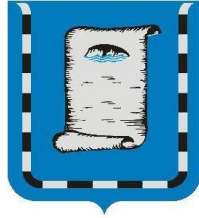


**Комитет по образованию Администрации
города Новоалтайска**



ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник №21

**г. Новоалтайск
2021**

Передовой педагогический опыт: Сборник материалов, отражающих опыт педагогов г. Новоалтайска/
Сост. и ред. Шиповалова Т.А., Фелькер И.А., Сонина Е.В. – г. Новоалтайск, 2021.

В сборнике представлены материалы, отражающие обобщение опыта работы педагогов города Новоалтайска.

Сборник предназначен для педагогов образовательных учреждений, руководителей и специалистов системы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Раздел I. Материалы из опыта работы педагогов общеобразовательных организаций города	8
Презентация на тему: «Формы эстетического развития обучающихся на уроках музыки» (Белина Т.Ф., МБОУ «СОШ №1»)	8
Использование современных педагогических технологий на уроках технологии и изобразительного искусства (Гладышева С.В., МБОУ «Гимназия №166»)	11
Программа внеурочной деятельности «Мой выбор» (Гольцева Н.И., МБОУ «СОШ №17»)	13
Как научить школьников решать задачи? (Грабарь О.А. МБОУ «Гимназия №166»)	16
Урок литературы в 7 классе по теме «Основная мысль текста» (Гуськова Л.Ю., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №10»)	17
Урок литературного чтения «Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» (Ермолаева О.В., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»)	20
Фрагмент урока по математике с использованием элементов дополненной реальности «Прямоугольный параллелепипед» (Карабинских Т.Л. МБОУ «Лицей №8»)	22
Из опыта работы по формированию предметной компетенции обучающихся (Кремлева Т.И., учитель математики МБОУ «СОШ №19»)	25
Формирование функциональной грамотности обучающихся через проектную деятельность в объединениях технического творчества (Лобанчук О.С., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ)	28
Проект занятия внеурочной деятельности. Направление: художественно-эстетическое (Пимонова Т.А. МБОУ «СОШ №19»)	31
Внеклассное мероприятие в 4 классе «Марафон Весёлые STAR-ТЫ!» (Маркина Ю.В., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №10»)	33
Биологический КВН «Транспорт веществ» 8 класс (Полупанова Татьяна Юрьевна МБОУ «СОШ №19 города»)	36
Из опыта использования рабочей программы внеурочной деятельности «Служу Отечеству пером» (Попова А.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №10»)	39
Урок окружающего мира по теме «Посмотри вокруг» 2 класс (Похабова Л.В. МБОУ «СОШ №19»)	41
Урок окружающего мира по теме «Разнообразие растений» (Рублёва И.А., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1»)	43
Урок «Способы изображения неровностей земной поверхности» (Слеткова О.С. МБОУ «Гимназия 166»)	45
Как помочь ученику овладеть навыками «смыслового чтения»? (Старикова Т.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №9»)	47
Внеклассное мероприятие «Эти разные, важные праздники» (Сидоренко Н.В., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ №1»)	49
Урок литературного чтения в 1 классе «Звуки [д-д,]. Буквы Д, д» (Хохлова И.Б., МБОУ «Гимназия №166»)	51
Урок чтения «В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» (Чахоткина Г.П., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №19»)	53
Мой опыт дистанционной работы (Шлягова И.С. МБОУ «Средняя школа №15»)	55
Раздел II. Материалы из опыта работы педагогов дополнительного образования	56
Передовой педагогический опыт по использованию ароматерапии на занятиях «Чем пахнут пятёрки?» (Дубровская О.А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮЦ)	56

Конспект занятия «Бездомные животные» (Жукова А.В., педагог дополнительного образования, МБОУ ДО ДЮОЦ)	58
Методическая разработка занятия «Правила поведения в лесу» (Лисина Н.А., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮОЦ)	61
Социальный дистанционный проект «Лента Памяти», посвященный 75-летию Победы, созданный волонтерами турклуба «Юные спасатели» (Межинская С.В., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮОЦ)	62
Технологическая карта дистанционного занятия по теме «Сигналы бедствия» в старшей группе турклуба «Юные спасатели» (Межинская С.В., педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДЮОЦ)	64
Раздел III. Материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций	67
Конспект занятия для старшей группы по художественно-эстетическому развитию «Цветочная полянка» (Ананьина Д.В., воспитатель ИЗО МБДОУ ЦРР №19 «Ласточка»)	67
Конспект мастер – класса для родителей «Изготовление кукол из ниток» (Батазова Л.А., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»)	70
Презентация: «Организация развивающей предметно – пространственной среды в комбинированной группе по реализации области «Физическое развитие» (Берстенева О.В., учитель-дефектолог МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	72
«Способы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников» (Борисова С.Н. – воспитатель, Горбунова В.Н., старший воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №7 «Ромашка»)	73
«Реализация долгосрочного проекта «Студия развития – МАЛЫШ.ОК» как форма взаимодействия с семьями обучающихся с ОВЗ» (Веденина М.К., учитель-дефектолог МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»)	76
Презентация: «Организация взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС» (Гилёва М.Ю., учитель – дефектолог, Бусыгина Т.В., воспитатель МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	79
Конспект занятия по изобразительной деятельности в средней группе «Яички золотые и простые» (Гордеева Е.Е., воспитатель МБДОУ детского сада № 13 «Дюймовочка»)	81
«Методическое сопровождение педагогов дошкольного образования в состоянии профессионального кризиса» (Еньшина О.С., старший методист МБДОУ ЦРР- детского сада №19 «Ласточка»)	82
Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы «Я б детей лечить пошел...» (Ершова В.Н., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №15 «Парус»)	85
«Консультативный пункт в ДОУ» (Калужских Л.Ф., заведующий МБДОУ ЦРР - детским садом №19 «Ласточка»)	87
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по образовательной области «Познавательное развитие» с применением информационно-коммуникативных технологий и палочек Кюизенера. Тема: «Весеннее приключение» (Канакина Н.И., воспитатель, Кудрявцева О.В., старший воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)	90
Опыт работы «Формирование готовности к школе в проектной деятельности «История письменности»» (Клишина Е.А., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «Золотой ключик»)	93
Детский мюзикл «Грибы» (по мотивам сказки Валентина Катаева «Грибы») (Кожмятникова Н.М., музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР – детского	95

<i>сада №5«Теремок»)</i>		
Педагогический проект «Архитектура города Новоалтайска»	97	
<i>(КоляеваЮ.С.,воспитатель, Гукова Н.С., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №5 «Теремок»)</i>		
Конспект совместной деятельности с детьми по ознакомлению с профессией «Художник по декоративной росписи»	100	
<i>(Копылова О.В., старший воспитатель Морозова А.А., воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»)</i>		
Презентация: «Создание развивающей предметно – пространственной среды по экологическому воспитанию»	102	
<i>(Корж Е.Л., учитель – дефектолог МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»)</i>		
Спортивное развлечение в старшей группе «Прощание с зимой»	103	
<i>(КоробейниковаА.Н., воспитатель по физической культуре МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»)</i>		
Мастер –класс для педагогов «Чудесный мир флексагонов»	105	
<i>(КрукГ.Н., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «Золотой ключик»)</i>		
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы по образовательной области «Познавательное развитие»	107	
Тема: «Математическая экспедиция в космос» <i>(Ктиторова М.В., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)</i>		
Из опыта работы: «Секрет успеха современного занятия» по теме «Развитие пространственных представлений старшего дошкольного возраста через игротерапию»	111	
<i>(Кушелева М.С., педагог-психолог, Селина Н.Г., старший воспитатель МБДОУ детского сада № 6 «Колобок»)</i>		
Конспект коррекционно-развивающего занятия с педагогом-психологом в старшей группе «Добрые сюрпризы»	112	
<i>(Литвинова А.В. – педагог-психолог МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)</i>		
Применение игровой терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра	113	
<i>(Максачук Т.П., педагог-психолог МБДОУ ЦРР - детского сада №10 «Радуга»)</i>		
«Использование цифровых образовательных ресурсов (мультипликационных развивающих фрагментов) в непосредственной образовательной деятельности учителя-дефектолога»	115	
<i>(Мануйлова М.В., учитель-дефектолог МБДОУ ЦРР - детского сада №21 «Малышок»)</i>		
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОНРП – IV уровня второй год обучения группы компенсирующей направленности с ТНР	116	
Лексическая тема «Профессии» (итоговое)Квест-игра «Путешествие на ярмарку профессий» <i>(Машук И.А., учитель-логопед Вострова Ю.В., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 10 «Радуга»)</i>		
Мастер – класс для детей и родителей по теме «Изготовление маски кота из бумаги в технике оригами»	120	
<i>(подготовительная к школе группа) (Мирина С.В., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»)</i>		
Квест-игра «Академия юных стоматологов»	122	
<i>(Мусибит Т.Н., воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»)</i>		
Конспект занятия в средней группе «Письмо от доктора Айболита»	123	
<i>(Овчарова Л.С., воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»)</i>		
Интегрированное занятие «Сказочный калейдоскоп» с элементами арт-педагогики для детей старшей группы по мотивам сказки «Глупый мышонок»	125	
<i>(Пальшина Г.А., музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)</i>		
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Вершки – Корешки»	129	
<i>(Патракова М.В., воспитатель, МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8</i>		

«Солнышко»)	
Конспект непосредственно – образовательной деятельности по конструированию в старшей группе «Карусель для нашего участка» (Петракова Л.Г., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №20 «Золотой ключик»)	130
Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи с детьми 2-ой младшей группы по теме: «Гостья сказок» (Петрова А.Е., воспитатель, Селина Н.Г., старший воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	133
Конспект занятия по ранней профессиональной ориентации старших дошкольников. Квест «Поиски воспитателя» (Плясова Ю.К., воспитатель, Чурилова О.А., воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	135
Обобщение опыта работы «Ознакомление дошкольников с творчеством детских поэтов и писателей Алтайского края» (Поветкина Н.С., учитель-логопед, Янкина Е.Г., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада № 5 «Теремок»)	137
Конспект логопедического занятия по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» (Попова Н.Н., учитель-логопед, Селина Н.Г., старший воспитатель МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 6 «Колобок»)	139
Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе по теме: Задания от Винни –Пуха (Руденко Н.П., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Золотой ключик»)	144
Доклад «Место развивающих игр в математическом развитии ребёнка» (Самогаева М.В., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №20 Золотой ключик»)	145
«Взаимосвязь нравственных представлений у дошкольников и эмпатий их родителей» (Саулина Н.М., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «золотой ключик»)	147
Конспект непосредственно образовательной деятельности «Ознакомление со свойствами воздуха» (старшая группа) (Севостьянова Н.Н., воспитатель МБДОУ детского сада № 13 «Дюймовочка»)	149
Конспект занятия по физической культуре «Нейроскакалки» (Сержанкова О.С., воспитатель по ФИЗО МБДОУ ЦРР – детского сада №19 «Ласточка»)	151
Использование современных образовательных технологий взаимодействия учителя-дефектолога с семьями воспитанников в ДОУ (Снитко К.Е., учитель – дефектолог МБДОУ ЦРР - детского сада № 10 «Радуга»)	153
Индивидуальное занятие учителя-дефектолога по развитию зрительного восприятия в подготовительной группе для детей с нарушением зрения (Сохарева О.В., учитель-дефектолог МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Мальшук»)	155
Конспект непосредственной образовательной деятельности с элементами сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Путешествие по сказкам» (Чудова А.В., учитель – логопед МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	157
Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «К курочке на именины» (вторая младшая группа) (Шуваева О.А., воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №19 «Ласточка»)	159
Сценарий летнего развлечения для детей «Веселые фокусы дядюшки Мокуса» (Щербакова О.С., воспитатель МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»)	160
Конспект НОД «Идём по следу» (подготовительная к школе группа). Образовательная область: познавательное развитие (Якимова А.И., воспитатель, Горбунова В.Н., старший воспитатель МБДОУ ЦРР-детского сада №7 «Ромашка»)	163

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная школа – это не просто образовательное учреждение, в котором подрастающее поколение познает мир, сегодня школа представляет собой целостную открытую систему, взаимодействующую с внешней средой. Любая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, правовых, культурных, экологических и других воздействий. Образовательное учреждение как относительно автономная система может приспособливаться или, напротив, активно влиять на окружающую ее среду. Но вместе с тем школа как система имеет свою внутреннюю среду, индивидуальные отличительные черты.

Педагогический процесс – это непременно процесс творческий, созидательный. Успех ученика зависит от многих факторов, но прежде всего от учителя, его образованности, методического искусства и понимания необходимости усвоения учениками новых знаний на уроке. Желаем Вам, уважаемые педагоги, творческих успехов и увлекательных открытий

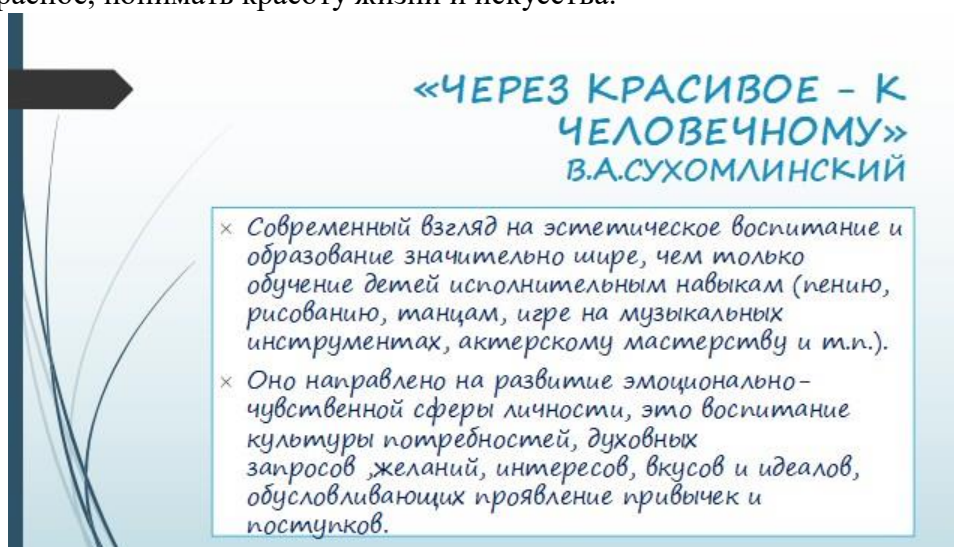
РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА

*Белина Татьяна Фёдоровна
МБОУ «СОШ № 1 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Презентация на тему: «Формы эстетического развития обучающихся на уроках музыки»

Эстетическое развитие – одно из важнейших направлений в воспитательной работе современной школы. Эстетическое развитие рассматривается как условие полноценного становления современного человека, его самореализации в профессиональной деятельности, в общении с другими людьми, в его отношениях с окружающим миром и отношением к самому себе.

Философы считают, что человека отличает от всех других представителей животного мира его способность воспринимать красоту окружающего мира, жить в гармонии с природой, утверждать прекрасное в повседневной деятельности. Но для того, чтобы полноценно наслаждаться всем эстетическим богатством мира, человек должен быть эстетически образованным, он должен развивать в себе способность к восприятию, сопереживанию, пониманию прекрасного. Человек должен уметь видеть и создавать прекрасное, понимать красоту жизни и искусства.



Секрет облагораживающего влияния прекрасного на развитие человека состоит в том, что красота – своего рода совершенство, идеал, приподнимающий человека над обыденным, побуждающий к творчеству, совершенству, гармонии. Психологи утверждают, что соприкосновение ребёнка с красотой обостряет все чувства, делает его более чутким к окружающей жизни, создаёт радостный настрой и хорошее настроение.

Чтобы сформировать у ребёнка стремление к прекрасному, необходимо эстетическое воспитание и образование, в процессе которого он приобретает способность воспринимать, чувствовать, переживать. Ввести школьников в мир прекрасного – это прежде всего научить их эмоциональной чуткости, бесконечному богатству красок, звуков и форм окружающего мира.

Новейшая возрастная психология свидетельствует: если своевременно не сформировать у ребёнка положительные потребности и соответствующую шкалу ценностей, то восполнить их позже может только чудо. Незамедлительно их место занимают псевдоценности и прежде всего потребности удовлетворения примитивных инстинктов. Алкоголь и наркомания никогда не были первичными потребностями человека, но при отсутствии подлинной культуры они становятся средствами, порождающими искусственное возбуждение и отрыв от реальности.

Несформированность культуры досуга – одна из причин, объясняющая феномен «трудного подростка». Всё зависит от того, какие потребности сформированы в подростке – потребность красоты, возвышенного или ему необходим выход агрессии, злобы, разрушения...

Задачи эстетического воспитания и образования решаются всеми учебными предметами и видами учебно-познавательной и досуговой деятельности как в рамках традиционных, так и инновационных, личностно-ориентированных педагогических технологий. Такие формы и методы эстетического воспитания ставят личность учащегося в центр педагогической системы и обеспечивают комфортные и бесконфликтные условия её развития.

Особое значение имеют предметы художественно-эстетического цикла, на которых используются формы и методы преподавания всех предметов, а также те, с помощью которых становится возможным реализовать цель, задачи и принципы эстетического развития личности, его психологические особенности и закономерности. Хотим обратить внимание на возможности решения задач художественно-эстетического воспитания при освоении курса предмета «Музыка».

Требования ФГОС	<p><i>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:</i></p> <ul style="list-style-type: none">× формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой ;× формирование навыков продуктивного сотрудничества (общения, взаимодействия) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных ;× развитие духовно- нравственных и этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей .
------------------------	---

В рамках СДП используем следующие формы:

Деятельностный подход	<ul style="list-style-type: none">○ переинтонирование образа на язык смежного вида искусства○ контраст, тождество, сопоставление и неожиданность (парадокс)○ составление партитуры вопросов○ поэтапные открытия (переживание новых граней прекрасного)○ диалог, наблюдение и сравнение○ обмен способностями
------------------------------	--

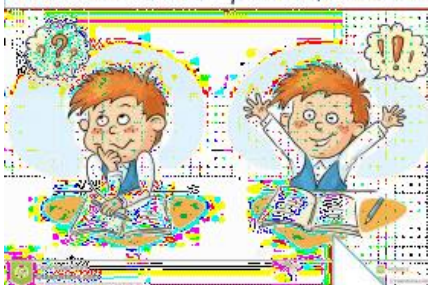
«Музыка.1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 . 2 класс



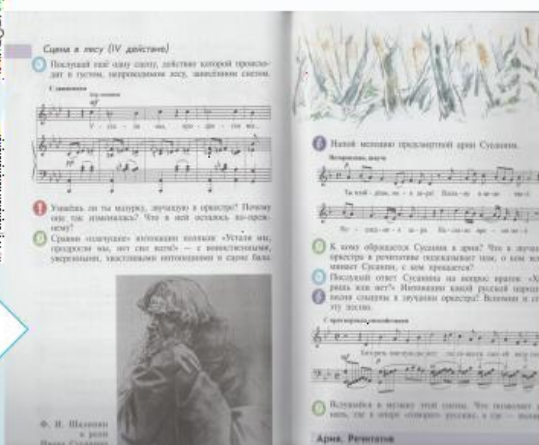
обмен
способностями



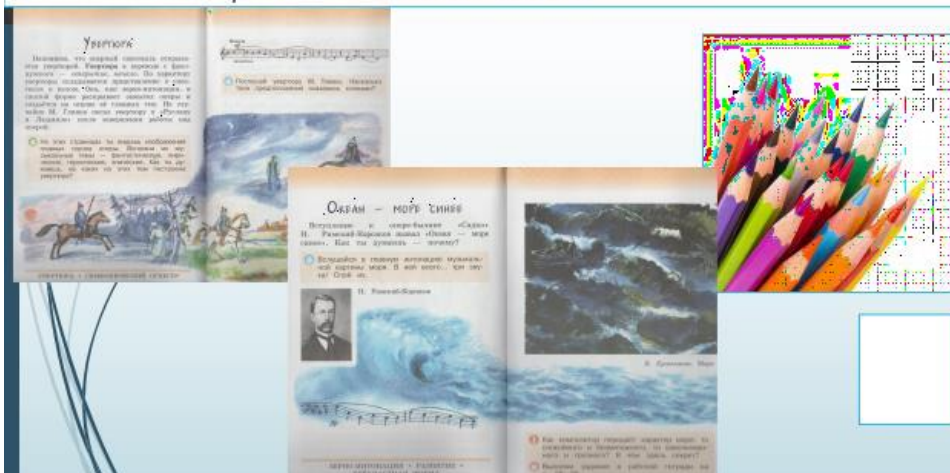
«Музыка.1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 . 4 класс



партитура
вопросов



«Музыка.1-4 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014 . 3 класс





**Гладышева Светлана Васильевна,
МБОУ «Гимназия №166
г.Новоалтайска Алтайского края»**

Использование современных педагогических технологий на уроках технологии и изобразительного искусства

Использование современных педагогических технологий на уроках технологии и изобразительного искусства способствует продуктивной организации учебной деятельности учащихся, активизирует познавательную деятельность, развивает творческий потенциал. На уроках помогаю ученикам освоить приёмы, позволяющие расширить полученные знания, самостоятельно осуществлять поиск информации, производить ее структурирование, находить оптимальный алгоритм обработки. Способствую формированию коммуникабельности, самовыражения, умения работать в команде, так как ребенок развивается только в деятельности. Создаю условия для формирования у учащихся адекватной самооценки.

Для повышения познавательного интереса к предмету провожу нестандартные уроки: уроки-лекции, уроки с элементами презентаций, уроки-беседа, уроки-экскурсия, уроки-исследования. В зависимости от целей и задач изучения учебного материала использую различные формы работы с учащимися: коллективная (при разработке проектов), групповая, парная (выполнение проектов, практические работы, работа по карточкам, написание рефератов), индивидуальная. Все это обеспечивает включенность учащихся в образовательный процесс.

Технология личностно-ориентированного обучения основана на принципе индивидуального подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого ученика, что, позволяет содействовать развитию личности ребёнка. Учебный процесс, при таком подходе организую своеобразно, творчески подхожу к отбору учебного материала, который заинтересовал бы ученика, был связан с его личным опытом и побуждал к активному мышлению.

Для формирования навыка самостоятельной индивидуальной деятельности учащихся на уроке использую технологические карты, которые учащиеся изучают и прорабатывают индивидуально. В качестве домашней работы ученикам предлагаю самостоятельно разработать технологическую карту или изготовить изделие.

Информационно-коммуникационные технологии вносят в урок яркость и неповторимость. Мультимедийные презентации, видеоролики, музыкальное сопровождение, различные интернет ресурсы активизируют познавательную деятельность учащихся, мотивируют к изучению предмета. Чтобы обогатить урок, сделать его более интересным, доступным и содержательным, при планировании предусматриваю - как, где

и когда лучше включить в работу информационно-коммуникационные технологии и использую их на уроках технологии и изобразительного искусства для проверки домашнего задания, объяснения нового материала, закрепления темы, контроля за усвоением изученного, обобщения и систематизации пройденных тем.

Метод рассказа занимает небольшую часть на моих уроках. Этот метод комбинирую и использую с другими методами: беседой, презентацией, работой с книгой. Рассказ дополняю методическими приёмами: зарисовкой на доске, рисунками, схемами, таблицами, демонстрацией натуральных объектов, муляжей, моделей, элементами презентаций. Сочетание беседы с наблюдением и опытами позволяет успешно выполнять практические работы: по моделированию – с бумагой, по кулинарии – с продуктами, по материаловедению – с тканями. Таким образом, использование дополнительного материала, способствует развитию интереса к предмету.

Особое внимание уделяю творческому развитию учащихся. **Проектная технология**, в свою очередь, помогает развить творческий потенциал, навыки работы в группе, а также сформировать навыки работы с различными источниками информации. Активное включение учащихся в создание проекта даёт им возможность осваивать новые способы деятельности. Разработка и создание проекта не только активизирует познавательную деятельность учащихся, но развивает творческое мышление. Работа над проектом даёт возможность ученикам объединиться по интересам, обеспечивает для них разнообразие ролевой деятельности в процессе обучения, воспитывает обязательность выполнения заданий в намеченные сроки, взаимопомощь, аккуратность и добросовестность в работе, равноправие и свободу в выражении идей, их отстаивание и в то же время сотрудничество.

