба, первые проталины, появление ручейков, капель, изменение птичьих песен и поведения птиц, рассматривание иллюстраций о весне.

Воспитатель вносит в группу нарисованную ветку дерева и прикрепляет ее к стене развития, привлекая ненароком детей помочь ей. После того, как ветка прикреплена, сообщает, что хотела создать картину «Весеннее настроение».

-Ребята, какие бы краски вы использовали для создания весеннего настроения? (яркие, веселые)

- Посмотрите внимательно на нашу картину. Можно сказать, что она создает нам весеннее настроение? (нет)

-А что бы вы для этого сюда добавили? (листву, скворечник, птиц)

- Ребята, где же мы возьмем птиц для картины? Дети предлагают сделать птиц своими руками.

- Давайте с вами вместе будем создавать эту картину и украсим её разноцветными птицами?

Дети готовят самостоятельно рабочие места: приносят и раздают ножницы, клей, картон и бумагу.

Воспитатель сообщает, какие детали птички будут из картона, какие из бумаги. По желанию дети выбирают цветовую гамму своей будущей птички. Педагог предлагает детям

проверить, все ли есть у них для работы. Дети проговаривают названия деталей будущей птички - туловище, крылья, хвост, клюв, глаз. Просит детей напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами. Дети приступают к работе, предварительно просмотрев макет поэтапного изготовления игрушки .

По мере необходимости воспитатель напоминает, показывает, уточняет различные технические приемы работы с бумагой, в зависимости от замысла ребенка.

По окончании работы предлагает детям превратиться в птиц и немного полетать.

Физкультминутка « Птички летели»

Воспитатель предлагает детям прикрепить своих разноцветных птиц на будущую картину.

Дети размещают птиц по своему усмотрению и отвечают на вопросы:

-Петя, в каком углу картины находится твоя птица? (в верхнем левом углу)

-Маша, с какой стороны от Петинной находится твоя птица? (справа от Петинной)

-А чья птица находится в верхнем правом углу?

-Игорь, твоя птичка сидит около чьей? (около Вариной)

-Варя, в какой части картины сидит твоя птичка? (в нижнем правом углу)

Дети отходят немного в сторону, что бы полюбоваться своими работами.

-Ребята, а сейчас на нашей картине появилось «Весеннее настроение?» (дети отвечают)

Расскажите, чьи птицы, кроме своей, вам нравятся больше всего и почему?

-А теперь прислушайтесь, слышите?! (Звучит запись птичьего пения, журчания ручья, звуки капли.) наша картина будто ожила. У вас появилось весеннее настроение?!

Ребенок зачитывает стихотворение:

Белый день, свет и тень.

Звонко цокает капель

Ручеек журчит под солнцем,

Птичка села на оконце,

-Дзинь, дзинь, дзинь!

Звенит синица,

-Как водицы мне напиться?!

Воспитатель: - Мне сейчас тоже хочется рассказать вам одно стихотворение:

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною.

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало,

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди

Стучит, как будто ждет чего-то,

Как будто счастье впереди

И унесла зима заботы! (Алексей Плещеев)

-Какая замечательная у нас получилась картина! Это потому, что её мы сделали вместе!
Таким весенним настроением от неё веет

*Клишина Елена Александровна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «Золотой ключик»*

Инновационные направления арт-терапии в детском саду

В настоящее время актуален вопрос работы с детьми с нарушением эмоционально волевой сферы, родители и педагоги испытывают проблемы при общении с гиперактивными, агрессивными или, наоборот, с замкнутыми детьми. Основная помощь таким детям состоит в комплексной работе психолога и узких специалистов. В нашем детском саду такая работа ведется совместно с педагогом по изобразительной деятельности и психологом. В эту работу входит психологическая диагностика, игровые упражнения на развитие эмоциональной сферы. Работа педагога по изобразительной деятельности заключается в проведении изо-терапии с такими детьми.

Изо – терапия один из методов арт-терапии. Термин "арт-терапия" (art «искусство»+терапия) возник в Англии, ввёл его английский художник и врач Адриан Хилл (1895-1977). Арт-терапия - это воздействие искусством на психоэмоциональное состояние человека.

В процессе таких занятий ребенок избавляется от стрессов и психического напряжения, а также учится быть сосредоточенным и внимательным. Такие занятия помогают ребенку преодолеть апатию, сблизиться с окружающими; избавиться от сильных переживаний; стимулируют самопознание и самовыражение, мобилизуют творческий потенциал и внутренние механизмы самоизменения.

Методов изо-терапии можно назвать достаточно много : рисование пальчиками и ладошками, монотипия, кляксография, рисование на песке. В нашем детском саду в настоящее время используются современные направления изо-терапии : точечное рисование, эбру, флюид-арт, зентангл.

Зентангл — рисунок, который составляется из элементов, образующих неповторимые абстрактные узоры и фактуры. Зентангл был изобретен в 2006, в США художницей - каллиграфом Марией Томас и монахом Риком Робертсом. Слово с английского «зентангл» переводится как Zen – внутренняя свобода. С детьми дошкольного возраста используется самый простой способ: сначала наносится контур рисунка, далее он делится линиями на сектора; затем каждый из этих секторов заполняется узором. Это могут быть различные дуги, овалы, змейки, сетки, листья, цветы и многое другое в зависимости от вашего воображения и фантазии.

Рисунок в технике зентангл традиционно выполняется в черно-белом варианте, но с детьми дошкольного возраста лучше использовать восковые мелки, цветные фломастеры, маркеры. Рисование в данной технике развивает художественный вкус и воображение,

улучшает память, стимулирует творческие способности, может быть использован как инструмент управления гневом, так как успокаивает ребенка, поднимает настроение.

Флюид Арт – переводится с английского языка, как жидкое искусство. Суть данной техники заключается в рисовании акриловой краской жидкой консистенции, которую поочередно или одновременно выливают на холст, где цвета перемешиваются и формируют абстрактный рисунок. Данная техника позволяет ребенку почувствовать себя настоящим творцом, волшебником, ведь несмотря на простоту этой техники, получаются уникальные работы.

Техника рисования Флюид Арт как арт-терапия, способствует самовыражению: застенчивым и нерешительным в своих действиях она помогает избавиться от страха; гиперактивным, агрессивным – переключиться на более спокойный вид деятельности. У детей развивается мелкая моторика, улучшается цветовосприятие, повышается уровень развития воображения, повышается эмоциональная отзывчивость к окружающему миру.

Эбру — техника в изобразительном искусстве, которая заключается в рисовании на воде специальными жидкими красками, с последующим переносом изображения на поверхность (ткань, бумагу). Суть данной техники рисования заключается в том, что вода и краски по своим свойствам отличаются плотностью, за счёт этого краска не растворяется, а растекается создавая на поверхности выразительный рисунок в виде тонкой плёнки.

Данная арт-технология развивает умение мыслить нестандартно, ребёнку не навязываются определённые стереотипы и готовые схемы для создания образа. А также такая деятельность помогает успокоить чересчур беспокойных и активных дошкольников. Дети начинают верить в свои силы, перестают бояться своих ошибок, у них повышается уровень развития воображения, воспитывается индивидуальность. Манипуляции с водой завораживают ребят, они учатся концентрировать своё внимание.

Точечная роспись – это такая техника рисования, когда рисунок создаётся из точек. Точки собираются в фигуры и линии, и в результате всё выглядит очень интересно – как бисерное плетение или наклеенные по рисунку стразы. Для росписи можно использовать контуры, различной текстуры и эффектов, конусы, дотсы, гелевые ручки, ватные палочки и т.д. Краски тоже можно использовать самые разнообразные: акриловые, гуашь, по стеклу и различным поверхностям.

Данная роспись настолько проста, что используется даже с детьми младшего возраста (рисование ватными палочками). Техника точечной росписи помогает преодолеть страх перед рисованием и дает ребенку возможность поверить в свои силы. Постепенно, ставя точку к точке, ребенок начинает рисовать и достигает таких результатов, каких не дадут так быстро другие декоративные техники.

Точечная роспись позволяет развивать мелкую моторику, т.к работая в такой технике ребенок начинает уверенно держать руку, контролировать движения, координацию, нажим.

«Фроттаж»- переводится французского froter — «тереть, протирать». Изображение полученное в результате этой техники получается рельефным и оригинальным. Данная техника заключается в том, что под листок бумаги кладут какой-нибудь рельефный предмет и закрашивают его сверху пастелью или восковыми мелками.

Суть данной техники заключается в том, чтобы переводить на бумагу лишь отдельные рельефные элементы, найденные и подобранные вами, которые будут интересно смотреться на бумаге и дополнять ваш рисунок. Фроттаж позволяет раскрытию широких возможностей для творчества и оригинальных идей, что благоприятно сказывается на развитии образного мышления, воображения, творческой инициативы.

Данная техника обладает уникальной возможностью научить работе ребёнка с материалами (карандаши, бумага, тестируемые фактуры) и закрепить это на практике. Дети не только овладевают техническими приёмами, но и развивают воображение, фантазию, учатся думать, рассуждать, экспериментировать с различными материалами.

Смысл арт-терапии с детьми дошкольного возраста заключается в том, что они имеют возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате такой деятельности у детей удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, высвобождается психологическая энергия, выплескиваются отрицательные эмоции, дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

*Козлова Марина Владимировна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка»*

Совместная игра родителей с детьми подготовительной к школе группы «Игротека слов»

Цель: создать атмосферу позитивного общения детей и родителей в процессе совместного словотворчества.

Материал: картинки с животными, картинки с профессиями людей, картинки для игры «Наши помощники», карандаши с картинками растений, жетоны, разномы на каждую семью, грамоты.

Ход:

Добрый день, дорогие ребята, а так же их родители. Предлагаю вам принять участие в «Игротеке слов». За каждое правильно выполненное задание вы будете получать фишку. Кто больше фишек получит, тот и выигрывает. Удачи всем!

- **Разминка «Мне сегодня хорошо, потому что...».** Например, «Мне сегодня хорошо, потому что мы вместе с мамой», «Мне сегодня хорошо, потому что солнце светит», «Мне сегодня хорошо, потому что мы играем» и т.д. Каждая пара должна ответить.

- **«Ласковушки» (совместно)**

Платье – платьице.

Крыльцо – крылечко.

Виноград – виноградина.

Самовар – самоварчик.

Горох – горошина.

Постель – постелька.

Ручей – ручеёк.

Сарафан – сарафанчик.

Стебель – стебелёк.

Страница – страничка.

Стержень стерженёк.

Погода – погодка.

Рукавица – рукавичка.
Полоса – полоска.

Зерно – зернышко.

• **«Назови правильно» (для взрослых).** Притяжательные прилагательные с использованием для образования словосочетаний существительных: хвост (мужской род), морда (женский род), ухо, перышко (средний род), следы (множественное число). Картинки с животными. Например, тигриный хвост, крокодиля морда, жирафье ухо, страусиное перо, медвежьи следы и т.д.

• **Физминутка «Если весело живется, делай так!».** Педагог показывает движения животных (обезьяню мордочку, хитрую лису, испуганного зайца, злого тигра и т.д.)

• **«Наши помощники» (для детей).** Ребенок отгадавший забирает себе карточку.

Манты варят в... мантоварке

Мясо рубим в ... мясорубке.

Сок выжимаем в ... соковыжималке.

Сам варит... самовар.

Яйца режет... яйцерезка.

Воду нагревает ... водонагреватель.

Кофе варим в ... кофеварке.

Электрический чайник называется... электрочайник.

Пыль сосёт... пылесос.

Хлеб режет... хлеборезка.

Чеснок давит ... чеснокодавка.

Хлеб печёт... хлебопечка.

Тесто мешает ... тестомешалка.

Скоро варит... скороварка.

Стекло режет... стеклорез.

6. «Собери слово» (для родителей)

Водяной напор – водонапор.

Землёй владеет – землевладелец.

Землю роет – землеройка.

Склад для леса – лесосклад.

Сам катится – самокат.

Электрический счетчик – электросчётчик.

Картофель чистит – картофелечистка.

Ходит пешком – пешеход.

Камни режет – камнерез.

Пилят лес – лесопилка.

Скоро ходят – скороходы.

Рыбу чистят - рыбочисткой.

Лазают по скалам – скалолазы.

Лед рубят – ледорубы.

Трубы чистит – трубочист.

• **Мужские и женские профессии** (по карточкам). Гитарист – гитаристка, пианист – пианистка, писатель – писательница, учитель – учительница, художник –художница, чертежник – чертежница, дрессировщик – дрессировщица, артист – артистка, журналист – журналистка, переплетчик – переплетчица, плиточник – плиточница.

• **Доскажи словечко** (образование глаголов от существительных)

Продавец – продаёт.

Воспитатель – воспитывает.

Покупатель – покупает.

Чертёжник – чертит.

Учитель – учит.

Водитель – водит.

Писатель – пишет.

Барабанщик – барабанит.

Танцор – танцует.

Игрок – играет.

Певец – поёт.

Переводчик – переводит.

Бегун – бежит.

Уборщик – убирает.

Пловец – плавёт.

• **«Какого цвета карандаш?»** Дети вытягивают картинку с предметом, а родители подбирают карандаш.

Лимон – лимонный.

Груша – грушевый.

Малина – малиновый.

Гранат – гранатовый.

Сирень – сиреневый.

Кирпич – кирпичный.

Кофе – кофейный.

Изумруд - изумрудный.

Салат – салатный.

Лаванда – лавандовый.

Абрикос – абрикосовый.

Мандарин – мандариновый.

Баклажан – баклажанный.

Фиалка – фиалковый.

10. Математическая пауза «Посчитай». (Одна рука моя, одна соседа...по кругу) Одна добрая мама, две добрых мамы, три добрых мамы, четыре добрых мамы, пять добрых мам и т.д.; один высокий папа; один умный дедушка.

11. Как можно назвать животное, если у него... (совместно)

Длинные ноги – длинноногий.

Короткий хвост – короткохвостый.

Белый бок – белобокий.

Толстые щёки – толстощёкий.

Большие глаза – большеглазый.

Гладкая шерсть – гладкошёрстный.

Тонкие ноги – тонконогий.

Длинный клюв – длинноклювый.

Два горба – двугорбый.

Чёрное ухо – черноухий.

Толстая кожа – толстокожий.

Широкие плечи – широкоплечий.

Рыжий хвост – рыжехвостая.

Тонкий нос – тонконосый.

Косые глаза – косоглазый.

12. «Назови семью. Папа, мама и детёныш» (по картинкам с магнитами). Папа - тигр, мама – тигрица, детеныш – тигренок. Лев, слон, лис, бык, кот, крокодил, барсук, олень, конь, заяц, баран, ёж, бобр, верблюд.

13. Придумайте новое своё слово, а мы попробуем его разгадать, например конфеторазворачиватель, рукоумыватель, чайзавариватель, собакочисатель, финикосушитель, пельмениваритель и т.д.

14. Награждение победителей.

*Коляева Юлия Сергеевна
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №5 «Теремок»*

Педагогический проект «Художники города Новоалтайска»

Проблема: современные дети и родители очень мало знают, а в большинстве своем вообще не знают о жизни и творчестве художников города Новоалтайска и Алтайского края.

Актуальность: В федеральном государственном образовательном стандарте говорится о том, что приобщение детей к основам эстетической культуры, понимания красоты в произведениях искусства; эмоциональной отзывчивости на эти произведения раскрывает художественно-эстетическое развитие. Знакомство с творчеством художников г. Новоалтайска, Алтайского края, посещение музеев, художественных выставок, картинных галерей с целью ознакомления детей с культурой нашего города является одним из средств художественно-эстетического, а также патриотического воспитания подрастающего поколения.

Гипотеза: Если последовательно и систематически проводить работу по ознакомлению детей с художниками г. Новоалтайска, то дети будут знать об их жизни и творчестве, гордиться своим городом и его знаменитыми жителями, делиться полученными знаниями с другими, посещать музеи и выставки, самостоятельно находить интересующую информацию о художниках.

Цель: формирование представлений о жизни и творчестве художников города Новоалтайска у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить детей с художниками нашего города.
- Развивать интерес к произведениям изобразительного искусства, способность воспринимать, рассматривать и понимать содержание произведения; эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
- Приобщать детей к изобразительному искусству, художественным ценностям и духовной культуре города.
- Воспитывать уважение к людям искусства, гордость за людей, живущих в нашем городе.

Тип: информационный

Участники: дети старшей группы.

Продолжительность: долгосрочный

Методы проекта:

- рассматривание репродукций картин, альбомов художников;

- изучение литературы, интернет ресурсов;
- посещение выставок картин;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии в учебные заведения с изобразительным уклоном;
- составление описательных рассказов по картинам художников;
- проведение детской конференции;
- рисование картин по теме проекта.

2. Этапы проекта

2.1. Подготовительный

Воспитатель с ребятами рассказали родителям о теме предстоящего проекта, предложили принять участие в его реализации. Вместе с ними подобрали репродукции картин художников города Новоалтайска.

Договорились о сотрудничестве с художественной школой, школой искусств, краеведческим музеем, художественным училищем.

Сходили в детскую библиотеку для подбора литературы по данной теме: «Новоалтайск», «Времена года. Пейзажи Владимира Стволова», «И. Хайрулинов. Живопись», «Пиргельди Широ. Живопись, Графика», «Мы из Новоалтайска».

Вместе с родителями и детьми сделали альбом «Художники города Новоалтайска-наша гордость» с репродукциями картин художников, их портретами.

2.2. Основной

Для начала ребята захотели познакомиться творчеством художника Владимира Стволова.

Рассказала детям, что в Новоалтайской детской художественной школе работает дочь Владимира Стволова – Варова Наталья Владимировна.

Им стало интересно увидеть и познакомиться с Натальей Владимировной. Она провела нам экскурсию по школе и рассказала о своем знаменитом отце.

Наталья Владимировна пригласила нас посетить выставку картин Владимира Стволова в ГЦК «Современник». Мы с удовольствием сходили на экскурсию и увидели очень много работ, выполненных рукой художника.

Эта экскурсия всех вдохновила на творчество. Дети нарисовали рисунки, и мы оформили выставку: «Достопримечательности города Новоалтайска» и пригласили на нее всех ребят нашего детского сада, их родителей и сотрудников.

У детей возникло желание поделиться полученной информацией, и мы придумали игру «Картинная галерея», где ребята попробовали себя в роли экскурсоводов и рассказали о жизни и творчестве В. Стволова, используя презентацию. Также мы организовали выездную детскую конференцию «Картинная галерея» в детский сад «Ладушки».

Дальше ребята предложили познакомиться с творчеством Владимира Гречухина. Он был художником – самоучкой, работал фотографом, писал стихи. Мы узнали, что в Новоалтайске был издан сборник его стихотворений. Некоторые стихи Гречухина посвящены его картинам. В процессе знакомства с картинами В. Гречухина мы часто обращались к поэтическому наследию художника.

Знакомство с творчеством художника побудило нас рассмотреть репродукции его картин: «Сидящий на ветке тетерев», «Белоярское утро. 18 век», «Первый снег», «Белоярск после грозы» и другие.

На картинах Владимира Гречухина дети увидели природу Белоаярска, узнавали знакомые места, восхищались мастерством художника.

Красота и многообразие Алтайской природы вдохновила ребят нарисовать пейзажи родной природы и у нас получилась выставка «Природа родного города». Дети нарисовали осенний парк, зимний лес, летние каникулы, прогулки по городу и другие пейзажи.

Для нас стало хорошей традицией с гордостью рассказывать о своем земляке В. Гречухине детям и взрослым на детской конференции в нашем детском саду и в ДООУ № 17. Чтобы ребята детского сада «Ладушки» еще неоднократно возвращались к творчеству художников, мы подарили им презентацию, альбом «Художники города Новоалтайска», буклеты и листовки о творчестве художников.

Рассматривая альбом с репродукциями художников-земляков, детей сильно впечатлили картины о войне: «Июнь сорок первого», «Благословение матери», «Тяжкая весть» и многие другие. Им захотелось узнать больше об этих картинах и их авторе. И я познакомила ребят с творчеством нашего художника-земляка Ильбека Хайрулинова. Ильбек был ребенком, когда началась война. Эта тема коснулась его лично. Поэтому очень много его картин посвящено этому.

Узнав из биографии Ильбека Хайрулинова, что он работал преподавателем в Новоалтайском художественном училище, мы с ребятами сходили туда на экскурсию и узнали, как можно стать художником. Юлия Викторовна Гаськова (заместитель директора по учебной части) провела нас по коридорам здания, познакомила с экспозицией картин учащихся и выпускников училища. Нам даже удалось заглянуть в мастерские, где работали будущие художники. Юлия Викторовна рассказала нам, что помимо художников, в училище учат на дизайнера, и показала нам выпускные работы дизайнеров-графиков. Экскурсия была очень интересной и познавательной.

Итогом работы по творчеству И. Хайрулинова стала традиционная детская конференция для детей нашего детского сада и детского сада «Ладушки», на которой мы подарили детям буклеты и листовки.

2.3 Заключительный

В ходе работы над проектом вместе с родителями и детьми мы подготовили презентацию о художниках города Новоалтайска.

Оформили альбом с репродукциями картин «Художники города Новоалтайска - наша гордость».

Разработала цикл занятий о жизни и творчестве художников, одно из которых отправила на муниципальный конкурс «Педагогическая изюминка».

Была открыта картинная галерея, с постоянно меняющимися экспозициями: «Творчество одного художника». За время проекта в нашем детском саду прошли выставки детских работ, а также выставки работ воспитателей и родителей

Придумали интересную и познавательную игру «Картинная галерея», в которой дети были в роли экскурсоводов. На детской конференции они рассказывали детям и взрослым о художниках города Новоалтайска, чтобы и они могли гордиться своими земляками.

Мы изготовили листовки и буклеты о художниках города Новоалтайска, предложили их родителям, дошкольникам и просто прохожим на улицах нашего города.

Выставила на сайт детского сада информацию о художниках, отчет о проведенных детских конференциях, выставках и экскурсиях.

Планируем пригласить родителей на день открытых дверей и рассказать о художниках-земляках, которые прославляют и воспевают нашу Родину.

Свой проект «Художники города Новоалтайска» дети защитили на муниципальном фестивале проектов дошкольников и младших школьников «Чудеса вокруг нас», где стали победителями.

3. Выводы и заключение.

Дети с большой заинтересованностью познакомились со знаменитыми художниками города Новоалтайска: Владимиром Стволовым, Владимиром Гречухиным, Ильбеком Хайрулиновым. Стали больше гордиться нашим городом, его знаменитыми людьми. Многие узнали сами о художниках города Новоалтайска и поделились полученными знаниями с другими детьми и взрослыми. Узнали, где обучают детей и взрослых изобразительному творчеству и как можно стать известным художником. Многие из ребят захотели посещать художественную школу, а в последствие поступить в художественное училище и прославить свой город, став известными художниками.

Таким образом, подтвердили гипотезу о том, что если последовательно и систематически проводить работу по ознакомлению детей с художниками г. Новоалтайска, то дети будут знать об их жизни и творчестве, гордиться своим городом и его знаменитыми жителями, делиться полученными знаниями с другими, посещать музеи и выставки, самостоятельно находить интересующую информацию о художниках.

4. Перспектива

В городе Новоалтайске есть еще много талантливых художников, дети предложили и дальше работать над этой темой, узнавать новые имена, картины; возвращаться к творчеству уже известных художников.

В дальнейшем планируем познакомиться с творчеством художников города Барнаула и Алтайского края. Будем участвовать в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах детского рисунка. Посещать выставки, художественные галереи, встречаться с интересными людьми. Рассказывать взрослым и детям о наших художниках, чтобы как можно больше людей знали и гордились своим городом и его знаменитыми земляками.

*Кондратьева Ольга Валентиновна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №12 «Звездочка»*

Творческая мастерская, как эффективная форма взаимодействия с родителями и детьми в совместной деятельности «Волшебный фоамиран»

Цель: оптимизация детско-родительских отношений через организацию совместной творческой деятельности.

Материал: фоамиран (квадраты 5*5) разных цветов, ленточки, бантики пластмассовые, бусины, наклейки-стразы, «живые глазки», клей «Момент», ножницы, простой карандаш, выкройка-шаблоны «крыса», магнитная лента (квадраты 1,5*1,5).

Ход занятия:

Приветствую Вас, уважаемые родители, в нашей творческой мастерской. Спасибо, что каждый из Вас нашёл время, чтобы сегодня прийти. Я очень рада всех вас видеть.

Все вы знаете, что занятия декоративно-прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности для детей любого возраста. Как утверждал Сухомлинский:

«Истоки способностей и дарования – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –ручейки, которые питают источник творческой мысли». Времена, когда круг доступных детям инструментов и материалов для творчества ограничивался бумагой, пластилином и дарами природы ушли, круг возможных фактур и веществ, из которых можно что-нибудь придумать и создать, расширяется каждый день.

В поисках средств и методов, позволяющих эффективно развивать способности детей, в том числе и творческие, я познакомилась с удивительным материалом фоамиран. Фоамиран – это плоский листовый синтетический материал, мягкий на ощупь, экологический чистый и безопасный, обладающий удивительными свойствами для выполнения различных изделий. Это и создание эффектного цветочного декора и забавных игрушек и элементов. Этот материал легко режется, способен к растяжению, большая красочная цветовая палитра, не боится перепадов температур, влаги и грязи.

Сегодня я предлагаю Вам самим попробовать поработать с этим «волшебным» материалом. Этот год - год крысы и я предлагаю вам изготовить магнит на холодильник с символом 2020 года.

Итак, приступаем к работе:

1. Для начала выберете 2- 3 квадрата любого цвета фоамирана
2. Возьмем выкройку - шаблон нашей поделки, прикладываем на фоамиран, обводим по контуру все детали и вырезаем. У вас должно получиться: туловище, голова, ушки и хвостик
3. Теперь берём клей «Момент» и аккуратно приклеиваем на туловище крыски голову, ушки и хвост. У Вас должна получиться очаровательная крыска.
4. Наша крыска еще не готова. Выберете «живые глазки» для нее и аккуратно приклейте их.
5. А теперь, чтобы крыска получилась совсем очаровательной и волшебной, украсьте её стразами, бантиками, бусинками. Кусочек сыра по – своему желанию и вкусу.
6. Возьмите клей и квадрат магнитной ленты, приклейте ее с обратной стороны вашей крыски.
7. Поделка готова!

Итак, сегодня мы с вами познакомились с «волшебным фоамираном» и выполнили магнит на холодильник с символом 2020 года. Понравилось вам работать с фоамираном (ответы детей и родителей)?

В заключении хочу сказать: фоамиран– это инновационный материал, находка с бесконечным потенциалом для творчества. Поэтому, не бойтесь вместе с детьми творить, используя фоамиран, как средство развития творческих способностей детей и просто как средство для хорошего настроения. Посмотрите, какие великолепные поделки у вас получились!

А теперь попрошу участников выйти со своими работами из-за столов и показать их (сделать общее фото на память).

Я очень рада, что вы пришли в нашу творческую мастерскую и буду ждать новой встречи с вами. Спасибо за внимание и участие!

*Копылова Ольга Викторовна,
старший воспитатель
Короткова Наталья Фёдоровна,
воспитатель
МБДОУ детского сада № 9 «Полянка»*

Совместная деятельность с детьми младшей группы «Соберём матрёшек»

Цели: Обогащение сенсорного опыта детей посредством знакомства с новым дидактическим пособием

- способствовать развитию умения выделять основные признаки предметов (цвет, форма, величина), умения ориентироваться в пространстве группы по заданному признаку;

- побуждать группировать предметы по признакам в соответствии с игровым заданием;

- создать условия для развития мелкой моторики посредством упражнения с новым дидактическим пособием.

Оборудование: конверты - матрёшки из ткани с разными застёжками, «волшебные баночки» с водой и гуашью основных цветов на крышке по количеству детей, логический куб (домик) с вкладышами, карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат) и предметы соответствующей формы по количеству детей.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, сегодня к нам в гости пришли весёлые подружки-матрёшки. Они принесли с собой разные интересные игры и задания. Но они раньше у нас не были, заблудились, растеряли друг друга в разных местах. Поможем им опять собраться вместе? (дети отвечают)

Воспитатель: Конечно, мы же ребята дружные, храбрые и умные. Каждая матрёшка, когда мы её найдём, будет давать нам своё задание. Если мы его выполним, она останется вместе с нами, и в конце мы соберём всех весёлых подружек. Готовы выполнять задания? (дети отвечают)

Воспитатель: Хорошо. Давайте начнём наши поиски. Первая матрёшка потерялась там, где мы завтракаем, обедаем и ужинаем. Где же это место? (дети отгадывают)

Воспитатель: Молодцы! Вы правильно догадались, пойдёмте скорей к этому столу. Воспитатель с детьми подходят к столу и говорит: Вот первая весёлая матрёшка, смотрите какая она красивая. Будем выполнять интересное задание? (дети отвечают)

Воспитатель объясняет задание: На столе лежат карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и предметы круглой, квадратной и треугольной формы. Воспитатель показывает детям карточки и просит назвать фигуры на них. Затем предлагает найти предметы такой же формы и положить на карточку.

Воспитатель: Это задание мы выполнили правильно. Забираем Матрёшку с собой. Давайте определим место, куда мы ее поставим? (дети предлагают) Пусть она смотрит, как мы ищем её подружек и выполняем интересные задания, а мы будем ставить к ней всех остальных матрёшек. Вы согласны? (дети отвечают)

Хорошо, теперь идём искать следующую матрёшку. Она заблудилась там, где лежат наши карандаши и альбомы. Где мы любим рисовать? (дети рассуждают) Воспитатель: Умницы, она в уголке рисования, идём её искать.

Дети с воспитателем идут к уголку рисования.