Использование проектной технологии на уроках позволяет реализовать системно-деятельностный подход в обучении учащихся, интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин.

Технология проблемного обучения на уроках технологии и изобразительного искусства в целом способствует эффективному развитию интеллектуальной сферы учащихся, адаптивных качеств личности, необходимых для самоопределения в обществе и осознанного выбора путей реализации перспектив своего развития. Проблемное обучение направлено на развитие творческих способностей школьников, их учебной и научно-поисковой активности. На своих уроках я стараюсь стать помощником ученика и организатором его самостоятельного учебного познания, а также соучастником в поиске решения проблем. При этом опыт учащихся используется как источник учебного познания, а их запас жизненных впечатлений – в качестве вспомогательного материала.

Использование собственных знаний учащимися при выполнении практических работ различной тематики на уроках технологии формируют специальные способности у учащихся: умение использовать различные источники информации; сотрудничать и работать в команде; умение планировать свою деятельность и участвовать в принятии групповых решений, а также оценивать свои учебные достижения.

На уроках технологии и изобразительного искусства особое внимание уделяю **технологии здоровьесбережения**. Своевременно провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения. Часто использую стихотворные варианты для проведения подвижных физических минуток на уроках. Создаю максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся. Провожу с учениками беседы о здоровом образе жизни и здоровом питании.

Игровая технология успешно применяется на уроках технологии и изобразительного искусства. Это игры итоговые, выявляющие усвоения знаний по разделу программы, по всей программе полностью, например, «Счастливый случай», «Кто хочет стать миллионером», «Кулинарный поединок», игры, направленные на развитие профессиональных качеств учащихся, деловые игры, например, игра «Устройство на

работу» и другие. Игра на уроке является активным методом обучения. Учащиеся, во время проведения такого урока, являются активными участниками игры.

В результате моей работы значительно активизировалась деятельность учащихся на уроках, школьники легче и быстрее усваивают материал. Таким образом, можно сделать вывод, что современные образовательные технологии, которые я эффективно использую, развивают личность ребенка, повышают творческую активность учащихся, сохраняют физическое здоровье, помогают достичь высоких результатов в учебной деятельности.

*Гольцева Наталья Ивановна,
педагог-психолог МБОУ «СОШ №17»*

Программа внеурочной деятельности «Мой выбор»

Происходящие в обществе социально-экономические изменения предъявляют подростку совершенно новые требования, выражающиеся в частности, в том, что молодому человеку необходимо обладать широкими разносторонними знаниями, навыками и умениями самостоятельной жизни. Школьники на пороге взрослости должны быть социально активными, а также ответственными зрелыми личностями, обладающими определенным жизненным опытом, который поможет адаптироваться к требованиям современной жизни.

Рабочая программа внеурочной деятельности предлагается для работы с обучающимися 15 – 17 лет. Данная программа предлагается к использованию в течение одного учебного года в пределах 72 часов.

Цель: сформировать навыки самостоятельного конструктивного принятия решений в разных жизненных ситуациях, готовность нести личную ответственность за принятое решение и в соответствии с этим уметь формировать и выстраивать свое социальное поведение.

Ожидаемый результат – формирование нравственной, ответственной, социально зрелой личности, способной делать обдуманный выбор и осознавать его перспективы.

Тематическое планирование

№	дата	Тема	К-во час.
1. Ценностно-ориентационный блок			18
1	1 неделя сентября	Введение Мини-лекция. беседа, мозговой штурм «Главные выборы в жизни», игра «Болото», выработка правил группы, игра на сплочение «Мафия»	2
2	2 неделя сентября	Личность, выбор и социальные роли Мини-лекция, понятие личность, структура личности, беседа «Человек перед выбором», упр. «Кто Я?», обсуждение.	2
3	3 неделя сентября	Потребности и мотивация выбора Дискуссия «Мои потребности», пирамида потребностей А. Маслоу, диагностика по методике Р. Гриценко «ДОМ», анализ результатов.	2
4	4 неделя сентября	Мое будущее Упр. «Путаница», Дискуссия «Я через 20 лет», Упр. «Хождение по линии жизни», упр. «Шаг в будущее», письмо себе, обсуждение.	1
5	4 неделя сентября	Я и моя жизнь Упр. «10 определений «Какой Я?», дискуссия, рисунок «Карта моей души», упр. «Линия жизни», упр. «Возраст, в котором можно...», обсуждение	1
6	5 неделя сентября	Выбор и счастье Упр. «Коллективный счет», обсуждение сказки «Фиолетовый котенок», упр. «Дилемма узника», дискуссия на тему счастье, упр.	2

		«Я счастлив», упр. «Я был счастлив», обсуждение.	
7	1 неделя октября	Цели, ценности и смысл Упр. «Радуга», игра «Бедность, богатство, всемогущество», упр. «Горести», упр. «Путешествие», Дискуссия «Ценности разных эпох», упр. Наши ценности», методика Рокича «Ценностные ориентации», обсуждение.	2
8	2 неделя октября	Свобода выбора и ответственность Упр. «Шаг вперед, шаг назад», дискуссия «Что такое свобода?», упр. «Слепой и поводырь», обсуждение притчи «Птичка».	2
9	3 неделя октября	Обязанности и ответственность Дискуссия «Обязанности и ответственность», упр. «Слепой и поводырь», упр. «Должен – выбираю», обсуждение.	2
10	1 неделя ноября	Планирование и целеполагание Понятия «намерение», «цель», «мечта», «желание», «возможности»; технология постановки и реализации цели, упр. «Мельница», упр. «Переоценка целей», упр. «Покорение вершины».	2
2. Я выбираю профессию			20
11	2 неделя ноября	Технология выбора профессии. Классификации профессий. Лекция - беседа, опросник ДДО Климова, анализ результатов диагностики, обсуждение.	2
12	3 неделя ноября	Рынок труда. Беседа со специалистом центра занятости, диагностика.	2
13	4 неделя ноября	Индивидуальные особенности личности и выбор профессии. Учение о темпераменте. Лекция – беседа, понятие об индивидуальных особенностях, темперамент, типы темперамента, методика Айзенка «Тип темперамента», анализ результатов диагностики.	2
14	1 неделя декабря	Направленность личности. Понятие «Профессиональная направленность», упр. «Письмо из будущего», диагностика профессиональной и личностной направленности по методике Л. Сонди, анализ результатов диагностики.	2
15	2 неделя декабря	Здоровье и выбор профессии. Мини-лекция, беседа, игра «Приветствие», обсуждение.	2
16	3 неделя декабря	Учебные заведения Алтайского края Беседа со специалистом центра занятости, диагностика.	2
17	4 неделя декабря	Учебные заведения Новоалтайска Беседа с представителями филиала СГУПС, Новоалтайского профессионального лицея.	2
18	2 неделя января	Профессии и профессионально-важные качества. Профессиограмма. Мини-лекция «Профессионально-важные качества», понятие «Профессиограмма», упр. «Мельница»,	2
19	3 неделя января	Мой профессиональный план. Беседа, работа в парах и малых группах, обсуждение.	2
20	4 неделя января	Технология поиска работы. Структура резюме Беседа, упр. «Свое дело», Упр. «Собеседование при устройстве на работу». Обсуждение.	2
3. Мое здоровье.			14
21	1 неделя февраля	«Здоровье» Упр. «Оттаивание», дискуссия «Здоровье-болезнь», групповой рисунок, обсуждение притчи «Болезнь глаз», упр. «Жить с болезнью», обсуждение.	2
22	2 неделя	Табачная зависимость	2

	февраля	Беседа, просмотр и обсуждение мультфильма «Иван-царевич», упр. «Мельница».	
23	3 неделя февраля	Зависимость от психоактивных веществ Упр. «Ворвись в круг», ролевая игра «Давай дружить», обсуждение. Просмотр и обсуждение фильма «Мечта».	2
24	4 неделя февраля	Другие виды зависимого поведения (игровая, селфи-зависимость, тату, пирсинг, опасные увлечения – пар-кур, стритрейсинг и др.) Упр, «Вывись из круга», беседа, ролевая игра «Давай с нами», обсуждение.	2
25	1 неделя марта	Молодежные субкультуры Беседа, просмотр презентации, обсуждение.	2
26	2 неделя марта	«Жизнь и смерть» Упр. «Поиск окончаний», упр. «Черный юмор», Обсуждение притчи «Дерево», упр. «Эпитафия», обсуждение.	2
27	3 неделя марта	Я все смогу дискуссия «Стресс», чтение и обсуждение сказки «Коряга». Просмотр и обсуждение фильма «Цирк Баттерфляй».	2
4. Люди вокруг меня.			20
28	1 неделя апреля	Ты не один обсуждение притчи «Одиночество и Печали», упр. «Дорога из одиночества», игра «За бортом»,	2
29	2 неделя апреля	Дружба и общение Понятия «друг», «приятель», «знакомый», Упр. «Бинго-формуляр», упр. «Ищу друга», просмотр и обсуждение мультфильма «Китбуль».	2
30	3 неделя апреля	Моя семья Упр. «Настроение», беседа «Зачем нужна семья?», рисунок «Моя семья», обсуждение притчи «Заплачено сполна».	2
31	4 неделя апреля	Род и культура Упр. «Дни рожденья», упр. «Семейные фотографии», ролевая игра «Семейная скульптура», обсуждение.	2
32	5 неделя апреля	Дети и родители Беседа, ролевая игра, мозговой штурм, упр. «Мельница».	2
33	1 неделя мая	Мальчики и девочки Упр. «Венки из одуванчиков», упр. «Идеальный портрет», обсуждение «Сказки о мужчинах и женщинах», упр. «Вопрос-ответ», обсуждение.	2
34	2 неделя мая	Семья и брак Мини-лекция «Типы отношений», ролевая игра «Семейные трудности», мини-сочинение «Как я представляю себе свою семью»	2
35	3 неделя мая	Моя самооценка Беседа «Что такое самооценка и от чего она зависит?», упр. «Помоги, если можешь», рисунок «Мой идеальный автопортрет», обсуждение.	2
36	4 неделя мая	«Толерантность» Беседа «Где границы толерантности?», Упр. «Поздоровайся частями тела», Ролевая игра «Необитаемый остров», упр. «Критика-поддержка», обсуждение.	2
37	5 неделя мая	Я в информационном поле. Беседа «Роль информации в жизни человека», игра «испорченный телефон», беседа «Границы личного пространства», понятия «буллинг» и «кибербуллинг», групповой рисунок (навредить-	2

	исправить), обсуждение, подведение итогов.	
		итога 70

*Грабарь Олеся Александровна
МБОУ «Гимназия №166 г. Новоалтайска
Алтайского края»*

Как научить школьников решать задачи?

«Чтобы научить школьников самостоятельно и творчески учиться, нужно включать их в специально организованную деятельность, сделать хозяевами этой деятельности. Одним из способов включения учащихся в активную деятельность в процессе решения задач является моделирование» (В.И. Кузнецов).

Анализируя результаты ВПР, ОГЭ и ЭГЕ по математике, можно сделать вывод о том, что учащиеся выполняют стандартные, базовые задачи, но не умеют или не берутся выполнять задачи с измененными условиями или формулировкой вопроса, а значит, не умеют анализировать, устанавливать зависимость величин, строить модели. Напрашивается вопрос: как учить школьников решать задачи?

Сложившийся подход к обучению решению задач имеет следующую схему:



Учитель сообщает способ решения задачи, и ученики, используя данный алгоритм, начинают решать данную задачу и подобные ей. То есть, зная тип задачи, используют алгоритмические способы решения.

С точки зрения деятельностного подхода схема принимает вид:



Дети видят задачу, анализируют, устанавливают зависимость, строят модели (схемы, рисунки, таблицы) и ищут способы решения под руководством учителя или самостоятельно.

Некоторые учащиеся активно включаются в процесс, а некоторые начинают говорить, что они не умеют решать такие задачи, не знают способов решения.

Моделирование предполагает активное и целенаправленное использование учебных моделей.

Учебные модели – это те модели, которые используются для получения новых знаний, способов действий, решения задач.

Модель является упрощенной картиной реального мира, его отображением. Она обладает некоторыми свойствами реальности, но не всеми. Поэтому, верно составленная модель – залог правильного решения задачи.

Особенности учебных моделей (В.В. Давыдов, А.У. Варданян):

- учебные модели имеют знаковый и образный характер;
- учебные модели оперативны;
- учебные модели эвристичны.

Это значит, что модели содержат стрелки, квадратики, черточки и т.д., которые указывают на способ решения задачи. Они помогают получать новые знания.

Учить детей строить модели к задачам нужно начинать с начальной школы, а можно и в более старших классах.

В начальной школе мы сначала встречаемся с разностным, а затем и с кратным сравнениями. Данные типы заданий можно решать с помощью схем и чертежей:

Отношения (зависимость величин)	Чертеж	Схема	Действия	Что означает
Разностное сравнение (на сколько больше или меньше)			Вычитание: $b - c = a$ $b - a = c$ Сложение: $a + c = b$	Число b на c больше, чем число a . Или: число c на a меньше, чем число b .
Кратное сравнение (во сколько раз больше или меньше)			Деление: $b : c = a$ $b : a = c$ Умножение: $a \cdot c = b$	Число b в c раз больше числа a . Или: число a меньше числа b в c раз.

При составлении моделей нужно помнить, что величины должны быть однородными.

Отношения (зависимость величин)	Чертеж	Схема	Действия	Что означает						
Части и целое			Вычитание: $b - c = a$ $b - a = c$ Сложение: $a + c = b$	Число b на c больше, чем число a . Или: число c на a меньше, чем число b .						
Прямая пропорциональность		<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>Y</td> <td>k</td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>b</td> <td>a</td> <td>c</td> </tr> </table>	Y	k	x	b	a	c	Деление: $b : c = a$ $b : a = c$ Умножение: $a \cdot c = b$	Число b в c раз больше числа a . Или: число a меньше числа b в c раз.
Y	k	x								
b	a	c								
Часть от целого или дроби			Часть от целого: $b : c \cdot a = d$ Число по его части: $d : a \cdot c = b$	Число b разделили на c частей и взяли из них a одинаковых частей. Или: число b в $\frac{c}{a}$ раз больше числа d .						

Когда учащиеся научатся создавать модель задачи, то им не составит труда найти ответ, даже если условие или формулировка вопроса будут изменены. А значит, они научились анализировать и устанавливать зависимость между объектами и величинами.

*Гуськова Лариса Юрьевна,
учитель русского языка и литературы*

Урок литературы в 7 классе по теме «Основная мысль текста»

Цели урока: комментировать проблемы исходного текста.

Планируемые результаты: умение работать с текстом; владение разными видами чтения; умение работать со словарями, задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу; вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других; умение сотрудничать, участвовать в совместном принятии решений.

I. Фаза вызова. Задачи вызова: актуализировать имеющиеся у учащихся знания; пробудить познавательный интерес учащихся; мотивировать учащихся для дальнейшей работы по теме.

1. Среди разнообразных человеческих чувств не последнее место занимает чувство совести. Что, по-вашему, означает слово *совесть*? (внутренний голос, который то упрекает, то радуется). Какие ассоциации вызывает у вас это слово? (*Ответы - честность, доброта, порядочность, нравственная чистота, ответственность*).

2. Групповое задание. Найдите по толковому словарю Ожегова, что такое совесть? Обратите внимание на однокоренные слова: *совестить, совестливый, совестно*. - А может ли *совесть* стать художественным образом, то есть главным героем произведения? (*Ответы*).

II. Фаза осмысления. Задачи фазы: помочь учащимся активно воспринимать материал; сохранение интереса к теме при непосредственной работе с текстом.

У замечательного русского писателя Салтыкова-Щедрина есть раннее произведение, которое называется «Пропала Совесть». Главным героем в нем как раз является Совесть. Мы прочитаем с вами миниатюру, созданную по произведению Салтыкова-Щедрина.

III. Аналитическое чтение – прием: чтение с остановками.

1. Как вы думаете, в каком жанре написано это произведение? (*это сказка, так как Салтыков-Щедрин – мастер сказок*).

2. Групповое задание. Прежде, чем работать с текстом, выясним значение незнакомых слов по толковому словарю. 1гр.: призреть - дать кому-то приют и пропитание, 2гр. - кабатчик - содержатель кабака; 3гр. - купец - 1. Богатый торговец, владелец торгового предприятия; 2. Покупатель.

Фрагмент 1. Как-то на дороге валялась Совесть. Совесть, оплеванная, затоптанная ногами пешеходов, которым недосуг было призреть ее.

а/ Почему слово Совесть написано с большой буквы? (*это нравственное понятие, такое же, как Истина, Правда, Милосердие*).

б/ Как вы думаете, почему Совесть оказалась на дороге? (*вероятно, она была выброшена за ненадобностью*).

Фрагмент 2. Они спешили перегнать друг друга, чтобы волей-неволей поймать на лету кусок, по-свойски обмануть ближнего, попусту понаушничать, кого-нибудь начерно оклеветать, вовремя польстить, напоказ сыграть хорошую роль.

а/ Почему люди не замечали Совесть? (*по-видимому, она им была не нужна*).

б/ Сделайте вывод, какие это были люди? (*это были бессовестные люди, им были присущи такие пороки как жадность, лесть, обман, ложь, сплетни, лицемерие*).

Фрагмент 3. Настрадалась Совесть досыта. Кое-как на день-другой найдет себе хозяина: сначала кабатчика, потом купца, но они, не выдержав ее суда, запросто выбрасывали бедняжку куда-нибудь прочь.

а/ Почему купец и кабатчик не могли долго жить с совестью? (*Она мешала им жить для своего блага, не задумываясь над тем, как они живут: обманывают людей, наживаются*

за их счет. Совесть заставляла взглянуть на все другими глазами, оценивать свои поступки, строго судить себя.)

б/Как вы думаете, как было им легче жить? (без совести)

Фрагмент 4. «Сделай по-моему, Господи, - в сердцах взмолилась она, - отыщи мне маленькое дитя, раствори меня в нем – и исчезнут на веки вечные все неправды и насилия.»

а/Почему Совесть обратилась с такой необычной просьбой к богу? (Она разуверилась во взрослых людях, а дети еще не умеют лгать).

б/ Кто из героев вызвал у вас больше симпатий? Почему? (Совесть, потому что только присутствие совести делает человека порядочным, способным строить отношения с другими людьми.)

- Ребята, скажите, то, что мы с вами прочитали, можно назвать текстом? Почему? (Да, предложения связаны по смыслу и грамматически, есть художественные средства выразительности, есть завязка, основная часть, но нет заключения).

IV. Фаза рефлексии. Задачи фазы: помочь учащимся самостоятельно обобщить материал; помочь самостоятельно определиться в дальнейшей обработке материала.

У Салтыкова-Щедрина сказка на этом не закончилась, но его концовку мы узнаем чуть позже. А сейчас творческое задание: попробуйте написать продолжение сказки (2-3 предложения). Подумайте, какую мысль вы будете развивать? (3-4 минуты на творческую работу).

Проверка минисочинений.

Сравнение творческих работ с авторским текстом: «Растет малое дитя, вместе с ним растет и Совесть. И будет маленькое дитя большим человеком и будет в нем большая совесть. И исчезнут тогда все неправды, коварства и насилия, потому что Совесть будет не робкая и захочет распоряжаться всем сама».

а/ Как вы думаете, какова основная мысль сказки? (Совесть есть у ребенка, взрослые часто утрачивают чувство совести. Очень важно, чтобы совесть не пропадала по мере того, как ребенок взрослеет, а росла вместе с ним и сопровождала его всю жизнь. Чем больше будет совестливых людей, тем лучше и счастливее станет жизнь).

б/ Почему сказка, написанная в 19 веке, актуальна и сейчас? (Она наполнена большим философским смыслом, сказанное в ней соотносится не только с прошлым и настоящим, но и с вечными вопросами бытия).

в/Какие проблемы затронуты в сказке? (Многие люди утратили чувство совести, стали лживыми, эгоистичными, живут только для себя, не замечая никого вокруг. В людях стало меньше милосердия и доброты).

г/ Какие выводы вы сделали для себя? (Каждый человек должен иметь совесть).

V. Составьте синквейн,

1гр... который бы определил понятие *совесть* с вашей точки зрения.

2гр... который бы определил понятие *совесть* с точки зрения бессовестных людей.

3гр. На выбор.

VI. Самооценивание. Оцените свою работу с помощью Листа самооценки у вас на столах. (прослушивание высказываний, оценка учителя)

Домашнее задание: устное сочинение тему «Часто ли я испытываю угрызения совести?» или синквейн (на выбор).

Приложение.

Где живёт Совесть?

1.Как-то на дороге валялась Совесть. Совесть, оплёванная, затоптанная ногами пешеходов, которым недосуг было **призреть** её. //2.Они спешили перегнать друг друга, чтобы волей-неволей поймать на лету кусок, по-свойски обмануть ближнего, попусту понаушничать, кого-нибудь начерно оклеветать, вовремя польстить, напоказ сыграть хорошую роль.

3.Настрадалась Совесть досыта. Кое-как на день-другой найдёт себе хозяина: сначала кабатчика, потом **купца**, но они, не выдержав её суда, запросто выбрасывали бедняжку куда-нибудь прочь.

4. «Сделай, по-моему, Господи», - в сердцах взмолилась она, - отыщи мне маленькое дитя, раствори меня в нём – и исчезнут на веки вечные все неправды и насилия».

*Ермолаева Ольга Валерьевна, учитель
начальных классов МБОУ «СОШ №1 города
Новоалтайска Алтайского края»*

**Урок литературного чтения «Мифы народов мира.
Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»
(Программа «Начальная школа XXI века», 4 класс)**

Цели урока: создать условия для открытия обучающимися особенностей мифов народов мира (древнегреческих, славянских, древнеиндийских, древнекитайских) и особенностей литературного народного творчества Китая на примере мифа «Подвиги стрелка И».

Образовательные задачи: учить сравнивать мифы народов мира; выделять смысловые части

Развивающие: развивать логическое мышление учащихся, творческое воображение, выразительную речь; умения и навыки анализа произведения, поиск главного, стиль речи; развивать скорость техники чтения.

Воспитательные: воспитывать интерес к предмету, толерантное отношение к литературным произведениям разных стран мира.

Познавательные УУД: ориентироваться в прочитанном тексте, извлекать информацию из прочитанного, делать выводы, обобщать и классифицировать произведения по признакам.

Регулятивные: учиться высказывать свое предположение на основе работы с текстом.

Коммуникативные: уметь работать в группе, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.

Формы и методы обучения: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая; словесный, практический методы.

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: мультимедийный проектор, рабочая тетрадь по литературному чтению, 1 часть, Л.А. Ефросинина, 2020г., учебная хрестоматия по литературному чтению, 4 класс.

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД
1. Мотивирование к учебной деятельности	Проверка готовности к уроку, настрой на дальнейшую работу: «Долгожданный дан звонок, начинается урок!»	Организация рабочего места	Регулятивные Личностные
2. Актуализация знаний	1. С каким жанром литературного творчества мы знакомимся на уроках в новом разделе? (мифы и легенды) Давайте вспомним, что такое миф? С мифами каких народов вы познакомились? (Библейскими преданиями, древнегреческими, славянскими, древнеиндийскими). 2. Предлагаю вам небольшое состязание в сообразительности. Вы должны по представленному отрывку отгадать название и происхождение мифа	Отвечают на вопросы учителя Работа в группах	Познавательные Регулятивные Коммуникативные



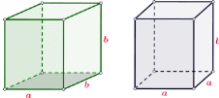

	<p>1) «Мать Сыра Земля от сна проснулась...»(слайд2) «Ярило-Солнце»</p> <p>2) «В начале не было ничего...» (слайд 3) Древнеиндийский миф «Творение»</p> <p>3)Когда Яма, сын Вивасвата, умер...»(слайд 4) Древнеиндийский миф «Создание ночи»</p> <p>4) «Минос поручил ему построить для страшного быка Минотавра...»(слайд 5) Древнегреческий миф «Дедал и Икар»</p> <p>5) «Что тебе стоит отказаться от своего обещания...»(слайд 6) Древнегреческий миф «Арион»</p> <p>6) «Долго ли ехал он, скоро ли... (слайд 7) Библейское предание «Блудный сын»</p>		
3.Сообщение темы урока	<p>А сегодня мы продолжим знакомство с древним мифом страны, соответствующей моему описанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В этой стране впервые было изобретено мороженое, спички, фейерверки, воздушный змей. (Китай) (слайд 8) -Давайте откроем учебник и прочитаем название мифа (слайд 9) -Название мифа само говорит за себя «Подвиги стрелка И» -Какие задачи поставим на урок? 	<p>Отгадывают страну. Работа с хрестоматией.</p> <p>Ставят задачи на урок.</p>	Познавательные
4.Открытие нового знания	Это произведение довольно объёмное, поэтому первой начну читать я, а вы продолжите.	Читают миф	Регулятивные
5.Физминутка	Выполняется под китайские мотивы	Активный отдых	Регулятивные
6. Закрепление	<p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким показан вначале мифа стрелок И? - Сколько подвигов совершил стрелок И? (7) - С кем И сражался? <p>Работа в тетради с.93, з.1(схема)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чего хотел стрелок добиться своими подвигами? (бессмертия) - Почему он не вознёсся на небо? (из-за гнева небесного отца) - Куда он отправляется за бессмертием? (повелительнице Запада Си-ванму) - Удалось ли И достать эликсир бессмертия? (да) - Смог ли он стать бессмертным? (нет) - Что ему помешало? (жена выпила сама эликсир) - А кем стал стрелок И? (обычным смертным) - Каким он стал? (раздражительным, злым) - Кого он любил, как сына? (слугу Фенмена, хотел научить его своему искусству стрельбы из лука) - Какие испытания устраивает И слуге? (научиться не моргать, видеть самую мелочь) - Научился ли Фенмен всему? - Каким он был на самом деле человеком? (завистливым) - Удалось ли слуге победить И? (нет) - Почему? (он не знал, как можно ловить ртом и 	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>С/Р в тетради</p>	Познавательные


	<p>перекусывать стрелы) - Как поступает И со слугой? (оставляет жить в своём доме) - Чем заканчивается миф? (Сговор слуг, стрелка убивают дубиной из персикового дерева) - Как теперь называют стрелка И? Почему? (божество Цзунбу) - Удалось ли И стать бессмертным? (Да) А теперь попробуем найти отличительные и сходные признаки китайского мифа и уже ранее прочитанных? Для этого обратимся к таблице (слайд 10)</p> <table border="1" data-bbox="432 517 1142 741"> <thead> <tr> <th>Объекты</th> <th>Сходства</th> <th>Различия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Персонажи</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Тема</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Животные, явления природы</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Предлагаю это задание обсудить в группах. - Чаще всего кем являются персонажи мифов? Сходство? Различие? - Каково сходство и различие основной темы изученного мифа с мифами других народов? - Главные герои кто они? Итак, давайте обобщим (слайд 11)</p>	Объекты	Сходства	Различия	Персонажи			Тема			Животные, явления природы			<p>Работа в группах</p> <p>Делают выводы</p>	<p>Коммуникативные</p> <p>Регулятивные Познавательные</p>
Объекты	Сходства	Различия													
Персонажи															
Тема															
Животные, явления природы															
7. Рефлексия	<p>Ребятам предлагается закончить фразу (раздаются индивидуальные листочки) - Я узнал ... - Этот миф научил меня быть...</p>	<p>Ответы на вопросы</p>	<p>Регулятивные Личностные</p>												
8. ДЗ	<p>Разделить миф на смысловые части, составить план мифа в отдельной тетради.</p>	<p>Запись ДЗ</p>	<p>Регулятивные</p>												

*Карабинских Татьяна Леонидовна,
МБОУ «Лицей №8 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Фрагмент урока по математике с использованием элементов дополненной реальности «Прямоугольный параллелепипед»

	Этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия		
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание

<p>1.</p>	<p><u>Организационный момент:</u> Целеполагание <u>Цель, которую учитель ставит перед обучающимися:</u></p> <p>подготовиться к продуктивной работе</p>	<p>Приветствие. Настрой на работу. Подготовить телефоны. 20 сентября в нашем городе состоялось открытие нового парка. Как думаете какого? Думаю, что многие были в этом парке? Администрация парка зимой столкнулась с проблемой. Как думаете, какой? А кто у нас зимой совсем не защищен от морозов? Сегодня, на один урок мы с вами станем работниками фирмы по изготовлению скворечников. Наша фирма получила крупный заказ на изготовление сметы необходимого материала для скворечников парка «Пионерский»</p>	<p>Готовятся к уроку. Парка «Пионерский» Отвечают Предполагают Птицы</p>	
	<p><u>Цель, которую учитель хочет достичь:</u> помочь обучающимся сформулировать тему и цель урока</p>	<p>Как вы думаете на какую геометрическую фигуру похож скворечник?</p>	<p>(В помощь облако слов)</p>	 
		<p>Попробуйте сформулировать тему урока - Предлагаю вам открыть тетради, запишите число и тему урока «Прямоугольный параллелепипед». -Ребята, посмотрите внимательно на тему нашего урока. Какую учебную задачу мы должны решить с вами? -Как вы думаете, какие знания геометрии помогут нам справиться с данным заказом? -А знания площадей фигур нам поможет? <i>У вас на столах листы самооценки, которые вы сегодня в течение урока будете заполнять, согласно критериям</i></p>	<p>формулируют Узнать, что такое прямоугольный параллелепипед, познакомиться с основными элементами, научиться находить его площадь Предполагают Отвечают</p>	
	<p><u>Актуализация знаний учащихся</u></p>	<p>Как всякой солидной фирме, нам, для выполнения работ необходимо получить лицензию. Для этого все сотрудники фирмы должны выполнить квалификационные задания (работа в парах) Выполнить проверку и обсудить ошибки, за каждое выполненное задание получено по 1 балу -Не забудьте отметить в листах</p>	<p>Используя мобильное устройство, выполняют задания теоретические задания «Верю - не верю» (если верно, ставим</p>	

		самооценки свои балы	плюс, если нет – минус)	
		Ну, вот лицензию мы получили, теперь самое время приступить к выполнению заказа.		
<u>Изучение нового учебного материала</u>	Напоминаю, что наша фирма получила крупный заказ на изготовление сметы необходимого материала для скворечников парка «Пионерский» Перед тем как приступить к выполнению задания, необходимо пройти обучение по повышению квалификации, *используя программу дополненной реальности познакомиться с теоретическим материалом «Прямоугольный параллелепипед»*. Время на работу 1,5 минуты. Будьте готовы ответить на вопросы. Скворечник похож по форме на. ? Какие основные элементы есть у прямоугольного параллелепипеда? Удостоверение получено, можем приступать к выполнению заказа	Работая с программой дополненной реальности* знакомятся с понятием прямоугольного параллелепипеда, его элементами, основными формулами, разверткой Прямоугольный параллелепипед Грань, вершина, ребро. (показывают на моделях) Начинают выполнять работу, согласно плану		
Закрепление изученного на уроке				

используя программу дополненной реальности познакомиться с теоретическим материалом «Прямоугольный параллелепипед»



Программа GlazzAR



*Кремлева Татьяна Ивановна,
учитель математики МБОУ «СОШ № 19
города Новоалтайска Алтайского края»*

Из опыта работы по формированию предметной компетенции обучающихся

Для успешной работы с обучающимися необходимо выполнение условия: учитель работает с детьми с 5 класса. Это связано с тем, что учитель на протяжении учебного процесса будет уверен, что обучающиеся на каждом этапе получили все математические знания, умения и навыки, что формируются необходимые компетенции.

В 5 классе особое внимание уделяю организации устного счета для формирования рационального вычислительного навыка.

Не секрет, что многие обучающиеся, приходя в 5 класс, плохо знают таблицу умножения и заменяют её сложением, что увеличивает время выполнения задания и ухудшает её качество. В дальнейшем наличие рационального вычислительного навыка одно из условий успешности ученика на всех предметах естественнонаучного цикла.

Для успешного формирования вычислительного навыка необходимо практически на каждом уроке проводить устный счет на умножение и сложение, содержащее переход через десяток.

Как его можно организовать. Первый ряд получает задание – таблица умножения на 9 вразброс. Каждый внимательно слушает, т.к., не услышав предыдущих ответов, трудно сказать свой. Аналогичные задания получают и другие ряды. При формировании вычислительного навыка сложения и вычитания работу организую следующим образом: каждому ряду выдаю одно число и число, которое будем прибавлять к предыдущему результату или вычитать из предыдущего. Выполнение задания требует внимательности и скорости выполнения. В первую неделю обучения выдаю однозначные числа, если вижу улучшение результатов, то увеличиваю числа двузначных, трехзначных.

Как заинтересовать обучающихся 5 классов выполнением устного счета и как разнообразить задания. Можно использовать интерактивную доску либо предмет. Осенью это может быть дерево с яркими листьями, яблоня с плодами. Зимой – Дед Мороз с мешком подарков, елочка с разноцветными шарами, снеговик со снежками в корзине. За каждый правильный ответ отвечающие получают – листик, яблоко, подарок, снежок. Они накапливаются в течение недели, а затем подводятся итоги соревнования по рядам в устном счете. Можно поощрить особо активных участников оценками. Смена декораций благотворно влияет на интерес к самому процессу устного счета, каждый обучающийся понимает свою меру ответственности перед товарищами и самим собой. Часть заданий можно проводить с помощью интерактивной доски, например, для закрепления навыка классификации математических понятий (правильная или неправильная дробь). На доске много различных дробей и два домика «Правильные дроби», «Неправильные дроби». Дети по очереди выходят к доске и «сортируют» дроби. В зависимости от авторской программы, учебника, по мере изучения нового для пятиклассников материала в устный счет включаются новые задания.

Оба вида устного счета, с предметом и доской, надо чередовать и применять оптимально к теме устного счета.

Устного счета на умножение, сложение и вычитание недостаточно для всестороннего формирования вычислительного навыка, необходимо учить детей применять умножение на 11, 15, 5 особым способом, деление на 2 и 5. Обучающиеся должны уметь применять «множительные хитрости» вида $2 \times 5 = 10$, $4 \times 25 = 100$... для увеличения скорости устного счета и рационализации работы. Особое внимание уделяю заданиям на формирование понятия четного выражения и нечетного.

Помимо работы на уроке для всего класса важно продолжить внеурочную деятельность для тех учащихся, которые заинтересованы более остальных в успешном освоении предмета и имеют способности к математике. Иногда способности и заинтересованность не совпадают и тогда сложнее всего увлечь во внеурочную деятельность по предмету способного, но ничего не желающего ученика. Здесь на помощь учителю приходят многочисленные издания на бумажном и электронном носителе «За страницами учебника», «Олимпиадные задания», различные сборники интересных задач на переключивание, переливание, доставления чисел. На письменных работах в классе такие обучающиеся получают дополнительные задания, которые требуют применения знаний в нестандартной ситуации.

В 6 классе работа по формированию вычислительного навыка продолжается. Снова повторяются «множительные хитрости» при переводе обыкновенных дробей в десятичные со знаменателем 2, 5, 4, 25...

В 6 классе роль интерактивной доски возрастает. Много заданий для устного счета с дробями готовлю заранее, создаю копилку или нахожу такие задания на цифровых площадках в Интернете. Чем хороша копилка? К заданиям можно возвращаться, повторять, закрепляя тот или иной навык.

Работа с обучающимися 5 и 6 класса похожа, т.к. идет предмет «Математика», но в 6 классе во внеурочной деятельности внимание уделяю началам геометрии с опорой на личный опыт и способности. Практические задания на измерения, вычисления, перевод единиц измерения позволяют сильным учащимся находить площадь трапеции, ромба, не зная еще формул площадей.

В 7 классе закладываются основы алгебры и геометрии, поэтому без устной работы не обойтись, особенно при изучении тем «Степень», «Уравнения», «Формулы сокращенного умножения». Обычно к 7 классу обучающиеся умеют работать с устными упражнениями и трудностей с организацией такой работы не возникает. Вычислительный навык формируется на применение формул сокращенного умножения. Задания по этой теме есть в учебнике, дидактических материалах, заданиях для подготовки к ОГЭ. Во внеурочной деятельности появляются задания практического характера - создать домино по теме «Степень» и применять его на уроках при работе в парах. Придумывая задания, играя на уроке в ходе устной работы обучающиеся закрепляют и вычислительных навыков, и свойства степени. Аналогичные задания применяю при изучении темы «Формулы сокращенного умножения», особое внимание уделяю формуле разность квадратов, т.к. впоследствии эта формула используется при изучении темы «Теорема Пифагора».

На уроках геометрии начинаю формировать понятия «замечательных» и «знаменитых» треугольников. Это прямоугольный равнобедренный треугольник, равносторонний и треугольник с углами 90° , 60° , 30° . При изучении свойств этих треугольников закладываю интерес на будущее – для нахождения гипотенузы или большего катета, или высоты равностороннего треугольника необходимо изучение теоремы Пифагора, извлечение квадратных корней. Эти знания нам в будущем позволят легко справиться с этими задачами.

Для того, чтобы обучающиеся понимали свой уровень усвоения знаний, применяю элементы технологии уровневой дифференциации. Задания в учебниках обозначены специальными значками, что позволяет обучающимся определить сложность задания. Частью этой технологии являются задания «SAM», которые специально разрабатываются для 5-7 классов. Можно такие задания самостоятельно разрабатывать, зная требования к уровням теста.

В геометрии 7 класса начинаю работать с обучающимися на теоретическое задание ОГЭ, требующее знать формулировки аксиом, теорем, определений и свойств геометрических фигур. Как я это организую? Записываем определение и начинаем разбирать его, «забывая» некоторые слова или заменяя их другими, показывая, что при этом может произойти, какие ошибки возникают и почему. Чтобы обучающиеся не забывали аксиомы, теоремы, свойства геометрических фигур, определения, на каждом уроке провожу теоретический опрос. Один раз в месяц провожу письменную работу по теоретическим вопросам, что позволяет усвоить теоретические основы даже слабоуспевающим обучающимся.

Сложно обучающихся научить пошагово планировать решение какого –либо задания. Они сталкиваются с трудностями при постановке вопросов самим себе, по имеющимся данным понять, что нужно найти. «Научиться задавать вопрос» - вот девиз 7 класса. Для того, чтобы научиться задавать себе вопросы, нужно научиться задавать их учителю по изучаемой теме. Часто на уроке провожу самостоятельные работы обучающего характера, на которых можно задавать учителю вопросы по всем заданиям. Иногда вижу, что ученик медленно встает, собираясь подойти ко мне, и вдруг садится. «Я сам понял», отвечает на мой немой вопрос, т.е. он сформулировал вопрос для меня, а ему пришел ответ. Никогда обучающихся, задающих ответ не отправляю к учебнику, всегда даю полный ответ. Ребята знают, что помощь с моей стороны всегда будет и не боятся задавать вопросы.

«Анализ – главное в математике» - девиз с 8 по 11 класс. Устную работу организую в парах, между рядами на теоретическое или практическое содержание. Здесь важно, чтобы задания были с «подводными камнями», с «ловушкой», заставляющие задуматься и проанализировать условие задания. Для этого хорошо подходят задания «Найди ошибку в решении и оцени работу».

Геометрия 8 класса информативна, необходимо запомнить большое количество формул, научиться их применять. Дома обучающиеся выполняют практическую работу. Например, на каждую формулу делают заготовку, которая разрезается, все перемешивается, а потом нужно составить верные пары.

Площадь треугольника $S=$	$\frac{ah}{2}$
---------------------------	----------------

Следующий вид заданий – это задания на готовых чертежах с данными и неизвестными элементами, требующие применение формулы на самом простом репродуктивном уровне. Или можно записать решение и задать найти ошибку. В таких заданиях ошибки может и не быть – это задание – провокация, обязательно найдется ученик, который быстро это поймет.

Занятия внеурочной деятельности планирую так, чтобы обучающиеся познакомились с биографией математиков и их достижениями в науке. Задания распределяю следующим образом: для сильных обучающихся даю задания опережающего характера или расширенного. Например, к теме «Трапеция» - найдите трапецию особого вида, опишите ее свойства и составьте задачу.

1. Какими свойствами обладает трапеция, составленная из квадрата и его половины. Составьте формулу площади такой трапеции. Составьте задачу.

2. Какими свойствами обладает трапеция, составленная из прямоугольника и двух треугольников с углами 90° , 60° , 30° , где угол 30° находится у разных оснований. Составьте задачу.

3. Какими свойствами обладает трапеция, если сумма углов при большем основании равна 90° .

С сильными обучающимися можно проводить исследовательские работы. Мои восьмиклассники участвовали в городском конкурсе «Будущее Алтая» с работами: «Окружность девяти точек Фейербаха», «Дельтоидальный коситетраэдр», «Знаменитая точка Нагеля в треугольнике», «Практическое построение правильного семнадцатиугольника».

Материал алгебры и геометрии 8 класса широко представлен в итоговой аттестации, поэтому на уроках обязательно использую задания из ОГЭ, первой и второй

части, если тема урока совпадает с данными заданиями. Это темы «Числовые неравенства», «Площади», «Окружность», «Квадратные уравнения».

В 9 классе алгебра более информативна, чем геометрия. Математический анализ представлен темой «Квадратичная функция», поэтому требуется формировать навык построения чтения графиков различных функций. Устные задания направлены на отработку следующего вида упражнений, если есть график или есть формула, задающая функцию.

1. Определи знак углового коэффициента прямой.
2. Определи координаты точек пересечения прямой с осями координат.
3. По формуле определи угол наклона прямой.
4. Определи графики каких функций проходят через начало координат.
5. Определи знак старшего коэффициента квадратичной функции.
6. Определи координаты вершины параболы.
7. Найди нули функции.
8. Найди промежутки знакопостоянства.
9. Составь формулу функции по графику.

Для сильных учащихся даю задания опережающего характера:

1. Функция, содержащая переменную под знаком модуля, ее график.
2. Дробно-рациональная функция, ее график.
3. Асимптоты к графику функции.

В 10-11 классах, куда обучающиеся приходят осознанно и понимают, что будут учиться по программе профильного обучения, задания для устной работы должны быть разнообразными, как и ранее, но необходимо включать задания, которые приводят к дискуссии, заставляют искать аргументацию.

Например, равносильны ли неравенства: $\log_2 x^2 > 0$ и $2\log_2 x > 0$.

Такие задания помогают глубже понять смысл различных свойств степени, логарифмов, корней n-ой степени и других тем.

Внеурочная деятельность направлена на решение задач повышенной сложности. На уроках, как и в 9 классе, обязательно включаю задания из ЕГЭ, провожу консультации отдельно по первой части, отдельно по второй части ЕГЭ.

Такая работа приводит к хорошим результатам – математические классы сдают профильную математику на ЕГЭ на баллы, превышающие региональные показатели.

*Лобанчук Олеся Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Формирование функциональной грамотности обучающихся через проектную деятельность в объединениях технического творчества

Производным от теоретического мышления является более высокий уровень развития творческого потенциала формирующейся личности. Если сравнивать процесс совершенствования технического творчества обучающихся в движении от начала развития до настоящего времени в плане повышения ее развивающего потенциала, то можно обнаружить все возрастающую тенденцию к формированию у обучающихся качеств творческой, думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которая необходима для жизнедеятельности в новых социально-экономических условиях.

Действие этой тенденции может обеспечить творческое развитие обучающихся в рамках системы проектов под руководством специально подготовленных педагогов и при наличии адекватной учебно-материальной базы.

С учетом этой положительной тенденции технического творчества в системе дополнительного образования призвано развить у обучающихся функциональную и технологическую грамотность, подготовить к профессиональному самоопределению, последующему овладению различными профессиями в системе профессионального

образования, к самостоятельной трудовой жизни, связанной с созидательной и преобразовательной деятельностью.

Техническое творчество в настоящее время призвано, прежде всего, обеспечить развитие функциональной и технологической грамотности обучающихся. Это развитие предполагает формирование целого ряда способностей, среди которых по степени своей важности находятся следующие:

- выделить из общей массы возможных для удовлетворения потребностей товаров и услуг актуальный с позиции рынка предмет для производства;
- выявить возможные технологии его изготовления при наличием соответствующем материально-техническом обеспечении и построить оптимальный для данных условий технологический процесс;
- определить свое участие в нем;
- обеспечить продвижение к потребителю, полученных товаров и услуг.

Таким образом, выстраивается целая цепочка способностей, обеспечивающих соединение интеллектуальных и трудовых умений обучающихся и формирующих их поведение в рыночных условиях, оказывающих прямое и непосредственное влияние и воздействие на развитие ребенка, поставленного перед необходимостью функционировать в рамках определенной траектории. Этого можно достигнуть на основе использования деятельностно-параметрического подхода.

Во-первых, особый акцент в учебном процессе делается на организацию самостоятельной познавательной и практической деятельности обучающихся по решению технико-технологических задач, связанных с разработкой и осуществлением проекта изготовления определенного продукта (изделия) и его реализацией.

Во-вторых, при разработке или выборе конструкции изделия, технологии ее обработки, наладке оборудования, приспособлений и инструментов, а также в процессе его изготовления каждый параметр качества детали выступает для обучающихся как специальная задача анализа, планирования, выполнения и контроля и самоконтроля. А чтобы дети могли ее решить, педагог знакомит их с основными параметрами качества, а также с методами и условиями их достижения.

Этот подход как нельзя лучше согласуется с известным из истории педагогики и образования «методом проектов». Отличительной его особенностью является то, что работа над проектом ведется с начала учебного года, когда определяется цель работы, а завершается к концу соответствующего учебного года.

В современной дидактике и частных методиках видно стремление трансформации комплексности в интеграцию. Для нас здесь важно, прежде всего, то, что интегративный проект формируется и уточняется на протяжении всего учебного года и включает в себя элементы деятельности по маркетингу (изучению спроса и предложений); конструированию, технологическому планированию, наладке оборудования, изготовлению изделия и его реализации.

В задачу проектирования входит также экономическая и экологическая оценка выполняемых работ. Результаты этой проектной деятельности должны поэтапно фиксироваться.

Итак, процесс обучения строится на основе выполнения проектов. Логика построения проекта соответствует общей структуре проектирования (дизайна).

Рассмотрим вариант решения этой задачи на примере выполнения творческого индивидуального проекта по теме: «Плетение из природного материала».

Структура учебного проекта.

1-ый этап – опорный.

На реализацию этого этапа отводится 20-25% учебного времени.

Техническое задание на проектную работу в течение этих занятий:

- 1) проанализировать с обучающимися базовую конструкцию изделия;
- 2) продемонстрировать педагогу процесс изготовления опорного варианта изделия;
- 3) проанализировать по технологической карте все этапы изготовления опорного изделия;
- 4) изучить с обучающимися методы поиска конструкторского решения.

Творческий процесс делится на три стадии:

- 1) *аналитическая* включает в себя постановку задачи, формулировку идеального конечного результата и выявление технических противоречий;
- 2) *оперативная* дает рецепты устранения технических противоречий путем применения типовых принципов решения или использования физических эффектов;
- 3) *синтетическая* предполагает внесение дополнительных изменений в объект после получения технического решения.

На этом этапе педагогом применяется практический метод обучения и отводится на него 75-80% запланированного времени.

Во-первых, данный метод используется для активного включения обучающихся в процесс конструирования, разработку: технологии изготовления изделия, эскизов и чертежей, экономическую деятельность.

Во-вторых, для решения проблемных ситуаций надо стремиться к такому соотношению теории и практики, при котором в процессе технологического обучения дети учились не говорить о работе, а добросовестно, творчески и со знанием дела трудиться.

У каждого обучающегося свой уровень знаний и умений. Наша задача, заключалась в следующем:

- 1) создать такие условия, чтобы дети любого уровня развития чувствовали себя свободной личностью, зная, что он сам выбирает степень сложности работы;
- 2) поддержать оригинальное решение идеи, подсказать возможные пути развития, оказать помощь в стилизации формы, отменить ошибки в графических изображениях, технологическом процессе, а в случае необходимости убедить обучающегося вовремя отказаться от задуманного, если оно нереально, и подумать о замене. Поэтому в основу творческих проектов заложен дифференцированный подход к работе с обучающимися.