Воспитатель: Смотрите, вот вторая матрёшка, и новое задание.

Воспитатель объясняет задание. На столе стоят баночки с чистой водой по количеству детей. Дно крышки каждой баночки густо покрашено гуашью (красного цвета, синего, жёлтого, зеленого, белого и фиолетового (новый цвет). Воспитатель предлагает каждому ребёнку взять одну "волшебную баночку" и потрясти её. Ребёнку предлагается сказать, в какой цвет вода окрасилась.

Воспитатель: Ребята, справились мы с заданием? (дети отвечают) Воспитатель: что будем делать с матрёшкой? Поставим матрёшку к остальным? (дети помещают матрёшку на полку)

Воспитатель: Какая по счёту будет следующая матрёшка? (дети отвечают)

Воспитатель: Она потерялась там, где наши девочки готовят куклам обед. Там маленькие кастрюли и тарелки. Что это за место в группе? (дети отвечают)

Воспитатель: Правильно, это уголок "Кухня". Пойдёмте скорее туда, матрёшка наверно соскучилась по своим подружкам.

Дети и воспитатель подходят к уголку "Кухня". На столе логический **домик или куб**. Рядом лежат разные фигурки от этого домика. Дети должны подобрать фигурку к соответствующему отверстию. Они выполняют задание, воспитатель по необходимости помогает.

Воспитатель: И это задание мы выполнили. Матрёшка встретилась со своими подружками, а нам осталось найти последнюю. Она потерялась там, где растёт наше весёлое дерево-календарь, где сейчас цветут цветы. Догадались, где это, покажете мне?

Дети с воспитателем идут к полке около "Волшебного дерева".

Воспитатель: Надо же, какие вы молодцы! Давайте выполнять задание, матрёшка наверно соскучилась по своим подружкам.

На полке лежат шнурки и большие пуговицы разных цветов. Детям нужно нанизать на шнурок пуговицы одного цвета и формы. Каждому ребёнку достаётся 1 шнурок.

Дети выполняют задание, воспитатель помогает тем, кому трудно справиться.

Когда задание выполнено, дети забирают и ставят на полку последнюю матрёшку.

Воспитатель: Молодцы ребята! Всех матрёшек собрали, выполнили интересные задания.

Послушайте стихотворение:

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

Посмотрите внимательно на наших матрёшек на полке, они одинаковые по высоте? (дети отвечают)

Воспитатель: Правильно, они отличаются друг от друга, каждая матрёшка ниже предыдущей. А чем они ещё отличаются? (дети рассуждают)

Воспитатель: Верно, чем еще они отличаются? (Цветом волос и застёжками).

Можно сесть с ними за стол и рассмотреть, кто и как умеет застёгивать и расстёгивать разные застёжки.

Дети с воспитателем садятся за стол, развязывают шнурки и расстёгивают пуговицы, потом с помощью воспитателя складывают развёрнутые матрёшки одна на другую, определяя величину матрешек.

Воспитатель: Давайте сначала расстегнём и развяжем наши матрёшки, положим друг на друга сначала самую большую, а потом поменьше.

Воспитатель: Какая у нас самая большая матрёшка? (дети отвечают)

Воспитатель: Молодцы, вы правильно ответили, а какая самая маленькая?
(дети определяют)

Воспитатель: Верно. Как вы думаете, мы сможем собрать этих матрешек в одну, как в стишке, который я вам читала? Дети отвечают.

Воспитатель: Давайте попробуем.

Воспитатель раздаёт детям матрёшки, дети завязывают шнурки и застёгивают пуговицы. Воспитатель по необходимости помогает. Затем дети собирают матрёшки в одну.

*Корж Елена Леонтьевна,
учитель логопед
МБДОУ детского сада комбинированного вида
№ 8 «Солнышко»*

Опыт работы: «Логопедические сказки, как эффективное средство коррекции речевых нарушений»

Характер речевых нарушений в основном имеет сочетанную сложную форму: у детей одновременно нарушаются речь, развитие психических процессов, общая и мелкая моторика, эмоционально-волевая сфера. Дети с нарушениями речи быстро отвлекаются, утомляются, не удерживают в памяти задания. Логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику с постоянно отвлекающимся, расторможенным ребенком. Именно эти особенности детей с ОВЗ диктуют педагогам, подбирать такие формы, методы, приёмы обучения детей с нарушениями речи, которые будут стимулировать речевую активность, развивать активный словарь, благотворно влиять на эмоционально-волевую сферу. Для успешного речевого развития необходимо добиваться того, чтобы ребенок ощущал радость от занятия, а этого можно достичь тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается. Так почему бы не использовать и не применять сказку для исправления детской речи?

Достоинство данного метода заключается в том, что у детей не возникает ощущения давления. В работе со сказкой использую, приёмы мнемотехники, логоритмики, психогимнастики и применение компьютерной техники. Всё это позволяет повысить эффективность коррекционного обучения. Обучение проходит более легко, интересно, и без принуждения. Это неослабевающее внимание вызывается тем, что сказкам свойственны богатство идейного содержания, познавательного-дидактическая сущность и неизменная художественная выразительность.

Основная **цель логосказки** – развитие всех сторон речи. Дети начинают узнавать много новых слов, крылатых выражений, их речь обогащается поэтической и эмоциональной лексикой. Для сказок можно брать известные сюжеты, можно

придумывать самим. Так же в совместном творчестве с ребенком частично изменять и дополнять сюжет по ходу занятия, можно разыгрывать сказки-драматизации, где дети одновременно и участники, и зрители происходящего. Учитывая форму речевых нарушений детей и этап коррекционной работы, мы у себя используем следующие виды логосказок.

Артикуляционные «Про весёлого язычка» (на выработку правильного дыхания «Парящие бабочки», моторики «Дорожка для колобка»);

Сказка «Лиса и Колобок»

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала. (Язык вправо – влево).

Навстречу ей колобок (надули щеки).

Лиса облизнулась (облизать широким языком верхнюю губу).

И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на язычок

И спой свою песенку. (Язык чашечкой).

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и проглотила.

Пальчиковые (развитие мелкой моторики),

«Репка»

Репку мы сажали (пальцами показываем, как сажаем)

Репку поливали (имитируем, как льется вода из лейки)

Вырастала репка (выпрямляем постепенно пальчики)

Хороша и крепка! (ладонь оставить открытой, пальцы согнуть как крючочки)

Сказки с прищепками. «Котенок»

Если кто-то с места сдвинется, на него котенок кинется.

Прыг-скок! Цап-царап! Не уйдешь из наших лап!

Сказки с СУ ДЖОК «Про ёжика», «Колобок».

Фонетические Основной задачей фонетических сказок является работа над развитием правильного произношения и автоматизации звуков. У детей со сложными речевыми нарушениями наблюдается стойкость дефектов звукопроизношения. Чтобы получить устойчивый результат в работе с такими детьми, требуются многократные повторы слов, фраз на определенные группы звуков. **Преодолевая препятствия вместе с героями сказок, дети учатся произносить трудный звук.** В результате происходит ненавязчивая автоматизация и дифференциация трудных звуков. Сказка «Братец Кролик и Братец Лис» помогает дифференцировать звуки:

Кролик с Лисом враждовали и картинки выбирали.

Кролик брал со звуком «р», ну, а Лис со звуком «л»

У себя в группе мы используем «Фонетические рассказы с картинками» Т.А. Ткаченко. В пособии представлены 15 рассказов и сказок. Все тексты снабжены специальной фонемными символами, а так же цветными сюжетными картинками, обеспечивающих наглядный материал для исправления звуков.

Лексико-грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий); «Заяц – Хваста», «Всё - наоборот" «Сказка про посуду». Сказки, собранные в пособии Елены Анатольевны Левчук «Грамматика в сказках и историях» специально подобраны и адаптированы для того, чтобы облегчить практическое овладение той или иной грамматической категорией.

Сказки по обучению грамоте. Главные герои звуки и буквы. «Теремок букв», «Гласные и согласные звуки».

Сказки, которые формируют связную речь; «Сказки – связки» (методика Дидковской И.В) К данному виду сказок относятся такие сказки, где в тексте часто встречается автоматизируемый в связной речи звук или оппозиционные звуки, произношение которых требует дифференциации в самостоятельной речи детей. Они представляют собой набор картинок и схем (схемы – предлоги, действия, эмоции), выстроенных в логической последовательности, обозначающих законченную мысль, т.е. предложение. Каждое предложение стараюсь насыщать звуком, который на данный момент автоматизируется. С ребёнком проводится предварительная работа – проговариваются и объясняются все схемы- предлоги, схемы – действия. Вначале читается текст, указывая на картинки, а затем ребёнок самостоятельно «читает» сказку. При этом следит за правильным звукопроизношением.

Инсценирование и драматизация сказок развивают координацию движений, мимику и пантомимику. В сказках очень часто используются зачин, приговорки, песенки – повторы, оригинальные концовки. Дети с удовольствием запоминают небольшие по объёму стихотворные формы. Для драматизации сказок подходят различные виды театров (пальчиковый, настольный, рукавичный, куклы на палочках.)

Сказкам может быть посвящено целое занятие, так и его часть, а также проводится в форме дидактической игры. Гиперактивных детей сказка организует и дисциплинирует, а пассивные, застенчивые дети становятся более уверенными и раскрепощаются.

Таким образом, использование сказок в логопедической работе позволяет добиться не только устойчивого внимания и интереса на протяжении всего занятия, но и способствует развитию всех сторон речи, снижает риск вероятного переутомления на занятиях. В игре, с улыбкой, результаты не заставят себя ждать.

Список литературы:

1. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логосказки» СПб., КАРО 2001 /128
2. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. «Логопедические сказки для самых маленьких» изд. Творческий центр «Сфера»/стр56
3. Левчук Е.А. «Грамматика в сказках и историях» СПб Детство – Пресс»2004г/ стр29

*Крук Галина Николаевна
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №20*

Конспект непосредственно - образовательной деятельности

Тема: «Ох, уж эти птицы!»

(старшая группа)

Цель: создание условий для систематизации знаний о птицах у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

– способствовать расширению представлений у детей о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразии;

– способствовать умению классифицировать птиц (перелётные и зимующие) с использованием цветовой модели и находить взаимосвязи между характером корма и способом его добывания;

– совершенствовать умение собирать изображение из нескольких частей

– формировать у детей слуховую дифференциацию через узнавание голосов птиц;

– развивать целенаправленное внимание, восприятие, память;

– развивать умение принимать игровую воображаемую ситуацию;

– воспитывать сострадание и любовь к живой природе, вызывать желание заботиться о птицах зимой.

Оборудование: сундучок, иллюстрации с изображением птиц, кормушки, корма; записи «Голоса птиц»; конверты с заданием, дидактические игры «Накорми птицу», «Рассели птиц», гуашь, тычки, салфетка, альбомный лист бумаги с шаблоном птицы.

Ход занятия:

Воспитатель проводит игровое упражнение для организации внимания детей, на установление эмоционального контакта.

Здравствуйте! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в нашей группе светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Поэтому я предлагаю вам чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим хорошее настроение!

Дети встают в круг с воспитателем. Ребята, посмотрите какой сегодня прекрасный и день, а вы хотите попасть со мной в сказочную страну?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Тогда давайте закроем глаза и произнесём волшебные слова:

«Топ, топ, хлоп, хлоп, В маленького волшебника
Вокруг себя повернись, превратись.

И в сказку попади».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это.

Дети: чародей, волшебник.

Воспитатель: ребята посмотрите на стол, что стоит на нем?

Дети: это сундучок.

Воспитатель: Как вы думаете, что в нем? Давайте откроем его и посмотрим, что же там спрятано? (в сундучке лежит письмо, воспитатель читает письмо детям) «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Каркуша. Меня заколдовал злой Чародей. Поставил он мне условие: тот, кто найдет этот чудесный сундучок, должен выполнить все задания, которые в нем спрятаны, и только тогда он расколдует меня. Я надеюсь, что вы поможете мне. Я очень надеюсь на вас, ребята!»

Воспитатель: Ребята, поможем Каркуше?

Дети: Конечно, поможем

Воспитатель: Тогда начнем.

Воспитатель из конверта достает первое задание

Загадка:

Различаемся мы цветом,

Каркать, петь и ворковать.

Встретишь нас зимой и летом.

Нас зимою подкормите...

Если крыльями взмахнём,

Дети, кто мы? Назовите!

Будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать,

Дети: Птицы.

Воспитатель: Правильно это птицы. Ребята, у нас есть еще, «Волшебная шкатулка». Давайте откроем её. Посмотрите внимательно, что же это. Что вы можете мне рассказать о перышках, какие они?

Воспитатель: Что у нас еще есть. Как вы думаете, что это?

Дети: Это перышки птиц. Они разные по форме, размеру, цвету.

Опыт 1 «Как же устроено перо?» (второе задание достает из конверта)

Ребята на столах лежат лупы, которые помогут лучше рассмотреть перо. Вывод: на бороздках пера есть выступы и крючки, которые могут прочно и легко совмещаться между собой, как бы застегивая поверхность пера.

Воспитатель: Ребята, а кто знает, для чего птицам перья?

Дети: Птицам перья нужны для полёта.

Воспитатель: Как вы думаете, где такие перья находятся на теле у птицы (на крыльях и хвосте).

Дети: Такие перья у птиц находятся в основном на крыльях, но и перья на хвосте помогают им летать.

Воспитатель: Следующее задание Чародея, просмотр **видеофильма «Почему птицы летают»**. Беседа по фильму.

А еще секрет умения летать – в питании птиц. Птицы едят часто, но помалу. Не зря говорят, «ест как птичка». Такое питание делает кости внутри пустыми, а само тело птиц – лёгким, поэтому птица может подниматься в воздух.

Воспитатель: Посмотрите, ещё одно испытание для нас «**Накорми птицу**» (в кругу)

Цель: закреплять представления детей о зимующих птицах, умения выделять их из группы птиц, систематизировать знания о том, чем питаются зимующие птицы.

Материал: картинка кормушки для птиц, комплект карточек с изображением птиц и карточки с изображением продуктов питания.

Ход игры: в кормушке должны только картинки - зимующие птицы, и только те продукты питания, которыми человек может покормить птиц.

Все карточки находятся в перевернутом виде, дети берут, разворачивают и смотрят на изображение, говорят, подходит или нет. При этом идет работа сначала только с карточками, где изображены птицы, а потом с карточками, на которых изображены продукты питания

Воспитатель: Ребята, а что будет, если у птиц не будет пищи?

Дети: Птицы могут погибнуть от голода.

Воспитатель: А если птиц накормим пищевой солью?

Дети: Они, скорее всего, погибнут.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чем мы можем помочь птицам?

Дети: Подкармливать нужно их полезной для них пищей.

Воспитатель: А каких птиц вы ещё знаете?

Дети: Водоплавающих, перелетных.

Давайте отдохнём. **Физкультминутка: «Синица»**

Скачет шустрая синица, (прыжки на месте на двух ногах)

Ей на месте не сидится, (прыжки на месте поочередно то левой, то правой ногой).

Прыг-скок, прыг-скок,

Завертелась, как волчок (кружится на месте)

Вот присела на минутку,

Почесала клювом грудку, (наклоны головы влево-вправо) И с дорожки – на плетень,
(прыжки поочерёдно)

Тири-тири, прыжки на месте на двух ногах.

Тили-тили-тень! садятся на свои рабочие места.

Игра «Рассели птиц»

Цель: Развивать и закреплять знания детей о птицах.

Воспитатель: Ребята давайте поиграем, у меня есть два домика один жёлтого цвета «Солнце» и голубого цвета «Снежинка». Птицы, которые к нам прилетают – это перелетные птицы, селим их в домик желтого цвета «Солнце», а которые остаются зимовать у нас, селим в домик голубого цвета «Снежинка».

Воспитатель: Молодцы, ребята вы справились с заданием. Вот наше последнее испытание (на картинке изображен Чародей с текстом «Сделайте мне подарок, тогда я расколдую Каркушу»).

Раскрашивание птиц по шаблону - подарок для Чародея.

Воспитатель: Ребята, попытаемся помочь Каркуше, чтобы ее расколдовал Чародей?

Дети: Да, конечно поможем.

Закрашивание птиц с помощью тычка.

Ход работы:

1. Тычок окунуть в воду набрать гуашевую краску.
2. Наносить аккуратно на трафарет птицы.
3. Стараться наносить краску равномерно.

Заключительная часть занятия: рефлексия, чтение стихотворения.

Готовые рисунки выставляют на стенд, звучит музыка и на экране появляется картинка злого Чародея, педагог говорит детям, что чародею понравился подарок, хвалит детей и расколдовывает Каркушу. На экране появляется картинка Каркуши, которая благодарит ребят за спасение.

Воспитатель: Ребята. Какие мы с вами молодцы, что помогли Каркуше. А что вам больше всего понравилось в нашем приключении?

Дети: Нам очень понравилась рисовать и отгадывать загадку, играть в очень интересные игры.

Список электронных ресурсов:

1. «Покормите птиц зимой» Александр Яшин <https://ucthat-v-skole.ru>

*Ктиторова Марина Валентиновна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет «По тропинке в лес пойдём»

Цель - обобщить и систематизировать представления детей об осени, природе родного края, его обитателях и растительности.

Задачи:

- активизировать речь детей, расширять словарный запас;

- развивать воображение, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;
- способствовать развитию коммуникативных навыков детей;
- воспитывать бережное отношение к богатству родной природы.

Материал и Оборудование:

аудиозапись «Звуки леса»; кроссворд; репродукции художников: И. Левитан «Осень», И. Бродский «Летний сад осенью»; корзина для белочки: (жёлуди, еловые шишки, кедровые орешки, ягоды калины, кора сосны); бумага для рисования, мелки; костюм для сюрпризного момента (белка); макеты лесных деревьев.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Воспитатель: Дети! Какой замечательный сегодня день! Я рада видеть вас всех весёлыми, в хорошем настроении. Я улыбаюсь вам, и вы улыбнитесь друг другу. Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранилось до самого вечера. Молодцы! Послушайте, пожалуйста, отрывок стихотворения и скажите, о каком времени года в нём говорится:

Листья жёлтые летят,
Падают, кружатся,
И под ноги просто так -
Как ковёр ложатся! *(Ответы детей)*

Воспитатель: А какие осенние месяцы вы знаете? Назовите их по порядку. А сейчас какой месяц? Какой он по счёту? Как назывался предыдущий месяц? Назовите периоды осени? Вспомните, пожалуйста, приметы осени. *(Ответы детей)*

Осень - удивительное, очаровательное время года! Она радует нас изобилием красок и пышным убранством. Про осень можно сказать очень много красивых слов. Посмотрите, как известные художники в своих картинах отображали величие и красоту этого удивительного времени года. *(Показ картин про осень)*

Воспитатель: Дети, вы хотите совершить прогулку в осенний лес? *(Ответы детей)*

Разбросала осень листья,
Разукрасила их кистью.
Мы в осенний лес пойдём,
Что - то новое найдём!

С собой мы возьмём листочки и мелки, они нам могут пригодиться в лесу, чтобы запечатлеть красоту природы. А оказаться в лесу нам помогут волшебные слова. Для этого предлагаю встать в круг и взяться за руки.

Игровой хоровод

По тропинке в лес пойдём, *(дети водят хоровод)*
в лес пойдём, в лес пойдём.
С ветки шишки мы сорвём, *(тянутся вверх на носочках)*
Мы сорвём, мы сорвём.
Ягоды, грибы найдём, *(наклоняются)*
Их в корзинки соберём,
И домой мы отнесём.
Дружно скажем: «Раз, два, три!»
Вот уже в лесочке мы!

Воспитатель: Предлагает послушать аудиозапись «Звуки леса».

Откройте глаза. Мы с вами оказались на лесной поляне. Я думаю, что это будет интересная осенняя прогулка. Ребята, вы слышите:

То к сосне, то к ёлке - скок!

Рыжий маленький зверёк.

Орешки на сосне грызёт,

Ловко делает прыжок.

Быстрая, как стрелка,

Кто же это?... (белка)

Ребята, да вот же она! (забегают белка, держит корзинку)

Воспитатель: Здравствуй, белочка! Ты что так спешишь? Что ты так дрожишь? Кто-то гонится за тобой?

Белка: Здравствуйте, ребята! Да, гонится за мной лиса. С самого утра я прыгаю по лесу, собираю запасы на зиму. Говорят, зима в этом году будет суровая. А без запаса не станет припасу! А вы что тут делаете? И кто вы такие?

Воспитатель: Какая ты умница! Ты нас не бойся, белочка, с нами тебя хитрая лиса не тронет. В лесу прекрасная осенняя погода, мы решили прогуляться. Наши дети посещают детский сад и много знают о тебе.

Белка: И что же они знают обо мне?

Воспитатель: Ребята, давайте присядем на полянке и вспомним, что мы с вами знаем о белочке? (Кто такие белки? Где они живут? Как называется жилище белки? Как называют маму, папу и детёнышей? Какие части тела есть у белочки? Для чего ей нужны острые когти? А какую функцию выполняет хвост? Какого цвета шерстка у неё? Что такое линька? Бывает это с белками? Какую пищу, они предпочитают? Кого же боится белка? Почему её называют запасливой?)

- А что такое «Красная книга»? (Ответы детей)

Воспитатель: Вот слышишь, белка, как много наши ребята знают о тебе!

Белка: Да, слышу, молодцы, всё верно! Много знаете обо мне!

Воспитатель: А что у тебя в корзинке?

Белка: Вот смотрите, мне не жалко. (Показывает корзину детям)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у белочки в корзине лежат: (воспитатель показывает, а дети называют) жёлуди, еловые шишки, кедровые орешки, ягоды калины, кора сосны. Только чего же не хватает в этой корзине? Чем ещё любит белочка полакомиться? (ответы детей)

Белка: Ой, спасибо вам, ребята, про грибы чуть не забыла, да лиса помешала. Пришла я на лесную поляну, а там грибов тьма. И белые, и коричневые, и красные, и рыжие - прямо глаза разбегаются. Сижу и думаю, с каких грибов начать. Пока думала, лиса подкралась, я и бежать от неё. Чуть свои запасы не растеряла. Хорошо лисы прыгать по веткам не умеют! Я же белка молодая, плохо в грибах разбираюсь. Кто бы помог?

Воспитатель: Белочка, ты знаешь, грибов разноцветных много, но не все они хороши и вкусны! Давай у наших ребятшек спросим, какие бывают грибы? Только сначала поиграем!

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Раз, два, три, четыре, пять! («шагают» пальчиками по коленкам)

Мы идём грибы искать.

Этот пальчик в лес пошёл, (загибают по одному пальчику,

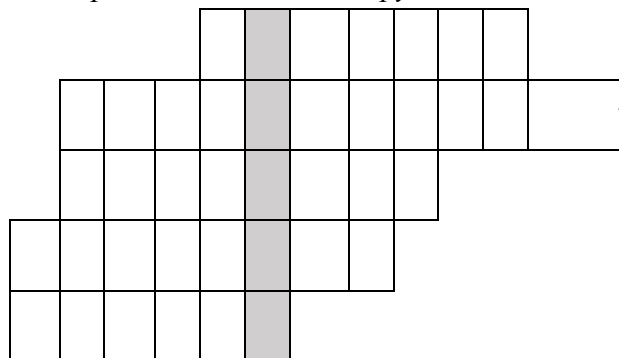
Этот пальчик гриб нашёл, (начиная с мизинца)

Этот пальчик чистить стал,
Этот пальчик жарить стал,
Этот пальчик всё съел,
Оттого и потолстел.

Воспитатель: Молодцы! Ну, что, ребята, чтобы помочь белочке, надо найти грибную поляну. Пойдём, поищем! (*подходят к поляне в виде кроссворда*) А вот и поляна! А чтобы там найти грибы, полянку нужно разгадать. Белочка, ты умеешь разгадывать загадки?

Белка: Нет, я умею только «уркать»!

Воспитатель: Ребята, слово «уркать», означает - кричать. Но кричать совсем не надо, а надо просто думать. Наши ребята тебе помогут. Когда вы отгадаете все загадки, вы найдёте главное ключевое слово! Итак, будьте внимательны! *Воспитатель загадывает детям загадки про грибы: Боровик, Подосиновик, Сыроежки, Маслёнок, Груздь.*



Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, разгадали все загадки! И нашли ключевое слово, давайте его прочитаем вместе (*дети читают*).

Воспитатель: Замечательно! Сейчас время года осень, и только нам решать, какой она будет для нас - унылой порой или очей очарованье! А что вы можете рассказать белочке про эти грибы? (*ответы детей*) А о каких грибах загадок не было? Чтобы вы ответили, я загадаю ещё загадки!

- | | |
|--|--|
| 1. Гриб не варят, не едят,
В крапинку его наряд.
Снизу - кружево-узор,
Это - красный ... (<i>Мухомор</i>) | 2. Посмотрите - ка, ребята,
Тут - лисички, там - опята,
Ну, а это на полянке
Ядовитые... (<i>Поганки</i>) |
|--|--|

Воспитатель: Правильно, молодцы, ребята! Теперь ты, белочка, поняла, какие есть грибы?

Белка: Да, спасибо, ребята, только я ведь в детский сад не хожу, читать не умею, как же мне запомнить съедобные грибы?

Воспитатель: А мы захватили с собой листочки и мелки, сейчас ребята нарисуют тебе эти грибы и свои рисунки оставят на память. Дети, вы согласны выручить белочку? Ребята, давайте сядем на пенёчки (столы) и нарисуем для белочки все съедобные грибы, какие мы знаем. (*Дети рисуют, отдают белке*)

Белка: Вот спасибо, мои юные друзья, теперь я буду искать грибы по вашим рисункам! Тогда я побежала, дел много, а то грибы без меня соберут. До свидания, ребята, всего вам хорошего! (*убегает*)

Воспитатель: До свидания, белочка, будь осторожна в лесу! А нам надо возвращаться в детский сад, наша прогулка закончилась. А чтобы мы оказались в группе, надо сказать волшебные слова:

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Если каждый улыбнётся,

Дружно скажет: «Раз, два, три!» (закрывают глаза, хлопают)

В группе будем мы - смотри!

Воспитатель: Вам понравилось наша осенняя прогулка? Ведь она прошла с пользой для вас. (Ответы детей) Вы были сегодня большие молодцы! Так здорово помогли белочке! Спасибо вам!

**Кудрявцева Людмила Петровна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №5 «Теремок»**

Круглый стол с родителями «Экспериментальная деятельность детей 3-4 лет»

Цель: Познакомить родителей с методикой проведения опытов и экспериментов с детьми дома.

Задачи:

- Вовлечь родителей в совместное проведение опытов.
- Дать представления о правильной организации экспериментирования с дошкольником.

Уважаемые родители! Я рада видеть Вас. Спасибо за то, что вы пришли на нашу встречу. Это значит, что нас всех объединяет интерес к воспитанию детей.

Наши дети живут по – другому. Наступил век информационных технологий и компьютеризация стала частью их жизни. Сегодня легко можно найти любую информацию в компьютере и узнать что то новое. Но я думаю, вы со мной согласитесь, что главное и нужное - самому добывать эти знания, мыслить самостоятельно и творчески.

Детей дошкольного возраста часто называют «почемучками». В этом возрасте они любознательны и хотят найти ответы на свои «почему?», обращаясь ко взрослым.

- Скажите, уважаемые родители, а вам дети часто задают вопросы?

И хорошо это, или плохо. Мне хотелось бы узнать, а Вы отвечаете на все вопросы своего почемучки? С готовностью показываете предметы, притягивающие любопытный взор и рассказываете о них?

Жизнь идет очень стремительно, и мы, взрослые, порой не обращаем внимание, что забыли ответить на вопросы. К сожалению, если мы не будем отвечать и обогащать знания детей, то они потеряют интерес к новому и могут стать равнодушными.

В детском саду мы уделяем много внимания экспериментированию. Организуем уголки исследовательской деятельности, создаем проблемные ситуации, разрабатываем проекты. Ведь ребёнок - это самый пытливейший исследователь и с большим интересом познаёт окружающий мир в опытно-экспериментальной деятельности. Во время таких

исследований дети испытывают восторг, удивление от знакомства с неожиданными свойствами окружающих предметов.

Во время исследовательской деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика (игры с мелкими камешками, мукой, песком), воображение, мышление (что будет с сосулькой в комнате), внимание и память (я запомню и расскажу своему другу). А так же развивается речь. Ребёнок рассказывает, что он делает во время эксперимента и что нового и интересного узнал.

Несложные опыты и эксперименты можно организовать и дома. Все дети любят мыльные пузыри, вы можете их сделать вместе с ребёнком. Возьмите средство для мытья посуды, соломинку, чашку. Всё смешайте, Окуните соломинку в мыльный раствор. Осторожно подуйте в соломинку. И вы увидите в глазах вашего ребёнка восторг. Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое мы активно используем – опыты.

Помните! При проведении эксперимента главное – безопасность вас и вашего ребёнка.

А сейчас перейдем в лабораторию экспериментов, пригласим наших детей и вместе проведём опыты. (Дети и родители рассаживаются за столики с подготовленным оборудованием для опытов).

Стук в дверь заходит Фокусник с волшебной дудочкой.

- Хотите почувствовать себя волшебниками, фокусниками? Я вам помогу стать фокусниками и моя волшебная дудочка. На столах у вас лежат заготовки кувшинок, при помощи карандаша лепестки закручены к центру. А теперь опустите кувшинки на воду (фокусник играет на дудочке). Буквально на глазах лепестки цветов начинают распускаться. Почему это происходит?

- Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

- А сейчас вы будите искать клад. В емкость с водой положите монетки, засыпьте манкой, а потом с помощью магнитов достаём монетки (играет на дудочке). А вот и клад!