При разработке объекта проектирования с высоким уровнем сложности некоторые дети испытывают нехватку учебного времени на реализацию замысла. Поэтому они выполняли часть работы не на занятии, а дома. Этот факт позволил существенно повысить интерес обучающихся в процессе учебно-трудовой деятельности, ускорить процесс практической реализации проекта, и самое главное, позволило ребятам самореализовать свои творческие замыслы.

Второй этап проектной деятельности обучающихся основан:

- на свободном выборе технологии изготовления изделия;
- на творческом подходе в выборе признаков проектируемого изделия;
- на самостоятельном установлении обучающимися уровня сложности объекта труда, исходя из своего «хочу» и «могу».

Наша задача на этом этапе состояла в том, чтобы с помощью индивидуального инструктажа, беседы и консультации создать благоприятные условия для усвоения обучающимися основ технического творчества.

3-ий этап – защита творческого проекта.

Нами были разработаны критерии оценки:

1. Новизна конструкции или элемента изделия.
2. Наличие разнообразных форм и видов деятельности.
3. Эстетическое оформление изделия.
4. Экологическая безопасность изделия.
5. Экономическая целесообразность изделия.

В заключении хотелось бы отметить, что перед педагогами огромное поле деятельности. Необходимо разработать реальную систему «творческих проектов» от группы к группе, где обучающиеся могли бы все более широко и глубоко постигать основы различных технологий, овладевать умениями по выполнению технологических операций; вырабатывать трудовые навыки. Обучающегося необходимо вести «по проектам» из года в год таким образом, чтобы в итоге сформировать из него личность с вполне зрелым техническим и технологическим мышлением и определенным уровнем технологической культуры.

Список литературы:

1. Кадыкова, О.М. Общешкольный проект- основа механизма управления проектно-исследовательской деятельностью учащихся / О. М. Кадыкова // Эксперимент и инновации в школе. - 2013.-№5. - С.14-22.
2. Тигров, В.В. Проектная деятельность учащихся в условиях творческой технологической среды / В. В. Тигров// Педагогика. - 2013.-№10. - С.43-48.
3. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников / Л. В. Байбородова, Харисова,И.Г.; Чернявская, А.П.// Завуч. - 2014.-№2. - С.94-117.
4. Глухарева, О.Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы / О. Г. Глухарева // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2014.-№1. - С.17-24.
5. Новикова, О.В. Организация проектной деятельности обучающихся с использованием внешних ресурсов школы / О. В. Новикова, Н. С. Прибылова // Методист. - 2015.-№8. - С.61-63.
6. Монахов, В.М. Матричный подход к моделированию педагогических объектов в дидактических и методических исследованиях / В. М. Монахов, Т. М. Ерина// Стандарты и мониторинг в образовании. - 2015.-№4. - С.28-39.

*Пимонова Татьяна Алексеевна
МБОУ «СОШ №19 города
Новоалтайска Алтайского
края»*

**Проект занятия внеурочной деятельности
Направление: художественно-эстетическое**

Тема: Красота зимы. Зимний пейзаж. (2класс)

Цели:

1. Учить видеть прекрасное в обычном (сочетание цвета неба и земли, причудливое переплетение веток деревьев и т.п.)
2. Развивать умения передавать состояние природы при помощи цвета и линий.
3. Воспитывать потребность передавать своё отношение к природе, её состоянию через рисунок.

Проект занятия

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Методический комментарий
I. Художественное Восприятие мира и произведения искусства.	На прошлом занятии мы создавали прекрасные осенние пейзажи. 1. Какие краски вы использовали? Почему? - В ИЗО есть понятие «колорит». Это французское слово. Переводится как цвет, краска. Колорит – характер взаимосвязи всех цветов и элементов произведения, его цветовой строй. Колорит показывает настроение, состояние и художника и изображаемого предмета. 2. Каков колорит осенних пейзажей?	1. Ожидаемые ответы: мы использовали жёлтые, красные, оранжевые, коричневые краски, чтобы показать красоту осени, многообразие цвета в природе.	1. Организация диалога. Для наиболее полных ответов целесообразно разместить на доске слова: яркий, сочный, контрастный, звонкий.

	3. Рассмотрите репродукции с изображением зимнего пейзажа		2. Выбираются репродукции зимнего пейзажа на усмотрение учителя. Обязательно озвучивается автор произведения.
	4. Каков колорит этих картин? То есть какие использованы цвета? Почему? 5. Давайте перечислим, что изменилось?	4. Используют художники разные оттенки синего, есть коричневый цвет. 5. Изменилось состояние природы, изменились и краски. Выпал снег, небо на фоне снега стало ярче. Деревья сбросили листву и их стволы стали ярче выделяться на фоне неба и снега.	
	6. Обратите внимание, как художники изображают землю, снег. Поверхность земли не идеально ровная, на ней есть и кочки, и ямки. Все эти неровности показываются цветом. Чем глубже, тем темнее. В зависимости от состояния природы и тени от деревьев тоже разные. Их можно изобразить и светло-голубым, и светло-серым цветом.		
II. Собственное художественное исполнение	1. Как вы думаете, интересно рисовать зимний пейзаж? Давайте повторим этапы работы. -Изражаем небо (оттенки голубого) -Изражаем землю. (наносим белую гуашь. На ней потом очень мягко изобразим тени и неровности земли.) -Изражаем деревья		1. Этапы работы можно зафиксировать на доске. Так же можно рисовать вместе с детьми, показывая некоторые приёмы нанесения пятен, линий.

	(помним о пространственной перспективе. То, что далеко от нас рисуем маленьким, то, что близко-большим) -Наносим пятна на снегу (тени, неровности). Если небо тёмное, вечернее ,то и тени ярче и наоборот.		
III. Организация выставки и художественный анализ работ.	1. Ребята посмотрите на наши пейзажи. Почему они все разные? 2. Почему они все прекрасны?	Дети размещают свои работы на доске. 1. Каждый передаёт свое настроение, каждый видит по-своему. 2. Каждая картина показывает нам красоту мира, который нас окружает.	Даём оценку работе детей, отмечая только положительные моменты. (удачное сочетание цветов, правильное расположение деталей и т.д.)
IV. Подведение итога. Рефлексия.	Мир, который нас окружает-прекрасен. Надо только научиться видеть красоту в обычном, научиться передавать её, чтобы другие тоже увидели, как красив наш мир. -Хочется ли нарисовать ещё раз зимний пейзаж, ещё лучше? -Что вам удалось в вашей работе? -Над чем ещё нужно поработать? -Какое чувство возникло у вас при работе над пейзажем? -Какое настроение осталось после занятия?		Обобщая ответы детей, следует сделать акцент на том, что рисование приносит радость, удовольствие. А неудачи стимулируют научиться передавать, то что не очень получилось.

Маркина Юлия Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска»

Внеклассное мероприятие в 4 классе **«Марафон Весёлые STAR–ТЫ!»**

Цель: формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья у учащихся, воспитание бережного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях, управление своим настроением, умение выражать эмоции.

Метапредметные:

- а) познавательные: осмысливать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- б) коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, **работать в группе - устанавливать рабочие отношения, строить монологическую речь в устной форме;**
- в) регулятивные: умение планировать и регулировать свою деятельность.

Форма проведения: игровой марафон.

Оборудование: карточки с заданиями для конкурсов, сигнальные карточки, турнирная таблица, эмблемы команд «Здоровей-ка» и «Улыбка», грамоты, компьютер, мультимедийная установка, презентация.

Правила марафона: в марафоне 11 конкурсных заданий, за каждое верно выполненное задание командам присуждаются баллы. Жюри фиксирует баллы в турнирной таблице. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Ход марафона

I. Сообщение названия и правил игры.

- Здравствуйте, уважаемые гости и участники сегодняшнего марафона с креативным названием «ВЕСЁЛЫЕ STAR-ТЫ!».

- Кто скажет, как переводится с английского языка слово «STAR»? (звезда)

- Верно, посмотрите на нашу весёлую звездочку, которая излучает здоровье, бодрость, энергию (*слайд № 1*). Сегодня я хочу, чтобы каждый из вас зажёл свою звезду здоровья. Удачи вам, друзья!

- Наш интеллектуальный марафон здоровья объявляется открытым, а пройдёт он под лозунгом: «Дружно! Смело! С оптимизмом – за здоровый образ жизни!» (*слайд № 2*). Что понимается под словами «ЗОЖ»? (*слайд № 3*).

Ознакомление с правилами марафона.

II. Конкурсный марафон

1. Конкурс «Приветствие команд»

- Сегодня участвуют 2 команды: «ЗДОРОВЕЙ-КА» и «УЛЫБКА». Каждая команда говорит название и свой девиз. За участие в конкурсе – 5 баллов.

1 команда: «ЗДОРОВЕЙ-КА», «Здоровье – это круто, здоровье – это драйв! Здоровый образ жизни быстрее выбирай!»

2 команда: «УЛЫБКА», «Улыбайся каждый раз, для здоровья это класс!»

Эмблемы команд (*слайды № 4,5*).

2. Конкурс «Разминка»

- Я зачитываю высказывания, которые связаны с ЗОЖ. Если высказывание является верным, то поднимаете зелёную сигнальную карточку, если не является верным – красную. Право отвечать первой получает та команда, которая подняла карточку первой. За каждый правильный ответ в актив команды засчитывается 1 балл.

1. Чтобы человеку выспаться, нужно ежедневно спать по шесть часов. (Неверно)

2. При помощи клюквы можно понизить температуру тела при заболевании. (Верно)

3. Если зимой ходить без шапки, волосы будут закаливаться и выглядеть красиво. (Неверно)

4. Карлес – болезнь, которой можно заразиться воздушно-капельным путем. (Неверно)

5. Офтальмолог и окулист это один и тот же врач, который занимается лечением болезней глаз. (Верно)

6. Зубы нужно чистить два раза в день. (Верно)

7. Принимать пищу после 18.00 очень полезно, она лучше усваивается организмом. (Неверно)

8. Если в жару не носить головной убор, то может случиться солнечный удар. (Верно)

3. Конкурс «Необычный огород»

- Одним из источников получения витаминов, являются ягоды, овощи, фрукты. Перед вами стихотворение, прочитав которое, нужно записать то, что автор в нём зашифровал. Время на выполнение задания 2 минуты. За каждое верное слово – 1 балл (*слайд № 6*).

Выходят по 1 представителю от каждой команды и зачитывают свои ответы
Ответы: *огурцы, арбузы, помидоры, дыни, редис, свекла, чеснок, лук, репа, капуста.*

4. Конкурс «Витаминки»

- Большинство витаминов поступает в организм только с пищей, поэтому ягоды, овощи и фрукты должны быть в вашем рационе регулярно (*слайд № 7*). Определите, о каких витаминах идёт речь. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

Я - витамин роста, помогаю глазам хорошо видеть, сохранить зрение. Найти меня можно в молоке, моркови, зеленом луке (витамин А).

Я обеспечиваю энергией все процессы в организме, незаменим для здорового функционирования нервной системы и мышц, поднимаю настроение. Я есть в яблоках, свёкле, хлебе (витамин В).

Я прячусь в чесноке, капусте, луке, во всех овощах, фруктах, ягодах. Помогаю бороться с простудными заболеваниями (витамин С).

После конкурса проверка по картинке (*слайд № 8*).

5. Конкурс «Вкусная таблица»

- В таблице имеются полезные ягоды, фрукты, овощи, содержащие угаданные вами витамины (*слайд № 9, 10*). Найдите эти слова и запишите их. Время вам – 3 минуты. По одному представителю команд выходим и зачитываем свои слова, за каждое слово – 1 балл.

6. Конкурс «Анаграммы»

– Собрать слова, связанные со здоровьем. Время на это 1 минута. За каждое правильное слово – 1 балл (*слайд № 11*).

Анаграммы: *ЗКУЛЬФИТРАУ – физкультура; ДКАЗАРЯ – зарядка; ЛКАЗАКА – закалка; ЕНГИАГИ – гигиена; ЛКАПРОГУ – прогулка.*

III. Физкультурная минутка

- Проведём физкультурную минутку здоровья вместе с моим помощником Здоровячком. Проводится с использованием интерактивной физкультурной минутки (<https://www.youtube.com/watch?v=SAWr-KZhDOE>).

7. Конкурс «Полезно или вредно?»

- Перед вами список того, что вредно делать, а что полезно делать для здоровья. Команда «УЛЫБКА» отмечает «+», что полезно, а команда «ЗДОРОВЕЙ-КА» отмечает «-» то, что считает вредным для здоровья. За каждый правильно выбранный ответ вы получаете 1 балл (*слайд № 12*).

Чистить зубы утром и вечером. +
Спать по шесть часов в день. –
Смотреть телевизор лежа. –
Кушать фрукты и овощи, в них много витаминов. +
Круглосуточно играть в компьютерные игры. –
Заниматься спортом. +
Каждый день ходить в Мак Дональдс. –
Делать зарядку по утрам. +

Пить кока-колу и есть чипсы на ужин. –
Мыть руки перед едой. +
Гулять на свежем воздухе. +
Соблюдать режим дня. +
Не посещать стоматолога, а лечить зубы самостоятельно. –
Пить воду из-под крана. –
Закаляться, чтобы быть здоровым. +
Есть как можно больше сладостей, конфет, пирожных. –

8. Конкурс «Режим дня»

- Составьте и запишите на листке правильный режим дня школьника из 10 пунктов. Затем 1 команда будет показывать каждый пункт режима дня, а другая угадывать, потом поменяемся. За выполнение этого конкурса даётся по 10 баллов. Проверка осуществляется по карточке (*слайд № 13*).

9. Конкурс «Полезные продукты»

Каждый член команды должен назвать по очереди по одному полезному продукту. За каждый верный ответ команде присуждается 1 балл. Работа ведётся по картинкам (*слайды № 14, 15*).

10. Конкурс «Личная гигиена».

Команда «Улыбка» выписывает и называет предметы, которые являются личными, а команда «Здоровей-ка» – те, которыми могут пользоваться все члены семьи. За каждый верный ответ – 1 балл. Работают по картинкам (*слайды № 16, 17, 18*).

11. Конкурс «Правила ЗОЖ»

Команда «Здоровей-ка» записывает правила под названием: «Да, мы будем!», а команда «Улыбка» составляет правила под названием: «Нет, мы никогда не будем!». За участие каждой команде присуждается по 5 баллов.

IV. Подведение итогов. Подсчёт баллов по турнирной таблице (*слайд № 19*).

Награждение команд грамотами.

Приложение: презентация из 20 слайдов.

*Полупанова Татьяна Юрьевна
МБОУ «СОШ № 19 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Биологический КВН «Транспорт веществ» 8 класс

Цели:

Способствовать развитию познавательного интереса школьников;
сотрудничеству учащихся на основе взаимопомощи.

Оборудование:

Конверты с заданиями для команд (Приложение 1,2), кроссворд (Приложение 3),
оценочный лист для жюри (Приложение 4), грамоты

Предварительная подготовка:

Учащиеся класса делятся на 4 команды. Каждая команда готовит три вопроса по теме
«Транспорт веществ» для соперников.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы
проверить свои знания по теме «Транспорт веществ». За ходом выполнения конкурсных
заданий будет следить строгое, но справедливое жюри (Представление жюри, учащиеся 9
класса).

У нас есть четыре команды. Давайте познакомимся.

Конкурс «Угадай-ка»

Команды получают конверт, в которой находится картинка с изображением машины,
стакана воды, пробки и собаки. В течении одной минуты идет обсуждение какую
составную часть крови символизирует картинка. Таким образом определяется название
команд: машина – эритроциты (транспорт кислорода), стакан воды – плазма (жидкая часть
крови), пробка – тромбоциты (закупоривает поврежденный сосуд), собака – лейкоциты
(защита от бактерий и их ядов)

Ведущий: Итак, команды названы.

Конкурс «Собери сердце»

Ведущий отдает командам конверты с разрезанным рисунком сердца. Необходимо его
собрать. Учитывается время и правильность выполнения задания. Команда, первой
правильно справившаяся с заданием получает 4 балла, вторая – 3 балла, третья – 2 балла,
четвертая – 1 балл.

Слово жюри (итоги конкурсов «Угадай-ка» «Собери сердце»)

Конкурс «Биологическое ассорти»

Команды получают кроссворд. Учитывается время и правильность выполнения
задания.

Слово жюри (итоги конкурса «Биологическое ассорти»)

Конкурс «Ты – мне, я - тебе»

Каждая команда задает по одному вопросу по теме «Транспорт веществ» каждой команде соперников.

Слово жюри (итоги конкурса «Ты – мне, я - тебе»)

Конкурс «Интеллектуальный ринг»

В течении пяти минут нужно вспомнить пословицы, поговорки, крылатые выражения на тему КВНа.

Ведущий:

Вот и подошёл к концу КВН. Осталось только услышать заключительное слово жюри.

Слово жюри (итоги конкурса «Интеллектуальный ринг», общий итог игры)

Награждение команд

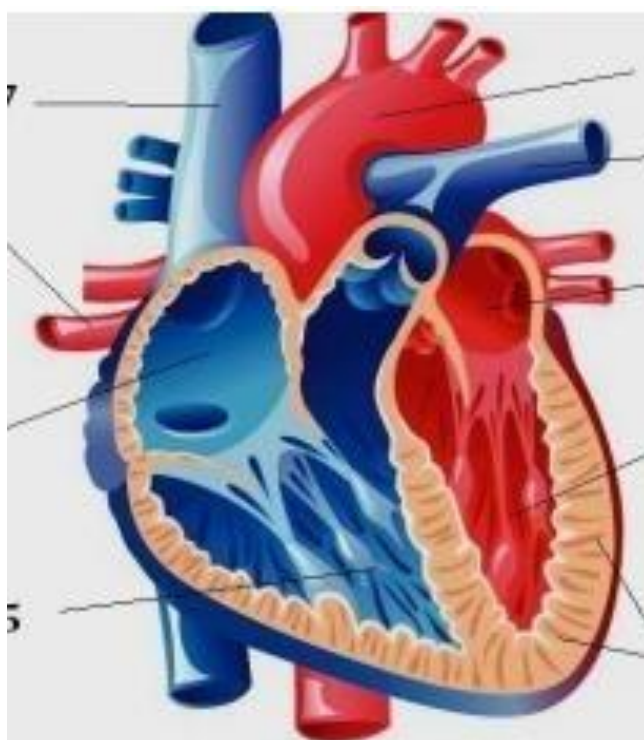
Ведущий: Спасибо командам за игру, жюри – за справедливое судейство.

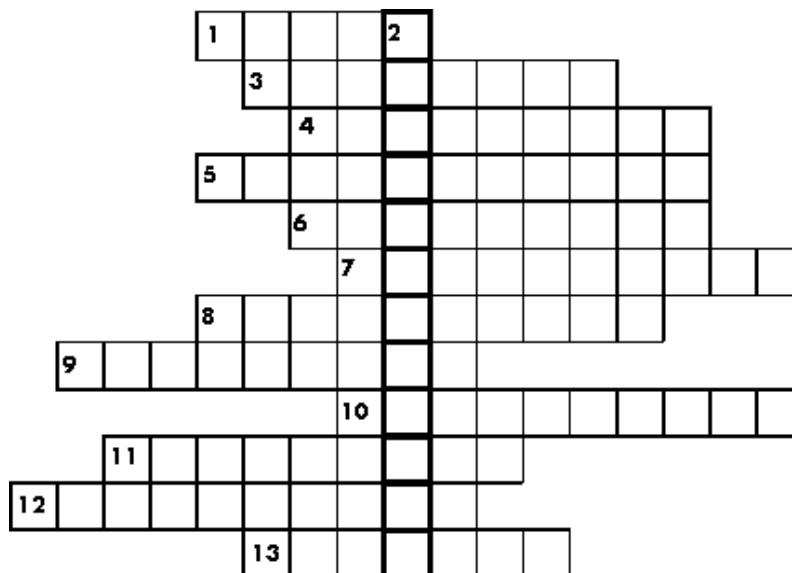
До новых встреч. До свидания.

Приложение 1



Приложение 2





По вертикали: 2. Ритмичные сокращения сердца.

По горизонтали:

1. Ритмичное колебание стенок артерий.
3. Артерии, осуществляющие кровоснабжение сердечной мышцы.
4. Вещество, суживающее просвет кровеносных сосудов.
5. Состояние, причиной которого является недостаточная физическая активность.
6. Чувствительные нервные окончания, расположенные в стенках кровеносных сосудов.
7. Увеличение числа лейкоцитов в крови.
8. Кровяные пластинки, принимающие участие в свертывании крови.
9. Пониженное кровяное давление.
10. Особый белок, благодаря которому эритроциты могут переносить кислород.
11. Временное снижение работоспособности.
12. Состояние организма, при котором в крови уменьшается содержание гемоглобина.
13. Привычка, оказывающая вредное действие на сердце и кровеносные сосуды.

Ответы

По вертикали: 2. Сердцебиение.

По горизонтали:

1. Пульс.
3. Венечные.
4. Адреналин.
5. Гиподинамия.
6. Рецепторы.
7. Лейкоцитоз.
8. Тромбоциты.
9. Гипотония.
10. Гемоглобин.
11. Утомление.
12. Малокровие.
13. Курение.

Оценочный лист

Конкурс	Плазма	Лейкоциты	Эритроциты	Тромбоциты
Угадай-ка				
Собери сердце				
Биологическое				

ассорти				
Ты – мне, я – тебе				
Интеллектуальный ринг				
Итог				

*Попова Анна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 10 г. Новоалтайска
Алтайского края»*

Из опыта использования рабочей программы внеурочной деятельности «Служу Отечеству пером»

Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни.
Как бы мы не понимали добро, жизнь наша есть не
что иное, как стремление к добру.

Л.Н. Толстой

При организации внеурочной деятельности в течение девяти лет я использую рабочую программу «Служу Отечеству пером», составленную мной на основе авторской программы по основам детской журналистики специалистов Издательского Дома «Твердыня» Т.В. Горчаковой, Л.Н. Бударинной и Т.В. Коростелёвой.

Актуальность этой программы заключается в том, что она дает возможность создать условия для формирования нравственной системы ценностей младшего школьника, вхождения его в социум и реализации его общественной активности, развития творческого мышления через изучение основ журналистики.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

В содержание программы включены темы: «Кто такой журналист?», «Дорога Добра», «Мыслить – значит жить», «Живая русская речь», «Жить – добро творить», «Герои Земли русской», «Жить – Родине служить», «Красота слова», «Красота танца» и др.

Содержание и подбор учебного материала имеет предпрофильную направленность, что является новизной для учащихся начальной школы.

Программа имеет тесную связь с учебными предметами «Литературное чтение», «Русский язык», «Литературное чтение на родном языке», «Родной язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Занятие журналистикой дает возможность детям познакомиться с различными видами культурной деятельности людей, учить общению с людьми и дружелюбию.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

В сфере личностных универсальных учебных действий: развитие нравственных качеств, творческих способностей, умений соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами; формирование межличностных отношений.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, пользоваться библиотечными каталогами, специальными справочниками, универсальными энциклопедиями для поиска учебной информации об объектах. Учащиеся получают знания о важных категориях и понятиях этики, освоят общие понятия гражданско-правового сознания, усвоят основные положительные нравственные качества человека, познакомятся с произведениями писателей, сверстников на нравственные темы, с газетными жанрами с целью написания своих творческих работ, овладеют первоначальными оформительскими навыками.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий по реализации планирования деятельности, выделению этапов деятельности, научатся оценивать свою деятельность и деятельность своих одноклассников.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками, сотрудничать с учителем и сверстниками. У учащихся будет формироваться умение слушать и вступать в диалог, ставить вопросы, осуществлять поиск и сбор информации, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами, принимать участие в коллективных творческих делах, сотрудничать со сверстниками и другими людьми, владеть диалогической и монологической речью.

Приведу пример из своей работы по достижению планируемых результатов.

Фрагмент занятия в 1 классе по теме «Красота танца».

В ходе занятия ребята узнают о том, что в древности танцы имели совсем иное значение. Разнообразными движениями и жестами человек передавал свои впечатления об окружающем мире, вкладывая в них свое настроение, своё душевное состояние. В танце древние люди стремились выразить свои мысли, поэтому танец отвечал характеру, духу того народа, у которого он зародился.