- Кто хочет увидеть, как подводная лодка плавает под водой?

- Возьмите стакан со свежей газированной водой бросьте в нее виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустилась на дно. Смотрите, на неё начали садиться пузырьки газа, похожие на маленькие воздушные шарики. Их много, виноградинка всплывает. Но на поверхности пузырьки лопнули, и газ улетел. Отяжелевшая виноградинка вновь опустилась на дно. Здесь она снова покрывается пузырьками газа и снова всплывает. Вот так всплывает и поднимается настоящая лодка.

- Давайте с вами сделаем «Волшебную палочку».

Берем пластиковую трубочку для коктейля, трем ее о ткань и прикладываем к мелко нарезанной фольге (играет дудочка). За счет статического напряжения к трубочке притягиваются мелко нарезанная бумага или фольга.

- Скажите, а может быть мост бумажный? (ответы детей). А мы сейчас сделаем такой мост у нас же есть волшебная дудочка! Ставим два кубика напротив друг друга на расстоянии формата листа и пробуем прокатить. Лист прогибается, машинка падает. Давайте сложим этот же лист веером. Делаем из простой бумаги – гофрированную. Размещаем сложенную бумагу на кубики (имитируем мост) и пробуем прокатить нашу машинку (играет дудочка). Ребра жесткости на бумаге не дают машинке провалиться.

- Вам понравились мои фокусы? Я надеюсь, что мы с вами ещё встретимся. Прощается, уходит.

Продолжает воспитатель: я надеюсь, что вам было тоже интересно вместе с детьми. Нам взрослым надо знать, что любознательность – это черта характера, которую необходимо поддерживать и развивать с раннего возраста. Ребенок познает дома из общения с родителями, участия в повседневных делах, наблюдений за действиями членов семьи. Родители могут многое сделать для развития, используя естественные ситуации. После каждого вашего ответа на заданный вопрос ребёнком вытекает очередной вопрос, который может стать следующей темой для эксперимента. В результате чего, у ребёнка развивается интерес к детским энциклопедиям, познавательной литературе, где он самостоятельно попытается найти ответы на интересующие его вопросы. Не губите первые ростки интереса к окружающему миру, и попробуйте поиграть с ребёнком в настоящих учёных. Кто знает, может через много лет именно ваш любознательный малыш станет ученым или инженером, а может и получит Нобелевскую премию.

Всем вам успеха и новых открытий!

*Кучеренко Светлана Владимировна, воспитатель
Королева Ольга Валентиновна, воспитатель
Набилкина Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок»*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми
подготовительной группы
Квест - игра «Космическое приключение Фиксиков»
(по формированию элементарных математических представлений)**

Цель: Создать условия для систематизации знаний для решения равенств в пределах 7; для обогащения познавательного опыта детей посредством использования интерактивной доски.

Задачи:

- 1.Актуализировать способ работы со схематическим рисунком для составления и решения числовых равенств (на сложение и вычитание в пределах 7).
2. Способствовать развитию логического мышления, сообразительности, внимания.
- 3.Создать мотивацию для развития личностной инициативы.

Материалы: Интерактивная доска с изображением героев с их звуковым сопровождением.

Методы и приемы: Словесный. Наглядный. Игровой.

Ход НОД.

Неожиданно загорается интерактивная доска с изображением героев мультфильма "Фиксики" Симки и Нолика.

Воспитатель: Ребята! Фиксики - Симка и Нолик занимались ремонтом космического корабля, но неожиданно сработала система «старт» и корабль вышел на околоземную орбиту, а топливо почти на нуле.

Ситуация аварийная! Что делать? Фиксики немедленно постарались связаться с Землей, и им это удалось! На связь с ними вышли Папус и Мася, они успокоили Нолика и

Симку и посоветовали немедленно, не теряя ни минуты искать и устранять неполадки в системе управления космическим кораблем! И тогда получится вернуть корабль на Землю.

Воспитатель: Ребята, Вы готовы помочь Симке и Нолику!?

Ответы детей: готовы.

Задание 1. Для того чтобы включить компьютер, который управляет всеми системами корабля, необходимо найти одну недостающую часть! Для этого нужно решить кроссворд, где зашифровано это слово. Нужно решить эти равенства и расшифровать слово.

На экране интерактивной доски появляется кроссворд

$$3 + 4 = - \text{ ы}$$

$$2 + 3 = - \text{ ш}$$

$$4 - 1 = - \text{ а}$$

$$6 - 2 = - \text{ к}$$

$$7 - 1 = - \text{ м}$$

		7			

Ответы детей: 7, 5, 3, 4, 6 (мышка)

Воспитатель: ребята, мы помогли Нолику и Симке расшифровать слово, и они успешно подключили мышку к компьютеру! Компьютер включен! Монитор загорелся! Ура!

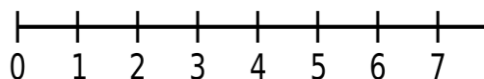
Что дальше? Компьютер запрашивает пароль! Без него невозможно войти в систему управления кораблем!

Задание № 2.

Воспитатель: необходимо узнать пароль для входа в систему и вывести его на экран.

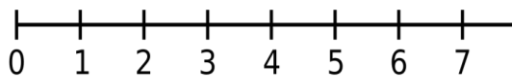
Пароль – это комбинация из трех цифр, и для того чтобы узнать его, нужно действия с помощью числового отрезка.

На экране интерактивной доски появляются числовые отрезки



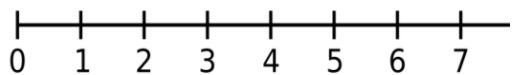
$$6 - 4 =$$

Ответы детей: 2



$$1 + 5 =$$

Ответы детей: 6



$$3 + 1 =$$

Ответы детей: 4

Воспитатель: ребята, мы помогли Симке и Нолику узнать пароль! Это -2 6 4

Воспитатель: Фиксики благодарят вас за помощь, и приглашают на физкультминутку. Музыкальное сопровождение из мультфильма «Фиксики». Песня "Помогатор"

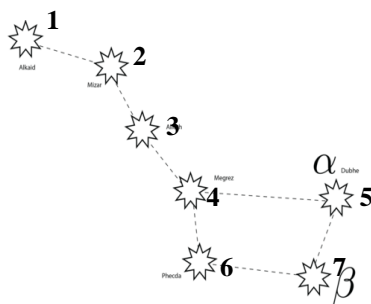
Воспитатель: ребята, пора ввести пароль, и так 2 6 4! Готово! Но, что это? (на интерактивной доске появляется надпись "НЕДОСТУПНО" (голос компьютера)

Компьютер нам сообщает, что система надежно охраняется и поэтому необходимо пройти все степени защиты, только тогда Фиксики получат доступ к управлению кораблем!

Задание 3.

На экране интерактивной доски появляется какое-то созвездие.

Воспитатель: ребята, необходимо соединить все цифры по порядку и мы узнаем, как называется это созвездие!



Воспитатель: ребята, у нас получилось соединить по цифрам созвездие! Симка нам сообщила, что это созвездие называется «Большая медведица» и бортовой компьютер пропустил нас до следующего уровня защиты.

Воспитатель: нам осталось пройти ещё два уровня защиты, и Фиксики получат доступ к системе управления кораблем!

Задание 4.

Воспитатель: на столе стояло 3 стакана яблочного сока. Симка выпила один стакан сока. Сколько стаканов осталось?

Ответы детей: 3 стакана.

У мамы Фиксиков Масы дочка Симка, сынок Нолик, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у Масы детей?

Ответы детей: 2 ребенка (Симка, Нолик)

Когда цапля стоит на одной ноге, она весит 7 килограмм. Сколько она будет весить, если встанет на обе ноги?

Ответы детей: вес цапли не изменится

Задание 5.

На интерактивной доске появляются геометрические фигуры,

Воспитатель: у какой фигуры три стороны и три угла?



Ответы детей: треугольник

Воспитатель: Верно! Мы справились с заданиями компьютера!

Голос компьютера: вы прошли все степени защиты, вы получаете доступ к системе управления кораблем!

Голос Симки: Ребята, мы вам очень благодарны за помощь! Сейчас нам нужно поторопиться, топливо заканчивается, и мы должны успеть посадить наш корабль. До встречи на Земле!

Голоса Симки и Нолика: ура! Наша посадка прошла успешно, на земле нас встретили Папус, Маса и Дедус!

«Книга Памяти» в дошкольном учреждении (ко дню Великой Победы)

Как привить любовь к Родине и близким, уважение к традициям и ценностям народа, а также воспитать доброту и милосердие у современного ребенка? Как сформировать нравственную основу у подрастающего поколения детей, которые имеют поверхностные представления о событиях исторического прошлого страны?

В настоящее время тема войны, победы, мира является как никогда актуальной. В этом году педагоги проводят огромную работу по патриотическому воспитанию, связанную с 75 -летием Великой Победы. И хочется видеть живой отклик в глазах и душах детей. Хочется, чтобы наши дети полюбили страну и гордились ее героическим прошлым. Хочется пробудить у них интерес к истории страны и людям, благодаря которым мы живем под чистым небом без войны.

«Что заложено в человеке в начале жизни, то останется с ним навсегда» - известная истина. Именно в дошкольном возрасте важно напитать детей возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к историческому прошлому России, к героям Великой Отечественной Войны, сформировать стремление быть похожими на них. Работая с дошкольниками, воспитатели используют разные методы и формы работы, которые помогают доступно донести до детей события и тяготы той далекой войны. В силу возрастных особенностей детей, важно не напугать их ужасами войны, а показать им противостояние добра и зла не только на примере сказок, но и в реальной жизни. Донести понимание того, какой ценой Добро одержало Победу. Показать, как тесно связана судьба родного человека с историей его семьи и событиями в городе и стране.

К 75-летию Великой Победы, в рамках проекта «9 Мая - Праздник Памяти и Славы» воспитанники, родители и педагоги нашей группы создали «Книгу памяти». В этой книге ребята с гордостью рассказывали о своих героях-родственниках Великой Отечественной Войны.

Мы представляем опыт работы по созданию Книги Памяти в дошкольном учреждении.

На первом этапе мы обратились к родителям с просьбой поделиться с нами информацией о своих родственниках, отдавших свои силы в борьбе с фашизмом. Надо сказать, что некоторые молодые современные родители неохотно поддерживали нашу идею, т.к. сами не владеют этой информацией и не имеют времени её искать. Однако пример других участников проекта и живой интерес ребёнка, его желание рассказать о своём герое заставило родителей начать поисковую деятельность.

Далее был разработан алгоритм действий с целью оказания консультативной помощи родителям в подборе информации:

- изучить семейный архив сохранившихся документов;
- подобрать фотографии военных и после военных лет;
- расспросить родственников;
- записать рассказы старшего поколения в семье;
- поиск информации, используя Интернет-ресурсы:

ОБД Мемориал <https://obd-memorial.ru/html/>

Память народа <https://pamyat-naroda.ru/>

Подвиг народа <http://www.podvignaroda.ru/>;

- собрать воедино и обработать информацию для понимания и восприятия детьми дошкольного возраста;

- оформить страницу в Книге памяти вместе с ребёнком.

Мы оформили информационный буклет для родителей с рекомендациями по работе с Интернет – ресурсами. Для поиска данных участника ВОВ необходимо искать по всем возможным сочетаниям написания фамилии, имени, отчества, года и места рождения. Изучить боевой путь родственника: где и когда был призван на фронт, в какой части служил, в каком звании (можно определить по знакам отличия на фото), факты ранения, боевой подвиг, награждения.

Благодаря сети интернет многие смогли найти в списках своих родных и узнать их исторический боевой путь, подвиги, исторические документы – наградные листы и приказы о награждении родственников. Были и те, кто нашел документы без вести пропавших прадедов.

Мы собирали по крохам информацию о прадедушках, прабабушках воспитанников нашей группы, которые были участниками Великой Отечественной Войны. Участники проекта стали приносить письма, медали, ордена, фотографии тех времен. Многие дошкольники сделали для себя открытие, что семейные ценности – это не просто украшения, а те ценные вещи, которые хранят семейную память, а их прадедушки и прабабушки – самые настоящие герои. Чувство гордости переполняло детей, когда они делились своими рассказами с товарищами. У нас просто сжималось сердце, когда мы представляли реальные картины боя и лица воевавших людей.

Активными участниками нашего проекта оказались не только родители, дети, но и их бабушки, дедушки. Книга Памяти способствовала объединению, общению и проявлению интереса и уважения к старшему поколению в семье. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, найдены наградные документы, опрошены родственники, которые что-либо помнили о войне.

Мы еще раз убедились, что нет в нашей стране семьи, которой не коснулась война. Главное, что каждый ребенок узнал историю своих героических родственников и поделился этими знаниями со всеми. Сколько гордости можно было увидеть в глазах детей, когда они наперебой рассказывали о своих героях родственниках, которые внесли вклад в дело Великой Победы. И это ценно!

Благодаря родителям, рассказы детей мы оформили в едином стиле. Каждой семье была посвящена целая страница, а то и две. Не все дети подготовительной группы умею читать, поэтому обязательным условием для оформления было наличие фотографий, иллюстраций, рисунков. Дети очень бережно относятся к книге, ведь это не просто история страны, а история их семьи и результаты совместной поисковой работы.

Мы рады, что нашли собственный способ донести до детей героизм, тяготы и причастность к той далекой войне в доступной форме на примере родных, прикоснуться к семейной памяти. Пусть пока дети не совсем связно могут выразить словами собственные чувства и отношение, но мы надеемся, что проведенная ими исследовательская работа останется в их сознании на всю жизнь. Ведь бережное отношение к семейным ценностям является источником духовных сил и нравственности будущих поколений.

*Лубенцева Татьяна Раифовна,
воспитатель МБДОУ ЦРР-детского сада №7 «Ромашка»*

План проведения сценарного дня «Красногрудый снегирёк»

Цель: создать условия для обогащения представлений детей о снегирях.

Задачи:

- Способствовать обогащению представлений детей о госте нашего участка – снегире.
- Активизировать словарь детей (птицы, снегирь, грудка, кормушки).
- Развивать любознательность, интерес к изобразительной деятельности (изготовление снегирей).
- Вызвать эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания, заботливое отношение к пернатым друзьям.

Предварительная работа:

- Отгадывание загадки
- Рассматривание иллюстраций
- Наблюдения за птицами
- Беседа о снегирях.

Режимный момент	Содержание совместной деятельности
Утро. Приём детей	Загадка (Приложение 1)
Перед НОД	Рассмотреть иллюстрации, фотографии со снегирями.
Физкультурное занятие	П/и "Птички"
Перед прогулкой	Пальчиковая игра «Кормушка» (Приложение 2)
После сна	Чтение стихотворения «Снегири» автор М. Борина, Изготовление снегирей (студия дополнительного образования «Бумагопластика») (Приложение 3) Физкультминутка (Приложение 4)
После прогулки	Выставка-вернисаж детских работ «Красногрудый снегирёк»

- Изготовления лэпбуков, поделок (снегирей), книжек с иллюстрациями, картинками.

- Проведения экскурсий по территории садика.
- Словарная работа
- П/игра «Птицы»
- Пальчиковая игра «Птичья кормушка»
- Чтение стихотворения Снегири автор М. Борина

Приложение 1

На берёзу птички сели.

И на белом заалели

- Словно капельки зари
 Чудо — птички ... (Снегири)
 - Ребята кто же это (Ответы детей)
 - Посмотрите на фотографию. Красивая птица? (Ответы детей)
 - Хотите поближе познакомимся с этой птичкой?

Приложение 2

Птичья кормушка

Мы повесили кормушки,	Имитируют движения.
В них насыпали зерно.	Собранными в щепотку пальцами рук
Для голодных птиц зимой. Очень вкусное оно.	Имитируют движения.
Прилетайте к нам, синицы, Голубь, клест и воробей! И, конечно, ждем мы в гости Красногрудых снегирей.	Загибают по очереди пальцы, перечисляя птиц

Приложение 3

Содержание деятельности в процессе изготовления снегиря (студия дополнительного образования «Бумагопластика»)

Беседа

- Сегодня мы много узнали про снегирей
- Чем, он вам понравился? (ответы детей).
- Ребята, предлагаю вам послушать стихотворение М.Бориной

Снегири

Ой, какие снегири
 Цвета утренней зари,
 На деревья сели
 Яркой акварелью.
 Черненькие шапки,
 Тоненькие лапки,
 Круглые пушочки,
 Розовые щечки.
 Флейтой засвистели,

Ух ты, полетеееели. (Борина М)

- Как красиво написал автор про снегиря.
- Автор сравнивает его с капелькой зари, с кругленьким пушком.
- Почему в стихотворении снегирь сравнивается с капелькой зари? С маленьким комочком? (Ответы детей)

- Правильно потому, снегирь маленький, кругленький, у него красная грудка, черная шапочка. Её нельзя спутать с другими.
- Мы готовили нашим птицам кормушки, угощения. Для чего мы это делали (ответы детей)
- Верно, чтобы наши пернатые друзья пережили зиму.
- Не забывайте следить за тем, чтобы в наших кормушках всегда были семечки, зёрна.
- Предлагаю вам, ребятки сделать снегиря на ветке. Согласны?
- Перед тем, как приступим к работе мы разомнём пальчики (физминутка «Снегирёк»).
- А, теперь приступим к изготовлению снегирей. Согласны.
- Перед вами лежат снегири и красные салфетки.
- Салфетки отрываем небольшими кусочками, скатываем в комочки и аккуратно приклеиваем на грудку нашей птички (работа сопровождается легкой, спокойной музыкой).
- Какие вы молодцы! Постарались. Какие красивые снегири получилась.

Приложение 4

Физкультминутка «Снегири»

Снегири.	Стоят лицом в круг. Хлопают опущенными руками по бокам.
Раз, два, три.	Загибают по три пальчика на обеих руках, начиная с больших.
Прилетели, посидели,	Загибают оставшиеся два пальчика на каждой руке
Погалдели, улетели.	Бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями.
Улетели в небеса.	Останавливаются, машут скрещенными ладонями
Вот какие чудеса!	С удивлением разводят рукам

*Лудцева Евгения Сергеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР детского сада №7 «Ромашка»*

Конспект непрерывной образовательной деятельности по теме «Книга весны»

Цель: создать условия для удовлетворения потребности ребенка в самовыражении, через получение удовольствия от собственной активной музыкально-творческой деятельности в процессе исследования звука и познания мира через звук (игровое исследование звучащего мира).

Задачи:

- Содействовать развитию музыкальных способностей: тембрового слуха, чувства ритма; способности детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами в процессе путешествия на весеннюю полянку.

- Способствовать развитию неречевого слухового гнозиса и обогащению детских ощущений: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных в процессе элементарного детского музицирования.

- Вывести детей за рамки их конкретного чувственного опыта в мир художественного воображения и ассоциаций, используя для этого выразительные средства музыки, пластики, поэзии.

- Воспитывать культуру слушателя и исполнителя, эмоциональную отзывчивость, готовность к совместной музыкально-творческой деятельности.

Материал для НОД: медиа проектор, ноутбук, портативная аудио колонка, лазерный луч, музыкальные инструменты: колокольчики, пальчиковые тарелочки, металлофон, треугольники, шумовые инструменты изготовленные по типу Карла Орфа; атрибуты для танца: ленты атласные, шарфики, бабочки, цветы; птички-свистульки; игрушка снеговик (из крахмала); сундучок «Вены» (коробка с шнурками, на концах которых закреплены представители флоры и фауны, которые просыпаются от зимней спячки: насекомые, цветы, пресмыкающиеся и др.).

Ход занятия:

Организационный момент: Здравствуйте, мои друзья! Нет, не может быть. Я всех вас сегодня видела во сне, такой же дружной командой! Да, точно: Саша, Аня, Ваня и т.д. Я очень люблю музыку. А вы любите?

- Настала пора поприветствовать друг друга (*музыкальное приветствие «Все в кружочек становитесь»*).

- Ребята, вы верите в волшебство, в чудо? (ответы детей)

- Хотели бы вы отправиться в путешествие по волшебным страницам «Книги Весны»? (Ответы).

- Как вы думаете, что это за волшебная «Книга Весны»?

- Что в ней можно прочитать? (Ответы).

- Закройте глаза и прислушайтесь. Вы что-нибудь слышите? (*звучит фонограмма вьюги, хруст снега, передающий приближающиеся шаги*). (*Педагог с помощью снеговика, наполненного крахмалом, имитирует хруст снега*).

- Вы догадались, что это за звук? (*Ответы детей, появляется игрушка-Снеговик, изготовленный из крахмала*)

- Молодцы! Верно, этот звук похож на хруст снега. Странно, на нашу весеннюю полянку пожаловал гость - снеговичок! Как вы думаете зачем? Все верно, он пришел, чтоб с нами попрощаться до будущей зимы. Кто хочет с помощью снеговичка изобразить хруст снега (*дети, передавая снеговика по кругу имитируют хруст снега*).

- Ой, наш снеговик начинает таять от весеннего солнышка и тепла ваших рук. Уходит зима и снеговик следом за ней. Давайте поспрошаем с ним (*на слайде: «Снеговик на лыжах едет в лес», дети машут вслед*)

- Солнышко сильнее пригревает, весну природа-матушка встречает, летит скворец весны-гонiec (*Слайд со скворцом*). И от этой чудесной песни начала пробуждаться вся природа (*Снять накидку. Появляется «Сундучок с весенними звуками»*)

В этом волшебном сундуке, поселились звуки весны. Все они хотят выбраться наружу, но им надо помочь. Хотите? Для этого нужно медленно и аккуратно потянуть за шнурок и пропеть вместе с жителем сундучка его веселую весеннюю песенку. Его песенка совсем может быть не похожа на его привычное жужжание или кваканье, чириканье. Придумайте свою. Готовы? Начинаем после слов: Ниточка тянись, полянка звуками наполнись! *(Начинаем одновременно тянуть за шнурки)*

Молодцы! Как оживила наша полянка!!! Предлагаю Вам наполнить её еще и музыкальными звуками. Возьмите каждый себе карточку и присаживайтесь в наш кружок. Сейчас я буду с помощью шумовых и музыкальных инструментов издавать звуки, а вы попытайтесь догадаться, чью картинку я озвучиваю. А вы, пожалуйста, слушайте друг друга внимательно *(после отгадывания ребенком изображаемого звука, раздаю шумовые инструменты)*.

• А теперь задание усложним, я буду читать стихотворение, вы как услышите своего персонажа, будете мне помогать его озвучивать с помощью своего инструмента *(читаю стихотворение, дети с помощью шумовых инструментов озвучивают)*.

• Репетиция прошла отлично! Готовы к выступлению? Вас уже можно объявлять?

• Сейчас в исполнении детей подготовительной группы детского сада «Маленькая страна» прозвучит музыкальная композиция «Снова весна идет».

1 куплет. Снова весна идёт - радость несёт!	Педагог исполняет мелодию на колокольчиках.
Капельки - динь, динь, динь!	треугольник, тарелочка, колокольчик.
Птенчики - цвиль, цвиль, цвиль!	птички, наполненные водой, глиняные свистульки.
Снова Весна идёт - всё запоёт!	tutti - все вместе.
2 куплет. Снова весна идёт - радость несёт!	Педагог исполняет мелодию на колокольчиках.
Мошки летят - жужжат,	киндеры
И ручейки не спят -	металлофон
Снова весна идёт - всё запоёт!	tutti - все вместе.
3 куплет. Снова весна идёт - радость несёт!	Педагог исполняет мелодию на колокольчиках
Ветви деревьев шумят, Дятлы стучат, не спят	пластмассовая бутылка с нарезанными снизу вверх тонкими полосками.
Снова весна идёт всё запоёт!	tutti - все вместе
4 куплет. Снова Весна идет - радость несёт!	Педагог исполняет мелодию на колокольчиках
Тёплое солнышко, желтое	Тарелка

доньшко	
Вместе с Весной идет - радость несёт!	tutti - все вместе

• Молодцы! Какая замечательная музыкальная композиция у нас получилась! Возвращаем инструменты и карточки на свои места. Спасибо, присаживайтесь удобно на стульчик.

• Друзья мои, вы заметили, что солнышко засветило еще ярче (Звукозапись с анимацией: голос Солнышка»)

Я- весеннее Солнце
Свечу всем в оконце.
Землю грею лучами
И сегодня хочу
Веселиться с Вами.

Педагог: Дети, вы согласны? Веселую весеннюю песенку услышал ветерок и разнес её по всей полянке. И сюда же миглом слетелись бабочки, заплясали солнечные зайчики, распустились цветы (*звучит песня «Весна» «Видеоролик «Весна». Импровизированный танец с предметами: ленточками, шарфиками, бабочками. Включить лазерный луч*)

• Предлагаю вам самим придумать свои движения танца «Весны». А по сигналу Волшебного колокольчика, нужно будет из предметов, с которыми танцевали, составить узор, украсив им весеннюю полянку.

• Полюбуйтесь, какой чудо-ковер у нас получился!!! (*педагог постепенно убавляет звук и все вместе рассматривают узоры*).

• Что напоминают Вам эти узоры? (ответы детей)

• Понравилось вам путешествие по страницам волшебной «Книги весны»?

• Какое задание показалось самым интересным?

• А какое самым трудным?

• Мне понравилось, как вы сегодня исполняли мелодии на музыкальных и шумовых инструментах и очень выразительно двигались под музыку. Всем спасибо!

• Вот и закончилось наше путешествие, пора возвращаться в детский сад. Вокруг себя вы повернитесь и в детском саду все окажитесь (*звучит волшебная музыка, дети выполняют движение вокруг себя*).

Список литературы:

• Боровик Т. Пути педагогического творчества // Музыкальный руководитель, 2004. - № 1. - С.19.

• Затева Е.В. Малыш в мире искусства родного края. - Барнаул, 2006. – С. 126.

• Матвиенко Е.Ю. Коробочка с секретом // Музыкальный руководитель, 2013. - № 6. - С.9.

• Тютюнникова Т.А. Весновкин прибаутничек // Дошкольное воспитание, 1998. - № 4. – С. 135.

Список электронных ресурсов:

• Скворец певчий <http://www.youtube.com/watch?v=bF10ReJ2f0A>

• Песня Весна <http://www.youtube.com/watch?v=YKe7bftknZM>

Мастер-класс для педагогов «Сказкотерапия как метод развития речи детей»

Цель: познакомить педагогов с эффективным методом развития речи дошкольников посредством арт-терапии.

Задачи:

- расширить знания педагогов об активной форме арт-терапии на основе сказкотерапии;
- познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой: коллективное придумывание и рассказывание сказки;
- создать условия для актуализации позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.

Материалы: кокошник для ведущего, музыкальное сопровождение (музыка «В гостях у сказки», «Релаксационная музыка», «Звуки леса»), ёлочка, игрушка Мишка, большая книга сказок, магнитная доска, картинки со сказочными героями и атрибутами сказок.

Форма проведения: игра-путешествие.

Участники: педагоги.

Ход проведения мастер-класса:

Педагог-психолог (далее ведущий): предлагаю вдуматься в слова великого американского писателя Джорджа Р.Р. Мартина: «Сказки, как старые друзья, их надо навещать время от времени». Почему бы это не сделать сейчас? (высказывания)

Ведущий: Уважаемые педагоги вспомните своё детство, (звучит музыка «В гостях у сказки») то самое светлое замечательное время, когда все вы были весёлыми, беззаботными, непосредственными, озорными детьми: Ирочками, Танечками, Маришками.. Вспомните, какими вы были? (*ответы педагогов*). Сохраните этот образ. Именно с этим образом мы отправляемся в увлекательное путешествие по сказке, а я в свою очередь буду вашим проводником. (ведущий одевает кокошник)

Ведущий: В гости вас я приглашаю, игры, сказки обещаю.

В сказку попасть не так-то просто, сказка любит смелых, добрых и отзывчивых, а вас можно назвать так? (ответы)

По волшебной по тропинке,

Приглашаю вас пройти.

Интересней приключенья,

Вам вовеки не найти. Встаньте друг за другом. (*вариант психогимнастики «Путешествие по сказочному лесу»*).

Идем по узенькой тропинке..., по широкой..., перешагиваем через булыжники..., деревья низко ветви опустили – нагнулись, чтобы их не задеть заросли кустарника преградили путь – пробираемся через них, раздвигая руками ветви..., увидели сказочный поезд – сели в него (положили руки впереди стоящему на плечи), поехали..., объезжаем горы (извилистый бег)..., остановились, вышли из поезда, а вокруг болото – прыгаем с кочки на кочку..., перешли болото – попали в самый центр сказочного леса, давайте

закроем глаза и послушаем его звуки... (звучит музыка «Звуки леса»)

Ведущий: Попали мы в волшебный лес, он полон сказок и чудес!

(звучит релаксационная музыка)

Рефлексия:

- Какие чувства, эмоции вызвало у вас это путешествие?
- Какие движения вам понравилось делать?
- Было ли то, что вызывало дискомфорт?

Ведущий: Я слышу плач, а Вы слышите? Кто это может быть? *(под ёлочкой сидит и плачет Мишка)*

Медведь: (ведущий манипулирует медведем)

На поляне я сижу.

Во все стороны гляжу.

Обманула меня Маша,

Пирожки то я отнёс

Деду с бабкой целый воз,

А они меня прогнали,

Еле ноги я унёс,

Заблудился я в пути...

Мою сказку как найти?

Ведущий: Поможем Мишке найти его сказку? Но сначала необходимо с ним поздороваться. Предлагаю поиграть в игру, под названием «Поздоровайся ласково» *(вариант коммуникативной игры «Ласковое имя»)*. Встаньте все в круг, Миша сядет в центре, и мы ему покажем, как можно здороваться ласково. Начиная с меня, каждый поздоровается со своим соседом справа и назовёт его ласковым именем. Например: «Здравствуй, Ириночка!» *(после всех ведущий ласково здоровается с Мишкой)*.