После беседы ребята становятся «цветочками» и под музыку водят хоровод. Затем сравнивают свой хоровод с кругом, с солнцем. Они узнают, что слово «хоровод» образовалось от двух слов (работают с карточками) «хор» и «вод». Значение слова «хор» ребята знают, но у этого слова есть еще значение. Слово «хор» обозначало солнце, поэтому хоровод и похож на круг. Ребята еще раз исполняют танец. В конце занятия получают разноцветные воздушные шары и встают в круг. Я предлагаю повторить за мной слова:

«Вокруг солнца кружится земля.

В хороводе – звезды до рассвета.

Этот танец повторяю я.

И со мною – люди всей планеты.»

В данной ситуации у учащихся формируется духовно-нравственная ценность – умение осознавать себя и мир единым целым. Учащиеся получают опыт взаимоотношений в процессе танца, у них формируется умение передавать образы в танце, а также развиваются коммуникативные навыки, воображение и художественный вкус через понимание прекрасного, звуковое восприятие, навыки смыслового восприятия текста.

Дети, становясь юными корреспондентами газеты-журнала «Добрята», получили возможность публиковать свои творческие работы. Многие имеют сертификаты, грамоты и дипломы, являются победителями Всероссийского конкурса заметок.

Авторский коллектив программы, а также Издательский Дом «Твердыня», редакция Всероссийской газеты «Добрята» оценили мою работу Благодарственными письмами «За высокий уровень профессионального мастерства и активное сотрудничество по реализации программы внеурочной деятельности «Служу Отечеству пером» в рамках ФГОС»; «За творческий подход в реализации программы «Служу Отечеству пером» и активное участие во Всероссийском проекте «Мы строим добрый мир». За обобщение опыта по реализации программы внеурочной деятельности «Служу Отечеству пером» являюсь победителем Региональной ярмарки социально-педагогических инноваций в 2018 году.

Работа с детьми по этой программе позволяет мне реализовать себя как учителя, воспитателя, воплотить в жизнь свои творческие замыслы. Мы должны помнить, что каждый ребёнок, его внутренний мир – это великое, необыкновенное богатство, которое порой трудно познать и открыть. А наша задача – открыть это богатство, создать условия, при которых ребёнок раскроется, как цветок, и у него появится желание творить добро, создавать красоту. И очень важно, чтобы каждое его доброе начинание было поддержано

взрослым. Тогда творчество будет приносить чувство радости, вдохновение, и ростки доброты прорастут и дадут свои всходы.

*Похабова Лариса Владимировна
МБОУ «СОШ №19 г. Новоалтайска
Алтайского края»*

Урок окружающего мира по теме «Посмотри вокруг» 2 класс

Тип урока: урок открытия нового знания

Цель урока: организовать деятельность обучающихся на формирование представлений о горизонте и линии горизонта;

Задачи: познакомить со сторонами горизонта; учить обозначать их на схеме.

Планируемые результаты:

Личностные: уметь определять свою позицию; уметь выделять моральное содержание действий и ситуаций.

Метапредметные (УУД):

Регулятивные: уметь осуществлять целеполагание с помощью учителя; уметь контролировать свою деятельность по результату;

Познавательные: уметь формулировать проблему, находить необходимую информацию в источниках, устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные: уметь учитывать позиции собеседника; уметь работать в паре;

Предметные: уметь: - определять стороны горизонта.

Методы: Словесный, частично-поисковый.

Учебно-методическое обеспечение (средства):

Для учителя: конспект урока, презентация, компьютер, доска, проектор, учебник по окружающему миру, раздаточный материал – карточки с заданиями.

Для ученика: учебник по окружающему миру, раздаточный материал – карточки с заданиями

Источники:

1. Окружающий мир. 2 класс. В 2 ч. Часть 2. Плешаков А.А.
2. Поурочные разработки по курсу Окружающий мир к УМК А.А. Плешакова ("Школа России").
3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru

Ход урока

I. Организационный момент: Приветствие. Пожелание удачного дня.

II. Мотивирование на учебную деятельность:

У. На прошлом уроке мы с вами, ребята, познакомились с названием нашего нового раздела. Раздел называется путешествие, и сегодня я предлагаю вам совершить путешествие по нашей планете Земля.

III. Актуализация знаний:

У. Прежде, чем начать наше путешествие, давайте вспомним, что вы знаете о нашей планете? (ответы детей.) У. Всегда ли люди знали, что Земля имеет форму шара? (ответы детей) (Слайд №1). Уже в древности люди размышляли, какую форму имеет наша планета. (Слайд №2) Посмотрите внимательно на слайд и скажите, какой представляли себе Землю люди, живущие много-много лет назад. (Ответы детей). В том, что Земля имеет форму шара, люди убедились задолго до того, как поднялись в космос. Почти пять веков назад отважный капитан Фернан Магеллан снарядил пять судов. Они должны были выйти из порта и плыть постоянно в одном и том же направлении, чтобы вернуться в этот же порт. Долгие месяцы плыли корабли. И только одно маленькое судно под названием «Виктория» вернулось обратно в порт только через три года с противоположной стороны. - Что доказало это путешествие? (Ответы детей)

У. Правильно. Это путешествие ещё раз доказало, что Земля имеет форму шара.

И вот в наши дни, когда люди запустили в космос космические корабли, космонавты своими глазами увидели, что Земля имеет форму шара. (Слайд №3, Земля из космоса) Шарообразная форма нашей планеты объясняет, почему людям никогда не удавалось добраться до края Земли. У нее нет края. Люди сделали модель Земли. Как она называется? (Глобус)

IV. Целеполагание, постановка проблемы.

У. Скажите, почему же раньше, людям было сложно определить форму земли? (ответы детей). На экране для каждого ряда предлагаю три иллюстрации с видом Земли, а вы обсудите в парах и скажите, путешествуя на каком виде транспорта можно увидеть нашу планету в таком виде. (Первый ряд получает фото Земли с поверхности Земли, второй ряд с самолёта, третий ряд – с космоса). После обсуждения в парах, ребята первого ряда делают вывод, что в таком виде Землю можно увидеть путешествуя пешком, на машине или на поезде, второго ряда – на самолёте, третьего ряда – на ракете).

У. Замечательно, вы справились со своей задачей. А теперь, весь класс продолжает своё путешествие пешком, нам помогут слайды, представленные на экране, по дороге заглянем на страницы учебника. (Слайд №4) Посмотрите внимательно на слайд. Что общего вы выделите на всех изображениях? (Ответы детей: земная или водная поверхность как бы «сходится» с небом). Этот слайд подсказал нам тему урока. Попробуйте сформулировать тему и цель нашего урока? (Ответы детей). Уточним наши предположения, посмотрев учебник. (Дети открывают учебники на странице 70, читают тему и задачи урока. На доске появляются карточки, указывающие, чему дети должны научиться к концу урока: **Что такое горизонт? Что такое линия горизонта? Стороны горизонта.**

V. Изучение нового материала. Поиск пути решения проблемы:

У. В результате нашего путешествия, мы должны ответить на вопросы, которые вы видите на карточках.

Отправляясь в путешествие, люди всё больше и больше нового узнавали о нашей планете. Вы, ребята, несмотря на свой юный возраст, имеете богатый опыт в изучении окружающего мира. Уверена, вы много раз слышали слово «горизонт», а что же оно означает, сможете объяснить? Что же такое «линия горизонта»? (Ответы детей). Сверим ваши ответы с определением в учебнике на с.70, а у Кости на парте лежит словарь, он посмотрит, какое объяснение даёт данному понятию С.И. Ожегов. (Ответы детей: из словаря Ожегова, определение из учебника).

У: Есть такое стихотворение Ольги Евгеньевны Семёновой «Горизонт»
«Что такое горизонт? Я за ним, а он вперед. Как суметь его догнать? Может, нужно побежать? Горизонт, какой смешной– Я назад, а он за мной!
Я бегу, он по пятам! Там где я, уже он там! Горизонт такой чудак, нам не встретиться никак.»

У. Ребята, так почему же автор стихотворения не может встретиться с горизонтом? (ответы детей). А что же такое линия горизонта? (ответы детей)
Проверим свои ответы, посмотрев на определение этого понятия на с. 70 (дети находят определение, зачитывают) (Слайд №5)

У. Ребята, как вы думаете, как далеко находится от нас линия горизонта? (ответы детей) Оказывается, граница видимой нами части земной поверхности, зависит от того, на какой высоте вы находитесь? (слайд №6)

У. Отгадайте загадку: «Без него не обходится ни один путешественник. Что это?» (Ответы детей)

У. Действительно, ребята, это компас. Для чего же он так необходим путешественникам? (ответы детей). Но давным-давно люди тоже часто путешествовали, и такого замечательного прибора у них еще не было. Как же они находили дорогу домой? (ответы детей).

У. Не заблудиться им помогало Солнце. Ведь оно каждое утро восходит с одной стороны, а закатывается, садится с противоположной. Подумайте, как будет называться та сторона, где солнце восходит, где заходит? (Ответы детей) (На доску вывешиваются

карточки «ВОСХОД», «ЗАПАД».) Со временем появились ещё две стороны – север и юг. (На доску вывешиваются карточки «ЮГ», «СЕВЕР».)

У. Принято на схемах и картах всегда север обозначать вверху, юг – внизу, запад – слева, восток – справа. Это четыре основных направления, их называют стороны света или стороны горизонта. (Слайд №6)

VI. Физминутка игра «Флюгер»

У. Вернёмся к нашей последней задаче урока. Мы узнали стороны горизонта? Самостоятельно прочитайте информацию на странице 71 учебника и скажите, что мы еще не сказали о сторонах горизонта? (Дети читают страницу учебника, делятся новой информацией (на экране слайд №7: основные и промежуточные стороны горизонта, их сокращённые обозначения).

VII. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний.

У. Продолжаем работать с заданиями учебника. Прочитайте задание №1 на странице 71. В парах выполните задание. (учащиеся выполняют, задание проверяется фронтально). А теперь я предлагаю задание для самых внимательных. У каждого из вас на столах карточки с заданиями. (Слайд №8) Внимательно прочитайте предложения и заполните пропуски. Самопроверка: на экране представлены правильные ответы, учащиеся самостоятельно проверяют, отмечают правильные ответы знаком «+», неправильные – «-».

VIII. Рефлексия. Оценивание. Объяснение домашнего задания.

У. Наше путешествие заканчивается. Вернёмся к карточкам, которые представлены на доске. Какие цели мы ставили в начале урока? Что же такое горизонт? Линия горизонта? Стороны горизонта? (Ответы детей). Оцените свою работу. Самооценка. Учитель даёт краткую характеристику работы учащихся класса). К следующему уроку нужно выучить правила на с. 70, на с. 71. По желанию предлагаю выполнить задание №2 на с.71 (Придумать и изготовить модель «Стороны горизонта»). Ребята, спасибо вам за урок. Урок окончен.

*Рублёва Ирина Алексеевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1
города Новоалтайска Алтайского края»*

Урок окружающего мира по теме «Разнообразие растений»

Тип урока: ознакомление с новым материалом.

Цель урока: создать условия для ознакомления обучающихся с различными группами растений и их характерными признаками.

Задачи урока:

- создать условия для формирования представления у обучающихся о разнообразии растительного мира, об основных группах растений: водорослях, мхах, папоротниках, хвойных растениях и цветковых растениях;
- развивать умения:
- умение сравнивать и выявлять существенные признаки отдельных групп растений, классифицировать их;
- работать с книгой и доской,
- развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;
- воспитывать бережное отношение к природе и продуктам труда людей.

Оборудование урока: учебник Г.Г. Ивченковой «Окружающий мир», часть 1, рабочая тетрадь №1 на печатной основе, презентация.

Ход урока:

1. Организационный момент.

- учитель и дети приветствуют друг друга.

2. Актуализация знаний и постановка проблемы.

-Как назвать одним словом изображения на слайде 2? (ответ: живые существа).

- Докажите (ответ: они дышат, питаются, растут, размножаются, стареют и погибают.) слайд 3.

- Какая картинка лишняя? (ответ: волк). Почему? (ответ: относится к царству животных).

- А остальные картинки к какой группе отнесем? (ответ: к царству растений) слайд 4.

- Можно ли перечислить всех представителей царства растений (ответ: нет).

- Почему? (ответ: их очень много).

- Подумайте, какие новые знания мы будем добывать сегодня на уроке? (ответ: узнаем о многообразии растений).

3. Работа по теме урока. Классификация растений.

Итак, тема урока «Многообразие растений». Ответьте на вопросы:

- Как называется наука о растениях? (ответ: ботаника)

- А ученые, которые занимаются изучением растений? (ответ: биологи)

- Мир растений очень разнообразен. Они различаются размерами, окраской и формой своих органов, условиями жизни, строением. Учёные-биологи делят царство растений на несколько групп.

- Рассмотрите внимательно все растения на слайд 5, подумайте и попробуйте разделить их на разные группы по какому-то отличительному признаку, даю вам 1 минуту.

- Докажи, что эти растения надо объединить в одну группу. Назовите хотя бы один отличительный признак этой группы:

1 группа - живут в воде (водоросли);

2 группа - имеют вместо листьев хвою (хвойные);

3 группа - имеют красивые цветки (цветковые);

4 группа - растут на камнях, деревьях (мхи);

5 группа - растут во влажных лесах, имеют крупные листья.

4. Работа с текстом учебника

- Ребята, скажите, а где мы можем проверить свои предположения? (ответ: в энциклопедии найти информацию, найти статьи в интернете, в учебнике).

- Давайте проверим свои предположения с помощью учебника. Откроем страницы 85-86. Будем рассматривать каждую группу по плану.

- Какова же тема нашего урока? Прочитайте («Разнообразие растений»).

После прочтения статьи учебника о той или иной группе растений, после вопроса учителя о том, что нового узнали открывается часть плана с опорными словами (слайд 6) *1. среда обитания; 2. строение растения; 3. размножение;*

- Посмотрите на слайд 7. Как называется группа этих растений? (водоросли).

- Прочитайте вслух статью о водорослях. Расскажите о них по плану? (Водоросли - это растения, живущие в воде. У водорослей нет корней, стебля, листьев, цветков и плодов с семенами. Все необходимое для жизни они поглощают всей поверхностью своего тела).

- Посмотрите слайд 8. Как называется эта группа растений? (ответ: мхи).

- Давайте прочитаем статью о мхах и расскажем о них по плану. Что нового узнали об этой группе растений? (ответ: мхи – это растения, которые имеют только стебель и листья. У мха нет корня и поэтому воду и минеральные вещества они добывают при помощи стебля и листьев. Размножаются спорами, мельчайшими, как цветочная пыльца).

- А где же их среда обитания? (выслушать предположения).

- Вот послушайте какую информацию нашёл Дима об этом: (Мхи встречаются на всех континентах, в том числе в Антарктиде, нередко в экстремальных условиях обитания. Обычно мхи образуют плотные скопления в затенённых местах, нередко в непосредственной близости от воды, хотя могут встречаться и на относительно открытых, сухих участках. Среди моховидных есть виды, живущие в пресноводных водоёмах. Морских обитателей нет, хотя некоторые виды поселяются на скалах в полосе прибой.)

- Посмотрите на слайд 9. Как называется эта группа растений? (ответ: папоротники).

- Прочитаем статью в парах и друг другу расскажем о представителях этой группы растений по нашему плану (ответ: папоротники-растения, обитающие во влажных тенистых местах. У них есть корень, стебли, листья. Цветков и плодов они не имеют. Размножаются как и мхи-спорами).

- Что изображено на слайде 10. Как называют эту группу растений? (хвойные).

- Какие растения вы еще можете назвать, которые относятся к этой группе? Попробуйте, не глядя в учебник, рассказать о представителях этой группы растений по нашему плану. (ответ: эти растения растут в лесах, имеют корень, стебель, вместо листьев у них иголки. Вместо плодов у них образуются шишечки, в которых созревают семена. Цветков и плодов у них нет).

- Посмотрите на следующий слайд 11. Как называют эту группу растений? (ответ: цветковые).

- Прочитайте статью в учебнике и расскажите о них по плану. (ответ: цветковые растения хотя бы раз в жизни цветут, растут везде. На месте цветков у них образуются плоды с семенами. У них есть все органы.)

- А предположите, как они размножаются? (ответ: выслушать предположения).

- Послушайте, что пишут об этом в энциклопедии (читает учитель).

(Большая часть всех цветковых растений опыляется насекомыми. В самом сердце умирающего цветка находится пестик с крохотными семязачатками, а в них словно тайна за семью печатями происходит двойное оплодотворение. Двойным оно называется потому, что одновременно происходит не одно, а два слияния клеток. Пройдет еще немного времени и в том месте, где еще недавно благоухал цветок, развивается плод с семенами. Под околоплодником, так называют покровы плода, семена созревают, крепнет их семенная кожура и скоро эти зачатки жизни разнесет, разбросает по свету ветер или вода, птицы или звери, а быть может и сам человек. Жизнь цветкового растения продолжается!)

5. Обобщение знаний. Самостоятельная работа

- Откройте тетради на стр. 36, выполните задание № 81.

- Какие бывают растения. Заполни схему (слайд 12).

6. Оценочная деятельность. Работа в парах.

- Поменяйтесь тетрадями. Сверьте работу соседа со слайдом 13. Исправьте ошибки. Оцените свои знания по критериям: ни одной ошибки – 5, 1 ошибка – 4, 2 ошибки – 3 и т.д.

7. Домашнее задание.

8. Рефлексия. Подведение итогов.

- Что нового узнали на уроке? О чём вам хотелось бы рассказать, когда вы придете домой после уроков?

- Молодцы! Урок окончен. Всем спасибо!

*Слеткова Ольга Сергеевна
МБОУ «Гимназия 166 г.
Новоалтайска Алтайского края»*

Урок «Способы изображения неровностей земной поверхности»

Тип урока: изучения нового материала

Технология: проблемное обучение

Цели урока: создание условий: для формирования представления о способах изображения рельефа на топографических картах; для ознакомления учащихся с понятиями абсолютная и относительная высота, берг-штрих, горизонтали; для развития умений определять абсолютную, относительную высоту; осуществлять сотрудничество, поиск и анализ информации.

Оборудование: учебник, раздаточный материал, папка исследователя.

Планируемые результаты

Предметные:

- умение определять абсолютную высоту и вычислять относительную, высоты (глубины) на физических картах с помощью шкалы высот и глубин;

- знать способы изображения рельефа на топографических картах, понятия абсолютная и относительная высота, горизонтали.

Метапредметные:

- умение организовать свою деятельность, определять ее цель и задачи;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ информации;
- умение вырабатывать общее решение в группе.

Личностные: умение высказывать своё отношение к исследуемой проблеме.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>Мотивация</i> (осознание проблемной ситуации, формулирование проблемы)	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. - Представьте себе, что вы хотите купить домик в деревне на берегу реки. Есть информация, что во время половодья вода поднимается до отметки 2 м. Затапливается ли водой дом, который вы хотите купить, во время половодья? (<i>тип проблемной ситуации с удивлением, когда сталкиваются разные мнения учеников: затопит или не затопит дом</i>). Подводит к формулированию темы урока	Отвечают на поставленный вопрос, формулируют проблему (фиксируют в папке исследователя). Приходят к выводу, что нужно измерить высоту. Формулируют тему урока.
<i>Целеполагание</i>	Обсудите в парах и сформулируйте цель урока. Зафиксируйте цель урока в папке исследователя.	Обсуждают в группе и формулируют цель данного урока.
<i>Планирование</i> (формулировка гипотезы)	Для того чтобы реализовать цель необходимо составить план действий. На листах формата А4 с помощью цветного маркера напишите 3 вопроса к теме урока. Каждый вопрос фиксируйте на отдельном листе бумаги (<i>использование метода метаплана</i>). Сформулируйте гипотезу и зафиксируйте в папке исследователя.	Учащиеся предлагают варианты и составляют план действий на уроке. Выдвигают гипотезу (фиксируют в папке исследователя).
<i>Реализация плана</i> (доказательство гипотезы)	Демонстрирует прибор нивелира и рассказывает, как с его помощью можно определить высоту. Выдает ученикам уменьшенную копию нивелира из картона и просит с его помощью измерить высоту, на которой находится дом. Задание. Определите с помощью картонного нивелира высоту крутого и пологого (западного и восточного) склонов. В результате измерений выясняется, что высота склонов разная. Какая высота будет верной? (проблемная ситуация) Внимательно посмотрите на высоты, обозначенных на карте вершин (Монблан, Эльбрус, Народная). Как вы думаете, какую высоту обозначают на картах? (см. Физическая карта Европы). Работа с рис. 2.11 учебника. Посмотрите внимательно на рисунки <i>а</i> и <i>б</i> . Что это за круговые линии? Найдите ответ в учебнике.	С помощью картонной модели нивелира измеряют высоту холма, на котором построен дом. Обсуждают в группе проблемную ситуацию и выдвигают версии. Формулируют понятия абсолютная и

	Предлагает учащимся выполнить задание. Изобразите холм высотой 27 м. Западный склон крутой, а восточный пологий. Горизонталь проведите через 10 метров.	относительная высота. Отвечают на вопрос. Выполняют задание
<i>Подведение итогов</i> <i>Оценка</i>	Вспомните, какую цель мы ставили в начале урока? На основании, каких действий мы достигли ее? (см. папку исследователя)	Вспоминают цель, проговаривают план и представляют результат своей работы.
<i>Рефлексия</i>	Для проведения рефлексии используется прием «Заверши фразу». С одной фразой учитель может обращаться к 2-3 ученикам. Мне сегодня на уроке удалось ... По итогам урока я выбираю остров, потому что	Оценивают, что удалось на уроке. Каковы результаты и настроение.
Домашнее задание	Домашнее задание: §13, выполнить задание 5-7, используя тетрадь-тренажер (стр.18-19).	



1. Бакланова, С.Л. Методика обучения географии: интерактивные технологии. Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2015. – 215 с.

2. Вебинар. Реализация системно-деятельностного подхода в процессе обучения. [Электронный ресурс] - Инфоурок. Код доступа: <https://infourok.ru/webinar/24.html>

3. География. Планета Земля 5-6 классы», автор: А.А. Лобжанидзе. М: Просвещение», 2015.4.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс] – Федеральный образовательный портал. Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/prm1897-1.pdf

**Старикова Т.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 9 города Новоалтайска»**

Как помочь ученику овладеть навыками «смыслового чтения»?

Работаю в школе 28 лет, обращаю внимание на то, что у детей слабо сформированы навыки чтения: учащиеся не всегда могут понять, интерпретировать прочитанный текст.

В современной школе появился термин «смысловое чтение», который перерос в целую технологию.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Среди приемов смыслового чтения выделяются:

- работа с текстом до чтения (знакомство с личностью автора, работа с названием, эпиграфом, выстраивание ассоциативного ряда по названию)

- работа с текстом во время чтения (высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и т.п.)

- работа с текстом после чтения (выявление авторской позиции, обсуждение, дискуссии по истолкованию текстов, выявление главных смыслов, идей произведения, выполнение творческих заданий и т.п.)

Убеждена, что без овладения технологией смыслового чтения невозможно полноценно подготовить учащихся к итоговой аттестации, так как и в ОГЭ, и в ЕГЭ по русскому языку, и в итоговом сочинении по литературе исходным для создания собственного текста является осмысление чужого текста художественной и научной направленности.

Одним из главных путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. В своей работе начинала использовать несколько стратегий и приемов, прежде чем поняла, какие являются наиболее результативными.

Стратегии предтекстовой деятельности

Цель – развитие умения предполагать, прогнозировать содержание текста, выработать мотивацию к прочтению текста.

Стратегия «Прогноз по заголовку»

– Какое событие в тексте может быть описано? Кто может быть главным героем? (текст А.Ф.Савчука «Шоколадный торт», учебник М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской «Русский язык. 5 класс», упр. 699).

Стратегии текстовой деятельности

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Стратегия «Чтение в кружок»

1. Каждый «член кружка» читает с пониманием по абзацу текст.
2. Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Стратегия «Чтение про себя с вопросами»

1. Прочитайте первый абзац и задайте вопросы ребятам своей группы. (Упр. 452, уч. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 7 класс»)
2. Прочитайте про себя второй абзац. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой - отвечает.
3. Прочитайте третий абзац. Поменяйтесь ролями.