Медведь: Какая интересная игра! Теперь я всегда буду здороваться и делать буду это ласково.

Ведущий: Миша, у меня есть большая книга сказок, может в ней найдется и твоя сказка? (ведущий открывает книгу). Но это книга волшебная, как и всё вокруг нас, и чтобы найти Мишкину сказку надо отгадать сказочные загадки. Справимся?! (ответы)

Загадки:

1. На тарелочке лежал.
Как остыл он убежал.
Встретил он зверей в лесу,
На беду свою - лису.
Ей попался на зубок
Круглый, вкусный(Колобок)
2. Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке
Там три стула, и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)
3. Где-то в поле он стоит,
Из трубы дымок летит.

Заяц, мышь, лиса, лягушка,
Волк и косолапый мишка
Дружно, весело живут,
Хором песенки поют.
Отвечай скорей, дружок,
Это сказка... (Теремок)
4. Сидит в корзинке девочка
У мишки за спиной,
Он, сам того не ведая,
Несёт её домой.

(Маша и медведь)

(Ведущий после загадки спрашивает: «Миша, это твоя сказка? Медведь: Спасибо Вам, что помогли найти мою сказку! Теперь можно и домой возвращаться...

Ведущий: Миша, а хочешь, мы научим тебя сочинять сказки, чтобы тебе не было скучно?

Медведь: Конечно, хочу!

Ведущий: Тогда присаживайся и слушай внимательно.

1. Для начала нужно определиться, сколько будет в сказке героев и кто именно.
2. Затем придумывается начало сказки — **зачин**, то есть, какими словами могут начинаться сказки? (*ответы*) («В тридевятом царстве, в тридесятом государстве...», «Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается» ...).
3. Дается подробная **характеристика** героям (нужно наделить их характером, темпераментом, действиями).
4. С какой **трудностью, проблемой, конфликтом** сталкивается герой? (однажды Змей Горыныч похитил Василису).
5. Как герой **реагирует** на случившееся? (Василиса заплакала ...).
6. Далее герои начинают решать эту проблему, **искать выход из ситуации**.
8. В итоге герои должны справиться с ситуацией, **найти верное решение**.
9. Дело заканчивается сказочной **развязкой**: герои получают награду (материальную или волшебную) и сказка приобретает счастливое завершение.

Ведущий: уважаемые педагоги, на столике лежат картинки сказочных героев и сказочных атрибутов, выберете из них тот, который Вам более привлекателен и интересен (*педагоги выполняют задание*). Сейчас каждый из Вас подойдет к доске и поставит выбранную вами картинку в любую ячейку (*педагоги ставят свои картинки*). Это наша сказка в картинках! А теперь давайте сочиним по этим картинкам сказку, ориентируясь на схему составления (*педагоги сочиняют сказку по картинкам*).

Рефлексия:

- Легко ли было сочинять сказку?
- Что вызывало наибольшие трудности?

Ведущий: Мишенька, ты научился, сказки сочинять?

Медведь: Да, спасибо Вам! Теперь я и сам смогу сказки сочинять! А сейчас мне пора домой, в свою сказку, до свиданья! (*Мишка «уходит»*)

Ведущий:

Вот мы в сказке побывали,
Почулись, поиграли.
И герою помогали,

И задания выполняли.

До свидания! Дружно скажем

И рукой ему помашем. *(педагоги прощаются с Мишкой)*

Наше путешествие в сказку завершилось, возвращаться будем по той же тропинке. (текст психогимнастики «Путешествие по сказочному лесу» зачитывается в обратном порядке)Рефлексия встречи

Ведущий: Уважаемые педагоги, пожалуйста, поделитесь впечатлениями о нашей встрече? Что для вас было новым? Что унесете с собой. *(ответы педагогов)*

И еще хочу перефразировать слова Альберта Эйнштейна «Если хотите, чтобы ваши дети росли умными, читайте им сказки». А в нашем случае: сочиняйте сказки вместе с детьми. Всем спасибо.

Мотовникова Елена Сергеевна,
старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»

Экспериментальная деятельность «Тайные материалы»

Цель: расширять кругозор детей.

Задачи:

- развивать у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности;
- развивать умение у детей анализировать и делать выводы;
- расширять словарный запас детей;
- формировать умение добиваться продуктивного результата в конце исследовательской деятельности;
- воспитывать терпение и старательность.

Образовательная область: познавательная.

Оборудование: лупа, ватные палочки, листы белой бумаги с конвертом, баночки с молоком, письмо, свеча.

Ход мероприятия:

Приветствие детей в группе.

Встанем все мы дружно в круг,

Ты мой друг и я твой друг.

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

Беседа.

Воспитатель:-Ребята, сегодня мы с вами поговорим о секретах и даже тайнах. Что же такое секрет, тайна и зачем они нужны? (ответы детей)

Стук в дверь, входит почтальон Печкин:

- Здравствуйте, ребята! У меня для вас письмо!

Воспитатель:- Очень интересно? Обычно мы получаем электронные письма, и совсем отвыкли от бумажных писем. Спасибо огромное! Мне его сейчас прочтем.

- Умеете читать? Это очень хорошо! Только, я вам по секрету скажу, вряд ли, вряд ли..... (Печкин уходит, таинственно улыбаясь).

Дети и воспитатель: До свидания, почтальон Печкин, спасибо!

Воспитатель: Очень интересно, я уже очень давно не получала такие письма. Интересно, что в нем написано? (вскрывает конверт.) Какой же забавный Печкин! Это вовсе не письмо, а чистый лист бумаги. (Случайно из конверта выпадает флэшка).

Мне кажется, нужно посмотреть, что за информация хранится на флэшке. Пройдемте в нашу лабораторию.

Физкультминутка:

Я бегу, бегу, бегу

Я на месте не стою.

Мы бежим, бежим, бежим

Мы на месте не стоим.

(под стихотворение входят в лабораторию)

Просмотр флэшки

На экране Нолик и Симка, они сообщают, что им нужна помощь в расшифровке «секретного материала», который поможет им еще быстрее чинить сломанную технику.

Изучение содержимого «секретных материалов»

Воспитатель: Ребята, так это и есть самые настоящие тайны и секреты, а мы сейчас с вами, как самые настоящие ученые или сыщики сейчас попробуем их разгадать. Я предлагаю взять лупы и внимательно рассмотреть письмо. Дети разглядывают письмо, но, к сожалению, это не удается раскрыть секрет.

Воспитатель: Дети, ничего не выходит! Как же нам быть? Знаете, кажется, я все поняла! Я знаю один секрет! И с удовольствием поделюсь с вами. А вы встаньте полукругом и внимательно наблюдайте!

Воспитатель зажигает свечу, подносит «секретный материал» к пламени свечи и нагревает его. Через некоторое время на листке проступают буквы и схемы.

Воспитатель: Ребята! Получилось! «Секретные материалы» стали видны и понятны, но конечно, мы не совсем можем с вами понять, что означают эти схемы. Но Фиксикам они обязательно помогут. Какие же мы все же молодцы! Давайте присядем на наши стульчики (дети занимают места).

-Ребята, а как же написать такое «секретное письмо»? Все дело в молоке. Это письмо написано, не чернилами, а ватной палочкой, которую опустили в молоко. Когда пишешь такими чернилами, они, когда высохнут, становятся невидимыми. А если их нагреть, то можно сразу прочесть, что написано. Я предлагаю и нам с вами написать такое секретное письмо тому, кому вы хотите сообщить свой секрет. Пройдемте, к нашим лабораторным столам.

Дети по образцу воспитателя обмакивают ватную палочку в молоко и рисуют на листочках свою секретную информацию.

Воспитатель: Ну вот, теперь у каждого из вас есть своё секретное письмо. Когда молоко высохнет, мы положим письмо в конверт и отправим получателю. А пока давайте присядем на стульчики.

Релаксация: Ребята что нового вы сегодня узнали? Что больше всего вам запомнилось? Спасибо вам огромное, мы с вами сегодня славно потрудились. И сделали доброе дело - помогли Фиксикам.

*Мушибит Татьяна Николаевна,
воспитатель МБДОУ детского сада № 9 «Полянка»*

Конспект совместной деятельности с детьми младшей группы «Путешествие в Волшебную страну песка»

Цель: создание условий для сенсорного развития детей в процессе игры с песком

Задачи:

- создать условия для развития мелкой моторики (пальцев рук) и снижения психофизического напряжения через знакомство с новым оборудованием;
- способствовать проявлению творчества с помощью элементарной техники рисования песком, совершенствованию предметно-игровой деятельности и развитию коммуникативных навыков в совместной деятельности;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Материалы и оборудование: стол с обычным песком, формы для игр с песком, песочный стол с подсветкой для рисования, гребёнка для рисования, разравниватель, запись «голоса» песка.

Ход деятельности.

Деятельность детей	Деятельность воспитателя	Примечание
<p>Дети обращают внимание на красивую музыку и подходят к педагогу.</p> <p>Вместе произносят слова: «Повертелись, покружились и в волшебной стране мы очутились!»</p>	<p>Воспитатель включает «волшебную» музыку и приглашает всех желающих отправиться в волшебную страну, в которой даже зимой можно поиграть в песок!</p> <p>Все встают в круг и произносят слова.</p>	<p>Воспитатель заранее размещает в группе новое для детей оборудование и накрывает или загораживает, чтобы не сразу обнаружилось.</p>
<p>Воспитатель и дети оказались в волшебной стране и обнаруживают волшебный песок.</p> <p>Дети кладут ладошки на песок, по очереди здороваются и называют своё имя.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям поздороваться и познакомиться с песком:</p> <p>Слышится в записи голос песка. Песок здоровается с детьми и предлагает им поиграть с ним. Но прежде знакомит детей с правилами своей страны:</p> <p><i>Я открою вам секреты, Только надо знать при этом Правила моей страны Очень все они просты!</i></p>	<p>Под покрывалом обнаруживается настольная песочница с влажным песком.</p>

	<p><i>Я сейчас их изложу</i></p> <p><i>И запомнить попрошу!</i></p> <p><i>Вредных нет у нас в стране</i></p> <p><i>Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться</i></p> <p><i>И нельзя песком кидаться! Никого не обижать</i></p> <p><i>Стран чужих не разорять. Песок - мирная страна. Можно строить и чудить, Можно много сотворить:</i></p> <p><i>Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была.</i></p> <p><i>Все вы поняли меня?*</i></p>	
<p>Дети прячут свои ладошки, закапывая их песком.</p>	<p>Затем воспитатель предлагает поиграть с песком в игру «Спрячь ладошки».</p> <p>Воспитатель предлагает детям рассказать о песке (какой он, каким ещё может быть, как ещё можно с ним поиграть).</p>	
<p>Дети продолжают играть и находят в песке формочки.</p> <p>Продолжают играть: делают кирпичики, куличики, строят крепости.</p>	<p>Воспитатель спрашивает: что это? Как вы думаете, для чего они?</p>	<p>В конце игры воспитатель незаметно подкладывает в песочницу незнакомые для детей предметы - гребенка и разравниватель.</p>
<p>Дети снова находят в песке предметы, но они им незнакомы.</p> <p>Дети передвигаются по группе и находят новый стол. Рассматривают его,</p>	<p>Воспитатель предлагает поискать в волшебной стране ещё что-нибудь необычное, для чего пригодятся эти предметы</p> <p>Воспитатель сообщает,</p>	

обнаруживают под крышкой песок.	что в волшебной стране ещё можно порисовать на песке. И вот для этого пригодится этот стол и незнакомые предметы, которые нашли дети в песке. Воспитатель объясняет и показывает, как с помощью гребёнки можно изобразить волны, дорожки, различные узоры, а разравниватель ровняет песок, после чего можно создавать новый рисунок.	
Дети рисуют и рассказывают о своих рисунках.	Воспитатель во время рисования меняется цвет подсветки.	Воспитатель делает фотографии получившихся детских рисунков для выставки и показа родителям.
Дети просматривают фотографии, вспоминают, какими инструментами пользовались во время рисования.	Далее воспитатель сообщает детям, что пора возвращаться обратно в детский сад. Но когда они захотят ещё раз побывать в волшебной стране, то смогут это сделать, так как знают волшебные слова и правила этой страны.	Дети возвращаются в детский сад, воспитатель напоминает о том, что после игр с песком необходимо мыть руки.

*Мусихина Людмила Юрьевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада №7 «Ромашка»*

Конспект сюжетного занятия: «Варежка»

(Образовательная область: физическое развитие.

Возраст: II младшая группа)

Цель: создать условия для развития физических качеств, двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов театрально-игрового творчества.

Задачи:

–Содействовать формированию у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь заданного темпа.

–Совершенствовать разные виды ходьбы, умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках в высоту с места, в подлезании под предметы, не касаясь руками пола.

–Совершенствовать навык метания в даль.

–Развивать ориентировку в пространстве, пластику движений, умение действовать совместно, соблюдать правила игры.

–Воспитывать у детей уверенность, интерес к занятиям.

Ход занятия

Вводная часть. Воспитатель:

–Дети, когда я шла сегодня в детский сад, то у ворот нашла вот эту варежку, кто-то обронил ее.

–Как вы думаете, чья эта варежка? (*Ответы детей: Снегурочки*).

–Да, это Снегурочка обронила варежку.

–А как же нам вернуть ее Снегурочке? Ответы детей (*нужно ей ее отнести*).

–А как вы думаете. Где живет Снегурочка? Ответы детей (*в лесу*).

–Хотите отправиться к Снегурочке в гости, чтобы вернуть ей варежку. (*Ответы детей*).

–Тогда в путь. Пойдем мы дружно, все вместе и весело.

Обычная ходьба.

–Дети, чтобы нас не услышал голодный волк, давайте пойдем тихо. Ходьба на носках, руки на поясе. А теперь нужно поспешить – бег, дыхательные упражнения «вдыхаем лесной воздух», ходьба в колонне по одному, *змейкой* между елочками (старайтесь не задеть елочки, у них колкие иголки!).

–Вот мы и пришли на лесную полянку. Но домика Снегурочки не видать. Посмотрите. Сколько в лесу много елочек. Давайте представим, что мы тоже с вами елочки.

Общеразвивающие упражнения

Елочки красуются, Все на них любуются. Можно ветками махать, Только стройненько стоять	И.П.-основная стойка. <i>Выполнение:</i> Поднять руки через стороны вверх, опустить (4-5раз).
«Ой, ветер налетает, То согнет, то разгибает»	И.П. Ноги слегка расставлены, руки вверх. <i>Выполнение:</i> Наклоны туловища вперед (4-5раз).
Сколько снега навалило, Не найти дорожки. Не дадим засыпать нас, Встанем мы на ножки	И.П. Ноги-пятки вместе, носки врозь, рука на поясе. <i>Выполнение:</i> Присесть, руки вперед, голову наклонить (4-5раз).
«Можно, можно потянуться	И.П. Лежа на животе, руки вытянуты свободно вперед.

И немножечко прогнуться, Ноги пряменько держать, Ветки-руки поднимать»	<i>Выполнение:</i> Поднимать прямые руки вперед, (отрывать от пола), голову держать прямо (4-5раз)
«Сильно, сильно потянулись И на спинку повернулись, Ноги будем поднимать, Поднимать и опускать»	И.П. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги прямые. <i>Выполнение:</i> Поднять прямые ноги вверх, опустить (4-5раз)
«На живот мы повернемся И в ребяток обернемся»	И.П. Лежа на животе, руки под подбородком, ноги прямые, расслаблены.
«Мы веселые ребятки И попляшем, как зайчатки».	И.П. Руки на поясе. <i>Выполнение:</i> Прыжки на месте (6-8 раз)

Дыхательное упражнение «Подуй на снежинку»

Основная часть

Ну, что же, нам пора идти дальше к домику Снегурочки.

Основные виды движений:

«До чего сугроб глубокий, Поднимай повыше ноги»	Ходьба с высоким подниманием ног, руки на поясе. (2-3 раза)
«Ой сколько снега навалило, Снег в снежки превратило».	Метание снежков в даль (2-3 раза)
А это что? Елка наклонила свою ветку, нам нужно подлезть под нее	Лазание под дугой, не касаясь руками пола (2-3 раза)
Посмотрите, как много снега на лапах ели. Ей тяжело его держать. Давайте стряхнём снежок	Прыжки вверх с места, доставая ветки (лапы ели), подвешенные выше поднятой руки ребенка (2-3 раза)
А вот и дорожка, она приведет нас к домику Снегурочки	Ходьба по доске, положенной на пол (1 мин.)

Воспитатель: Вот мы и на месте. Ну, что же Снегурочки не видать. Давайте позовем ее. (Дети зовут Снегурочку). Снегурочка, выходи из домика.

Снегурочка: Здравствуйте, дети! (*дети здороваются*)

Воспитатель: Снегурочка, вот твоя варежка, мы принесли ее тебе.

Снегурочка: Спасибо вам, дети. Хочу поиграть с вами в мою любимую игру, которая называется «**Найди свой домик**». Хотите? Тогда слушайте правила.

Цель: формировать умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость, внимание, умение двигаться в разных направлениях.

Правила игры: Дети сидят вдоль одной стороны площадки или комнаты. «Пойдем гулять», - говорит воспитатель. Дети расходятся группами или в одиночку, кто куда хочет. По сигналу воспитателя «домой» все бегут в свой домик. (Игра повторяется 3-4 раза)

Заключительная часть

Воспитатель: Ой, как стало холодно. Это холодом повеяло от Снегурочки. Давайте погреемся (*Дыхательное упражнение «Погремся»*). Разведите руки широко в стороны, ладонями вперед, и крепко обхватите себя руками за плечи, при этом скажите: «Ух». Разводя руки в стороны – вдох, обхватывать грудную клетку при выдохе.

Снегурочка: Ну, что, дети, вы согрелись? А я приготовила для вас угощение. Примите от меня эти сладкие снежинки (*дети благодарят Снегурочку*)

Воспитатель: Какое доброе дело мы с вами сегодня сделали? (*нашли и принесли варежку Снегурочки*) Какие звери вам встретились? Вам понравилось путешествовать по лесу и играть со зверями? Вы молодцы! Очень старательно выполняли все упражнения, соблюдали правила игр, стали крепче, здоровее, ловчее!

*Николаева Светлана Сергеевна,
Воспитатель МБДОУ ЦРР детского сада № 12 «Звездочка»*

Конспект музыкально – игровой программы «Бенефис всемогущего папы»

Цель: Способствовать сближению детей и родителей, развитию положительных эмоций, чувство взаимопомощи.

Оборудование и материалы: игрушечный руль, платок, 2 кегли, 2 конуса, 2 таза с водой, 2 полотенца, 2 набора посуды – чашка, ложка, кружка, 4 обруча.

Предварительная работа:

- ❖ Задание родителям: придумать название команды, девиз, выбрать капитана.
- ❖ Задание командам: придумать шуточную сценку с участием своих детей на тему «Мамины помощники».

Ведущий: Приветствую вас дорогие гости! Сегодня у нас необычный день, день - праздник, который мы посветим папам - «Бенефис всемогущего папы».

Ребенок:

Папа есть у девочек,
Папа есть у мальчиков
У пушистых белочек,
И у серых зайчиков.
Папа – слово нужное
Папа – слово важное.
И семья с ним дружная.
И беда не страшная.

(*В зал входят папы с детьми, дети исполняют песню «Песенка про папу»*)

Ведущий: Дети, скажите, что-же могут ваши папы?

(Дети дают ответы – готовить, ремонтировать, работать, и т. д.)

Ведущий: Ваши папы молодцы – всё могут, на все руки мастера, и я предлагаю, уважаемые папы вам это показать и доказать, а ваши дети будут вас поддерживать и помогать. Но всё-же, главная роль у папы! Это папа-добытчик, потому что мужчине дано стремление обеспечивать благополучие семьи. На нашем празднике папы тоже будут добытчиками, только добывать они будут баллы от 1 до 5. А считать балы за ловкость, смелость, умения будут члены нашего уважаемого жюри.

(Представление членов жюри.)

Ведущий: У нас две команды и я попрошу команды представиться.

(Команды представляют друг друга, называя заранее придуманное название и девиз, капитанов команд, затем под музыку садятся на стулья: команды друг против друга)

Воспитатель: Как водится, перед началом соревнований нужно немного размяться, что мы сейчас и сделаем. Прошу пап и детей сделать один большой круг. Приготовились? Начнем.

(Проводиться музыкальная разминка, затем дети и папы садятся на стулья)

Ведущий: Начнем с конкурса для капитанов. Я попрошу капитанов выйти. Конкурс называется «Автомобильные знатоки». Вам нужно называть различные детали легковых автомобилей. Если кто-то из вас не смог назвать новую деталь игра заканчивается. Итак, по сигналу начинаем. *(Звучит сигнал, проводится конкурс, жюри ставит баллы).*

Ведущий: Жюри выставляет баллы, а мы начнем следующий конкурс - «Проезд в темноте». Я приглашаю обе команды. (команды выстраиваются перед трассой: папа-ребенок, папа-ребенок). Итак, папа-водитель, которому придется проехать ночью, без освещения, не наткнувшись на препятствие. (ведущий показывает, вручает руль, завязывает глаза). Чья команда пройдет быстрее, та поднимает вверх руки, игра останавливается. На старт, внимание марш!

(Звучит музыка, папы обходят препятствие с завязанными глазами, ребенку тоже завязывают глаза, но препятствие тихонько убирают с дороги. По завершении все садятся на стулья, жюри ставит баллы)

Ведущий: А сейчас конкурс - «Папа – воспитатель». Для конкурса - игры я приглашаю папу и ребенка, по одной паре из команд. В этой игре папа покажет, какой он чудесный воспитатель. Нужно пройти все этапы игры: 1 – утренняя побудка – папе нужно разбудить соню ребенка, песенкой или уговорами и т. д.; 2 – зарядка – папа с ребенком делает зарядку, показывает упражнения, а ребенок повторяет; 3 – водные процедуры – папа умывает ребенка; 4 – завтрак – папа кормит ребенка. Итак дети ложатся спать. Папы готовы к первому этапу? Начнем. *(До начала участвующие дети получают задание от второго ведущего изображать капризуль и упрямцев. Можно повторить игру. По завершении садятся на стулья.)*

Ведущий: Дорогие папы вы молодцы, надеюсь, жюри не обидят таких хороших воспитателей. А у нас конкурс – «Папа – герой». Для всех нас папа – это герой, это защитник нашей родины, своей семьи. Он конечно сильный, смелый, находчивый. И я предлагаю папам проявить все свои геройские качества в эстафете «Операция - спасение». Папы, выходите и вставайте друг против друга две команды, лицом друг другу. Дети встают в обруч. На пункт А (обруч с детьми) напали враги, и вам нужно эвакуировать детей в безопасное место – пункт Б (обруч с другой стороны), передавая из рук в руки. Чья команда быстрее эвакуирует детей, поднимаем руки вверх. На старт, внимание, марш! (по завершении жюри ставит баллы.) Обе команды молодцы! Я вас попрошу остаться, и

объявляю следующую эстафету «Опасная переправа». (Команды встают по одну сторону друг за другом, но папа с ребенком за руку). Вот здесь болото, в котором вражеские мины, вам нужно его пройти ни кого не потеряв с помощью двух обручей, т.е. взять ребенка под одну руку, другой рукой перекидывать обруч и дойти на другой берег. Кто быстрее. На старт внимание марш! (по завершении все садятся на стулья, жюри ставит баллы.)

Ведущий: И последний конкурс бенефиса пап – это «Папа-весельчак». В этом конкурсе жюри оценит творческие, шуточные сценки на тему «мамины помощники», которые приготовили команды. (Команды по очереди показывают сценки, жюри оценивают)

Ведущий: Молодцы! Наш «Бенефис всемогущих пап» подходит к концу, и папы действительно показали себя сильными, смелыми – всемогущими, и пока жюри подводит итоги, дети подарят папам замечательную песню.

Дети исполняют песню «Папочка, папа».

Ведущий: Итак, что же нам скажет жюри. (Жюри говорит поздравления, объявляет, что все папы набрали большое количество баллов и получают свои награды – дети награждают пап медалями «Всемогущий папа».)

*Обгаидзе Мая Николаевна,
учитель-логопед МБДОУ детского сада № 8 «Солнышко»*

Опыт работы: «Развитие речи ребенка дошкольного возраста на занятиях учителя – логопеда через использование игровых технологий»

В последнее время резко возросло количество детей, имеющих нарушение речи. У детей с общим недоразвитием речи страдают память, эмоционально – волевая сфера, внимание, мышление и особенно речь. А хорошая и правильная речь, является условием для всесторонне развитой личности. Поэтому одной из актуальных проблем, на сегодняшний день, является развитие речи детей дошкольного возраста.

Логопедические занятия детей с общим недоразвитием речи – это тяжелый труд. Поэтому в систему коррекционной работы эффективно включаю игровые технологии и средства направленные на развитие речи детей.

На занятиях я использую игровые технологии, направленные на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, речевого дыхания, формирование фонематического слуха и фонематического восприятия.

Рассмотрим более подробно каждую технологию.

Так как упражнения по подготовке речевых органов к постановке звуков даются детям нелегко, им скучно и трудно выполнять обычные упражнения, я использую следующие приемы:

- Сказка о Веселом Язычке. Использую пособие Е.Г. Карельской «Растим говорунов» М.: Дрофа, 2007 г. Это интересные и веселые истории из жизни Язычка («Утро Язычка», «Котенок», «Лошадка» и другие истории).

-Артикуляционная гимнастика для девочек и мальчиков. Чтобы вызвать интерес у детей к выполнению тяжелых упражнений предлагаю отправиться в путешествие по всевозможным сказкам (включение элементов сказкотерапии).

- Презентации артикуляционных упражнений на определенный звук

-Артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением (ИКТ).

Музыку использую разнообразную (детские песенки, современные мелодии) С музыкой детям намного интереснее выполнять трудные упражнения.

Для формирования речевого дыхания используются самые разнообразные игры. Предлагаю детям «Воздушное лото», подуть на ватные шарики, бумажные лодочки, бумажных бабочек и т.д. Нравится детям игра «Прятки». Прячу картинку на конкретный звук под какой-либо крупой и предлагаю ребенку подуть и узнать, что спряталось. На своих занятиях применяю компьютерную технологию «Игры для Тигры».

С целью формирования фонематического слуха и фонематического восприятия предлагаю детям пропевать гласные звуки с движениями (элементы биоэнергопластики). Все гласные пропеваются на выдохе.

В своей работе применяю мультимедийные презентации и диски с играми (созданные мною и другими авторами).

Обязательная часть коррекционной работы – развитие мелкой моторики рук детей. Для этого применяю такие формы работы, как игровой самомассаж прищепками. Нажимаем прищепкой на каждый пальчик и произносим слова:

*Кусается сильно котёнок-глупыш,
он думает это не палец, а мышь.*

На развитие мелкой моторики очень много игр и игровых упражнений. Я хотела бы остановиться на использовании палочек Кюизенера и су-джок шариков в логопедической практике

В развитии речи использую палочки Кюизенера при сравнении прилагательных: длинный, длиннее, самый длинный; короткий, короче, самый короткий.

Палочки можно использовать и для развития чувства ритма

Ножки

Цель. развитие слухового восприятия, двигательной памяти

Материал. Цветные счетные палочки

Ножки, ножки, вы шагали?	(двумя палочками шагать вперед)
Мы шагали, мы шагали.	(двумя палочками шагать назад)
Ножки, ножки, вы бежали?	(двумя палочками бежать вперед)
Мы бежали, мы бежали.	(двумя палочками бежать назад)
Ножки, ножки, выскакали?	(двумя палочками прыгать вперед)
Мы скакали, мы скакали.	(двумя палочками прыгать назад)
Ножки, ножки, танцевали?	(постучать палочкой об палочку)
Танцевали, танцевали.	(постучать палочкой об палочку)
Ножки, ножки, вы устали?	(прокатить палочки по полу вперед)
Мы устали, мы устали.	(прокатить палочки по полу назад)
Ножки, ножки, отдыхали?	(прокатить палочки по полу вперед)
Отдыхали, отдыхали.	(прокатить палочки по полу назад)

Хочу предложить еще одну технологию запуска и активизации речи ребенка – Су-джок терапия или «Весёлые шарики-ёжики». Это высокая эффективность, безвредность и незамысловатость, оптимальный метод самопомощи, имеющийся в настоящее время. С помощью шариков и колец удобно массировать пальцы в целях благотворного воздействия на весь организм.

Су-джок шарики использую при автоматизации звуков, предлагаю придумать слова на заданный звук и за каждое слово взять шарик.

Автоматизация звуков на занятии выполняется и с помощью массажных колец: Кольцо надевается на каждый палец поочередно и проговаривается чистоговорка на поставленный звук

Ша-ша-ша - наша Даша хороша.

Ши-ши-ши – Паша с Дашей малыши.

Для развития общей моторики на логопедических занятиях уделяю большое внимание физкультминуткам, с целью снятия умственного напряжения, статического напряжения мышц спины, улучшения мозгового кровообращения. На занятиях для создания благоприятного психологического климата, использую мимические упражнения (улыбкотерапия).

Дети обучаются приемам мышечного расслабления. При мимических упражнениях у детей улучшается работа лицевых мышц.

Игра – это всегда весело, а там где весело, там активность, там внимание и воображение, там работает мышление. Использование игровых технологий в логопедической практике положительно влияет не только на речевое развитие ребенка, но и на его физическое развитие в целом.

Список литературы:

В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ», 2008

*Пашинцева Светлана Викторовна,
музыкальный руководитель МБДОУ детского сада № 9 «Полянка»*

**Совместная деятельность с детьми младшей группы
Музыкальная гостиная «Дили, дили, динь - колокольчик звенит»**

Цель: Познакомить детей с новым музыкальным инструментом -колокольчиком

Задачи:

- Создать условия для развития внимания, воображения, дифференциации звуков по высоте при помощи нового инструмента - колокольчика.

- Способствовать воспитанию культуры слушания, интереса к музыке и искусству при помощи новой информации и игровой деятельности с музыкальным инструментом.

Предварительная работа:

1. Прослушивание музыкальных произведений:

- Колокола «Праздничный звон»

- Вечерний звон, М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке», «Картинки с выставки»

2. Рассматривание иллюстраций «Большие колокола и маленькие колокольчики»

3. Разучивание музыкального материала.

4. Подбор экспонатов для выставки колокольчиков.

Ход мероприятия.

Дети входят в музыкальный кабинет

М.Р.: Здравствуйте, ребята! Доброе утро! Я очень рада видеть вас у себя в гостях! Какое у вас сегодня настроение? Хорошее? Здорово! А я очень вас ждала и к вашему

приходу украсила свой кабинет. Видите как красиво. Смотрите, что вы видите на центральной стене, на столе и полках моей гостиной? (здесь много колокольчиков)

Вам нравятся колокольчики? У кого есть колокольчики дома?

Я очень люблю эти инструменты, ведь когда звенят колокольчики, становится весело! (Звонит) Правда весело! Дети, вы заметили, что колокольчики у меня здесь разные - есть большие, а есть совсем маленькие.

Вы знаете, как у колокольчика получается звон? (Ответы)

М.Р.: Правильно, колокольчик сделан из твердого материала, из металла, из фарфора, из глины, а внутри (показать) есть язычок, вот такой, смотрите, он стучит о стенки колокольчика и получается звон. Если сильно покачать колокольчик, то он будет звенеть громко и быстро, а если осторожно, то колокольчик прозвонит тихо и нежно (показать).

На свете есть очень большие колокола, один такой колокол находится в Москве. Его называют Царь-Колокол (показ иллюстраций). Смотрите, а вот этот колокольчик приехал к нам из далекого Таиланда. А вот этот колокольчик мне подарила на Новый год моя дочка. Он фарфоровый. Послушайте, как нежно звенит! Сейчас мы послушаем звук большого Ростовского колокола (слушают запись).

А это звучат маленькие колокольчики: В.Моцарт «Волшебные колокольчики». Колокольчик - это такой музыкальный инструмент, на котором могут играть все, а колокольчики очень любят, когда их берут в руки и играют. Я, ребята, предлагаю вам поиграть в игру с колокольчиками

Игра с колокольчиками «Большой и маленький»

Большого колокольчика зовут «Дон-Дон», а маленького «Динь-Динь» Если зазвонит Дон-Дон – вы будете гулять, а если звенит Динь – Динь будете легко бегать.

М.Р.: говорит слова:

Колокольчик Дон-Дон-Дон

Слышен громкий перезвон

Погоуляем мы сейчас

Посмотрите вы на нас! (дети гуляют)

М.Р.: Колокольчик «Динь-Динь-Динь»

Голосочек тонкий

Мы побегаем сейчас

Посмотрите-ка на нас! (бегают)

М.Р.: Какая веселая получилась игра! Ой, ребята, а что это за коробочка на полке? Красивая такая, давайте посмотрим, что там (видят много колокольчиков с бантиками), сколько их много, всем хватит! Предлагаю организовать оркестр из колокольчиков! (раздать)

«Добрый жук» муз. А. Спадавекиа

М.Р.: вам понравился наш оркестр? Он получился очень веселым! (собрать колокольчики) Я была очень рада провести с вами это время. Понравилось вам у меня в гостях?

(Угощение - конфеты в форме маленьких колокольчиков или в подарок маленькие колокольчики)

До свидания!

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности по
познавательному развитию для детей средней группы
«Опасные гости»**

Цель: дать детям простейшие представления о микроорганизмах;

Задачи:

- познакомить с понятиями: инфекция, витамины, микроскоп;
- способствовать формированию начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развивать умение заботиться о своём здоровье.

Оборудование: Игрушки: ведёрко, совок, котёнок, пищевой краситель, распылитель, микроскоп, иллюстрации микробов.

Ход занятия

На стенах в группе развешаны картинки микробов.

Ребята, посмотрите, кто это пришёл к нам в гости. Это опасные микробы.

Сейчас я вам про них расскажу. Микробы - это крошечные живые организмы, которые могут проникать в наши тела и заставлять нас болеть. У некоторых микробов есть жгутики, похожие на хвостики. Они вращаются, как пропеллер вертолета и благодаря этому микроб передвигается. Но у большинства микробов жгутиков нет. Для того, чтобы им переместиться в жидкости они слегка подпрыгивают - как мячики, а там, где сухо, их переносит воздух. Увидеть их можно только под микроскопом. Микроскоп – это прибор, который предназначен для получения увеличенных изображений. Посмотрите на этот прибор. В нём есть специальное увеличительное стекло, которое увеличивает маленькие микробы до больших размеров (показываю микроскоп)

Чаще всего микробов переносят люди и животные. Теперь скажите - нам нужны такие гости? Нет, конечно. Их надо прогнать отсюда.

Для того чтобы от них избавиться, необходимо знать, что они любят и чего боятся. Как вы думаете, где больше микробов в доме или на улице? Правильно на улице микробов больше. А почему? Представьте себе, что вы вышли на улицу погулять. Вот вам лопатка и ведёрко для игры в песочек. (дают детям лопатку и ведро, которые предварительно окрашены пищевым красителем). Посмотрите на свои руки. Они у вас в краске. Краска – это микробы, которые находятся на предметах. К песочнице прибежал котёнок. Маленький, пушистенький. Хотите его погладить? (Подношу игрушку – котёнка, который тоже в краске). Ой! Посмотрите на руки. Они стали ещё грязнее. Почему? Правильно. Котёнок гулял на улице, катался на травке – он грязный. А в грязи очень много микробов.

Вот вы погуляли и проголодались. У вас в рюкзачке лежит чистое яблоко. Вы решили его съесть. Берите яблоко в руки. Посмотрите, что случилось с яблоком? Оно стало грязным. А что будет, если вы его съедите. Да, микробы попадут вам в живот, и вы заболеете. Что нужно сделать, чтобы на ваших руках не было микробов? Правильно. Надо помыть руки. С чем мы будем мыть руки? С мылом. Идём в умывальник и помоем наши руки (повторяем алгоритм мытья рук). Пока дети моют руки, снимаем одну картинку.

Ребята, посмотрите, один из микробов исчез. Как вы думаете, чего он испугался? Конечно же мыла. Если мыть руки с мылом, то микробы не попадут к нам в живот.

Хотите узнать, как ещё можно избавиться от микробов.

Микробы живут во рту у больного человека. И если он на вас чихнёт или покашляет, то микробы прилетят к вам. Проведём эксперимент. В бутылочке у меня окрашенная вода. Это микробы человека, который болеет. Сейчас больной чихнёт (брызгаю из бутылки на белую ткань). Посмотрите, сколько микробов вылетело при чихании. А теперь покашляет (снова брызгают) Платочек стал ещё грязнее. Как вы думаете, что необходимо сделать больному человеку, чтобы не заразить других. Прикрывать рот во время чихания и кашля (убираю картинку с микробом). Вот и ещё один микроб убежал.

Расскажите мне, что мы должны делать, чтобы не заболеть? Делать зарядку, закаляться, кушать овощи и фрукты, мыться в ванне, чистить зубы и пр. (после каждого правильного ответа убираю по картинке) А ещё, чтобы не заболеть надо делать массаж. Повторяйте за мной.

Чтобы горло не болело

Мы погладим его смело (Поглаживаем ладонями шею сверху вниз)

Чтоб не кашлять, не чихать

Надо носик растирать (Указательными пальцами растираем крылья носа)

Лоб мы тоже разотрем

Ладонку держим козырьком (растираем лоб движениями в стороны)

«Вилку» пальчиками сделай.

Массируй ушки ты умело (Растирают точки перед ушами и за ушами)

Смотрите, ребята, микробы все убежали. Какие вы молодцы. Теперь вы знаете, что надо делать, чтобы такие опасные гости больше не приходили к вам. Давайте повторим, что нужно делать, чтобы больше к вам не приходили такие гости.

Чтоб с микробами не знаться,

Надо дети закаляться? (да)

Никогда чтоб не хворать.

Надо целый день проспаться? (нет)

Если хочешь сильным быть,

Со спортом надобно дружить? (да)

Чтоб зимою не болеть,

Нужно много снега есть? (нет)

И от гриппа, от ангины

Нас спасают витамины? (да)

Будешь кушать лук, чеснок -

Тебя простуда не найдет? (да)

Хочешь самым крепким стать?

Сосульки начинай лизать! (нет)

Ешь побольше витаминов -

Будешь сильным и красивым? (да)

Какие вы все молодцы! Теперь вы никогда не будете болеть! Микробов мы прогнали! Всем спасибо.

Список электронных ресурсов:

1. <https://bugaga.ru/pozdravleniya/stihi/1146755950-stihi-o-zdorove-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>

2. http://sad65.ru/vizitnaya-kartochka/nashi-sotrudniki/spetsialisty/alferova-irina-vladimirovna/konsultatsii_alferova/minutes-zdorovya/
3. <https://www.odevaika.ru/blog/420668/kak-interesno-rasskazat-detyam-o-mikrobakh/>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Микроскоп>

**Петрова Анастасия Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ детского сада №6 «Колобок»**

Непосредственно образовательная деятельность с детьми средней группы по ранней профориентации дошкольников по теме «Волшебные пирожные для Карамельки».

1.Цель:

Создать условия для знакомства детей с начальными и максимально разнообразными представлениями о профессиях: повар-кондитер;

Задачи:

- ❖ Способствовать формированию у ребёнка эмоционально положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- ❖ Предоставить возможность детям использовать свои силы в доступных видах деятельности.

2.Цель: Создать условие для работы с нетрадиционным материалом в творческой деятельности детей.

Задачи:

- ❖ Способствовать развитию у детей: мелкой моторики; цветового восприятия, эстетического вкуса; умения передавать свое отношение к изображаемому;
- ❖ Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей;
- ❖ Знакомить детей с разнообразием нетрадиционного материала.

Интеграция: Познавательная, экспериментально – поисковая, художественно – эстетическая деятельность.

Предварительная работа: Экскурсия на кухню детского сада. Знакомство с профессией повар.

Материал: Плотная бумага для рисования с шаблоном пирожного, стакан, мука, мелкая соль, вода, гуашь, ватные палочки. Иллюстрации профессии повара-кондитера, пирожных и тортов.

Ход ОД:

(Сюрпризный момент: Дети замечают на столе красивую коробку – обращают внимание воспитателя)

Воспитатель: Да это же рано утром, приходила Карамелька – это, наверное, она и оставила красивую подарочную коробку!?! Интересно, для чего? Как вы думаете?

Предполагаемые Ответы Детей.

Воспитатель: Для того чтобы нам узнать что внутри, что необходимо сделать?

Ответы Детей: *Что бы нам узнать, что в коробке нам нужно ее открыть.*

(Ребята подходят к коробке открывают и рассматривают ее.)

Воспитатель: Что вы видите в коробке?

(В нем лежит грустное пирожное, на котором нет яркого крема и записка. Воспитатель читает про себя записку)

Воспитатель: Представляете, а Карамельку - то пригласили на праздник, где много-много детей. И пирожных в этой коробке было много, а Карамелька так торопилась, что забыла и положила только одно пирожное. Что же делать? Как быть? Не может же Карамелька прийти на праздник с одним пирожным!

Предполагаемые Ответы Детей. *(подвести к ответу – испечь еще пирожных и положить в коробку для Карамельки)*

Воспитатель: Замечательная идея! А кто же у нас пирожные печет?

Предполагаемые Ответы Детей:

Воспитатель: *(знакомит с профессией повар-кондитер)* Есть такая профессия просто повар. Это как у нас, в детском саду - Анна Геннадьевна и Анжела Александровна *(напоминает об экскурсии на кухню ДООУ)*. А сладкие блюда – десерты: торты, пирожные, кексы, рулеты и много других красивых и вкусных сладостей - готовит и красиво их украшает – **повар – кондитер**. Он профессионал своего дела. Это очень ответственная работа, ведь он должен многое уметь и знать. И для того чтобы нам помочь Карамельке нужно превратиться в поваров- кондитеров. И как только мы с вами оденем фартуки, нарукавники и волшебные колпаки повара, сразу станем поварами – кондитерами. А я превращаюсь в вашего помощника.

(Пока Дети и воспитатель одеваются, младший воспитатель раскладывает по количеству детей за ранее подготовленные коробочки с материалом)

Воспитатель: Обратите внимание, у нас на столах появились волшебные коробочки. Что же там находится?

ОД: *Дети перечисляют. Когда доходят до шаблонов пирожных, воспитатель акцентирует их внимание.*

Воспитатель: На мой взгляд, эти пирожные не праздничные. По-моему чего-то не хватает.

Предполагаемые ответы детей:

(Воспитатель подводит детей к выводу, что пирожные нужно раскрасить)

Воспитатель: Предлагаю нам украсить пирожные необычными красками, которые мы с вами сейчас сделаем. Нашей Карамельке очень-очень понравится.

Воспитатель: Обратите внимание! На столе находятся мука, соль, вода, стакан, гуашь, ложка, ватные палочки. Мы с вами смешаем в стакане муку, соль и воду. Ну что приступим к работе. Берем одну ложку муки, одну ложку соли, смешиваем. Затем три ложки воды и все хорошо перемешиваем в стакане. Получается жидкое тесто.

Воспитатель: А как вы думаете, что можно приготовить из теста?

Предполагаемые Ответы Детей:

Воспитатель: Замечательно. Вот и мы с вами украсим пирожное нашим тестом. Но тесто получилось светлое, не веселое. Ведь Карамелька идет на праздник к детям, где будет весело. Предлагаю выбрать любой цвет и смешать с получившимся тестом. *(Дети аккуратно открывают гуашь и ватной палочкой смешивают с тестом)*

Воспитатель: Молодцы у вас очень хорошо получается. И так мы приготовили разноцветное тесто. Теперь берем картинки пирожных. Они все разные. И приступам украшать их своим цветным тестом. Для раскрашивания берем ватные палочки или кисточки.

(Дети выбирают удобный материал для заполнения своих пирожных, а также при работе они обмениваются тестом)

Воспитатель: Ребята все правильно делаете. Не торопитесь. Старайтесь, чтобы наши пирожные получились красивыми.

Воспитатель: У кого пирожное готово можете подходить. Сейчас будет происходить волшебство с нашими рисунками.

(Дети с интересом ждут свои рисунки. Воспитатель берет у детей рисунки и уходит. На 3 минуты помещает в микроволновку. Рисунки становятся объемными.)

Воспитатель: Ребята посмотрите, что произошло с вашими рисунками. Вы ничего не заметили?

Предполагаемые Ответы Детей:

Воспитатель: Они стали воздушными. С нашими пирожными произошло волшебство. Ведь мы стали поварами – кондитерами, которые создают красивые десерты из теста.

Воспитатель: Что вам сегодня на занятии удалось сделать? Почему? А что не удалось? Почему? Похвалите себя за достигнутые успехи.

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Ребята нашей Карамельке очень понравится то, что мы ей приготовили. Теперь она может спокойно идти на праздник к детям. Но в записке еще было что-то написано, я сразу не увидела *(дочитывает про себя)*. Оказывается, пирожные, которые у нас получились, она и хотела угостить нас!!! Вот так здорово получилось - мы сами изготовили для себя пирожные! Предлагаю подарить их друг – другу!!! Вы можете дома научить своих родителей готовить такие волшебные пирожные.

**Плясова Юлия Константиновна,
воспитатель МБДОУ детского сада № 6 "Колобок"**

**Совместная деятельность с родителями воспитанников и детьми
подготовительной к школе группы.**

Квест-игра «В поисках пропавших воспитателей»

Цель: Создать необходимые, благоприятные условия для формирования положительного, эмоционального отношения у детей старшего дошкольного возраста и их родителей к чувству товарищества, умению работать в команде, взаимовыручки через квест-игры.

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей нравственно патриотических.
2. Заинтересовать дошкольников в поисково-исследовательской деятельности, совместно решать проблемные ситуации, согласованно работать в команде.
3. Поддерживать инициативу детей совместно с родителями, выполняя все задания четко и организованно придерживаться плану, реализовывать задуманное.
4. Обогащать и расширять кругозор детей, развивать интеллектуальные, физические способности, активизировать словарный запас дошкольников.
5. Стимулировать чувство коллективизма, сопереживание, желание помочь друг другу.

Оборудование: Мобильный телефон 2 шт. (воспитателя и родителя), приложение WhatsApp, музыкальная колонка, цветные ленты на количество участников, мелки, территория детского сада, 2 группы, ключ, карта, тачка, одеяла.

Условные обозначения:

- **ПОР:** Предполагаемые ответы родителей.

Ход образовательной деятельности:

Родители с детьми подходят к территории детского сада в определенное время. Ворота закрыты, зайти не могут! На мобильный телефон одного из родителей приходит сообщение от **Похитителя** с телефона воспитателя.

Мотив похищения. Не дать провести воспитателям развлекательное мероприятие, приуроченное весне.

Похититель: *(прислал сообщение на телефон одного из родителя в приложение WhatsApp) «Уважаемые родители и дети! Ваши воспитатели похищены! Находятся в одной из групп детского сада! Чтобы их спасти, вам необходимо стать одной командой, выполнить все задание и отыскать ключ от двери, в котором они заперты».*

1.Задание: «Необходимо попасть на территорию детского сада и сделать селфи детей совместно с родителями. Отправить фотографию в WhatsApp»

Сторож проходит мимо ищет ключ, родители окликают сторожа, просят открыть им ворота, объясняют, что воспитатели попали в беду, и их надо выручать. Сторож открывает ворота, сообщает им о том, что ключ от детского сада был потерян. Родители и дети попадают на территории детского сада делают селфи и отправляют фото Похитителю.

Похититель отправляет смс родителю со вторым заданием.

2.Задание: «Найти подсказку на территории спортивной площадки!»

Похититель наблюдает незаметно за действиями детей и родителей и помогает подсказками, советами:

1)Все вместе выполняйте, я за вами слежу. 2) Вы идете не в ту сторону. 3)Дорогие взрослые, спросите у детей, где проходит физкультура.

Родители находят музыкальную колонку с флешкой и сообщают смс похитителю.

Похититель: «Сейчас вас ждет - Флешмоб. Задание выполнять четко и организованно. Если выполняют не все, то не будет засчитаться задание! Воспитателей своих так и не увидите! Время пошло! Вам необходимо заснять видео и отправить мне! Один из родителей, становится ведущим, показывает движения, и вся команда танцует. Под танцевальную музыку «Что манит птицу» дети с родителями танцуют флешмоб, один из родителей ведет видеозапись. И только, когда все приняли участие, отправляют видео похитителю, тот дает следующие указания.

3.Задание: Развязать ленты на участке группы № 2. Все выполняется совместно! Ленты сохранить!

Родители с детьми идут на участок группы №2 и развязывают ленточки со спортивных оборудования, потом отправляют отчет - Похитителю.

ПОР: Развязали.

Похититель пишет новое задание.

4.Задание: найти мелки на уличном участке группы №4, нарисовать коллективную картину под окнами музыкального зала. Отправить фотоотчет

Родители с детьми находят спрятанные мелки и под окнами музыкального зала начинают рисовать. Если не все принимают участие, похититель через смс, сообщает,

что не примет работу, пока все не будут рисовать. Отправляют фотоотчет похитителю.

Похититель принимает работу и дает следующее задание.

Задание 5: Выложить из ленточек сердце рядом с картиной. Общее фото на фоне вашего рисунка и сердца. Фотоотчет

Задание 6: Задание сложное, за 5 минут, нужно переместить с помощью 4 взрослых всю команду до колобка так, чтобы ноги не касались земли! Время пошло! Время даю 5 минут! Отправить совместную фотографию.

Родители находят тачку, папы перевозят мам на тачке до колобка, детей переносят на руках и одеяле. Если команда не уложилась во времени, похититель дает штрафное задание: приседание 5 раз. Фотоотчет возле колобка.

Задание 7. Похититель отправляет сообщение – фото.

Похититель: Что вы думаете?

Если родители не догадываются похититель дает подсказку:

Раз, два, три, четыре, пять, мы ключи идем искать!

Похититель одобряет ход мыслей. Родители и дети ищут на лестницах ключ и ищут тайную дверь, к которой он подойдет. Родители с детьми находят ключ и дверь, открывают, заходят в помещение и видят связанных воспитателей. Дети помогают, освобождают своих наставников, и воспитатели благодарят своих спасителей, в знак освобождения, приглашают всю команду на чаепитие. В группе дети рассказали, как они долго искали ключ, какие им пришлось пройти испытания, что им больше всего понравилось, что было трудно для них. Ребята были рады освобождению своих любимых воспитателей.

Похититель шлет смс: «Раз ваша команда оказалась такой, дружной и сплоченной, не оставили в беде своих людей, так и быть, отдаю вам ваших воспитателей!»

**Саблина Наталья Алексеевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «Золотой ключик»**

**Конспект непосредственно - образовательной деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей старшей группы
«Поезд для Гены и Чебурашки»**

Цель: создать условия для составления многоэлементной композиции.

Задачи:

- повторение и закрепление различных способов вырезания, приемов аккуратного наклеивания;
- развитие умения самостоятельно выбирать тот или иной способ декорирования работы;
- способствовать составлению изображения предметов из отдельных частей;
- развивать композиционные умения: ритмично располагать одинаковые формы в ряд;
- способствовать поддержанию атмосферы дружбы, согласованной работы в коллективе, взаимопомощи.

Материалы: лист ватмана с заранее выполненной аппликацией железной дороги, трафареты вагонов, цветные листы теплых тонов размером 15*15 см, голубые или белые заготовки размером 3*6 см, черные квадраты размером 3*3см, мордочки животных, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, кукла в железнодорожной форме, иллюстрации вагонов разных видов.

Ход занятия:

Сюрпризный момент: кукла в железнодорожной форме.

- К нам в гости пришла Мария Константиновна. Как вы думаете, где она работает?

Дети: Она работает на железной дороге. Она в форме железнодорожника.

-Вы правы. Что можно увидеть на железной дороге? (рельсы, поезда, людей..., вагоны).

-Какие виды вагонов вы знаете? (на доске вывешиваются картинки с вагонами разных видов). Для чего они предназначены?

-Мария Константиновна пришла к нам не просто так. На железной дороге не хватает вагончиков, для того чтобы отправить вот этих милых животных домой. Давайте ей поможем.

-Проходите в нашу мастерскую. Давайте посмотрим, что здесь у нас есть?

Дети: Листы цветной бумаги для изготовления вагонов.

-Ребята, прежде чем мы начнем, давайте вспомним правила работы с ножницами.

Воспитанники: Передавать ножницы держа их за лезвие, быть аккуратными.

- Итак, что делаем?

Дети: Вагончики мы обведем по трафарету и вырежем.

- А ещё чего не хватает вагончикам?

Дети: Нам нужно выполнить окна и колеса для них.

- Кто расскажет как это лучше сделать?

Дети: Заготовку для окон сложим пополам и разрежем по линии сгиба. Из квадратов выполним колеса, плавно срезав углы. На каждый вагончик наклеить нужно 2 окна и 2 колеса. Расположить вагончики на основе. Наклеить все детали на основу.

- Молодцы

В процессе работы воспитатель наблюдает за состоянием детей и определяет время, когда нужно провести физминутку.

Физминутка «Грузовой поезд».

- Внимание, нужно сделать погрузку багажа.

Дети становятся в круг. По сигналу они перекидывают мячи друг другу (грузят вагоны). После команды «погрузка закончена» дети выполняют движения руками (имитация езды поезда) с движением по кругу друг за другом и произношением на выдохе «чух-чух-чух» (до 1 мин). После чего поезд останавливается, произносится на выдохе «ш-ш-ш» как можно дольше. Выполняется глубокий вдох через нос – набрались сил и приступили к разгрузке вагонов. Мячи передаются в другую сторону.

— Итак, наш поезд готов! Давайте посмотрим, какой он получился красивый. Как вы думаете, кто постарался больше всех, у кого получился самый красивый вагон?

Воспитатель помогает детям выбрать самые аккуратно выполненные вагоны, проводит анализ и оценку работ.

Мария Константиновна: «Спасибо вам, ребята, за помощь»

- Дети, теперь давайте отправим наших животных домой, а чтобы дорога их была нескучной, включим им песню «Голубой вагон» (на музыку В. Шаинского), если вы знаете слова, подпевайте. Да и Марии Константиновне тоже пора на работу.

Мария Константиновна прощается с ребятами. Дети приклеивают силуэты животных на окна поезда и слушают песню.

Сафонова Виктория Олеговна
воспитатель МБДОУ ЦРР - детский сад №1 "Колокольчик"

Опыт работы «Создание условий по формированию математических представлений при подготовке детей к школе»

Развитие математических способностей у дошкольников является одним из основных направлений в подготовке детей к школе, т.к. от этого зависит успешность их обучения в дальнейшем. Многие родители полагают, что подготовить ребёнка к школе – это значит научить его читать, писать буквы, считать. Однако, когда ребёнок приходит в школу, эти умения выручают его лишь на короткое время. Неумение ребёнка продуктивно мыслить приводит в дальнейшем к появлению проблем с математикой, что в свою очередь может стать причиной нежелания учиться. Поэтому очень важно развивать у детей логическое мышление, умственную активность, смекалку, умение делать обобщения, простейшие выводы в условиях дошкольного образования.

Создаю условия для развития математических способностей дошкольников не только в непосредственно образовательной деятельности, но и через организацию развивающей среды. На своём опыте убедилась, что дети подготовительной группы наибольший интерес проявляют к конструкторам разного вида от больших напольных кубов до мелкого лего. На занятиях в парах использую задания с конструкторами различного крепления на сравнение величин: построй башню выше, чем у товарища, построй фигуру, чтобы она оказалась тяжелее, чем у товарища. В конструкторах "Фикстик" детали имеют различные геометрические формы и палочки разной длины для крепления. Задания могут быть такими: найдите фигуру круглой формы, затем измените её так, чтобы цвет остался прежним, а форма поменялась на другую; скрепите палочки конструктора так, чтобы у вас оказался равносторонний (разносторонний, равнобедренный и т.д.) треугольник.

Палочки Кьюизенера учат детей устанавливать логические связи, ориентироваться на плоскости, развивают память и мышление. Задания могут быть такими: найти палочки, которые длиннее красной, но короче синей; сколько и каких палочек будут иметь такую же длину как синяя? (методом приложения); положить синюю палочку между красной и жёлтой, оранжевую слева от красной, розовую справа от красной; на листе бумаги с изображением круга и квадрата необходимо положить красную палочку в круг, синюю за круг, желтую между кругом и квадратом, оранжевую над квадратом, чёрную в квадрат, голубую под кругом, белую справа от квадрата, фиолетовую слева от круга, бордовую справа от круга и т.д.

В группе дети имеют возможность развивать конструкторские способности и фантазию через различные настольные игры (головоломки "тетрис", "колумбово яйцо",

"собери квадрат" в различных вариантах; "цветные круги", блоки Дьенеша, "Шарики-кубарики", "крестики-нолики").

Работа педагога будет намного эффективнее, если проводится с поддержкой и взаимопомощью со стороны родителей. Педагогическое просвещение родителей по подготовке детей к школе организовано мной в разных формах: информационные буклеты, папки-передвижки, статьи на сайте детского сада, практикумы, совместные с детьми квесты и др. Так, например, мастер – класс с целью ознакомления родителей с играми и упражнениями на пространственное ориентирование, которые они могут использовать в домашних условиях. Ведь если пространственные представления сформированы у ребенка недостаточно или неточно, это влияет на его уровень интеллектуального развития: ребенку трудно составить целое из частей, воспроизвести заданную форму, нарушается графическая деятельность, возникают трудности при овладении счётом и т.д. Родителям было предложено на собственном опыте поучаствовать в выполнении заданий составленных от простого к сложному:

1. Упражнение на освоение ориентировки на собственном теле. Необходимо научиться различать парно противоположные стороны своего тела: покажите правую бровь, левую руку, мочку левого уха и т.д. (соотнесение частей тела и их называние); покажите левой рукой правое ухо, указательным пальцем правой руки левое запястье и т.д. (перекрёстное движение).

2. Упражнение на ориентировку тела человека находящегося напротив.

3. Упражнение на определение положения предмета по отношению к себе: впереди меня - стол, позади - шкаф, справа - дверь, вверху – потолок.

4. Игры в парах. Один человек выполняет движения, другой стоящий напротив должен повторить той же рукой или ногой, избегая зеркальности: правая рука вверх, левая нога в сторону, левая рука на живот и т.д. Впоследствии движения можно выполнять одновременно.

Родителям было предложено упражнение «Давайте дружить»: поздоровайтесь друг с другом правой рукой, погладьте по голове левой рукой, похлопайте друг друга левой рукой по правому плечу и т.д. Мы познакомили родителей с любимой игрой дошкольников «Робот». Взрослый даёт инструкцию с использованием слов, обозначающих пространственные характеристики (здесь идёт обогащение активного словаря), а ребёнок в точности её выполняет, изображая движения робота. Например: три шага вперёд, повернись направо, два шага назад, встань ближе к стулу, но дальше от стола, загляни под книгу. Что ты нашёл?

Не менее интересны игры с предметами, в которые можно играть, находясь в транспорте или очереди: положи ключ на тетрадь; положи тетрадь на ключ; положи ключ между телефоном и тетрадью; положи ключ так, чтобы он оказался одновременно под тетрадью и телефоном; положи тетрадь слева от ключа, но справа от телефона и т.д.