Стратегия «Чтение с остановками»

Разбиваю текст на смысловые отрывки и готовлю к ним вопросы.
(уч. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 6 класс», упр. 75)
- Ребята, кто такой В.И. Даль? Известно ли вам, чем он знаменит?

Учащиеся читают текст и до перехода к чтению следующей части текста отвечают на вопросы, направленные на контроль общего понимания прочитанного отрывка и прогнозирование содержания следующего.

- *О каком времени года идет речь? Благодаря каким словам вы это поняли?*
- *Кем был седок по званию? Как вы думаете, куда направлялись ямщик и его спутник? Что могло произойти с ними в пути?*

Стратегии послетекстовой деятельности

Цель – читательская интерпретация в соответствии с авторским смыслом.

Стратегия «Отношения между вопросом и ответом»

Это одна из самых эффективных послетекстовых стратегий. Она обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат, показывает необходимость поиска места нахождения ответа. Учащимся предлагается схема (Где ответ?) и говорится о том, что ответ на вопрос может содержаться в тексте (в одном предложении или в нескольких частях текста) или в голове у читателя. Нужно составить ответ, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, интерпретировать слова автора.

Стратегия «Кубик Блума»

На гранях кубика - начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Ученик бросает кубик и отвечает на вопрос, начинающийся со слова, которое выпало на грани.

Вопрос «Назови» нацелен на простое воспроизведение знаний.

Вопрос «Почему» – найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.

Вопрос «Объясни» – использовать понятия и принципы в новых ситуациях.

(уч. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской «Русский язык. 5 класс», упр. 513)

- Предложи объяснение фразы «не в одну чернильницу глядеть будешь».

Назови лексическое средство, которое использует автор в этой части текста (в вопросе внука и в ответе деда), чтобы быть убедительнее?

- Придумай такой заголовок текста, чтобы он отражал не тему («Перо и чернильница»), а идею текста?

- Почему Серёжа расстроен? - Поделись размышлениями об идее текста.

- Объясни, чему мудрый пожилой человек хочет научить маленького?

Технология фасилитации «Мировое кафе»

Эта технология соответствует требованиям ФГОС в части реализации системно - деятельностного подхода, развивает умения использовать речевые средства в процессе работы групп, стимулирует совместную выработку идей.

Задача участников «Мирового кафе» – собрать максимальный объем информации: мнений и оценок по определённой проблеме.

Парты стоят по группам, как столики в кафе. На каждом столе вопросы для обсуждения, бумага, ручки, маркеры и др. Один ученик берет на себя роль «хозяина стола», а остальные играют роль гостей. Все идеи фиксируются удобным способом – схема, тезис. Спустя некоторое время «гости» перемещаются за следующий стол, а «хозяин» остается и знакомит вновь прибывших с итогами дискуссии предыдущей группы. Члены новой группы высказывают свои мнения по данному вопросу. В конце урока, когда участники побывали за всеми столами, познакомились с мнением друг друга, высказали свое мнение и вернулись за исходный стол, «хозяева столов» обобщают все идеи и озвучивают их.

Прием ТРКМЧП "Сенкан (синквейн)"

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания.

Прием «Ментальные карты»

С помощью карты можно глубже вникать в читаемый текст, останавливаться на важных деталях, выходить на тему и идею. Нужно вдумчивое чтение, направленное на возможно более полное понимание содержания текста, с сохранением подробностей и деталей.

1. Ребята отмечают основной образ в середине листа бумаги, например, Очумелов.

2. Добавляют ветви –ключевые фразы, слова-ассоциации, связанные с образом темы: социальное положение, внешность, речь, поведение и т. д.

3. Оживляют карту рисунками, символами, ключевыми словами.

Если использовать различные приёмы смыслового чтения с 5 класса, то при написании изложения в 9 классе и сочинения в 11 классе учащиеся смогут найти ключевые слова в текстах, выделить главную мысль, извлечь информацию из текста для осознанного построения собственного речевого высказывания.

*Сидоренко Наталья Витальевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ №1 г. Новоалтайска
Алтайского края»*

Внеклассное мероприятие «Эти разные, важные праздники»

Праздники. Их столько много, значимых и не значимых. В праздничные дни людьми совершаются определённые ритуалы. Через ритуал праздника мы реализуемся и познаем.

Часть праздников проходят мимо нас просто информативно, но в день других праздников мы становимся участником определённого процесса.

Участвуя в данном процессе, активно или пассивно мы приобщаемся к культуре того общества, в котором живём. Усваиваем нормы нравственности и ценностные ориентации. В этом процессе происходит осознания единства.

На классном часе изучаются государственные, профессиональные, международные, народные, церковные, а так же необычные праздники, которые отмечаются в стране или в мире в этот день.

Государственные праздники России провозглашаются в честь знаменательного исторического события. Нерабочие праздничные даты перечислены в ст. 112 ТК России. Они устанавливаются указом президента РФ. Объявляя не рабочими днями некоторые праздничные дни, государство даёт нам возможность ещё раз обратиться к нашей истории. В день исторического события нас призывают стать участником проводимых мероприятий, что бы мы осознали, что мы едины и сплочены. Осознание того, что государственные праздники это не день дополнительного дня «безделья», а день участия каждого в определённых мероприятиях. Не важно, пассивного или активного участия. Это дни формирования патриотизма и сопричастности...

Профессиональные праздники устанавливаются в знак признания заслуг специалистов разных сфер деятельности. Большинство из них закрепляется указом президента страны либо другим нормативным актом.

Международные праздники устанавливаются международными организациями: ООН, ЮНЕСКО, ВОЗ и др.

Народные праздники возникли давно и имеют интересные традиции и обычаи.

Церковные праздники устанавливаются церковной организацией – это дни воспоминания священных событий.

Необычные праздники – события, которые отличаются оригинальностью: посвящены забавным или необычным предметам и т.п. Например, в феврале, помимо Дня всех влюбленных, отмечается также Всемирный день больного (11 февраля). Это мероприятие задумано, как социальный шаг, на поддержку тех, кто болен. Призывая помогать и поддерживать. Инициатором данного праздника был Папа Иоанн Павел II (13 мая 1992 г.) День спонтанного проявления доброты, отмечается 17 февраля. Возник он по инициативе международных благотворительных организаций. В этот день во многих городах традиционно проходят благотворительные мероприятия и марафоны.

Как мы видим, цель таких классных часов не только в получение новых знаний, но и осознание того, что праздники бывают разные и отношение к ним тоже должно быть разное.

Учитель стремится:

- познакомить учащихся с праздниками их традициями и обрядами;
- воспитать лучшие гражданские качества: любовь к Родине, чувство сопричастности времени, отечественной истории;
- сформировать систему нравственных ценностей у учащихся;
- научить успешно сотрудничать в группе.

В самом начале занятия, учащимся предлагается принять участие в онлайн игре «Угадай праздник», где учащиеся соревнуются на время и на результат. Игра находится на сайте, попасть на него можно пройдя по ссылке (<https://www.rusevents.ru/game/over/>). Учащимся нравится играть в эту онлайн игру. Если будет желание у учащихся, то поиграть в неё можно несколько раз. Каждый раз варианты праздников меняются. В результате они могут увидеть сравнение своего достижения с результатами учащихся, которые играли в данную игру до них на сайте. А так же сравнить свои знания со знаниями одноклассников.

Играя, учащиеся понимают, что в мире существует много разных интересных и важных праздников, даже о которых они никогда не слышали. В этот момент у них

возникает потребность узнать больше и поделиться этой информацией с одноклассниками.

На классном часе, у учащихся, формируется понимание, что день праздника, это не день безделья, а день соблюдения определённого действия, а так же то, что в этот день важен процесс соучастия.

Учитель заранее формирует кейсы. В кейс помещаются: иллюстрации, распечатанный текст, предметы. Всё, что поможет учащимся изучить историю появления или процесс проведения данного праздника.

Результатом деятельности на уроке является подготовленный учащимися проект. Он выполняется в любой форме. В форме плаката, буклета, газеты, стиха, коллажа, рисунка, театрализованного представления.

Удобней всего разделить ребят на группы. Каждой группе дать задание изучить разные праздники. Они совместно решают: какую форму проекта им выбрать, сами подбирают материал, сами распределяют функции в группе. Ученики имеют возможность добавить что-то своё (стих, песню, рисунок, письменный текст, поделку...) или изготовить проект полностью на своём материале.

После того, как проект готов, его нужно представить.

Удобней всего проводить такой классный час раз в месяц. Например, в ноябре можно взять: День буквы Ё, День матери, Всемирный день отказа от курения, Всемирный день борьбы против фашизма, расизма и антисемитизма или День согласия и примирения. Или пусть это будет проект на тему: Самый любимый праздник, Самый длинный праздник, Самый весёлый праздник или Самый мужественный праздник.

Такие классные часы дают возможность осознать, что праздники, это важная часть культуры. Особое значение приобретает чувственно-эмоциональная насыщенность мероприятия.

*Хохлова Ирина Борисовна,
МБОУ «Гимназия №166 г.
Новоалтайска Алтайского края»*

Урок литературного чтения в 1 классе «Звуки [д-д']. Буквы Д, д»

Тип урока: урок введения нового знания.

Цель урока: создать условия для формирования у младших школьников умения выделять в словах согласные звуки [д-д'] и записывать буквами их обозначающими.

Задачи:

1. а) Создать условия для ознакомления учащихся со звуками [д-д'] Научить различать данные звуки на слух и обозначать буквами Д и д. б) Читать слова с этими буквами.

2. Содействовать развитию фонематического слуха; познавательных процессов: восприятия, мышления, памяти и внимания; развитию речи.

3. Способствовать воспитанию устойчивого познавательного интереса к учебному предмету.

4. Формировать коммуникативные умения.

5. Развивать личностные качества: целеустремлённость - через выработку потребности ставить перед собой цели и достигать их, чувство собственного достоинства - через формирование адекватной самооценки у учащихся.

Методы работы: объяснительно – иллюстративные, частично – поисковые, словесные, наглядные, практические.

Педагогические технологии: лично – ориентированного обучения; педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия).

Ожидаемые результаты: умение детьми вычленять звуки [д-д'] в словах, записывать их соответствующими буквами; повышение активности мыслительной деятельности учащихся.

Структура урока

1. Психологический настрой учащихся. Организационный момент. Создание благоприятной рабочей обстановки.

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, а помощниками вам будут внимание, находчивость, смекалка.

2. Актуализация знаний учащихся. Повторение изученного материала, необходимого для работы по теме урока. Выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося.

- Назовите признаки гласных звуков, ...согласных звуков. (При произношении гласных звуков рот открыт, преграды в нём нет, слышится голос, гласный звук бывает ударный или безударный, образует слог. При произношении согласных звуков во рту есть преграда, и слышится шум, согласные звуки бывают твёрдые или мягкие, звонкие и глухие, слог не образуют.)

- Расскажите стихотворение о гласных звуках. (Гласных звуков ровно шесть. Их нетрудно перечислить: А-О-У-Э-Ы-И- звуки гласные мои.)

- Чем звуки отличаются от букв? (Звуки - произносим, слышим; буквы - видим, читаем, пишем).

- Прочитайте слова, записанные на доске: она, налим, усы, сосна, оси, осы.

- Определите в каждом слове гласные, количество слогов, ударный слог. (Работа «цепочкой» у доски).

- Какую работу выполняли? Для чего? (Мы читали слова, учились определять количество слогов и правильно ставили ударение в словах. Это нужно для успешной учёбы).

Физминутка. Создание условий для психоэмоциональной разгрузки учащихся.

3. Введение нового знания. Знакомство со звуками [д-д'] и буквами Д, д.

- На урок к нам пришли «звуковички». Расскажите, для чего? *Слайд №2*

(Они хотят нас познакомить с новым звуком и буквой, которой этот звук записывается).

Составление плана работы

- Что хотите узнать об этой букве? (Дети составляют план изучения буквы, учитель оказывает помощь. План на доске.)

1. Название буквы

2. Какие звуки обозначает?

3. Сколько работ выполняет?

4. Как пишется печатная буква, письменная буква?

5. Как читать в слогах и словах?

- Назовите первый звук в названии данного предмета (иллюстрация «ДОМ») *Слайд №3* (Первый звук в слове –дом- [д] – это согласный твёрдый звонкий звук).

- Кто из вас знает, какой буквой записывается звук [д]? (К доске выходят два ученика и записывают буквы).

- Назовите первый звук в названии данного предмета (иллюстрация «ДЯТЕЛ»).

(Первый звук в слове –дятел - [д] – это согласный мягкий звонкий звук)

- Кто из вас знает, какой буквой записывается звук [д']? (К доске выходят два ученика и записывают буквы).

- Что вы заметили? (Мы заметили, что звуки записаны одной и той же буквой).

- Что из предложенного плана уже узнали? (Мы узнали, что новая буква обозначает два звука: согласный твёрдый звонкий звук [д] и согласный мягкий звонкий звук [д']; выполняет 2 работы, увидели печатный вариант буквы).

- Молодцы! Кто из вас знает, как называется буква? (Есть в классе дети, которые скажут: дэ).

- Правильно. Эта буква называется: дэ. Давайте найдём место буквы в алфавите. Что вы увидели? (Букв «дэ» две, для того, чтобы записывать её в начале предложения и имена собственные).

- Встаньте дети, для которых эта буква «родная». (Встают дети, чьи имена и фамилии пишутся с буквой «дэ», неважно место буквы в слове: начало, середина, конец слова).

- С чем сейчас познакомились? (Мы узнали название буквы).

- Рассмотрите иллюстрацию на слайде, назовите предметы, в названии которых есть звуки [д-д'] *Слайд №4* (Динозавр – согласный мягкий звонкий [д'], дыня – согласный твёрдый [д] и т.д.).

- Рассмотрим печатный и письменный варианты записи буквы «дэ» (Демонстрация и сравнение печатной и письменной буквы «дэ»).

- Запишите в тетради по чтению заглавную и маленькую буквы Д, д, чередуя их. А на уроке русского языка будем учиться писать письменный вариант этих букв.

- Что изучаем дальше? Что поможет нам выполнить данную работу? (Учимся читать слоги и слова с новой буквой. Поможет нам Азбука)

- Прочитаем слоги и слова на стр. Азбуки.

Физминутка для глаз

4. Итог урока. Рефлексия. Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса.

- С чем познакомились? Что узнали нового? (Мы познакомились со звуками [д-д'] и буквами Д,д.

- Продолжите предложения: - Я сегодня узнал... - Мне захотелось.... - Мне было трудно... - Мне было интересно...

- Спасибо всем за урок.

*Чахоткина Галина Петровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 19
города Новоалтайска Алтайского края»*

Урок чтения «В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Цель:

Создать условия, для знакомства с творчеством В.М. Гаршина.

Совершенствовать осознанное чтение.

Развивать умения: анализировать, сравнивать, доказывать, обосновывать, обобщать высказывать своё мнение.

Воспитывать потребность в совершенствовании нравственных качеств: доброты, дружбы, взаимопомощи, терпения, воспитание уважения ко всему, что нас окружает.

Планируемые результаты

Предметные:

Оценивать результаты своей читательской деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные: формировать умения высказывать своё предположение на основе работы с учебником.

Познавательные: формировать умение извлекать информацию из иллюстрации, выявлять сущность персонажа, умение обобщать полученные знания о герое.

Коммуникативные: формировать умение слушать и понимать других, строить речевое высказывание, сотрудничать.

Личностные: формировать умение выражать свои эмоции, отношение к герою.

Оборудование

- Проектор
- Экран
- Компьютер
- Диск с презентацией урока

I. Организационный момент.

II. Подготовка к изучению нового

1. Подготовка к чтению

Сегодня мы познакомимся с интересным произведением.

-Угадайте, что это?

Хоть не зверь, но и не птица.

Но сумеет защититься.

Растопырит коготки,

Только тронь её цветки. (Роза)

Скачет зверушка: не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку и комар, и мушка. (Жаба)

–Назовите произведение, с которым мы познакомимся?

2. Работа с заглавием.

-Что в названии необычно?

3. Работа с обложкой книги.

-Что ещё можно сказать о сказке?

4. Знакомство с автором

-Что можно сказать о человеке по портрету?

5.Сведения об авторе: Гаршин родился в 1855 году. Детство не было счастливым. С пяти лет воспитывался без матери. Он думал, если будет хорошим, она вернётся. Учился хорошо. Много читал. Если кому-то плохо-сострадал.

Однажды услышал мелодию Рубинштейна. Увидел рядом сидящего неприятного старика. В его голове сложилась трогательная сказка о жабе и розе.

III. Изучение нового материала.

1. Просмотровое чтение.

-Просмотрите начало.

-Где происходит действие?

2. Первичное чтение 1,2 абзаца

-Как выглядит это место?

3. Беседа после прочитанного

-Что почувствовали?

-Что узнали?

-Какой был цветник?

-Что удивило?

-Почему автор подробно описывает цветник?

4. Словарная работа.

-Назовите непонятные слова?

5.Работа с изображением цветов

-Как называется каждое растение?

-Как на их фоне выглядит роза?

5. Чтение 3,4,5 абзаца (самостоятельное).

6. Уровень понимания текста.

-Что вы узнали о главных героях?

7. Составление и сравнение словесного и психологического портрета героев (Работа в группах)

1 группа-Внешний вид: цвет, размер, окраска, запах

2 группа-Условия жизни

3 группа-Характер героев

4 группа-Отношение к жизни

Проверка

8. Выразительное чтение текста.

-Одинаково автор относится ко всем героям?

-Как бы автор сам прочитал отрывки?

-Чьё прочтение понравилось и почему?

IV. Итог урока.

- Кто из героев тебе близок и почему?
- Хотел бы ты узнать, чем закончилась сказка?

IV. Домашнее задание

1. Дочитай сказку.
2. К понравившемуся отрывку нарисуй рисунок.

Шлягова Ирина Сергеевна
МБОУ «Средняя школа № 15 города
Новоалтайска Алтайского края»

Мой опыт дистанционной работы

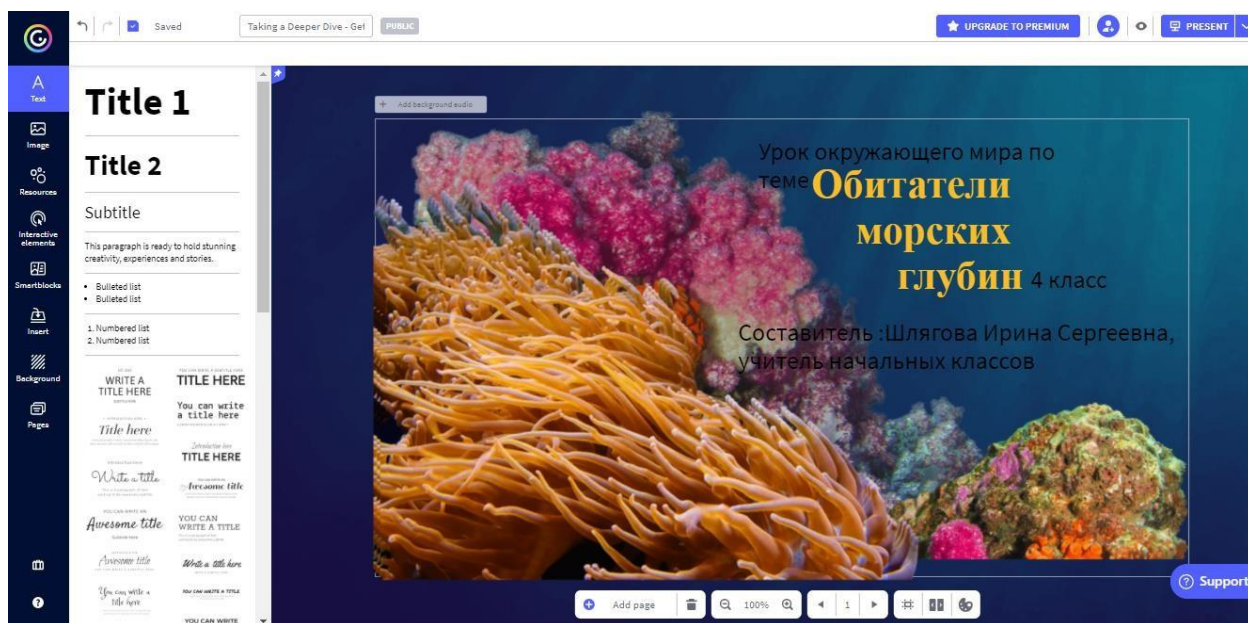
Для многих из педагогического сообщества переход на дистанционное обучение представлял сложность. Нам пришлось внести серьезные изменения в привычный ход работы.

Для меня в первую очередь необходимо было найти контакт с учениками, родителями. Взаимодействие было организовано через образовательную платформу АИС «Сетевой город. Образование» и через интерактивную платформу Genially.

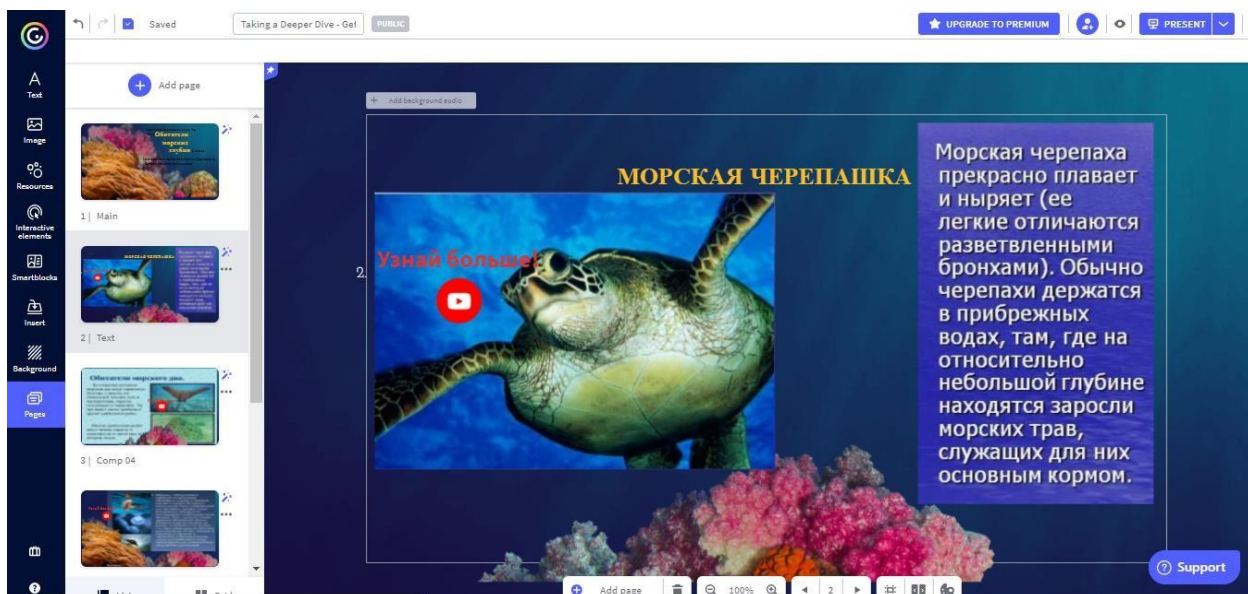
Сервис Genially представлен на английском языке, но поддерживает перевод на русский язык. Сервис привлекателен тем, что мы можем воспользоваться уже готовыми шаблонами для работы в презентации, интерактивном плакате, тестах. При работе у учащегося есть возможность самостоятельно создавать проекты, предусмотренные ФГОС.

Этот ресурс я использовала как для изучения нового материала, так и для контроле знаний.

Первым этапом работы стало планирование урока: определить тему, цель, структура учебного материала. Находим картинку, подходящую под тему урока, либо вставляем ссылку на картинку из интернета. После того, как изображение загрузилось, обратим внимание на изображение слева. Здесь можно добавить текст, гиф картинки, предложенные картинки, различные иллюстрации, географические карты, видео с ютуб.



При создании урока по предмету «окружающий мир» я на титульном листе поместила картинку и название урока. Моя презентация будет состоять из 5 слайдов. Передо мной стояла задача, чтобы грамотно и эффективно выстроить обучение.