Ориентироваться на листе бумаги помогает игра «Куда прилетела бабочка?». На столах лежат листы бумаги с крупно расчерченными клетками. Дается следующая инструкция: бабочка полетела на одну клетку вверх, на две клетки вправо, на одну клетку вниз и т.д. Существует и другой вариант игры, когда даётся конфликтная ситуация, т.е. бабочка делает всё наоборот. Когда ей говорят направо, она летит налево и т.д. Эта игра хорошо готовит к последующему графическому диктанту, развивает внимание, память, умение сосредоточиться. Также были предложены игры с палочками Кьюизенера. С помощью палочек легко можно научить детей пространственному ориентированию,

составу числа, простейшим задачам на основе сложения и вычитания, дать понятия дробности числа.

Для успешной подготовки детей к школе необходима совместная работа педагога и родителя. Родителям предложено чаще играть с ребёнком в игры развивающие внимание и логику. Такие игры как, домино, шахматы, шашки всегда интересны и взрослым и детям, ведь не зря их называют "школой внимания". Заниматься с ребёнком можно не только в специально отведённое время, но и по пути в детский сад или магазин. В игровой форме можно предложить ребёнку пересчитать какие-либо объекты, или сравнить их величину. Дома можно складывать слова и цифры из макарон, пересчитывать настоящие предметы - фрукты, овощи; сравнивать предметы по весу и длине. Для развития мелкой моторики полезно собирать пазлы. И конечно очень важно научить ребёнка быть самостоятельным. Практика показывает, если ребёнок имел до поступления в школу посильные для него обязанности, то он легче справится с учебной деятельностью в дальнейшем. Школа - важный этап в жизни каждого ребёнка, и именно от взрослых зависит, как он будет воспринимать её в дальнейшем.

*Сохарева Ольга Васильевна, учитель-дефектолог
МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»*

Опыт работы «Активизация мыслительной деятельности дошкольников с нарушением зрения на коррекционных занятиях учителя - дефектолога»

Одной из характерных особенностей детей с нарушением зрения является значительное отставание в формировании познавательных интересов. Как результат снижения познавательных интересов, у них наблюдается снижение количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира, избегание умственных усилий, недостаточность основных мыслительных операций, ослабление произвольной регуляции деятельности и поведения, что в свою очередь приводит к возникновению трудностей в обучении. Поэтому приоритетным направлением моей работы как учителя – дефектолога является познавательное развитие воспитанников и стимуляция их познавательной активности.

В основе любого познавательного процесса лежит мышление. Мыслительная деятельность совершается благодаря мыслительным операциям сравнения, обобщения, анализа и синтеза, конкретизации, абстрагирования и классификации, овладение которыми определяет легкость и быстроту усвоения дошкольниками новых знаний и умений. Мыслительные операции начинаю формировать на легком, доступном, интересном материале, постепенно обогащая знания и представления детей об окружающем мире путем развития зрительного восприятия через систему исследовательских действий. Для этого обучаю воспитанников правильному обследованию предметов двумя руками, «обрисовывая» их. При этом руковожу процессом восприятия предмета, знакомя детей с планом обследования, начиная от целостного восприятия облика предмета, затем вычленения его основных частей, свойств, пространственного расположения частей, и повторного целостного восприятия всего предмета. Задаю воспитанникам вопросы, направляющие их зрительное восприятие, побуждающие описывать и объяснять свои зрительные впечатления.

Эффективным приемом для полноценного восприятия предмета детьми с нарушением зрения является обучение их использованию алгоритмов, в основе которых лежат важнейшие мыслительные операции анализа и синтеза. Например, при изучении познавательных тем «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», знакомя детей с алгоритмом рассматривания животного и птицы: название; внешний вид (величина, цвет, голова и все, что на ней, туловище и его покрытие, ноги, хвост, крылья); как передвигается; как кричит; чем питается; как защищается; где живет; какую пользу приносит). А при изучении познавательных тем «Деревья и кустарники», «Цветы», «Фрукты - овощи», «Ягоды», знакомя их с алгоритмом рассматривания растения: название; к какой группе относится (дерево - кустарник - трава); внешний вид (корень, стебель, листья, цветы, плоды); как созревает; как размножается; какие части употребляются в пищу; где растет; как изменяется в разное время года. При изучении познавательной темы «Игрушки», осваиваю с детьми алгоритм рассматривания игрушки: название; какая она на ощупь; внешний вид (величина, цвет); из какого материала изготовлена; из каких частей состоит; форма каждой части; назначение игрушки, игровые действия с ней. Целенаправленно анализируя предмет с опорой на алгоритм, дети познают его отдельные части, а синтезируя его отдельные элементы, опираясь на результаты анализа, получают полное знание объекта в целом. Благодаря освоению таких алгоритмов у детей на уровне автоматизма формируется правильное восприятие любого нового предмета или явления и возникают адекватные представления об окружающих предметах, обогащается их сенсорный опыт. В процессе овладения детьми операциями анализа и синтеза использую дидактические игры: «Разрезные картинки», «Вьетнамская игра», «Колумбово яйцо», «Танграм» и другие.

В процессе восприятия окружающей действительности развиваю умение сравнивать предметы, игрушки, геометрические фигуры, изображения. Это очень важно для детей с нарушенным зрительным восприятием, так как сравнение является основой понимания. Объясняю детям, что сравнить, это значит внимательно посмотреть, увидеть и понять, чем отличаются и чем похожи эти предметы. Сначала для зрительного сравнения предъявляю два натуральных предмета с одним или двумя отличиями, потом для сравнения предлагаю уже не предметы, а их изображения. Усложняю задания, предлагая для сравнения зашумленные, перечеркнутые контурные изображения. Наиболее трудным является сравнение предметов без опоры на наглядный материал. При сравнении предметов по величине при изучении тем «Длина», «Ширина», «Толщина», «Высота», обучаю детей приемам наложения и приложения, развиваю глазомер. Обязательно побуждаю детей оречевлять результаты сравнения, делать выводы и умозаключения.

На основе операций сравнения, анализа и синтеза подвожу детей к овладению мыслительными операциями абстрагирования, конкретизации и обобщения, а затем классификации. Это очень важно, ведь по умению обобщать и классифицировать можно судить об уровне умственного развития ребенка. С этой целью использую такие дидактические игры: «Назови три предмета, подходящих к одному слову», «Кому что нужно?», «Выбери предметы по образцу, ориентируясь на цвет, форму, размер», «Назови одним словом». Таким образом, дети легко и успешно овладевают обобщающими понятиями в соответствии с познавательными темами: «фрукты - овощи - ягоды», «грибы», «транспорт», «животные», «птицы». «насекомые». «деревья», «одежда», «мебель».

При обучении детей таким мыслительным операциям, как группировка, классификация, использую дидактические игры: «Расставь вещи по полкам», «Что лишнее и почему?», «Четвертый лишний» (в соответствии с текущей познавательной темой).

Детям дошкольного возраста присуща наглядно-действенная и наглядно-образная форма мышления. Словесно-логическое мышление начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте. Для равномерного развития полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия в процессе коррекционного занятия использую кинезиологические упражнения - это быстрые, простые, специфичные движения, в основе которых лежит перекрестность. Эти упражнения активизируют различные отделы больших полушарий, создают новые нейронные связи в коре головного мозга, благодаря чему происходит активизация мыслительных процессов у детей. Я подобрала и разучила с воспитанниками комплекс таких упражнений, каждое из которых состоит из трех положений рук, последовательно сменяющих друг друга. Например, такие упражнения: «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь», «Дом-ежик-замок», «Ножницы-собака-лошадка», «Зайчик-колечко-цепочка», «Зайчик-коза-вилка», «Флажок-рыбка - лодочка» и другие. Дети полюбили эти упражнения и охотно их выполняют. Они знают, что при выполнении важно соблюдать два правила: пальцы правой и левой рук надо нагружать равномерно и после каждого упражнения надо их расслаблять. Для развития словесно-логического мышления использую дидактические игры, которые побуждают детей устанавливать причинно-следственные связи, например, «Нелепицы», «Разложи картинки по смыслу и составь рассказ», «Что неправильно изобразил художник?»

Постоянно поощряю стремление детей к самостоятельности, создаю на занятии для каждого воспитанника ситуацию успеха. Благодаря такой целенаправленной работе возрастает познавательная активность детей, успешно формируются важнейшие мыслительные операции.

*Суханова Наталья Владимировна,
воспитатель МБДОУ детского сада №6 «Колобок»*

Конспект занятия по ранней профориентации в подготовительной к школе группе по теме «Помощники»

Цель: создать условия для формирования представления у детей о труде людей разных профессий.

Задачи:

1. Обогащать знания детей о профессиях.
2. Расширить и активизировать словарный запас по теме «Профессии».
3. Создать условия для развития творческого мышления.

Материалы:

Презентация со звуковым сопровождением. Коробка с заданиями. Магнитные картинки с изображением профессий. Картинки с изображением зданий Цифры 1,2,3,4. Сундук с кодовым замком.

Используемые методы: Креатив-бой, ментальная карта.

Условные обозначения:

- ПОД: Предполагаемые ответы детей.

- **ОД:** Ответы детей.

Ход образовательной деятельности:

На слайде изображение окна, появляется герой Час Минуткин под звуки работающего механизма часов.

Ч.М.: - Здравствуйте ребята!!! Приветствую вас!!! Меня зовут Час Минуткин. *(весело пританцовывает, начинает заводить часовой механизм)*

Ч.М.: - Ой, что – то не получается!!! Что же не так? *(Дети замечают, что он сломан)*

Ч.М.: - Я знаю, кто это всё сделал!!! Это злой Ломака пока я спал, украл мои детали. *(Плачет, появляется слайд на котором изображён Ломака и он говорит)*

«Да это я, Ломака тебя сломал!!! Починить тебя могут часовщики, для этого им необходимо найти сундук, в котором я спрятал украденные детали, но сделать это не просто чтобы его открыть нужно выполнить задания и получить код от замка.»

Ч.М.: - Ломака сказал, что, починив меня, вы станете часовщиками. Ребята есть такая профессия часовщик - мастер по изготовлению и ремонту часов.

Ч.М.: - Какие ещё вы знаете профессии?

ПОД: *Продавец, повар, водитель*

Ч.М.: - Правильно, есть такие профессии *(Звучит волшебная музыка Час Минуткин находит коробку с заданиями.)*

Ч.М.: - Так, что это за коробка? Вот кажется и задание.

«Ментальная карта»

Ч.М.: - Ребята тут всё перепуталось как же нам всё исправить?

ПОД: *Расположить картинки правильно*

На магнитной доске изображения учителя, строителя, повара, врача, продавца, грузчика расположенные возле картинок с рабочим местами этих профессий в неправильном порядке.

Учит – *учитель* (школьный класс)

Строит – *строитель* (стройка)

Грузит – *грузчик* (склад)

Продает - *продавец* (касса)

Лечит – *врач* (медицинский кабинет)

Готовит – *повар* (кухня)

Каждый ребёнок прикрепляет картинки, объясняет свой выбор. *(Звучит волшебная музыка Час Минуткин находит в коробке цифру- код к сундуку)*

Ч.М.: - Ребята, вы справились с первым заданием, молодцы! Вот и первые две цифры 1 и 2.

Ч.М.: - Тут ещё какие- то картинки. Достает из коробки изображения разных зданий.

Ч.М.: - Какие красивые здания, вы знаете как называется профессия тех людей, которые их построили?

ПОД: *Строитель*

Ч.М.: - Совершенно верно. Посмотрите здесь изображены разные строения. Они как - то отличаются?

ПОД: *Они построены из разных материалов, у них разная форма.*

Ч.М.: - Да, вы правы некоторые строения построены только из кирпича, бетона. Другие из стекла и кирпича, дерева и камня.

«Креатив – бой»

Ч.М.: - Для выполнения следующего задания вам необходимо разделить на две бригады строителей.

Дети вытаскивают из мешочка эмблемы команд и таким образом делятся. Им задаётся открытый вопрос.

Ч.М.: - Как вы думаете из чего строить строителям, если бы у них не было кирпичей?

Ответы детей

Ч.М.: - Отлично, молодцы!

Ч.М.: - Теперь вы сможете сами построить здания.

Детям предлагаются строительные материалы. Пока дети строят, на столе появляется сундук. *(Звучит волшебная музыка. Час Минуткин находит в коробке цифру-код к сундуку)*

Ч.М.: - Ребята, вот ещё две цифры 3,4. Теперь мы получили все цифры, а вот и сундук. Набираем код? Цифры нужно расположить в порядке возрастания.

ПОД: Да

После того как дети набрали код, достали детали Час Минуткин предлагает детям починить его.

Ч.М.: - Теперь вы сможете меня починить я так рад! *(Каждый ребёнок прикрепляет деталь. Час Минуткин заводит механизм)*

Ч.М.: - Ура! У вас всё получилось! Вы стали часовщиками! *(Час Минуткин раздаёт детям медали)*

Рефлексия

Располагаемся с детьми возле окна.

Ч.М.: - Сегодня вы мне очень помогли, без вас я не справился бы. - **ОД**

Ч.М.: - Что было самое сложное? - **ОД**

Ч.М.: - Что понравилось больше всего? - **ОД**

Ч.М.: - Как вы думаете важно помогать другим? Почему? - **ОД**

Ч.М.: - Огромное Спасибо вам, ребята за вашу отзывчивость, смекалку и помощь, вы теперь для меня самые-самые лучшие друзья!

*Трапезникова Ольга Алексеевна, старший воспитатель
Сафонова Виктория Олеговна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детского сада №1 "Колокольчик"*

Обучающий мультфильм как инновационная форма реализации образовательных задач в дошкольном учреждении

В Алтайском крае реализуется проект в рамках государственной программы РФ «Развитие образования» по направлению «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам обучения русскому языку в образовательных учреждениях Российской Федерации». Цель проекта заключается в выявлении лучших практик и моделей, обеспечивающих высокое качество обучения; в разработке инновационных дистанционных технологий, методического обеспечения, в создании электронной энциклопедии и видео контента для поддержки преподавания и изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного)

в образовательных организациях Алтайского края, национальных республиках (республики Алтай, Тыва, Хакасия и др. регионах).

Являясь инновационной площадкой, МБДОУ ЦРР – детский сад №1 приняло активное участие в реализации данного проекта по теме «Эффективная модель обучения русскому языку в дошкольной образовательной организации на примере работы анимационной студии». Обучающий мультфильм – один из важных компонентов эффективной модели обучения дошкольников русскому языку и эффективное средство вовлечения детей в новую для них языковую среду, помогающее решить проблему социализации детей, для которых русский язык – не родной. Презентация результатов работы прошла в рамках курсов повышения квалификации в Алтайском Институте Развития Образования. Мультфильмы из серии «Истории маленького словарика» были сняты с участием воспитанников и педагогов детского сада «Колокольчик». Маленький словарик отправляется в путешествие, чтобы познакомиться с новыми словами и стать таким же мудрым и толстым как тётушка Энциклопедия. Мультфильмы «Словарик в детском саду» и «Словарик в деревне» созданы с целью, через значимый для ребенка жанр, познакомить его с простейшими общеупотребительными словами. Мультфильмы содержат слова, необходимые ребенку для общения со сверстниками и социально значимыми взрослыми и направлены на расширение словарного запаса и его дальнейшую активизацию в разговорную речь.

Сегодня хороший мультфильм для ребенка стал одним из основных источников представлений об окружающем мире, уникальным тренажером для детской фантазии. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития и воспитания дошкольников. События, происходящие в мультфильме способны формировать мировоззрение ребёнка. Именно поэтому необходимо выстраивать работу на основе мультфильмов, не просто рассматривая их как картинку, а побуждать детей к осмыслению содержания.

Мультфильм является воспитательным и образовательным ресурсом для социализации ребёнка, а в данном случае очень важным средством развития речи и обучения родному языку. Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, дети пополняют свой словарный запас, улавливают интонационную выразительность. Повторяя слова, формируют правильное звукопроизношение. А для того, чтобы новое слово было понятно и усвоено ребенком, необходимо обсуждать его значение со взрослым, создавать образ этого слова с помощью картинки, задавать и отвечать на вопросы и т. д. Обсуждение способствует развитию навыков связного высказывания, дает возможность поделиться впечатлениями и обменяться эмоциями, что является неотъемлемой составляющей диалогического общения между взрослым и ребенком.

Одним из инновационных средств обучения русскому языку являются авторские мультфильмы, созданные в условиях дошкольного учреждения.

Анимация – один из любимых жанров у детей. Раннее приобщение ребенка к применению информационно-коммуникационных технологий имеет положительное значение в данном случае, и способствуют формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Работа в мультстудии предполагает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.

Сюжеты анимационных фильмов могут быть различны. В нашем случае сюжеты выбраны в соответствии с лексическими темами «детский сад, у бабушки в деревне, домашние животные, овощи, фрукты, родной край». Создание мультфильма стимулирует детей к речевой активности, проявлению коммуникативных навыков, способствует развитию мелкой моторики.

Так, при разработке сценария, дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами, учатся точно выражать мысли и чувства. При изготовлении героев и декораций для всех сцен фильма дети осваивают новые виды продуктивной деятельности, проявляют творческие способности. Во время покaдровой съёмки мультфильма детям необходимо постоянно контролировать свои действия: они проявляются такие качества как ответственность, организованность, усидчивость. Во время озвучивания мультфильма в индивидуальной форме отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Дети очень стараются говорить правильно, следят за своей речью, что ускоряет процесс автоматизации поставленных звуков. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев. Самым эмоциональным этапом является совместный просмотр и презентация мультфильма родителям и другим детям. Благодаря наличию связного сюжета, подкрепленного ярким видеорядом, дети легко усваивают информацию.

Эффективность использования мультфильмов будет заметно выше, если после просмотра давать ребенку задания, организовать обсуждение:

- задать детям интересные проблемные вопросы по содержанию
- можно подготовить карточки с изображением отдельных героев или предметов, о которых говорилось в мультфильме, для закрепления слов. Ребенок быстро запоминает новые слова и выражения, если они ассоциируются со сценой из мультфильма.
- предложить воспроизвести ситуацию из мультфильма. Например, разыграть самые интересные сценки.
- придумать неожиданную версию и интерпретации происходящих событий,
- или изменить сюжет фильма.

Смотрите мультфильмы вместе с ребёнком на нашем сайте <http://kolokolchik.3dn.ru/> на странице «Мультстудия Колокольчик», комментируйте происходящее, обсуждайте события и действия героев. И тогда, ребёнок возьмёт из мультфильмов самое лучшее для своего развития.

***Уварова Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №20 «Золотой ключик»***

Занятие познавательного цикла «По заснеженным дорожкам» (вторая младшая группа)

Цель: закрепить имеющиеся представления у детей 2ой младшей группы через использование элементов интерактивных методов обучения «Хоровод» и «Работа в парах».

Задачи:

- формировать у детей знания и представления о жизни диких животных зимой и их жилищах.

- развивать слуховое воспитание, внимание, память.
- воспитывать интерес к окружающему миру, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость, побуждать детей к качественному выполнению творческого задания, вызывать эмоциональный отклик на результат творческой деятельности.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, подходят к воспитателю, встают в круг.

- Дети, какой сегодня день? Хмурый, пасмурный или светлый и солнечный?
- Какое настроение вызывает у вас такая погода? (Не очень веселое).
- А знаете, что нужно сделать, чтобы настроение улучшилось?
- Надо улыбнуться.
- Я хочу с вами поделиться улыбкой, я дарю вам свою улыбку.
- У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них ярче становится день, передайте свои улыбки тем, кто рядом, улыбнитесь друг другу и гостям.

В хоровод мы собрались

Крепко за руки взялись

Улыбнемся мы друг другу

И пожмем друг другу руку.

- Дети, а вы загадки умеете отгадывать? Послушайте загадку.

Замела она дорожки,

Разукрасила окошки,

Много снега подарила

И на санках прокатила

Радость детям принесла

А зовут ее – Зима.

Волшебница Зима постаралась, укрыла снегом ветки деревьев и кустарников, засыпала дорожки. Я сегодня шла по зимней дорожке и нашла вот эту красивую волшебную снежинку, наверно Зимушка-зима ее обронила, давайте с ней поиграем.

Игра «Волшебная снежинка». (Подбери признак, подбери действие).

- У кого волшебная снежинка в руках окажется, тот говорит и передает снежинку мне, остальные слушают, не перебивают (Дети стоят в кругу, воспитатель передает снежинку по очереди и задает вопросы).

Зима какая? Снег какой? Мороз какой? Погода зимой какая? Лед какой? Снег что делает? Мороз что делает? Что делает мишка зимой?

- Еще всю зиму спит ежик в своей норке, на кроватке из сухих листьев.

- А вы хотите узнать, какие животные зимой не спят?

- Я предлагаю вам сейчас прогуляться по зимним дорожкам и поискать следы животных, так мы узнаем, кто не спит зимой. Ну что, идем?

По заснеженным дорожкам

Пошагают наши ножки,

По сугробам мы шагаем,

Выше ножки поднимаем.

А теперь остановитесь,

Осмотрите, оглянитесь.

Посмотрите-ка, ребятки, здесь зверюшки пробежали и следы оставили. Давайте их рассмотрим.

- Смотрите, вот следы зайчишки, передние лапки у него короткие, а задние – длинные, для того, чтобы от лисы и от волка быстрее убежать.
- А здесь ворона прогуливалась, не спешила.
- А вот лисичка наследила.
- А это волк пробегал, на снегу следы оставил.
- А это белочка по снегу прыгала, искала, спрятанные осенью шишки да орешки.
- Еще раз посмотрите и скажите, чьи следы вы видели на зимней дорожке (зайца, лисы, вороны, волка, белочки).
- Зайцы, лисы, волки, белочки зимой не спят, шерстка у них становится густой и теплой, чтобы не замерзнуть в морозы.

Физкультурная минутка

Здесь по снегу скачет зайка (дети прыгают).

Там синичек села стайка (машут руками).

Здесь лисичка за кустом (присели, смотрят вправо, влево).

Там в дупле бельчонка дом (встали, руки вверх).

- Дети, как вы думаете, куда спешили лесные зверюшки? (Домой)

- У каждого животного есть свой дом.

- Давайте поиграем в игру: «Где, чей домик». (Поочередно воспитатель дает задание детям, первый ребенок берет картинку с животным, называет его, кладет картинку на стол, другой ребенок ищет его домик – кладет на стол рядом с картинкой животного.)

- Сейчас давайте проверим, правильно ли мы расселили животных

- Где живет лиса? (в норе).

- Где живет белочка? (в дупле).

- Где живет волк? (в логове).

- Где спит зимой медведь? (в берлоге).

- Скажите дети, какой скоро будет праздник? (Новый год).

- Верно, Новый год – это волшебный праздник, его будут праздновать и дети, и взрослые лесные жители: и волк, и белочка, и лиса.

- Я предлагаю вам нарядить для них елочку, сделать самим украшения.

- Давайте пройдем в мастерскую и сами украсим шарики для елочки.

- Посмотрите внимательно, в одном стаканчике клей, в другом – блестящий дождик, еще есть кисточки и салфетки, посмотрите, сначала шарик намажем клеем, затем опустим шарик в стаканчик с серебристым дождиком (дети вешают украшенные шарики на елочку).

Итог занятия

- Дети, вам понравилась наша прогулка?

- Что вы увидели на лесных заснеженных дорожках?

- Что еще вам понравилось?

- А теперь давайте представим, что наши ручки – это солнечные лучики, вытянем ручки вперед и соединим, у нас получилось солнышко, которое будет светить и согревать детей и зверюшек.

Мы солнцу скажем: «Здравствуй»,

Мы небу скажем: «Здравствуй»,

Природе скажем: «Здравствуй».

Пусть будет мир прекрасным,

И даже в день ненастный,

Мы всем желаем счастья, улыбок и добра.

- На этом наша прогулка по зимним дорожкам закончена.

*Фролова Инна Владимировна,
воспитатель МБДОУ детского сада
комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Конспект непосредственной образовательной деятельности «Путешествие по книгам»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст.

Цель: побуждать к активности, воспитывая бережное отношение к книгам.

Программные задачи:

- дать представление о создании книги и её истории;
- воспитывать бережное отношение к книгам;
- развивать логическое мышление, память и речь;
- создавать условия для развития любознательности и познавательной мотивации детей;
- расширить словарный запас: типография, печатник, переплётчик.

Средства, обеспечивающие учебный процесс на НОД: конспект, оборудование для мультимедийной презентации.

Актуальность НОД: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно - нравственных и социально - культурных ценностей одна из задач, на решение которых направлен ФГОС ДО.

Предварительная работа: заучивание пословиц, поговорок и стихотворений о книгах; рассматривание новых и старых книг; индивидуальная работа с детьми; словарная работа.

Материал: мелкие стружки, бумажные салфетки, вода, клей ПВА.

Ход занятия

Организационный момент

<i>Мы сегодня рано встали,</i>	<i>На занятия пора.</i>
<i>В садик дружно прибежали.</i>	<i>Встали дружно в хоровод,</i>
<i>Здесь мы весело играли.</i>	<i>За руки мы взялись,</i>
<i>Рисовали, нам читали.</i>	<i>Улыбнулись, все обнялись,</i>
<i>Но сегодня, как всегда</i>	<i>Заниматься стали.</i>

Основная часть

Дети, предлагаю вам загадку:

<i>Говорит она без звука,</i>	<i>Беседуй чаще с ней,</i>
<i>Понятно и не скучно,</i>	<i>Станешь ты намного умней.</i>

Правильно отгадали. А вы, дети, знаете загадки о книгах?

Дети:

<i>- Есть листок и корешок</i>	
<i>А не куст и не цветок.</i>	<i>А сама всегда молчу.</i>
<i>Ляжет на колени к маме,</i>	<i>Чтоб со мною подружиться,</i>

Тебе обо всём расскажет. Грамоте нужно учиться.
- Я знаю всё и вас учу, - Маленькая сама, а много ума всем дала.

Воспитатель: сегодня мы поговорим о книгах. Я вам расскажу, как и откуда они появились. Кто мне ответит на вопрос, для чего нужны книги? А вы знаете, книги не всегда были такими яркими и красочными? Много лет тому назад не было ни ручек, ни карандашей, ни бумаги, ни тем более книг. Первые книги делали из глины (1 слайд). На мягкой глине острой палочкой выдавливались знаки и картинки. Потом её сушили и обжигали в печах. Получались прочные таблички, из которых и составляли книгу. Как вы думаете, удобно ли было читать книгу из глиняных дощечек? Глиняные книги быстро разрушались. Они были неудобны для длительного хранения.

Сейчас мы поговорим с вами про старинные истории - «предания». Это рассказы, которые передавались от одного человека к другому. Было очень трудно запомнить самые разные и длинные истории. Поэтому люди придумали рисовать картинки, которые помогали им запомнить информацию (2 слайд). Нарисуют озеро, а рядом рыбу. Это память об рыбалке. Книги эти и картинки тоже быстро разрушались. Тогда люди придумали другие способы создания книг. Есть такое растение - папирус. У вас было домашнее задание подготовить рассказ об этом растении.

Рассказ ребёнка: папирус - это растение. Оно в два раза больше роста человека. Родина папируса - Африка, берега рек и болот. Большие листья этого растения сушились на солнце, а потом писали на них специальными палочками (3 слайд).

Воспитатель: но эти книги тоже плохо хранились, листья в них были очень хрупкими. Люди придумали, что книги можно писать на пергаменте. Кто знает, что такое пергамент? Ответ на этот вопрос был вашими домашним заданием.

Рассказ ребёнка: пергамент - это кожа молодого животного. Её аккуратно чистили и скоблили пока она не меняла цвет на жёлтый или белый. Несколько таких листов и составляли книгу (4 слайд).

Воспитатель: для изготовления такой книги, людям приходилось много трудиться. Стоила такая книга очень дорого. И люди пробовали писать книги на бересте - это кора берёзы (5 слайд). Писали специальной палочкой.

Дети, вы немного устали, давайте отдохнём. Все мы с вами читаем книги, а особенно любим сказки. Есть такой сказочный герой Царь Горох. Он очень любил делать зарядку.

Физкультминутка

*Очень давно жил Царь Горох Уши плечами доставал,
Он делал каждый день зарядку. Сильно прогибался,
Головой вертел, крутил, К небу руки поднимал он,
Танцевал вприсядку. За солнышко хватался.*

Воспитатель: прошло много лет, и все забыли о бересте и папирусе, потому что появилась бумага гладкая и белая (6 слайд). Первую типографию открыли в Москве. Иван Фёдоров создал первый станок, на котором печатались книги (7 слайд). Постепенно люди создавали всё новые и новые машины, на которых печатали книги. Современные книги печатают в типографии. Люди каких профессий там работают?

Дети, мы с вами узнали и посмотрели, как книги делали раньше и как делают сейчас. Как вы думаете, легко ли было мастеру делать книги? Давайте попробуем сделать лист бумаги сами, поучаствуем в эксперименте.

Экспериментальная деятельность: для того, чтобы изготовить лист бумаги, нам понадобятся мелкие опилки, бумажные салфетки, вода, клей ПВА. Всё это смешиваем,

выкладываем на поднос и даём немного настояться. Остаётся подождать, когда влага с нашего листа испарится и лист бумаги будет готов.

Давайте подведём итог нашей беседы самыми мудрыми словами - пословицами и поговорками.

Дети: - хорошие книги читай - о жизни побольше узнай.

- ум без книги, как птица без крыльев.

- друг человека - это книга.

- кто много читает, тот много знает.

Итог занятия. Рефлексия.

Список электронных ресурсов

1. В.И.Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая подготовительная группы.

2. Сайт maam.ru.

*Харченко Ольга Николаевна, воспитатель
Канакина Наталья Ивановна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми подготовительной к школе группы по обучению грамоте с
применением палочек Кюизенера
Тема: «Помогаем Компьютеру»**

Цель: способствовать развитию слухового внимания и фонематического восприятия с применением палочек Кюизенера.

Программные задачи:

- совершенствовать навыки звукового анализа слов: определять гласные, согласные; место звука в слове; делить слова на слоги, определяя их количество;

- содействовать развитию у детей речевой активности, фонематических представлений, навыков звукового и слогового анализа, зрительного и слухового внимания, общей и тонкой моторики;

- создать условия для развития и воспитания навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности.

Материал и оборудование: палочки Кюизенера, ноутбук, интерактивная доска, карточки – схемы, полоски с квадратами для нахождения места звука в слове.

Предварительная работа: работа по схемам при помощи палочек Кюизенера.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, я вчера скачала на флешку интересный мультфильм, давайте его посмотрим. *(Достаёт ноутбук, включает, ничего не получается)*

Ничего, ребята, не понимаю, не могу включить компьютер, что же такое!

Голос: Апх-чи! Ну чего тыкаешь, не видишь что ли, завис я!

Воспитатель: Простите, что вы сказали?

Голос: Что- что, программа у меня слетела!

Воспитатель: Ой, компьютер - и разговаривает?

Голос: Заговоришь тут, когда в тебе столько информации было. Короче, вирус я поймал, все и слетело.

Воспитатель: Компьютер, а может можно, как-нибудь восстановить программу?

Голос: Да, можно, это даже и не сложно. Ух, ты, я даже стихами заговорил. Короче, смотрите на экран, что видите? (*На экране квадрат разделен на 4 части*) Правильно, пустые клетки, надо выполнить задание – антивирусное, за каждый правильный ответ откроется 1 часть картинки. Восстановите всю картинку, восстановится и моя программа.

Воспитатель: Ребята, что будем делать? (*Ответы детей*)

Видишь, компьютер, ребята согласны выполнить все задания, говори, что делать надо.

Голос: А что говорить-то, ну-ка приподними меня, да поосторожней, видишь карточки подо мной. Бери, выполняй да на экран смотри, а помогут вам мои друзья палочки выручалочки. Ну, все, начинайте, а я немного отдохну.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, сколько надо выполнить заданий? (*Ответы детей*)

Правильно, 4. И так, карточка №1.

(*Воспитатель раздает детям наборы палочек Кьюизенера и схемы, 1 на ребенка.*)

Воспитатель: Нам предлагают отгадать загадки:

Очень много окон в нем.

Мы живем в нем. Это ... (дом)

На цепи сидит,

Дом сторожит (собака)

Мы на нем сидим с тобой,

За обеденным столом.

Я раз на нем чуть не уснул.

Ответ так прост ведь это (стул)

Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку. (заяц)

Он высокий, он огромный,

Он похож на кран подъемный.

Только это кран живой

С настоящей головой. (Жираф)

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет? (медведь)

Соберите каждый свою картинку из палочек, и назови, что у тебя поучилось.

Вопросы:

1. Назовите первый звук в слове: дом, собака, стул, заяц, жираф, медведь?
2. Назовите последний звук в слове: дом, собака, стул, заяц, жираф, медведь?
3. Какие бывают слова? (короткие и длинные)
4. У кого короткие слова поднимите короткую палочку.
5. Как вы определили, что это слово короткое? (один слог - часть)

6. У кого длинное слово поднимите длинную палочку.

7. Объясните, почему вы решили, что у вас длинное слово? (имеет два или три слога)

(На экране открывается 1 часть картинки)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, открылся один квадрат, значит мы на верном пути. И я могу перейти ко второму заданию, читаю. Игра – прятки, что за шутка? Нет, не шутка! От нас спрятался звук и надо определить, где он находится (детям раздать прямоугольники, разделенные на три части, начало слова, середина и конец)

Ищем звук А. (Аист, рАк, кошкаА)

- Где находится звук А, в слове аист?

- Где находится звук А, в слове рак?

- Почему ты положил палочку на второй квадрат?

- Куда положим палочку в слове кошка?

(Слышится скрип и открывается второй квадрат на экране)

Воспитатель: Ребята, открылся второй квадрат! *(Слышится хrap)*

Воспитатель: Кажется, наш компьютер уснул? Мы ему программу восстанавливаем, а он спит. Давайте его ребята разбудим веселой зарядкой.

(Зарядка на экране, дети повторяют движения)

Голос: Я тут чуть – чуть вздремнул. Спасибо, взбодрили меня, какое по счету задание выполняете? *(Ответы детей)* А чего ждете, взбодрились, выполняйте!

Воспитатель: Хорошо, не волнуйся, выполним, а что делать то надо?

Смотрите на экран (появляется картинка, дома под ним прямоугольник разделен на три квадрата – звуковой анализ слова). Догадались, что надо сделать? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, ребята, а помогут нам опять палочки вырубалочки.

- Назовите первый звук в слове дом.

- Какой это звук?

- Каким цветом обозначается твердый согласный звук?

- Назовите второй звук в слове дом.

- Определите, какой это звук?

- Каким цветом возьмем палочку, почему?

- Назовите 3-ий звук в слове дом.

- Каким цветом мы возьмем палочку и почему?

(На экране закрашиваются квадраты и дом исчезает, а появляется картинка с открытым третьим квадратом)

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, мы выполнили третье задание, осталось одно.

Голос: Какие молодцы, ладно, уговорили, открою я вам четвертую картинку, и кого вы увидели? *(Ответы детей)*

Правильно, это моя старая знакомая тетушка Сова, она давно меня в гости звала, давайте все вместе к ней заглянем.

«Уроки тетушки Совы. Буква А»

Воспитатель: Спасибо, тетушка Сова, мы теперь тоже знаем букву А, и даже сможем выложить ее из палочек. *(Дети выполняют задание)*

Голос: Ура! У меня программа восстановилась!

Воспитатель: Значит, можем смотреть мультфильм!

Голос: Значит, можете идти на улицу, а мультфильм после сна. Режим! А режим нарушать нельзя!

**Конспект непосредственной образовательной деятельности
«Поможем Зайке» во второй младшей группе**

Цель: формирование заботливого отношения к животным.

Задачи:

- Обеспечить развитие кругозора у детей.
- Расширять знания детей о диких животных.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Создать условия для развития речи воспитанников.
- Вызвать интерес и доброжелательное отношение к природе и ко всему живому.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: ознакомление детей через художественное слово с дикими животными, просмотр видеоролика о жизни животных в лесу, использование дидактических игр по теме.

Материалы и оборудование: комплект картинного материала по теме: «Домашние и дикие животные», песочные столы, трафареты, формочки для песка, музыкальный материал для занятия, раскраски с изображением зайцев, цветные карандаши, ободки с ушками зайчиков по количеству детей.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Воспитатель с ребятами становятся в круг, берутся за руки. (*Эмоциональная минутка*)

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами поговорим о наших друзьях-животных. Назовите, каких вы знаете животных? (*Ответы детей*). Правильно. Животные бывают домашние и дикие. Дети садятся на стульчики, воспитатель показывает картинки животных (сначала домашних, затем диких).

Воспитатель: Кто нарисован на картине? (*Ответы детей*).

Кошка, собака, корова и коза – это домашние или дикие животные? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Почему их называют домашними? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Посмотрите, кто нарисован на этой картине? (*Ответы детей*). Хорошо, молодцы! Заяц, лиса, волк и медведь – это какие животные? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Скажите, где живут дикие животные? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно. Как питаются дикие животные? (*Ответы детей*).

За дверью слышится плач. Воспитатель выходит и видит зайчика. Приглашает его войти.

Зайчик: Здравствуйте! Спасибо, что пригласили войти к вам.

Воспитатель: Здравствуй, зайчик! Почему ты плачешь?

Зайчик: Как же мне не плакать! У всех зверюшек есть свой домик. У лисички – норка, у медведя – берлога, а у меня ничего нет. Прячусь где придется – под кустиком или за деревом.

Воспитатель: Ребята, нужно помочь Зайчику. Сделаем для него домик.

Дети подходят к песочным столам. Под музыкальное сопровождение рисуют пальчиками домик, дорожку, солнышко и др. Используют формочки для песка, трафареты. Зайчик подходит, смотрит, хвалит детей.

Воспитатель: Зайчик, вот и у тебя есть домик и не один. Выбирай любой.

Зайчик: Спасибо, ребята!

Воспитатель: Зайчик, поиграй с детками.

Дети одевают ободки – заячьи ушки. Проводится подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Зайчик: Ай – да, детки, молодцы, веселились от души!

Воспитатель: Ребята, сейчас проходите за столы. Мы нарисуем зайку по точкам.

Перед каждым ребенком на столе лежит раскраска зайца из точек и цветные карандаши. Ребята черным карандашом обводят контур зайца, соединяя точки и затем раскрашивают его по желанию.

Воспитатель: Какие красивые зайчики у вас получились! Воспитатель вместе с детьми *развешивают картинки с изображением зайчиков на выставке.*

Зайчик: Мне очень понравились зайчики! Теперь у меня появились друзья! Мне не будет скучно! Спасибо! А сейчас я, пожалуй, побегу в лес!

Воспитатель: Хорошо, зайчик! Возьми корзинку с морковкой, кушай сам и угощай друзей! До свидания!

Дети прощаются с Зайчиком.

Зайчик уходит. Воспитатель с детьми становятся в круг.

Воспитатель: Вы все сегодня себя хорошо проявили: отвечали на вопросы, рассказали о животных, позаботились о зайчике, сделали для него домики, нарисовали ему друзей и угостили морковкой. Спасибо, ребята! На прощание похлопаем друг другу.

*Холодова Юлия Валерьевна, воспитатель
Захарова Лариса Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад №17 «Ладушки»*

«Организация театрализованной деятельности с элементами физического воспитания»

Дошкольное детство это время когда человек учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества. В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка. Для достижения этих целей педагоги часто используют театрализацию. Если работу по театрализованной деятельности систематизировать и ввести во все режимные моменты, то открывается много возможностей, для решения педагогических задач разных образовательных направлений, связанных с всесторонним развитием ребенка. По своей сущности театрализованная деятельность - это игра, а игра это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Основываясь на российскую систему физического воспитания педагога П.Ф. Лесгафта, определяем выделение игры в упражнение, при помощи которого ребёнок готовится к жизни. П.Ф. Лесгафт считает подвижную игру активной и сознательной, деятельностью детей дошкольного возраста. Выделяя такие характерные её черты как: точное и своевременное выполнение заданий, чёткое и обязательное выполнение всеми играющими

правил. По определению П.Ф. Лесгафта, «подвижная игра является упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни». [4]

Важнейшей составной частью системы дошкольного воспитания по ФГОС является физическое воспитание. Оно предусматривает совместное выполнение работы медицинского и педагогического персонала по охране и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Их основной задачей является совершенствование функций организма ребенка, его полноценному физическому развитию. В работе педагогов ДОО прослеживается тесная взаимосвязь между физическим воспитанием и другими видами деятельности детей. Осознание значимости выполняемых упражнений детьми происходит быстрее при использовании театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность для детей дошкольного возраста эмоциональна, насыщена, привлекательна, что отвечает специфике развития психических процессов. Театрализация в ДОО обладает широким развивающим потенциалом, который позволяет использовать её в физическом развитии детей дошкольного возраста. Тема организации театрализованной деятельности с элементами физического воспитания частично раскрыта в методических разработках Н.Н. Ефименко, создавшего такое направление как «Театр физического развития и оздоровления». [2]

В данном направлении Н.Н. Ефименко выделяет следующие методические приемы:

- введение в двигательную-игровую деятельность детей сюжетной линии или определённых образов, что поможет в реализации различных проявлений;
- дозированная драматизация в физическом развитии;
- использование инновационного методического направления «ассоциативная педагогика» (ассоциативная физкультура) [2].

Систематическое включение театрализованных физкультурно-оздоровительных мероприятий в различные режимные моменты дня, помогает педагогам решить ряд образовательных и воспитательных задач:

- организация педагогического процесса в соответствии с развитием игровой деятельности детей;
- способствование созданию детьми выразительного образа;
- расширение представления детей о физических достоинствах животных;
- создание условий для определения вида движения в игре;
- формирование умения определять способ выполнения задания;
- стимулирование творческой и физической деятельности детей;
- учет игрового и двигательного опыта детей при проведении игровых упражнений;
- побуждение детей импровизировать на тему;
- сплочение коллектива группы;
- расширение культурного диапазона воспитанников и родителей;
- повышение культуры поведения.

Использование педагогом ДОО забавных физкультминуток, в сочетании с театрализованной деятельностью, с веселыми, юмористическими названиями, в виде динамической разминки в процессе непосредственной образовательной деятельности помогают детям расслабиться и вновь сконцентрироваться на выполнении задания, делает жизнь детей в группе увлекательной, разнообразной.

Проведение физкультурных праздников на основе театрализованного представления дает педагогу возможность реализации нестандартных форм физического воспитания и

позволяет сформировать у детей двигательное воображение – основу творческой, осмысленной моторики.

По А.В. Запорожцу особенностям организации театрализованной деятельности с элементами физического воспитания являются: повышенная эмоциональность дошкольников, выполнение упражнений в команде, состязательный азарт. Со стороны педагога необходимы повышенные меры безопасности при проведении эстафет, особенно с применением оборудования (гимнастических скамеек, бумов, лестниц и т. д.). Большой эмоциональный заряд даёт присутствие на празднике зрителей, в том числе, родителей соревнующихся. [3]

Грамотная организация театрализованной деятельности с элементами физического воспитания может пронизывать все режимные моменты и способствовать формированию у детей культурных ценностей, развитию интеллектуальных, личностных и физических качеств.

Согласно ФГОС ДО развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Эти требования относятся и к групповым спортивным центрам.

Разрабатывая в группе спортивный центр с театрализованными играми необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения всех детей, это отразится на благоприятном уровне двигательной активности детей дошкольного возраста в процессе выполнения разных форм физического воспитания. Центр располагается так, чтоб дети могли свободно подходить и пользоваться им. Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего развития детей.

Овладение умениями театрализованной деятельности с элементами физического воспитания обеспечивает такой уровень общекультурного и физического развития, на основе которого облегчается эмоциональный отклик и происходит развитие физических качеств (гибкость, ловкость, пластичность, импровизация, выносливость) у детей дошкольного возраста.

Таким образом, в данной статье изучая опыт работы педагогов - новаторов, была определена важность заинтересованности педагогов ДОО в использовании театрализованной деятельности детей с элементами физического воспитания, и необходимость совершенствовать физическое воспитание дошкольников не посредством создания новых программ, методик, а придерживаясь уже существующего материала с использованием всех видов детской театрализованной деятельности.

Список литературы:

1. Доронова Т. Н. «Играем в театр. Театрализованная деятельность детей» Издательство: Просвещение, 2004 г. 127 с.
2. Ефименко, Н. Н. Физическое развитие ребенка в дошкольном детстве: Методические рекомендации. Театр физического воспитания и оздоровления дошкольников [Текст] / Н. Н. Ефименко. – М.: Дрофа, 2014.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребёнком – дошкольником//Избранные психол. труды: В 2т. – М.,1986. – Т. 1.
4. Лесгафт П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста // Лесгафт П.Ф. Избранные труды / Сост. И. Н.Решетень. - М.: ФиС, 1987.

Чепель Светлана Васильевна, заведующий
Гилёва Марина Юрьевна, старший воспитатель
МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»
Опыт работы «Эффективные методические формы работы с педагогическим коллективом в ДОО»

В современной системе образования в последнее время всё острее встаёт вопрос компетентности педагогического персонала, его готовности качественно работать в новом образовательном пространстве. Методическая работа, организуемая в дошкольном учреждении, направлена на повышение профессионального уровня педагогов ДОО. Планируя методическую работу учреждения, мы стараемся включить разнообразные формы ее проведения, учитываем уровень профессионального мастерства каждого педагога. Мы представляем лишь некоторые наиболее эффективные методы методической работы – мастер – класс, игровой сеанс, педагогическая лаборатория, творческая мастерская.

Мастер-класс (далее - МК). Существует множество понятий, что такое МК, мы считаем, что наиболее подходящей для дошкольного образования подходит следующее определение: МК – современная форма проведения обучающего тренинга для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Проведение МК – это всегда демонстрация высокого уровня профессионального мастерства, в основе которого лежит принцип: «Я знаю, как это делать. Я научу вас». Широко используя данную форму работы, мы предлагаем проведение МК педагогам, имеющим большой опыт работы, так как во время его проведения происходит трансляция практического опыта педагога - мастера, показ системы его работы, авторских находок, всего того, что помогло ему достичь наилучших результатов в педагогической деятельности. Во время проведения МК, происходит интерактивное взаимодействие всех его участников.

Нами отмечено, что при проведении МК, очень важно учитывать структуру его проведения. Первая часть МК направлена на выделение проблемы мастером, актуализацию знаний участников МК в данной проблемной плоскости. Вторая, основная часть МК, направлена на объединение участников в группы для решения проблемы, и непосредственно работа с материалом. Заключительная часть МК (рефлексия) позволяет участникам представить результаты работы, ответить на вопрос: «Что узнал?», «Чему научился?», обсудить и скорректировать результаты работы.

Используя **игровой сеанс** (далее - ИС), как форму методической работы, направленной на повышение профессионального уровня педагогов, мы понимаем, что данная форма представляет собой комплекс игровых упражнений или действий, которые можно комбинировать в зависимости от длительности игрового сеанса, возможностей его участников, их индивидуальных способностей и настроения, организованной развивающей предметно-пространственной среды, поставленных задач.

Главной фигурой ИС, является ведущий, который при его организации и проведении учитывает следующие моменты:

1. необходима четкая организация игрового сеанса;

2. создание игровой среды, соответствующей возрасту, полу участников, тематике игрового сеанса;
3. обеспечение свободного выбора участниками сеанса игровых средств;
4. доброжелательное и уважительное отношение ко всем участникам сеанса;
5. поддержание временных рамок и правил поведения во время игрового сеанса;
6. готовность педагога к внесению изменений в ход игрового сеанса при необходимости.

В то же время, нами выделена структура проведения ИС, которую ведущий соблюдает при его проведении:

1. ритуал приветствия;
2. знакомство с новым персонажем/атрибутом;
3. творческая продуктивная или другие виды совместной деятельности;
4. ритуал прощания.

При проведении ИС ведущий организует деятельность участников таким образом, чтобы в нем присутствовали их самостоятельная и совместная деятельность; взаимодействие друг с другом.

Творческая мастерская (далее - ТМ) - это форма обучения педагогов, которая создаёт условия для восхождения каждого участника к новому уровню знаний и новому опыту, путём самостоятельной или коллективной деятельности.

Центральной фигурой при проведении ТМ является педагог – мастер, который знакомит участников ТМ с основными идеями своей профессиональной деятельности. При проведении ТМ педагог учитывает структуру проведения ТМ: индукция; создание творческого продукта индивидуально или в групповом взаимодействии; социализация; общая рефлексия и выход на новую систему проблем.

Творческая мастерская позволяет создать условия для самостоятельной и творческой деятельности ее участников, повысить их педагогическую компетентность, развить творческую инициативу, креативное мышление, умение работать коллективно, плодотворно сотрудничать друг с другом, находить нестандартный выход из проблемной ситуации. Во время проведения ТМ происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками мастерской, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Педагогический практикум (далее - ПП) – одна из часто используемых форм методической работы учреждения, которая направлена на систематизацию и обобщение психолого-педагогических знаний и совершенствование профессиональных умений педагогов.

Организацию и проведения ПП реализует ведущий педагог, который придерживается структуры проведения данной формы методической работы, которая имеет четыре основных этапа:

1. Организационный, целью которого является конкретизация проблемы;
2. Теоретический, целью данного этапа является теоретическое обоснование обсуждаемого;
3. Практический, цель этого этапа представление педагогического опыта, приобретение участниками новых умений;
4. Итоговый, целью которого является определение и рассмотрение полученного результата.

Через реализацию данной формы методической работы происходит обогащение педагогическими знаниями, профессиональными умениями, освоение которых

способствует ценностному осмыслению педагогической реальности и становлению профессионально-педагогической компетентности педагога.

Нами отмечено, что организованная методическая работа с использованием эффективных форм ее реализации, оказывает реальную помощь педагогам в развитии их мастерства как сплава профессиональных знаний и умений, а так же необходимых для современного педагога свойств и качеств личности.

Список электронных ресурсов:

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Волобуева Л. М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Давыдова О. И., Майер А. А., Богославец Л. Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. Издательство «Детство – Пресс», 2009.
4. Елжова Н. В. Е 50 Тематические педсоветы в ДОУ: подготовка и проведение / Н. В. Елжова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. — 216
5. <https://docplayer.ru/31395667-Innovacionnye-formy-i-metody-raboty-starshego-vospitatelja-s-pedagogicheskim-kollektivom-kak-sredstvo-povysheniya-professionalnogo-masterstva-pedagogov.html>.
6. <https://www.maam.ru/detskijsad/formy-raboty-s-pedagogicheskim-kollektivom.html>.
7. <https://www.pdou.ru/categories/9/articles/2813>.

*Чурилова Ольга Александровна,
воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок»*

Конспект непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы «Поиск за агатами»

Цель: Создание благоприятных условий для формирования положительного отношения детей дошкольного возраста по ознакомлению детей с климатической зоной севера, тундрой и достижение целей по определенному маршруту

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей нравственно - патриотических чувств к России, к северу.
2. Создать мотивацию и направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.
3. Поддерживать инициативу детей в различных игровых действиях.
4. Предложить детям по образцу собрать модель из конструктора лего дупло
5. Расширить и активизировать словарный запас детей по данной теме.

Используемые методы и приемы: Игровые, наглядные, практическая деятельность детей, вопросы к детям, индивидуальная работа, активизация словаря, сюрпризный момент

Оборудование: проектор, аудиозапись «Нанайские мотивы» (варган), глобус.

Демонстрационный материал: презентация по северу, ментальные карты, модель оленя, игрушка полярной совы, картинки с изображением предметов. Предметы необходимые для похода: компас, рюкзак, спички, продукты, кепка, средство от комаров.

гербарий севера, дидактические игры «В поход», «На что похожа фигура», «Кому, что нужно», «Агаты, яшма, гранит», отрывок из мультфильма «Двенадцать месяцев», конструктор лего.

Предварительная работа: Рассматривание картин, жилище севера, костюмы национальные, горные породы яшма, агаты, кварциты; экскурсия в мини музей «Мир камня», чтение народных сказок «Айога», «Кукушка», «Двенадцать месяцев», «Малахитовая шкатулка» Бажова.

Условные обозначения: ПОД - предполагаемые ответы, ОД - ответы детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Зал украшен в народном северном стиле. На стенах висят картины народов севера, северное сияние, макеты юрты, избушки. Дети с воспитателем заходят в зал.

Воспитатель: Дети, куда мы с вами попали?

ПОД: на поляну, в зал...

ОД: Что-то здесь не так!

Слышится плач (*звучит аудиозапись*), воспитатель предлагает пройтись по залу и найти кто плачет! Дети с воспитателем идут и находят игрушку –полярную сову.

Воспитатель: Здравствуйте, Сова, это ты плачешь?*(воспитатель берет сову на руки и показывает детям)* Ребята, как вы думаете, как же здесь появилась сова? Откуда она к нам прилетела?

ПОД: Полярная сова, север.

Звучит аудиозапись, сова сообщает детям новость

Сова: Ребята, мой хороший друг мастер Данило делает для хозяйки медной горы вазу и у него закончилась горная порода - агаты, не хватает небольшого кусочка, чтобы закончить работу. А хозяйке нужна ваза только из агата. Я предложила помощь мастеру, но путь был такой длинный, что я устала и не долетела до нужного места, не смогу к сроку принести ему камни, а если Данило не сделает во время вазу, его Хозяйка не отпустит домой и останется он жить и работать.

Воспитатель: Дети, что же нам делать?

ПОД: помочь сове найти агаты.

Воспитатель: Ребята, а откуда к нам прилетела полярная сова?

ПОД: с севера

На мольберте висит физическая карта, воспитатель предлагает подойти с детьми и посмотреть, где же находится север.

Воспитатель: Каким цветом изображена эта климатическая зона? (Белым) И почему она обозначается таким цветом?

ПОД: холодно, много снега

Воспитатель: Ребята, холодно на севере, как же мы туда отправимся, Что нам делать? У кого помощь можно попросить?

ПОД: у сказочных героев.

Звучит аудиозапись голос Совы

Сова: Я знаю, у кого. Когда я ночью летаю, мне всегда братец месяц освещает дорогу, отправлю ему смс.

Звучит звук отправленной смс. На экране появляется братец месяц.

Месяц: Здравствуйте дети! Что случилось у вас?

ПОД: Сова попала в беду, надо найти агаты

Месяц: Помогу я вам, на некоторое время поменяю времена года, зима, превратится в лето (на экране идет фрагмент из мультика «Двенадцать месяцев» и наступает лето).

Месяц: Не тратьте времени, отправляйтесь в путь, времени у вас мало.

Воспитатель: Хотите узнать и увидеть богатый растительный и животный мир севера? Тогда перед дорогой, мы сделаем небольшую разминку.

Разминка: Для начала мы с тобой крутим только головой.

Корпусом вращаем тоже, это мы, конечно сможем (повороты вправо и влево),

А теперь мы приседаем, мы прекрасно понимаем

Нужно ноги укреплять, раз, два, три, четыре, пять.

Напоследок потянулись вверх и в стороны, прогнулись.

От разминки покраснелись и на место все уселись

(<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/09/25/fizminutki-po-leksicheskim-temam>)

Воспитатель: Ребята, мы отправляемся в дальний путь, что надо с собою взять в дорогу?

ПОД: компас, рюкзак, продукты, воду, спички.

Дидактическая игра «В поход»

Дети собирают предметы, необходимые для похода

Воспитатель: Разминку сделали. Собою взяли все необходимое и можно смело отправляться в путь. На чем бы вы хотели поехать на север?

ПОД: олени, на самолете, ковче самолете.

Звучит запись и Сова предлагает детям отправиться в путь на северных оленях, они знают дорогу.

Воспитатель: Смотрите, наша тройка готова, сани поданы. Чтобы занять свои места и сани тронулись, для этого необходимо выполнить одно задание. На стульчиках ваших висят картины льдинки с геометрическими фигурами, а в руках у вас предметы, на которые похожи фигуры.

Дидактическая игра «На что похожа фигура»

Детям раздаются картинки предметов, дети находят свою геометрическую фигуру, называют ее и занимают места. Перед экраном стоят стульчики в три ряда, это сани.

Воспитатель: А ты, Сова, пока отдохни, а мы с детьми найдем агаты и обязательно тебе их принесем (*воспитатель берет глобус, крутит его*).

Воспитатель: Ребята, закроем глаза и наши сани отправятся в далекую страну. (*Звучит волшебная музыка, в группе выключается свет, зажигаются разноцветные лампочки. Включается проектор и перед детьми на экране появляются олени, бегущие по тундре, 1-3 слайды*).

Воспитатель: Открываем глаза. Посмотрите, как дружно бегут олени. Ярче всего тундра летом. Посмотрите внимательно, мы с вами едем по тундре. Все плоско и бесконечно. Что - то здесь не хватает. Как вы думаете, здесь растут деревья? Если и встретишь лес-то высотой по колено! Ивы, березы толщиной с карандаш! Грибы в таком лесу и то выше деревьев. Грибы-над березовики, а у нас растут подберезовики. А уж олень и человек-совсем великаны.

А почему в этой местности низкие деревья, как вы думаете?

ПОД: холодно, длинные зимы.

Воспитатель: Какие тут зимы? Правильно, на севере суровая зима, и почва промерзает глубоко, здесь в тундре заболоченная почва, покрыта мхом, вот поэтому деревья здесь карликовые (4 слайд, кадры меняются по мере рассказа воспитателя).

Воспитатель: Тундру в это время года покрывает пестрый, красочный наряд, какого не соткать лучшим мастерам. Посмотрите, какой красивый белый, воздушный ковер растелился. Это распустилась пушица (на экране появляется пушица). Как вы думаете, почему это растение называют пушицей? На что она похожа?

ПОД: на пушок! (5 слайд)

-А сейчас, показался красный ковер-это цветет Иван - чай, кстати, он растет и у нас на Алтае. На экране показывают растение. Где мы его применяем?

ПОД: лекарственное растение от многих болезней (6 -7слайды).

Воспитатель: Ребята, мы подъезжаем к водопаду. Здесь бежит прозрачная, чистая, холодная вода (на экране появляется водопад, тройка оленей останавливается).

Воспитатель: Наши олени остановились. Наверное, здесь где-то находятся залежи агата. Ребята, выйдем, погуляем по тундре. В тундре много болот, почва покрыта мхом, не отстаем друг от друга. Где же нам искать горные породы? Тут, кроме тундры, болот и ничего не видно. Куда же нам идти, в какую сторону? Кто же нам дорогу покажет и не даст заблудиться? (воспитатель открывает рюкзак, показывает детям содержимое).

ПОД: компас

Воспитатель: Ребята, может это и есть отгадка.

Воспитатель берет компас, стрелка показывает на север, дети с воспитателем идут по заданному направлению. На пути у них стоит макет юрты и избушки, предметы быта.

Воспитатель: Ребята. Что это?

ПОД: Юрта и избушка

Воспитатель: Кто живет в юрте, избушке?