Титульный лист готов, переходим к теоретической части. Применяем интерактивные эффекты. Рядом с нашим объектом есть 2 значка. Значок-клик, который позволяет сделать либо всплывающую подсказку с текстом, либо картинку с текстом, либо при щелчке будет осуществляться переход по ссылке. Как раз для надписи «Узнай больше!» я прикреплю ссылку на YouTube, где будет располагаться дополнительная информация по уроку. Далее настрою следующие эффекты: появление морской «плавающей» картинки, переливающийся морской фон, иконку YouTube. Также прорабатываем и со следующими слайдами.

Дистанционное обучение показало, какими компетенциями должны обладать обучающиеся и учителя, как и в какой форме могут проходить сегодняшние уроки.

РАЗДЕЛ II. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Дубровская Оксана Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

Передовой педагогический опыт по использованию ароматерапии на занятиях «Чем пахнут пятёрки?»

«Запах – это информация, получаемая носом...»

Ароматы, это то, что обычно не учитывается в работе с детьми. Педагоги ориентируются на эмоциональные и поведенческие реакции. Тем не менее, запах это одно из ощущений, которое создаёт самые сильные, наиболее устойчивые воспоминания.

Не секрет, что запахи человек начинает воспринимать ещё с рождения, едва он почувствует запах материнского молока. Ароматы использовали с древних времён в воспитательных и лечебных целях. Они окружают нас повсюду – в природе и в быту. Недаром запахи, которыми богаты леса, поля, сады, называют ещё воздушными витаминами. Но самое интересное, что они способны воздействовать на человека определённым образом: вызывать воспоминания, ассоциации, влиять на психику и эстетическое развитие. вспомните, запах Нового года, у вас наверняка всплывут в памяти ароматы мандаринов, шоколадных конфет и бенгальских огней.

Всё дело в том, что с помощью запаха очень просто можно успокоить и повлиять на ребёнка. Но ароматерапия для детей имеет свои особенности. Дети более

чувствительны к запахам, чем взрослые. Обонятельные анализаторы у ребёнка устают быстрее, поэтому количество вещества в воздухе должно быть в 2-3 раза меньше, чем у взрослого. Не стоит забывать про аллергию на ароматы.

Доказано, что положительное действие на организм ребёнка оказывают приятные, еле уловимые запахи, например, запах лимона или грейпфрута.

Дети любят тёплые и сладковатые запахи. Резкий аромат, к примеру, чеснок или лук, может легко раздражить и перевозбудить малыша. А вот запах гвоздики вообще не рекомендуется использовать для детей до 12 лет!

Очень важен запах учебного заведения, который подаёт ребёнку сигнал о степени ухоженности всего здания, уровне культуры его обитателей.

Было проведено исследование, суть которого - изучение влияния запахов на уровень работоспособности детей на занятиях по театру. Занятия проходили со школьниками после основных уроков. К тому времени ребята, как правило, были уже уставшие. В учебном классе перед занятием было проветрено помещение и на стол положены апельсиновые корки. Школьники на занятии активно отвечали, играли в приподнятом, весёлом настроении. Эксперимент проводился периодически в течение учебного года и результат был таким же. Поэтому очевидно, что аромат класса влияет на успеваемость и настроение учеников. Попробуйте применить аромат апельсина, лимона, лаванды или ромашки. Они очень хорошо воспринимаются детьми, а также обладают лечебными свойствами.

Выяснить, какой запах привлекает детей, помогла игра «Что в мешке?» Ребёнок нюхал мешочек, а затем выбирал карточку, где был нарисован источник запаха. Таким образом, удалось выяснить, какой запах нравится детям больше всего.

Ещё одна интересная деталь. Дети часто привыкают к запаху любимого педагога, воспитателя, учителя. Если ребёнку не нравится духи педагога, он инстинктивно не будет хорошо заниматься, и наоборот, приятный аромат создаст атмосферу доверия и успеха. В подтверждение этих слов, хочу привести пример моей работы с группами дошкольников. Перед занятием была использована туалетная вода с запахом клубники. Ребята отреагировали мгновенно. Им хотелось подойти и обнять педагога. Запах ванили привёл к такому же невероятному результату. Дети легко шли на контакт, с удовольствием общались.

Данная практика часто используется педагогом в работе с детьми на праздниках. Любой сценический образ можно усилить с помощью аромата. Клоуна сделать веселее с помощью мандарина, карамельную фею вкуснее при помощи сладкого запаха ванили, а кикимору сделать ещё злее ароматом пихты или эвкалипта. Поверьте мне, дети будут ещё долго вспоминать этот спектакль и, услышав знакомый запах, будут говорить, что он напоминает ему пирата или Деда Мороза. Приведу пример из практики. После поздравления трехлетней девочки с днём рождения в ростовом костюме белого зайца с розовыми ушами, ребенок поделился впечатлением, что зайца она запомнила по запаху леденцов. Каждый год она просила поздравлять ее с днем рождения именно зайцем! Ей казалось, что «заяц вкусно пахнет праздником!»

Было опрошено более 100 ребят дошкольного и школьного возраста до 4 класса. Детям задавали вопрос «Чем же всё-таки пахнут пятёрки?» и, кстати, этот вопрос не был удивлением. Шестьдесят четыре ребёнка ответили, что пятёрки пахнут чем-то свежим и вкусным (конфетами, леденцами, тортиком, мороженым, сладкой ватой). Двадцать три человека отметили, что отличная оценка напоминает им фрукты, лето и цветы – это свобода и счастье, девять ребят сообщили, что это - запах «ума и интеллекта», то есть книгами и ручками и четверо сказали, что для них пятёрка это аромат праздника и свечей. Получается, что дети легко могут уловить запах оценок и если активировать эти запахи, то можно поднять успеваемость и дисциплину.

По наблюдениям, ручками и фломастерами с запахом дети рисуют с удовольствием и дольше по времени. Стараются лепить «вкусным» пластилином более тщательно и правдоподобно. И всё это благодаря тонкому процессу через эмоциональное воздействие посредством ароматов.

В конце исследования сделан вывод: обязательно нужно использовать ароматерапию в работе с детьми, обращать внимание на атмосферу в кабинете.

Для того чтобы повышать успеваемость в классе, можно рекомендовать свежие ароматы лимона, апельсина, мяты, грейпфрута, персика и абрикоса. Успокаивающе действует запах ванили, ромашки, лаванды и сандалового дерева. Педагогам рекомендую пользоваться мягкими ароматами арбуза, бергамота, мандарина, морскими нотами. Не следует использовать резкие запахи корицы, гвоздики, герани, розмарина. И обязательно помнить о том, что всё должно быть в меру!

Ароматерапия – это прекрасный и эффективный способ активизации познавательных процессов, который способен сделать процесс обучения более лёгким.

Жукова Анастасия Викторовна
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО ДЮЦ

Конспект занятия «Бездомные животные»

Конспект занятия по программе «Мы – твои друзья». Основное содержание программы посвящено различным аспектам содержания кошек и собак, так как эти животные являются наиболее распространенными среди домашних питомцев. Программа разработана в Институте изучения детства, семьи и воспитания Российской академии и образования, и предусматривает наличие печатных рабочих тетрадей. Направленность занятия – естественнонаучная. Комбинированное занятие.

Возраст обучающихся. Возрастной состав – обучающиеся 1-4 классов. 1 год обучения. В группе 10 – 12 человек.

Цель занятия: формировать у детей ответственное отношение к домашним животным.

Задачи: расширять знания детей о жизни и содержании домашних животных; формировать навыки безопасного поведения при встрече с незнакомыми или бездомными животными; развивать умение договариваться о совместной деятельности в паре (группе), умение находить общее решение; совершенствовать коммуникативные навыки.

Методы: словесные, наглядные, практические.

Форма организации: групповая.

Действия педагога	Действия учащихся	Организационно-методические указания
Вводный этап		
Здравствуйте, дети, сегодня мы снова вместе. Мы продолжим знакомиться с жизнью домашних животных. Занятие предлагаю начать с игры «Отгадай, кто это?». (Педагог загадывает загадку, а ребенок её отгадывает. Например: Сторожит, грызет, лает? — Хрюкает, роет? — Ржет, бегаёт, скачет? — Мяукает, лакает, царапается? — Мычит, жуёт, ходит? — Если ребенок правильно назвал животное, то ребенок прикрепляет карточку с изображением животного к домику). Мы вспомнили с вами всех животных, с которыми познакомились на занятиях.	Дети вспоминают правила игры и отвечают на вопросы, находят карточки.	Педагог располагает карточки на столе вниз картинкой. На карточках изображены домашние животные: кошка, собака, кролик, овца, коза, свинья и др.

Вспомнили, как они выглядят, как разговаривают, какие у них клички и др.		
Основной этап		
Сегодня мы рассмотрим тему «Бездомные животные – как проблема». Я хочу познакомить вас со стихотворением Михаила Садовского «Доброе сердце». http://lit.lib.ru/s/sadowskij_m_r/text_0200msworddo_c.shtml	Дети читают цепочкой по строчке.	Вывести текст на экран
Беседа с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Откуда берутся бездомные животные? • А как выглядит бездомная собака или кошка? • Чем опасны бездомные животные? • Чего нельзя делать при встрече с бездомной собакой? • Куда обратиться, если ты встретил стаю бездомных животных? 	Дети отвечают.	Педагог обобщает ответы.
Физкультминутка: «Бегал по двору щеночек» - для собак, «Вот окошко распахнулось» - для кошек.	Дети выполняют движения.	Группа делится на 2 части по желанию: кошки и собаки.
В рабочих тетрадях прочитает главу «Как вести себя при встрече с незнакомыми собаками и кошками» стр. 54-55.	Дети выполняют задание.	Группа делится на 2 части: одна читает текст на стр. 54, вторая – на стр. 55. Дальше объединяются в пары и рассказывают друг другу, что узнали.
Давайте, вместе перечислим правила, как и почему не надо себя вести с домашними питомцами.	Дети отвечают.	
Выполним задание на стр. 55 № 12. Нарисуй или напиши памятку «Как вести себя с незнакомыми животными». Эти памятки я предлагаю подарить вашим друзьям. Они помогут избежать им ошибок в поведении при встрече с бездомными животными.	Дети работают в парах или тройках.	Поделить детей на подгруппы по желанию.
Какие животные чаще других становятся бездомными в городе? Почему? Кто это отслеживает? Какие из них наиболее опасны? Почему? Педагогу необходимо обратить внимание на то, что существует очень много примеров того, что люди берут себе щенка или котёнка, а спустя время, наигравшись или столкнувшись с рядом трудностей, просто-напросто выбрасывают питомца на улицу. Это жестокий и низкий поступок, так как животное не виновато в том, что хозяин переоценил свои силы и возможности, а для маленького существа — это становится тяжким, непереносимым испытанием.	Дети отвечают.	Педагог обобщает ответы.
Раньше дворник следил за тем, чтобы на его территории не было бездомных собак.	Дети отвечают.	Показ презентации «Собаки - герои».

<p>Количество безпризорных собак возросло в городах, так как сюда приходили животные из брошенных и бедных деревень. В 18-19 веках любой полицейский, если увидел собаку, гуляющую без ошейника и без хозяина – имел право ее застрелить. Как вы думаете, сейчас есть у нас право истреблять животных?</p> <p>Животное, оказавшись на улице, испытывает огромные страдания по причине того, что оно не в состоянии позаботиться о себе. Самое главное, такое животное безмерно тоскует по своему хозяину, которому может приносить огромную пользу. Например, среди собак много героев.</p>		
<p>Заключительный этап (рефлексия)</p>		
<p>Ребята, как вы думаете, пригодятся ли нам в нашей жизни знания, полученные на занятии? Где можем их применить?</p>	<p>Дети отвечают.</p>	<p>Педагог обобщает ответы.</p>
<p>Нам осталось только оценить наши памятки. Каждый из вас получает смайлик, с помощью которого вы голосуете за наиболее понравившуюся работу.</p>	<p>Дети оценивают. Критерии оценивания: соответствие содержания работы теме; степень эмоционального воздействия; художественное мастерство; оригинальность идеи; качество исполнения работы.</p>	<p>Подготовить смайлы – стикеры по количеству детей.</p>

Я сегодня всех благодарю: за добрый доверительный разговор, за добрые мысли. Люди не должны относиться к животным с чувством превосходства и пренебрежения, рассматривая их как «менее совершенных». Каждое животное (в том числе и домашнее) — уникальное творение природы, восхищающее своими возможностями и свойствами. Любой домашний питомец нуждается в определенных условиях содержания, которые должен обеспечить ему хозяин. Подлинная любовь к животному проявляется не в том, что человек приносит питомца в дом, а в том - как заботится о нем изо дня в день. В процессе одомашнивания животные приспособились жить рядом с человеком, поэтому выживать на свободе, без опеки человека им трудно. Бездомные животные страдают и живут существенно меньше, чем те, у кого есть хозяин. Человек несет ответственность за то, что существуют бездомные животные, и должен стремиться помогать тем, кого он когда-то приручил. В настоящее время каждый из нас может внести посильный вклад в решение проблемы бездомных животных, проявить заботу о них.

Источники информации:

1. Садовский М. Доброе сердце / http://lit.lib.ru/s/sadowskij_m_r/text_0200msworddoc.shtml
2. Сайт программы «Мы – твои друзья» / <https://www.pet-school.ru/>
3. Мы твои друзья. Рабочая тетрадь для школьников / <https://www.pet-school.ru/materials/8>

Методическая разработка занятия «Правила поведения в лесу»

Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения в природе.

Задачи: Формирование экологического сознания и активной жизненной позиции по отношению к сохранению окружающей среды; формировать умение работать в коллективе, слушать друг друга.

Возраст участников: 8-9 лет

Количество участников: 10-12 человек

Форма организации: игра по станциям

Длительность мероприятия: 40 – 45 минут

Материалы: магнитофон, запись звуков леса, плакат с двумя колонками: признаки хорошей и дождливой погоды, картинки с изображением лекарственных растений, листы для меню, ручки, карандаши или фломастеры, 2 корзины, 10 – 12 предметов природного и неприродного происхождения (лампочка, пластиковая бутылка, шишка, вешалка, мячик, камень, веревка, коряга, игрушка, перо), бумажные шаблоны для знаков по два на каждого участника, плакат с изображением леса.

Ход:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по лесу. Закройте глаза (включены звуки природы). Ярко светит солнце, греет нас своим теплом. Мы идем по лесной тропинке, вокруг летают разноцветные бабочки, жужжат пчелы, вдалеке слышен хор лягушек. Щебечут птицы, по деревьям весело скачут рыжие белки. А мы с вами пришли на поляну.

Станция «Бюро погоды»

Находясь в лесу, мы не знаем какая погода нас ожидает, нужно ли ставить палатку или можно еще погулять? Но если понаблюдаем за природой, мы определим, ждет нас хорошая или не очень хорошая погода.

(Вразброс зачитываются признаки погоды, а дети распределяют их по колонкам.)

Признаки ухудшения погоды	Признаки хорошей погоды
Пчелы не вылетают из улья	Птицы весело поют
Муравьи закрыли муравейник	Паук плетёт сеть
Одуванчик закрывается	Сильно трещат кузнечики
Жасмин и сирень сильно пахнут	Рано просыпаются мухи и пчелы

Станция «Лесная аптека»

Путешествуя по лесу, мы встречаем различные растения, в том числе и лекарственные, а вы их знаете? (Задание: соотнести лекарственное свойство с названием растения).

Растения	Лекарственные свойства
Лист малины	При простуде, потогонное
Подорожник	Заживляет раны
Полынь	Жаропонижающее, повышает аппетит
Мать-и-мачеха	Лечение кашля
Чистотел	Снимает воспаления кожи
Крапива	Кровоостанавливающее
Пустырник	Успокоительное
Лист берёзы	Антимикробное, мочегонное
Плоды шиповника	Витамин С
Хвоя ели	Бактерицидное, обеззараживающее

Станция «Лесной обед»

Пришло время принимать еду. И нам нужно приготовить обед из 3 блюд, состоящих из того, что найдем в лесу. (Дети получают листы для меню и составляют рецепты блюд. Зачитывают свои рецепты).

Станция «Неприродная тропа»

Отдыхая в лесу, мы уже не обращаем внимания на мусор, который нас окружает. Наша задача собрать мусор и разделить на предметы природного и неприродного происхождения. (2 корзинки, 10 – 12 предметов, например, лампочка, пластиковая бутылка, шишка, мячик, камень, веревка и др. Дети играют по 2 человека, распределяют собранные предметы по корзинам, играют несколько раз).

Станция «Тайны природы»

Животных, которые живут в лесу, мы узнаем отгадав загадки:

В дупло берёзы, как в сундук, Орехи прячет... (бурундук)	Словно вихрь летит, спасаясь От врагов, пушистый... (заяц)
Кто в густом лесу мелькает, рыжей шубкой полыхает? Знает он в цыплятах толк! Этот зверь зовётся... (лиса)	Этот зверь зимою спит, Неуклюжий он на вид. Любит ягоды и мёд, А зовётся... (медведь)
Кто любит по ветвям носится? Конечно, рыжая... (белка)	Вместо шерсти иглы сплошь. Враг мышей – колючий... (ёж)
Он долго дерево долбил И всех букашек истребил, Зря он времени не тратил, Длинноклювый, чёрный... (дятел)	Кто не дружит с ярким светом, Под землёй зимой и летом? Носом он изрыл весь склон. Это просто серый... (крот)

Станция «Охрана природы»

Я буду говорить свои действия в природе, а вы отвечать правильные они или нет:

- Если я приду в лесок и сорву ромашку? (нет)
- Если съем я пирожок и выброшу бумажку? (нет)
- Если хлебушка кусок на пеньке оставлю? (да)
- Если ветку подвяжу, колышек подставлю? (да)
- Если разведу костер, а тушить не буду? (нет)
- Если сильно насорю и убрать забуду? (нет)
- Если мусор уберу, банку закопаю? (да)
- Я люблю свою природу, я ей помогаю! (да)

Заключение: Какие правила поведения вы знаете? Какие приметы новые вы узнали? Какие лекарственные растения вы запомнили? Будем помогать природе?

Чтобы закрепить правила поведения в природе, нарисуете и поместите их в лесу.

(Детям даются по 2 круглые бумажные заготовки с зеленой и красной окантовкой, разрешающие и запрещающие знаки. Дети рисуют знаки и развешивают на плакате с изображением леса.).

*Межинская Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ города Новоалтайска*

**Социальный дистанционный проект «Лента Памяти»,
посвященный 75-летию Победы,
созданный волонтерами турклуба «Юные спасатели»**

Актуальность

Во время дистанционного обучения в период коронавирусной инфекции, мы все лишены личного и коллективного живого общения. Но сохранение памяти о подвигах

наших дедов и прадедов необходимо продолжать, рассказывая всем об этом, формируя твёрдую гражданскую позицию подрастающего поколения, воспитывая уважение к истории нашей великой страны, сохраняя память о подвиге нашего народа. Это можно сделать, находясь друг от друга на расстоянии, используя современные информационные технологии.

Цель: создать видеосюжет и провести онлайн-акцию «Лента Памяти», привлечь внимание молодого подрастающего поколения к сохранению памяти о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны через подвиг близких и родных.

Задачи проекта:

- способствовать приобретению учащимися опыта исследовательской и поисковой деятельности;
- вовлекать учащихся в творческую, волонтёрскую добровольческую деятельность;
- формировать осознанную потребность просветительской работы среди молодёжи по сохранению памяти о подвиге нашего народа в годы войны.

Направления деятельности:

- поисково-исследовательская;
- гражданско-патриотическая;
- творческая;
- волонтёрская.

Воспитательные методы:

- вовлечение в деятельность;
- стимулирование;
- сотрудничество;
- доверие;
- личный пример.

Условия реализации проекта:

- возрастные особенности;
- психологический комфорт;
- мотивированность;
- систематичность;
- творческая среда.

Финансирование проекта: проект не требует финансовых затрат.

Участники проекта:

- воспитанники турклуба «Юные спасатели» МБОУ ДО ДЮОЦ;
- родители.

Сроки реализации проекта - 14 дней.

Содержание деятельности проекта

Подготовительная часть

1 этап:

В соц. сети «вконтакте» создаётся группа для общения волонтёров. Выдвигается идея создания видеоролика с рассказом о подвиге своих родственников в годы войны, посвящённого 75-летию Победы.

Каждый участник получает задание: собрать информацию о своём родственнике, жившем в годы Великой Отечественной войны, о его деятельности в боевых действиях или в тылу.

Определяется режиссер монтажа фильма, который будет собирать все снятые сюжеты воедино, накладывать музыку, оформлять и разрабатывать дизайн фильма.

Практическая часть

2 этап:

Идёт сбор информации, подборка фотографий из семейных архивов, опрос родственников через сети Интернет, по мобильной связи. Каждый участник создаёт текст рассказа по заранее определённому плану:

- ФИО;
- год и место рождения;

- где находился во время войны, чем занимался (участвовал в боевых действиях, работал в тылу);
- есть ли ранения;
- награждение (ордена, медали);
- где и как встретил Победу, если это пришлось на годы жизни;
- как закончил свой жизненный путь.

3 этап:

Съёмка на видеокамеру составленных рассказов и направление в группу, где руководитель в роли эксперта просматривает сюжеты, выявляет недочёты. Если это необходимо, сюжеты переснимаются, с учётом замечаний.

4 этап:

Режиссер монтажа собирает все сюжеты в единый фильм, подбирая музыку, стихи, видеоролики знаменитых фильмов. Весь фильм отправляется в группу на обсуждение участниками и оценку эксперта. С учётом замечаний корректируются детали фильма.

Заключительная часть

5 этап:

Готовый фильм 9 Мая, в День Победы каждым участником распространяется в соцсетях, различных группах, мессенджерах, публикуется на личных страницах участников проекта, размещается на сайте МБОУ ДО ДЮЦ.

Перспективы проекта:

- станет видимой общественно-полезная добровольческая деятельность учащихся;
- открывается сопричастность подрастающего поколения к сохранению истории своей страны, определению гражданской позиции;
- к проекту есть возможность присоединиться всем желающим и продолжить онлайн-акцию, создав свой видеоролик.

Общие выводы по проекту

Деятельность учащихся, осуществляемая в рамках проекта, должна стать для них необходимостью в повседневной жизни. Участники данного проекта, уже не будут, сомневаются в том, что нужно сделать для сохранения памяти о подвиге нашего народа. Стержень социального проекта – это рост каждого учащегося, раскрытие его индивидуальных, творческих возможностей. В ходе тесного сотрудничества педагога и учащихся на протяжении всего проекта формируется система ценностей личности – развитие нравственного.

*Межинская Светлана Викторовна,
Педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ДЮЦ г. Новоалтайска*

Технологическая карта дистанционного занятия по теме «Сигналы бедствия» в старшей группе турклуба «Юные спасатели»

Технологическая карта дистанционного занятия по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Юные спасатели». Направленность занятия – туристско-краеведческая.

Возраст детей: 14-16 лет

Продолжительность занятия: 40 минут

Цель: формирование навыков распознавания сигналов бедствия по международной кодовой таблице

Задачи:

Образовательные:

- закрепить базовые элементарные знания сигналов бедствия, представленных в международной кодовой таблице;

- расширить знания о спасательных работах в экстремальных условиях.

Воспитательные:

- стимулировать у детей коммуникативные навыки;
- формирование личностных командных качеств: сплоченности, взаимодействия, ответственности за свои поступки, уважения к товарищам, готовность прийти на помощь.

Развивающие: содействовать развитию

- мышления,
- зрительной памяти;
- внимания,
- социального адаптирования в окружающем мире,
- умения действовать в экстремальных ситуациях.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный метод (беседа в чате группы);
- дидактические материалы в виде карточек с заданиями;
- блиц-тест в онлайн режиме.

Форма занятия: работа в малых группах в онлайн режиме.

Форма контроля:

- блиц-тест;
- комментарии в чате группы.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер или смартфон у каждого ребёнка и педагога с интернетом;
- регистрация всех участников занятия в группе «Вконтакте»;
- подборка дидактического карточного материала на сайте https://znanio.ru/media/testy_9_klass_signaly_bedstviya-346228;
- подборка блиц-теста на сайте <https://interneturok.ru/lesson/obzh/6-klass/sposoby-vyzhivaniya-cheloveka-v-usloviyah-avtonomnogo-suschestvovaniya-v-prirodnoy-srede/sposoby-podachi-signalov-bedstv>.