ПОД: В юрте живут жители севера, избушек в тундре не строят

Воспитатель: Что за предметы лежат рядом? Что нужно с ними сделать

ПОД: Разложить предметы, какие принадлежат юрте, избушке

Дидактическая игра «Кому, что нужно»

Ребята группируют предметы по теме. Звучит аудиозапись шум камнепада, на экране появляется кадр водопада.

Воспитатель: Ребята, смотрите что это?

ПОД: Водопад

Воспитатель: Пока мы с вами здесь играли, произошел камнепад возле водопада. Мы тихонько подойдем, но близко не подходим к водопаду, опасно. (Ребята подходят к макету водопада, находят камни возле макета)

Воспитатель: Что это? (камни).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает горную породу.

- Кто знает, как они называется? Правильно, это агаты и яшмы, граниты. Какое между ними есть сходство и различие?

Дидактическая игра «Яшма, гранит, агаты»

Дети группируют горные породы

Воспитатель: Ребята, какую горную породу нам надо было найти и передать полярной Сове?

ПОД: Агаты

Дети собирают в рюкзак агаты. Воспитатель смотрит на компас, зовет детей

Воспитатель: Компас еще зовет нас куда-то, показывает стрелкой в другую сторону. Посмотрим, что же случилось. *(Дети идут и на пути, на столах перед ними лежит конструктор лего, модели оленей)* Как вы думаете, для чего здесь модели и конструктор?

ПОД: Сделать по образцу из лего оленей

Воспитатель: Подумайте, какие детали вам нужно взять, чтобы собрать данный образец. *(Дети работают с конструктором, воспитатель помогает и предлагает детям, кто справился с заданием, помочь другим)*

Воспитатель: Молодцы, ребята, сколько оленей у нас получились, наверное, устали наши олени, тяжело им, а наши звери придут к ним на помощь, и мы быстрее вернемся домой (8 слайд). Отправляемся в путь, а то начинает темнеть.

Дети ставят оленей впереди саней, занимают свои места и сани тронулись, на экране появляются бегущие олени

Воспитатель: По времени здесь уже вечер, но солнце летом всю ночь светит над тундрой и темных ночей не бывает.

На экране появляются люди оленеводы, рыбаки (9 слайд).

- На севере живут мужественные смелые люди. Суровая природа требует, чтобы человек был смелым, решительным, люди разводят здесь оленей? (10 слайд)

Вот и подошло к концу наше путешествие. Смотрите, вот и появляется на горизонте наш детский сад, мы вернулись *(воспитатель предлагает выйти из саней)*.

- Мне очень интересно узнать что нового, интересного вы сегодня узнали?

- Во что тебе больше всего понравилось играть? *(обращается конкретному ребенку)*

- Кто мне скажет, где мы с вами, только что были?

- Понравилось наше путешествие?

- Молодцы! Вы меня тоже очень порадовали своими знаниями и умениями

Появляется игрушка Сова и звучит голос:

Сова: Спасибо, ребята, я видела, какой сложный у вас был путь, но вы не побоялись, были дружными, справились с трудными заданиями, помогали друг другу, нашли камни, теперь наш мастер Данило доделает вазу и отпустит его Хозяйка медной горы, домой *(воспитатель и дети передают Сове камни)*.

Сова: А пока вы были в пути я собрала гербарий, в свободное время вы посмотрите, какие деревья и растения растут в суровом климате *(показывает папку с гербарием, на экране появляется Месяц)*.

Воспитатель: Спасибо, братец Месяц за поездку.

Месяц: Ну, что, пришло время зиме возвращаться *(Звучит музыка, показ отрывка из мультфильма «Двенадцать месяцев», где летние месяцы, уступают месту зимнему. Братец Месяц и сова прощаются с детьми)*.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие, приглашаю вас, ребята на чаепитие с голубичным вареньем *(воспитатель предлагает, когда дети отдохнут, по желанию детей собрать ментальную карту севера)*.

**Шайхудинова Наталья Михайловна,
учитель-логопед МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми
подготовительной к школе группы с ОНР по теме:**

«Звуки гласные и согласные»

Цель: создать условия для обогащения представлений детей о гласных звуках, твердости и мягкости, звонкости и глухости согласных звуков.

Задачи:

- Совершенствовать умения определять на слух сочетание гласных звуков.
- Способствовать развитию фонематического слуха, слухового внимания, памяти, мелкой моторики, координации движения.
- Развивать навыки определения звонкого и глухого согласного.
- Закрепить знания о гласных, которые дают твердость и мягкость согласному звуку.
- Активизировать словарь существительными: урожай, грибки, снег, снежинка, метель, по теме «Транспорт»,
- Поощрять самостоятельность, желание работать в коллективе сверстников.

Оборудование: медиапроектор, презентация, снежинки с буквами, игра «Грибки» (МЕРСИБО), карандаши

Ход занятия

1. Организационный момент. Приветствие «Я здороваюсь везде»

Я здороваюсь везде – дома и на улице.

Даже «здравствуй» говорю я соседской курице (разводят руками)

Здравствуй, солнце золотое! (руки вверх)

Здравствуй, небо голубое (руки вверх)

Здравствуй, маленький дубок (руки вниз)

Здравствуй, вольный ветерок (руками машут)

Здравствуй, утро! (поворот вправо)

Здравствуй день! (поворот влево)

Нам здороваться не лень! (разводят руками)

Здравствуй, утро!

Здравствуй день!

Нам здороваться не лень!

Логопед: Мы сегодня с вами, дети отправляемся в страну знатоков. Там нас ждут задания, но с ними вы справитесь только в том случае, если будете внимательно слушать задания, помогать своим друзьям.

Шелест ветра

Логопед: Ой, ребята, как вы думаете, где мы с вами оказались? Куда нас ветер занес? (*в лес*). Посмотрите, а что можно сказать об этом лесе? Какой он? (*Осенний*) А какой урожай можно собрать в осеннем лесу? (*грибы, ягоды*). Как называют людей, которые собирают грибы? (*грибники*).

Логопед: Вот беда? В лесу заблудились грибники, надо им помочь. Они смогут друга друга найти, если вы будете слушать внимательно, что они кричат и вместе повторять. Готовы?

Игра «Грибки» (гласные звуки)

Слышится звук метели.

Логопед: Что же это? Дети куда это нас ветер занес? Что вы услышали? (*метель, ветер*). Зимой, часто идет? (*снег, вместе с ветром*). А как по-другому можно назвать,

маленькие, резные? (*снежинки*). Вот и к нам прилетели снежинки. Давайте встанем в круг и достанем их. Посмотрите, на каждой снежинке написана буква и у каждого из вас своя.

Назовите мне их, пожалуйста. Скажите, какие это звуки? Как мы их называем? (*согласные*). Почему мы их называем согласными звуками? (*при произнесении их есть преграда - зубы, губы*). А вот сейчас вам задание, пройдем за столы. Посмотрите, вы должны расселить свои буквы. У кого звонкий согласный- то к колокольчику, а у кого глухой - к глухому мишке. Как нам проверить звонкий или глухой согласный? (*подставить ручку к горлышку, если горлышко гудит - звонкий, молчит - глухой или закрыть уши, когда слышим звук – звонкий, нет - глухой*).

Логопед: Чтобы нам выбраться из зимнего леса, надо выполнить еще одно задание. В этом нам помогут волшебные карандаши (*дети проходят за столы*)

Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Мы пирог испечь решили

Ловко тесто замесили.

Хорошенько раскатаем,

В печку жаркую поставим.

Логопед: Следующее упражнение «*Твердые и мягкие*» (*детям необходимо провести синюю линию от согласного к гласному, который дает твердость и зеленую от согласного к гласному, который дает мягкость*).

Логопед: Но времени нет и нам необходимо отправляться дальше. На чем мы быстро можем добраться до пункта назначения, на каком транспорте? (машина, самолет, вертолет, поезд и т.д.)

Звучит музыка «Колесики» (физ. минутка)

Логопед: Мы с вами уже цели. Смотрите, перед нами возникла большая лестница. И лестница эта не простая. Надо на каждой ступени составить слово.

Так, составив все слова, мы доберемся в страну знатоков.

Упражнение «Составь слово»

Т	О	К	Ы
3	2	1	4

О	Д	М	А
2	1	3	4

Г	И	Н	О
3	4	1	2

О	Т	Ф	О
2	3	1	4

На экране появляется фото группы.

Логопед: Смотрите, мы попали в нашу группу - это есть страна знатоков! А кто эти знатоки? Конечно же, вы! Вы выполнили много заданий.

Рефлексия.

–Понравилось ли вам наше путешествие?

–Что интересного было для вас?

–Что больше всего вам запомнилось?

–Что вызвало у вас затруднение?

–Вы сегодня молодцы! Мне очень понравилось, как вы старательно выполняли все задания.

*Щербакова Оксана Сергеевна, воспитатель
Батазова Лариса Анатольевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детского сада № 15 «Парус»*

Фантастический сценарий праздника, посвященного Дню Матери «Космическая история»

В зале выключен свет. Звучит музыка, включена светомузыка. Дети выходят из дверей друг за другом, в центре колонны три инопланетянина несут космическую тарелку из картона. Встают на ковер полукругом.

Капитан инопланетного корабля Оберун *говорит в рацию:*

Центр управления полетами планеты Оберун, прием, мы удачно приземлились. Только не можем понять -где. Что это за планета?

Голос с Оберуна: Это - планета Земля, третья планета Солнечной системы. На ней обитают разумные существа - люди, атмосфера на планете пригодна для жизни.

Капитан инопланетного корабля Оберун: Мы еще ни разу не бывали на планете Земля. А значит наш поиск продолжится здесь.

Первый инопланетянин: Но мы облетели уже так много планет, и нигде нет наших мам. И все же, надо поискать наших мам на этой красивейшей из всех планет. Возможно, именно сюда, похититель их и увез.

Второй инопланетянин: Капитан, какой у нас план?

Капитан инопланетного корабля Оберун: Каждая мама знает голос своего ребенка. Мы сейчас станем громко кричать и мамы нас услышат, если они находятся на этой планете. *Все хором громко кричат «мама».*

Капитан инопланетного корабля Оберун: Нет, так не пойдет, план меняется. Я предлагаю, прочитать стихи для любимых мам, может тогда они нас услышат. *Дети читают стихи для мам (3 - 5 человек):*

Капитан инопланетного корабля Оберун: Вы что – nibудь слышите? Ответа нет...тишина. Нам нужно всем вместе спеть для мамочек песню и тогда они точно нас услышат.

Песня «Солнышко на небе улыбается»

Второй инопланетянин, рыдая: Наверное, и на этой планете нет моей мамочки, а я так соскучился.

Дети садятся на стульчики. Гаснет свет, включается светомузыка. Звучит музыка, из космической тарелки из картона выходит Космический пират и поет

**песня на музыку А. Зацепина «Ищу тебя»,
слова Батазовой Л., Щербаковой О.**

Не счесть планет во вселенной этой...

Не счесть всех звезд во вселенной этой...

Один, я в черном космосе грущу, как всегда.

Кто я такой- кто же мне ответит?
Откуда я - кто же мне ответит?
Лечу я вновь, навстречу дню, не зная куда...
Меня обида и боль сжигают...
Опять обида и гнев сжигают...
Я очень зол на всех и буду мстить до конца!
И потому я всех мам пленяю,
Я от детей мам их забираю...
И среди всех, найдется, вдруг, и **мама** моя...

Замечает инопланетян – Оберунцев.

Космический Пират: А вы еще кто такие? И что делаете на моей планете?

Капитан инопланетного корабля Оберун: Мы жители планеты Оберун. Кто – то похитил всех мам планеты Оберун. Мы облетели почти все знакомые нам галактики, но нигде не можем их найти. А ты - **землянин?**

Пират: Вот еще выдумали...*хохочет*...Я Космический - Весельчак и я первый захватил эту планету, и теперь она моя, вместе с всякими разными мамочками...Ой!
Закрывает рот рукой

Капитан инопланетного корабля Оберун: Что-что ты сказал? С чьими мамочками?

Пират: А не важно...со всякими разными...И чего это я должен вам отчитываться?

Капитан инопланетного корабля Оберун: Друзья мои, надо срочно что – то предпринять...Я думаю, что мы напали на след — это он похитил наших мам.

Капитан инопланетного корабля Оберун: Скажи, Весельчак, а зачем ты похитил наших мам?

Пират: У каждого есть мама: и у птиц, и у рыб, и у зверей. А у меня никогда не было мамы...Слышите – никогда! А — это нечестно. Я жил совсем один, летал с планеты на планету и видел, как мамочки любят своих детей, заботятся о них, стряпают им всякие там вкусняшки и покупают разные подарочки...И я очень разозлился на этих противных мамочек...потому что никто из них не хотел заботиться обо мне, поэтому я решил похитить все мамочек во Вселенной, что бы их противные детки тоже не кушали вкусняшек, и чтобы им не пели песенки на ночь...и...и...и

Капитан инопланетного корабля Оберун: Подожди, Весельчак, но ведь дети во всей Вселенной не виноваты в том, что ты несчастен. Мы не можем вернуть тебе маму, но мы хотим позаботиться о тебе. Мы хотим устроить праздник для наших мам и приглашаем тебя с нами повеселиться

Пират: Вы...меня...приглашаете? Но я все равно не отдам вам ваших мам.

Капитан инопланетного корабля Оберун: А мы и не просим...Просто давайте все вместе праздновать прекрасный праздник «**День матерей**».

Если ты не против, то наши мамы помогут нам и поучаствуют в празднике?

Пират чешет затылок: Ну ладно, давайте попробуем.

Капитан инопланетного корабля Оберун: Ну, тогда разреши начать нам наш праздник. А ты пока присядь и посмотри.

Игра «Хоровод». После игры дети садятся на стульчики

Капитан инопланетного корабля Оберун: Ну как тебе?

Пират: Это интересно, только я все равно вам ваших мамочек не одам.

Капитан инопланетного корабля Оберун: Хорошо, хорошо. Но, может быть, ты разрешишь нам с ними немного поиграть?

Пират: А что такое – поиграть?

Капитан инопланетного корабля Оберун: Вот сейчас и увидишь...

Игра «Веселый урожай»

Дети делятся на 2 команды, рядом с командой стоит пустая корзина: команда девочек-собирает фрукты, а команда мальчиков – собирает овощи. На другом конце зала стоит одна корзина с овощами и фруктами. Цель игры: кто быстрее и без ошибок перенесет в свою корзину урожай. После игры все садятся на стульчики. Закрывается занавес.

Стихотворение «Бабушка»

Конкурс семейных рисунков

Мама и ребенок фломастерами на мольберте из геометрических фигур рисуют инопланетянина. Выключается свет, включается светомузыка. Занавес открывается.

Дети исполняют «Танец инопланетян»

Пират сидит на полу печальный: Я понял, почему мне грустно. Мне стало очень – очень стыдно... Я не должен был быть таким жестоким и похищать ваших замечательных мам. Забирайте их обратно к себе на Оберун... Пусть они и дальше вас так же любят и заботятся о вас.

Капитан инопланетного корабля Оберун: Весельчак, дорогой, ты не грусти... Зато сегодня у тебя появились друзья. И мы будем заботиться о тебе. И наши мамы тоже будут заботиться о тебе и баловать тебя вкусняшками, потому что мамы – это самые лучшие, самые добрые, самые ласковые люди во Вселенной. И материнской любви хватит на всех.

Дети встают со стульчиков на паласе полукругом и поют финальную песню для мам - сл. И муз. А. Бабина

«Песенка для мам» *Дети подходят к корзине с цветами, берут по одному цветочку из надувных шаров, идут и дарят своей маме.*

РАЗДЕЛ III. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дубровская Оксана Анатольевна,
педагог МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Конспект занятия: «Здравствуй, песок!»

Тип занятия: изучение и освоение нового материала.

Цель урока: познакомить детей с рисованием песком и его особенностями.

Задачи:

Образовательные:

- повысить уровень развития ребёнка в ИЗО деятельности;
- учить анализировать, сравнивать.

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, любознательности, воображения, мышления;
- способствовать развитию познавательного интереса к песочному рисованию.

Воспитательные:

- совершенствовать коммуникативные навыки;
- воспитывать нравственные и духовные качества;
- вызывать положительные эмоции от работы песком.

Методическое оснащение занятия:

Материально-техническая база: планшеты для рисования песком, разноцветный песок.

Дидактическое обеспечение: наглядный материал - фигуры из песка.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Формы организации учебного процесса: групповая, индивидуальная.

Форма организации деятельности детей: учебная игра- занятие.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйтесь ребята! Давайте мы улыбнёмся и обнимем друг друга, зарядимся положительной энергией.

II. Актуализация опорных знаний.

Педагог: Как вы думаете, чем мы будем сегодня заниматься? (*ответы*) Посмотрите, какие у нас необычные столы и планшеты. Для чего они нужны? Чем же они так необычны? Давайте их рассмотрим внимательнее (*рассуждают*). Всё правильно.

Сообщение темы и целей урока.

Педагог: Сегодня мы отправимся в песочную волшебную страну. В нашей стране мы будем на этих планшетах создавать чудесные, необычные картины.

III. Работа по теме урока.

Педагог: А помогут нам в этом ваши ручки-художники. Давайте мы сделаем сейчас им зарядку (*пальчиковая гимнастика*).

Ребята, в песочной стране есть правила, которые нарушать нельзя! Давайте прочитаем и запомним их.

Здесь нельзя кусаться, драться,
И в глаза песком кидаться.
Стран чужих не разорять
И друг другу помогать.

Можно сыпать, рисовать
И за мною повторять!
Запомнили? Хорошо, тогда начнём.

Писать картины мы будем песком. Скажите, а где в природе живёт песок? Какого он цвета? А где его используют? (*строительство, изготовление стекла, посуды, песочные часы*) Скажите, а песочек живой или неживой? (*рассуждают*) А вы знаете, что песочек приносит пользу животным. Сейчас зима, в воде холодно, а могут ли рыбки спрятаться в песке? А ящерицы спрячутся от жары? Вот видите, сколько пользы приносит песок.

IV. Физкультминутка.

V. Продолжение работы по теме урока.

- *Педагог*: Но в нашей волшебной стране и песок необычный – разноцветный. Давайте выберем песочек для рисования. (*выбирают*) Аккуратно берём в горсть песок и сыпем его на стекло. (*насыпают*) Теперь нужно с песком поздороваться. Погладим его. Какой он? А если в него добавить воды, что произойдёт? (*отвечают*) Правильно, он станет мокрым, из него можно будет лепить фигуры. Посмотрите, это фигуры, сделанные из песка. (*педагог показывает*).

Начнём рисовать. Проведём линии, волны, зигзаги. (*выполняют*) Сейчас придумайте закорючки. (*выполняют*) Хорошо. Теперь нарисуйте фигуры: квадрат, треугольник, круг. Давайте попробуем сделать из квадрата домик, из треугольника – ёлочку, из круга – солнышко! (*выполняют*) Молодцы! Похлопаем друг другу.

VI. Итог урока.

Теперь приготовьте экран для рисования. (*засыпают*)

Слушайте мои задания и выполняйте!

Я рисую на песке,
Словно мелом на доске.
Просто пальчиком черчу,
Всё, что только захочу.
Нарисуйте, мне, друзья,
Солнце в небе для меня.
Ветерок подул слегка
И пригнал к нам облака.
А теперь все облака
Собрались вдруг в кучу
И из этого комка
Превратились в тучу.
Дождь из тучи той полил,
Землю в лужи превратил.
Лужи землю пропитали
И цветы повырастали.
И деревья, и кусты

Выросли вдруг из земли.
Посмотрите, как красиво,
Написали лес игриво!
Дружно ручки отряхнём,
И песочек соберём.
Отлично справились с заданием!

VII. Рефлексия.

Педагог: Ребята, что мы с вами сегодня делали? Вам понравилась песочная страна? А что вам запомнилось больше всего? А что вы узнали нового? Поблагодарим песок. И вам спасибо за работу!

*Дубровская Оксана Анатольевна,
педагог МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Конспект занятия на тему: «Пещерное искусство» (возраст 6-7 лет)

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения: занятие-исследование.

Цель занятия: Познакомить обучающихся и вызвать интерес у детей к пещерной живописи. Овладение практическими умениями и навыками через нетрадиционные техники изобразительного искусства – росписи на камнях.

Задачи занятия:

- расширять кругозор детей о древнем изобразительном искусстве;
- обучить воспринимать и анализировать пещерные рисунки;
- развивать творчество и фантазию детей;
- воспитывать желание оберегать памятники истории.

Методы, используемые в процессе занятия: наглядный, словесный, практический, исследовательский.

Предполагаемые результаты:

- высокий уровень активности детей на занятии;
- проявление интереса к пещерной живописи;
- усвоение знаний по данной теме.

Оснащение занятия: наглядное пособие, ноутбук, небольшие камни круглой и продолговатой формы, тонкие кисти, гуашь, акварель, салфетки, магнитофон, музыка.

Этапы	Действие педагога	Действие детей
Вводная часть	Здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие называется «Пещерное искусство». Давайте представим то время, когда на земле жили древние люди. Жили они в пещерах, собирали плоды, ягоды, грибы, охотились на животных, носили одежду из шкур. Со временем они научились пользоваться огнём, шить одежду, рыбачить, строить жилища, а также изображать свою жизнь в рисунках на стенах своих пещер. Глядя на них, мы можем представить, как жили люди и чем занимались. Получается, что древний человек был первым художником.	Здороваются. Дети рассматривают подготовленные изображения древнего человека, его жилища и быта, орудий труда, сцен охоты наших предков.
2 Знакомс	А хотите заглянуть в пещеру и увидеть рисунки первобытных людей?	Ответы детей.

<p>тво с наскаль ными рисунка ми</p>	<p>А чем же древний человек рисовал, ведь тогда не было ни карандашей, ни красок? Первые рисунки были выполнены самым примитивным способом — пальцами, ветками или костями по мягкой глине. Затем человек рисовал заострёнными камнями и позже придумал своеобразные кисти, которые делали из волоса животных. Удивительно, но краски при рисовании начали использовать именно первобытные люди. Человек использовал простую растертую глину или уголь, а вместо бумаги – стены пещер, поэтому мы и называем рисунки древних людей пещерным искусством. Красители они добывали из земли и сока растений. Они были такие стойкие, что изображения с использованием красного, желтого, белого и черного, сохраняли свою яркость тысячи лет. Изображая зверей, люди верили, что такие рисунки оградят их от злых духов, принесут удачу на охоте и дома. Древнему человеку приходилось проходить много километров, чтобы добыть себе пропитание, преодолевать множество препятствий, лазить по деревьям, не есть по нескольку дней, поэтому они были выносливыми, сильными и ловкими.</p>	<p>Дети рассматривают репродукции наскальных рисунков.</p>
<p>3 Физмин утка</p>	<p>А как вы становитесь ловкими, сильными, выносливыми и гибкими? Вы занимаетесь физкультурой, играете в подвижные и спортивные игры, бросаете мяч, крутите обруч, бегаєте, прыгаете.</p>	<p>Ответы детей. Разминка «Хомка», «Буратино».</p>
<p>4 Выбор материала для рисования.</p>	<p>Продолжаем наше занятие. Подскажите, как оно называется? Посмотрите на пещерные изображения древних людей. Что вы видите? Кого изображали на стенах пещер? Нам сегодня очень повезло! У меня есть необычные камни. Посмотрите, что на них изображено? Представьте, что вы древние люди и рисуете на скале. Вместо скалы у нас будут камни. Как вы думаете, трудно рисовать на камнях? А чем же нам лучше рисовать гуашью или акварельными красками? Давайте попробуем.</p>	<p>Ответы детей. Дети рассматривают наглядный материал, отвечая на вопросы. Дети подходят к столу с камнями, отвечают на вопросы. Ответ детей. Дети пробуют рисовать гуашью и красками, делают вывод.</p>

	Получается, что гуашь нам подойдёт больше.	
5 Рисуем на камнях	Ребята, сегодня мы на занятиях не одни, к нам пришли гости, познакомьтесь с ними. Давайте пригласим их рисовать вместе с вами.	Дети знакомятся с гостями и рисуют вместе.
6 Подведе ние итогов	Наше занятие подходит к концу. Посмотрим, что у вас получилось. Сегодня вы получили уникальные знания о пещерном искусстве. Наши предки оставили нам в наследство прекрасные сокровища - наскальные рисунки. К сожалению, по разным причинам они постепенно исчезают. Помните, что нужно беречь памятники истории, относится к ним с уважением и охранять их, для того, чтобы ваши детки тоже могли полюбоваться ими. Скажите, что нового вы узнали на занятии? Что вам понравилось? Спасибо всем!	Дети показывают свои совместные работы. Ответы детей.

*Лусина Наталья Александровна,
педагог МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Методическая разработка занятия: «Аквариум – как модель экосистемы водоема»

Цель: Познакомить детей с условиями жизни рыб в аквариуме.

Задачи:

1. познакомить детей с понятием аквариума как модели водоема;
2. закрепить знания воспитанников о способах приспособления водных обитателей к окружающей среде;
3. воспитывать положительное отношение к обитателям аквариума и желание заботиться о них.

Материалы: журнал «Аквариум», фото видов и типов аквариумов, набор открыток аквариумных рыб, белые листы и цветные карандаши для рисования.

Возраст детей: 5-7 лет.

Количество детей: 10-12 человек.

Длительность занятия: 30-35 минут.

Ход занятия:

Вводная часть. Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами рассмотрим аквариум, как часть водной среды, которую мы можем наблюдать, не выходя из дома.

Давайте вспомним, что помогает водным обитателям жить в воде? (*Ответы детей: плавники и ласты, чешуя, жабры, обтекаемая форма тела, слизь, покрывающая тела*)

Почему же человек интересуется водой и её обитателями? Древнегреческие ученые уже во втором веке нашей эры серьезно занимались изучением рыб. Аристотель описал 116 видов рыб. На Востоке, в Великой Поднебесной Империи, придворные китайские рыбоводы творили чудеса, меняя по своему желанию форму и окраску карася «цзиюй»,

создавая все новые и новые породы золотой рыбки. Европейцы узнали об этом лишь в XVII веке. В Европу увлечение аквариумами пришло в эпоху Возрождения. Ученые этого времени бережно восстанавливали и переписывали тексты древних греческих и римских естествоиспытателей.

В России увлечение рыбами началось с царя Петра I. Он привозил из разных стран не только истории про диковинных рыб, но и первых обитателей аквариумов. Сначала рыб содержали в фонтанах и прудах у дворцов, потом стали использовать различные ёмкости. Сами же аквариумы из стекла и металла пришли к нам из Германии в конце XIX века.

Ученый Альберт Иванович Гамбургер отправился в Германию к родственнику. Здесь он познакомился с первыми любителями «озера» в комнате. Вернувшись домой, он изготовил несколько аквариумов. К его изумлению, москвичи просто расхватывали стеклянные водоемы. Гамбургер организовал целую мастерскую и стал делать аквариумы для продажи. За короткий срок Гамбургер построил и продал 400 крупных аквариумов, за некоторые из них он был награжден двенадцатью медалями. Даже царская семья в 1858 году заказала Гамбургеру аквариум.

Основная часть. Аквариумы бывают разные. Прежде всего, аквариум должен соответствовать вашим желаниям. При этом нужно помнить, что рыбы хорошо живут и размножаются только в таком аквариуме, где для них созданы условия, сходные с природными. Некоторые виды рыб могут жить и в простой литровой банке. Но для правильного их содержания нужен сосуд со значительно большим объемом воды. Большой аквариум лучше маленького. Небольшой аквариум требует большего ухода и приносит владельцу много беспокойства. Вы должны знать, что чем меньше аквариум, тем хуже рост и внешний вид рыбы. В маленьком аквариуме могут происходить резкие изменения температуры и состава воды, чего не бывает при жизни рыб в природных условиях. Необходимо следить за чистотой аквариума, температурой воды, здоровьем рыб и растений.

Аквариумы бывают разные по форме. Обратите внимание на эти изображения. (*Дети рассматривают на картинках разные аквариумы*). Какой формы аквариумы вы можете назвать? (*Круглые, прямоугольные, квадратные, многоугольные, цилиндрические*)

Молодцы. По своей классификации аквариумы бывают:

- выростные (используются для выращивания мальков и молодежи);
- декоративные, или видовые (настенные в виде картин, ширмы, аквариум-корыто и др.);
- карантинные (используются для временного содержания вновь приобретенных рыб или заболевших);
- нерестовые (используются для разведения рыб);
- акватеррариумы (предназначаются для совместного обитания как аквариумных, так и террариумных обитателей. Например, вместе с рыбами могут жить лягушки, тритоны, креветки, и даже красноухая черепаха).

Роль растений в аквариуме тоже очень важна. Они служат для рыб дополнительным питанием и создают укромные уголки. А самое главное, обеспечивают рыбок кислородом. Поэтому, в каждом аквариуме вы можете увидеть растения, которые растут в грунте или плавают в толще воды. (*Оформление аквариумов рассматривают в журнале «Аквариум»*).

Каких же рыбок мы можем поселить в аквариуме? Давайте рассмотрим открытки с рыбками. Какая Вам понравилась? Что в ней особенного? Какой цвет, размер, форма плавников? *(Рассматривают фото и картинки аквариумных рыб: золотая рыбка, вуалехвост, телескоп, гуппи, гурами, петушки и др.)*

Практическая работа. А сейчас, ребята, нарисуйте аквариум, который Вам понравился больше всего. Какой он формы, какие растения в нем будут расти, каких рыбок там поселите? *(Дети рисуют аквариумы).*

Заключительная часть. *(Рассматривают нарисованные аквариумы).* У Вас получились очень разные аквариумы. Ваши рыбки очень красивые. Нужно беречь их домики, ухаживать за водными жителями. Не забывайте, что они живые. А они будут радовать своей красотой.