Структура занятия

1. Организационный этап:

- приветствие детей
- знакомство с правилами работы

2. Подготовительный этап:

- повторение сигналов бедствия, представленных в международной кодовой таблице на сайте

3. Основной этап:

- разбор решения индивидуальных карточек с сигналами на сайте по парам (работа в малых группах) на сайте
- контроль за решением в чате группы

4. Итоговый этап:

- блиц-тест на сайте в онлайн режиме
- индивидуальный комментарий в чате группы.

Деятельность педагога	Деятельность детей
<p>Организационный этап (2 мин) Педагог приветствует ребят и знакомит их с правилами работы на занятии. Сначала все повторяют таблицу международной кодовой системы сигналов бедствия, способы передачи сигналов. Затем просматривается 2 видеоролика После просмотра видеороликов начинается работа в парах. Объявляются рабочие пары по фамилиям. Работая в парах, дети общаются друг с другом в личном контакте,</p>	<p>Дети слушают голосовое сообщение педагога в чате группы. Если есть вопросы, задают их, уточняя правила работы. Получив информацию о том, кто с кем в какой паре работает, устанавливают личный</p>

<p>обсуждают вопросы и ответы на них. Готовый результат отправляется в группу для моментальной проверки. В завершении все решают индивидуально тест в режиме онлайн. Скиншоты отправляются в группу для контроля.</p>	<p>контакт со своим партнёром заранее, приветствуя друг друга.</p>
<p>Подготовительный этап (5 мин)</p> <p>1. Педагог отправляет в группу ссылку на сайт, где находится международная кодовая таблица https://survival.com.ua/kodovaya-tablitsa-signalov-bedstviya-aviatsionnaya-avariynaya-zhestovaya-signalizatsiya/</p> <p>2. В группе задаются вопросы по представленным в таблице знакам: «Напишите в группе ответы на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сигнал «требуется компас и карта»; – сигнал «нужен врач»; – сигнал «требуется оружие и боеприпасы»; – сигнал «двигаюсь в этом направлении»; – сигнал «укажите направление следования»; <p>«Отправьте голосовое сообщение, комментируя значение следующих сигналов: I; II; F; N; Y; LL.</p>	<p>1. Дети переходят по ссылке и открывают международную кодовую таблицу сигналов бедствия, которую они учили ранее</p> <p>2. Дети отвечают на вопросы печатным текстом и голосовыми сообщениями в группе</p>
<p>Основной этап (25 мин).</p> <p>1. Детям предлагается посмотреть видеоролики по данной теме, используя ссылки https://www.youtube.com/watch?v=m2ePnji5uKk https://www.youtube.com/watch?v=cOd6yFDlyvc</p> <p>2. Начинается работа в парах. Рабочие пары получают индивидуальные задания. Всего 6 пар. (В группе 12 человек).</p> <p>Пример задания. КАРТОЧКА №1</p> <p>1. Данный знак F, вытоптаный в снегу означает: а) нужны медикаменты; б) нужны пища и вода; в) да. 2. Данный знак X, вытоптаный в снегу, означает: а) не понял; б) укажите направление следования; в) не способен двигаться.</p> <p>3. Сигнал бедствия SOS - это: а) ... --- ... б) --- ... --- в) --- ... г) --- ...</p> <p>4. Какой знак означает «Нужны медикаменты»: а) Y б) II в) Δ г) LL</p> <p>5. Какой знак означает «Двигаюсь в этом направлении»: а) LL б) K в) Y г) ↑</p> <p>Предлагается ответить на 5 вопросов в карточке, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов ответа. Карточки отправляются в чат группы. Номер карточки задания соответствует номеру пары. Каждая пара выбирает свою карточку с заданиями и решает её. По заранее подготовленному ключу ответов педагог моментально проверяет карточку каждой рабочей пары и ставит баллы. За каждый правильный ответ – 1 балл.</p>	<p>1. Дети просматривают видео ролики.</p> <p>2. Работа в парах идёт в индивидуальных чатах. Детям даётся 10 минут на ответы.</p>
<p>Итоговый этап (8 мин)</p> <p>1. Педагог предлагает всем детям, выполнившим задания в рабочих парах, перейти на сайт и решить контрольный блиц-тест в онлайн режиме.</p> <p>2. Требуется обязательно отправить скриншот выполненного теста для контроля в чат группы.</p> <p>3. Педагог комментирует в чате выполнение тестов и благодарит детей за работу и предлагает отправить в чат</p>	<p>1. Ребята решают блиц-тест в онлайн режиме по ссылке, отправленной педагогом</p> <p>2. После выполнения теста отправляют скриншот в чат группы.</p> <p>3. В конце занятия ребята отправляют смайлики в чат</p>

группы смайлик или картинку, отражающую настроение каждого. Педагог отправляет ответный смайлик.	группы, отражающие их настроение, или комментарии.
--	--

Способ доставки учебного материала и информационных обучающих материалов: группа в социальной сети «ВКонтакте».

РАЗДЕЛ III.
МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Ананьина Дарья Владимировна
воспитатель ИЗО
МБДОУ ЦРР №19 «Ласточка»

Конспект занятия для старшей группы по художественно-эстетическому развитию «Цветочная полянка»

Цель: активизация творческой правополушарной системы работы мозга через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и поддерживать состояние вдохновения в течение длительного времени.

Задачи:

- развивать умения ориентироваться в задании в последовательном выполнении работы;
- улучшить зрительно-двигательную моторику путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: концом кисти, методом «тычка», широкими и плавными мазками.
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью путем применения арт-терапии.

Предварительная работа:

- знакомство с жанрами живописи: портрет, пейзаж, натюрморт; рассмотрение репродукций картин: А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитана «Золотая осень», И. Айвазовского «Радуга», Поленова «Московский дворик», И. Репина «Стрекоза», В. Серова «Девочка с персиками», К. Брюллова «Всадница», И. Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» В. Н. Рериха «Гималаи».
- беседа о живописи, о жанрах живописи.

Материалы и оборудование:

Для педагога: листы бумаги (формата А5), гуашь 12 цветов (фирма Луч), гуашь «белила титановые», кисти щетина плоская № 6 и №14, белка №5, мольберт, салфетки, губка, ватные палочки.

Для детей: на каждого ребенка: кисти щетина плоская №6 и 14, белка №5, ватные палочки, гуашь 12 цветов (фирма Луч), губки, непроливайки, листы бумаги (формата А5), гуашь «белила титановые», салфетки закрепленные по периметру малярным скотчем к основе, салфетки бумажные.

Ход НОД

Часть	Воспитатель	Дети
I. Вводная	Здравствуйтесь ребята. Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели, За столы тихонько сели.	
II. Основная	Сегодня мы выполним не обычную работу, наше занятие сегодня пройдет в технике слепого	

	<p>рисования. Я не скажу, что мы будем рисовать. Вы догадаетесь об этом сами, когда придет время. Чтобы приступить к работе давайте разбудим наши краски. Пока вы их достаете и открываете, я буду загадывать вам загадки.</p>	
	<p>Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски. Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке.</p> <p>Ими рисуют, Красят заборы, Машины стальные, И пароходы!</p> <p>Уберет в один присест. Даже кляксы тоже «ест»! До чего хорош, жевастик – Мягкий светлый школьный...</p>	<p>Кисточка</p> <p>Краски</p> <p>Ластик</p>
	<p>Молодцы ребята. Теперь приступим к работе. Расположите лист горизонтально. Возьмите толстую кисточку и наберите много голубой краски. Теперь нанесите точно эту краску на верхнюю часть листа и до середины листа. Там, где вам нравится. Теперь прополощем кисточку и наберем много белого цвета. Переносим краску на весь лист, если краска закончилась, то нужно набрать ее еще. Возьмите кисточку меньше и наберите на нее синюю краску, совсем не много и также поставьте точки только на верхней части листа.</p> <p>Есть предположение, что мы с вами будем рисовать?</p>	<p>Слушают инструкцию действий и выполняют.</p> <p>Ответы детей.</p>
	<p>Продолжим. Прополощем кисточку, и наберем светло зеленый цвет. Так же точками переносим краску на лист бумаги, но на нижнюю часть. Возьмите кисточку по тоньше и наберем темно зеленый цвет. Повторяем предыдущие действия. Теперь прополощите кисточку и наберите не много красного. Нанесем точки на середину листа. Отложите кисточки и возьмите губки.</p> <p>Проведите от одного края листа до другого один раз по одному месту. Так обрабатываем весь лист сверху донизу.</p> <p>У нас получился фон. На что это похоже? Верно, на небо и траву. Пока фон подсыхает, мы с вами поиграем.</p>	<p>Слушают инструкцию действий и выполняют.</p> <p>Трава и небо.</p>

	<p>Физ. минутка Отдохнуть пора дружок Мы присядем на пенек. (Садятся дети на места). Спал цветок и вдруг проснулся, (встать, руки на поясе) Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, (руки вверх, потянуться вправо, влево, вверх) Взвился вверх и полетел. (бег) Солнце утром лишь проснется, Бабочка кружит и вьется(кружатся на месте).</p>	<p>Выполняют физ. минутку</p>
	<p>Ребята, фон уже подсох, и мы можем продолжать. Кто скажет, как называется место на листе, к котором соединяются небо и земля? Правильно это горизонт. В любом пейзаже и природе, есть разделение земли (воды) и неба. Оно называется «горизонт». Это самая дальняя часть рисунка. Именно с этого места мы начнем рисовать. Возьмите плоскую широкую кисточку, наберите темно синюю краску. Отступите от левого края листа примерно с вашу ладонку и поставьте точку в линии горизонта. У всех получилось?</p>	<p>Горизонт</p>
	<p>Начинаем от линии горизонта проводить волнистую линию к правому краю листа поднимаясь не много вверх. Закрашиваем промежуток от линии до горизонта. Что у нас получилось?</p>	<p>Слушают инструкцию действий и выполняют. Горы вдалеке.</p>
	<p>Верно. Теперь у нас есть небо, горы и трава. Что можем нарисовать дальше?</p>	<p>Ответы детей.</p>
	<p>Возьмите среднюю кисточку, наберите желтый цвет. Кто знает что мы нарисуем желтой краской? В нижней части, там где зеленый фон, нарисуйте 5 крупных овалов желтой краской. Молодцы. Теперь возьмите толстую кисточку и наберите на красную краску. В левой части листа нарисуйте 3 крупных красных пятна. Получилось? Догадались что мы рисуем?</p>	<p>Ответы Слушают инструкцию действий и выполняют. Да. Цветы.</p>

	<p>Отложите кисточку. Возьмите черную краску и ватную палочку. Из красных пятен мы сейчас сделаем красивые цветы маки. Наберите ватной палочкой черную краску и в середине ваших красных пятен методом «тычка» сделаем ватной палочкой много точек. Теперь возьмите новую ватную палочку и наберите желтый цвет. Поверх черных точек отпечатайте 5 желтый точек. Молодцы.</p> <p>Возьмите широкую кисть, наберите белую краску. Торцом кисти начинаем проводить плавные мазки от желтых овалов. Что получается?</p> <p>Верно. Прodelываем с остальными овалами ту же работу. Прополощите кисточку, наберите зеленую краску, нужно нарисовать концом кисточки стебельки цветам и травинки. Теперь нам осталось показать, что в дали тоже есть цветы. Для этого берем плоскую кисть, белую краску и методом «тычка» переносим белую краску вдоль линии горизонта .</p>	Ромашка.
	Ребята возможно вы хотите что-нибудь еще добавить?	Дорисовывают самостоятельно по желанию
III. Заключительная	Ребята, посмотрите, какие замечательные рисунки у вас получились. Вы все рисовали на одну тему, но работы получились разные. Каждый художник подписывает свои работы, и мы тоже как настоящие художники поставим подпись на своих рисунках и устроим мини выставку.	Подписывают свои работы.

*Батазова Лариса Анатольевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР –
детского сада №15 «Парус»*

Конспект мастер – класса для родителей «Изготовление кукол из ниток»

Цель: ознакомление родителей с технологией изготовления кукол из ниток

Задачи:

-ознакомить родителей с историей появления народных кукол из ниток и их предназначением

- мотивировать родителей заниматься совместным творчеством с детьми, обсуждать процесс совместной деятельности и оценивать результат

Оборудование и материалы:

-нитки для вязания

-ножницы

-картон

-ленточки или кусочки ткани разных цветов (для украшения)

Ход мастер – класса.

Уважаемые родители!

На протяжении многих веков куклы являются важной частью человеческой культуры и традиционной игрушкой русского народа. Куклы были символом продолжения рода, залогом семейного счастья. Кукла оберегала от злых духов и охраняла сон. Люди верили, что куклы исполняют желания, приносят добро, надежду и удачу.

Куклы сопровождали людей от рождения до последних дней жизни и были неотъемлемой частью любых праздников. Куклы бывают трех видов: обрядными, игровыми и обережными.

У традиционных русских кукол нет лица, т.к. люди полагали, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить ее владельцу.

Сегодня я предлагаю вам изготовить куклу из шерстяных ниток.

Простая кукла делается легко и быстро – путем сгибания ниток и перевязывания.

Для изготовления куклы нам понадобятся картон, ножницы, шерстяные нитки для вязания, ленточки или кусочки ткани для украшения.

РИСУНОК 1 -2

Берем картон и вырезаем прямоугольник 15*10 см. и наматываем на него нитки для туловища куклы. Затем перевязываем с одного края нитью и аккуратно снимаем с картона. С противоположного края разрезаем нитки ножницами. По линии перевязки нити складываем заготовку пополам. Линия сгиба – это голова куклы.



РИСУНОК 3-5

Далее, таким же образом, изготавливаем руки и волосы (если нужно)



РИСУНОК 6

Затем делаем перевязки, отделяя голову, предварительно вставив волосы (если нужно). Потом вставляем руки и под ними делаем еще одну перевязку нитью. Если кукла мужского пола, то нужно сделать дополнительные перевязки в области щиколоток куклы. Подравниваем края ниток ножницами.



Украсить куклу можно различными ленточками или кусочками ткани.

В дошкольном возрасте закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание. Одним из факторов, обуславливающих развитие ребёнка-дошкольника, является игра с куклой.

Куклы продолжают выполнять свои первоначальные функции – радовать ребенка, приучать его к труду, снимать эмоциональное напряжение, помогать проигрывать различные социальные роли, развивать творческие способности.

Изготавливая с ребенком куклу, вы можете проявить свое творчество – сделать куклу такой, какой ее рисуют собственные воображение и фантазия. Кукла приучает к труду и бережному отношению к предметам – самодельную куклу ребенок не будет портить, так как в нее вложены его силы, старание и частичка души.

Изготовление кукол из ниток так же полезно для тренировки моторики рук. Я желаю вам приятного времяпровождения с детьми и творческих идей.

*Берстенева Олеся Владимировна,
учитель-дефектолог МБДОУ детского сада
комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Презентация: «Организация развивающей предметно – пространственной среды в комбинированной группе по реализации области «Физическое развитие»

Взаимодействие с детьми дошкольного возраста, организация образовательного процесса осуществляется с учетом ФГОС ДО и СанПин. ФГОС ДО определяет решение конкретных задач, одной из которых является охрана и укрепление физического и психического развития ребенка. Для реализации данной задачи в нашей группе создан центр «Вырастай-ка».

Жан Жак Руссо говорил: «Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Наш центр отвечает гигиеническим и педагогическим требованиям, расположен в интерьере групповой комнаты по принципу целесообразности и гибкости игрового пространства.

Систематически осуществляется сменяемость игрового и дидактического материала в соответствии возрастом детей группы, образовательной задачей,



интереса детей. Центр физического развития является полифункциональным, например, оборудование для двигательной активности ребенок может использовать по своему усмотрению и в сюжетно-ролевых играх, что в свою очередь развивает в нем самостоятельную активность.



Главным персонажем центра является жирафенок «Вырастай-ка», который помогает педагогам привлечь внимание детей, организовать взаимодействие с ними, что в свою очередь способствует развитию двигательных качеств и способностей, формирует основы здорового образа жизни.

Вместе с Вырастай-кой дети отмечают свой рост на разноцветных ленточках с помощью прищепок, сравнивают кто выше, кто на сколько вырос и т.д. Мы отметили, что у детей появился интерес к измерительной деятельности, а также вариативность его использования в играх «У врача», «Айболит».

Формированию у детей знаний о здоровом образе жизни нам помогают созданные макеты витаминов, которые наглядно показывают взаимосвязь здоровья и питания. Дети учатся понимать, что овощи, фрукты, ягоды очень полезны для здоровья, так как в них много витаминов, которые позволяют им лучше расти и развиваться.

Для обогащения, закрепления и систематизации знаний у детей о физическом здоровье, физических качествах, педагогами группы создана книга «Азбука здоровья». Дети с удовольствием рассматривают иллюстрации книги, педагоги проводят тематические беседы, разгадывают загадки, разбирают жизненные ситуации. Содержание книги варьируется в соответствии с возрастными особенностями детей и их интересами.



Развитию у детей двигательной активности (быстроты, ловкости, координации, гибкости) способствует физическое оборудование: колебросы, скакалки, физкультурные палки, мячи и многое другое. Атрибуты расположены в свободном доступе для детей.

В дошкольном возрасте полезными являются закаливающие процедуры, педагоги после дневного сна организуют и проводят с детьми интересные игровые упражнения и задания такие как: пройтись по кочкам и волшебным дорожкам. А внимательный жирафенок следит за правильностью выполнения заданий, подбадривает детей.

Любое взаимодействие с детьми осуществляется в игровой форме, так как для дошкольников игра является ведущим видом деятельности. Для того чтобы образовательный процесс по реализации задач образовательной области «Физическое развитие» был наиболее привлекательным и интересным для детей, в нашем центре

имеется достаточное количество дидактических и настольно-печатных игр. Разработаны картотеки игровых упражнений.



Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, особое место мы отводим центру по физическому развитию, который носит развивающий характер, является разнообразным, динамичным, трансформируемым, полифункциональным центром.

*Борисова С.Н. –воспитатель,
Горбунова В.Н., старший воспитатель*

«Способы развития эмоционального интеллекта старших дошкольников»

Опыт работы показывает, что наблюдается увеличение числа дошкольников с нарушениями с нарушениями психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неустойчивость, враждебность, агрессивность, тревожность.

Поэтому важно в развитии дошкольников уделить особое внимание развитию способности распознавать и понимать свои и чужие эмоции, намерения и мотивацию собеседника, понимать его чувства и правильно на них реагировать.

Что мы подразумеваем, когда говорим об эмоциональном интеллекте у детей? Проведенный анализ психолого-педагогической литературы позволил выделить компоненты, составляющие основу эмоционального интеллекта дошкольников:

- ⇒ Понимание чувств и эмоций (своих и чужих).
- ⇒ Развитие способности проявлять сочувствие (эмпатия).
- ⇒ Проявление и регулирование негативных эмоций.
- ⇒ Оценивание и выражение позитивных эмоций.

Мы в свою очередь должны продумать, с какой целью реализуем данное направление в деятельности с детьми, к чему мы должны стремиться и чего в итоге достичь.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- умение сохранять эмоциональную стабильность в сложных ситуациях; контролировать свои чувства, сознательно влиять на свои эмоции;
- пытаться сохранять спокойствие даже в самых критических ситуациях;
- выстраивать личные отношения со сверстниками, с людьми из разных возрастных и социальных категорий;
- быть приятным собеседником, с которым хорошо дружить;
- демонстрирует адекватную самооценку, уверенность в себе;
- понимает, для чего нужны эмоции и как использовать их в правильном русле, на благо себе и окружающим;
- общаясь, ребёнок понимает намерения, мотивацию, чувства собеседника, находит общие точки соприкосновения и адекватно реагирует на них.

*Поэтому перед нами, педагогами, важным становится создание условий, **поиск методов, приёмов, технологий** активизации и обогащения эмоционально-чувственного опыта, приобретение практических навыков, **позволяющих научить детей распознавать эмоциональное состояние и управлять эмоциями.***

Что как ни игра может стать лучшей формой познания. А проводниками в мир эмоций могут стать сказочные персонажи, которые помогают взаимодействовать с ребёнком на понятном ему языке, соединяя реальный и волшебные миры. Очень нравится детям такие игры:

– на развитие воображения и снятия напряжения «Слоны и бабочки», «Я и настроение»

– на распознавание своего настроения «Цветопись». Дети с особым желанием включаются в игру, под музыку они выбирают лепесток волшебного цветка, определяющий его настроение, а затем прослушав фрагмент из музыкального произведения, находят соответствующий лепесток и аргументируют, почему именно такое настроение навеяла музыка и др.).

Одним из способов развития эмоционального интеллекта выступает экспрессивный этюд. Здесь важно рассмотреть две роли, которые может взять на себя ребёнок: роль действующих воспитанников, которые передают с помощью средств экспрессии: жестов, мимики, пантомимики мимики, интонации. Воспитанники таким образом стараются передать, как действует персонаж истории, что он чувствует, как выражает свое отношение в определенной ситуации. Варианты этюдов широко представлены в методическом пособии М. Чистяковой.

Ребенку предлагали:

- показать, как кралась лисичка-сестричка;
- передать всем телом, как она шла;
- изобразить, как шла хитрая плутовка телом, руками и движениями, мимикой;
- как она кралась за добычей, покажи;
- произнести, как говорит в сказках Лисичка;
- произнеси как петушок, как лягушка.

Затем предлагали ребёнку показать персонаж в эмоционально значимой ситуации: рассерженного волка или огорченного зайца. Важно в этой ситуации увидеть и понять, если ребенок выполняет это произвольно, значит, у него формируются первые, уверенные шаги к управлению собственной экспрессией и эмоциями. Дети с особым артистизмом и экспрессивной окраской передавали:

- как Волк испугался;
- как удивился Еж;
- как радовался Заяц;
- как Кабан рассердился.

Дети, выполняющие роль наблюдающих, смотрят и анализируют, как сверстники передают экспрессию, расширяя, таким образом, багаж образного восприятия экспрессии эмоций. Например, дети видят, как сверстники передают образ сказочного персонажа: веселого Медвежонка, храброго зайца или испуганного волка, таким образом происходит обогащение понимания эмоций, дети неосознанно перенимают экспрессивную выразительность от других.

Учитывая то, что на развитие эмоционального интеллекта влияют такие личностные качества как эмоциональная устойчивость, положительное отношение к себе, внутренний локус контроля (готовность видеть причину происходящих событий в себе, а не в окружающих людях и случайных факторах) и эмпатия (способность к сопереживанию) стало целесообразным включить в совместную деятельность с детьми рисование «Эмоции на портрете» «Игры в мяч» «Подушечка-думочка»

Умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является важным компонентом эмоционального интеллекта. Поэтому необходимым условием в данном направлении стало создание единого пространства коррекции эмоционального развития ребенка в условиях детского сада и семья. При поддержке родителей был оборудован уголок эмоциональной разгрузки, значимыми атрибутами для каждого ребёнка стали «Подушки-думочки». По данному направлению работы для родителей была организована выставка буклетов и папок передвижек, предложена информация на сайт группы. Дети и родители с большим удовольствием дома отрабатывают с помощью телодвижений эмоциональные этюды, играют в игры, предложенные им на мастер-классах: «Дубль», «Поварята», «Я и настроение» и др., делятся своими впечатлениями в закрытой группе для родителей «Берёзка», отмечая положительную динамику в становлении эмоционального интеллекта.

Проведённая работа даёт нам основание сделать вывод о том, что становление компонентов, важных для развития эмоционального интеллекта, таких как: сопереживания другим людям, особых форм сочувствия, способности к рефлексии происходит в период дошкольного детства. Поэтому важным аспектом в данном направлении является создание условий, направленных на распознавание и понимание своих и чужих эмоциональных состояний, намерений и мотивации собеседника, его чувств и выработка адекватных способов реагирования.

Список литературы:

1. Андреева, И. Н. Азбука эмоционального интеллекта [Текст] / И.Н. Андреева. – Санкт-Петербург: Речь, 2013.
2. Нгуен, М.А. Эмоциональный интеллект или новый взгляд на общение [Текст] / Н. В. Куницына, Н. В. Казаринова, В. Н. Поголына. – Санкт-Петербург: Речь, 2013.
3. Чистякова, М. И. Психогимнастика [Текст] / М. И. Чистякова. – Москва: ВЛАДОС, 2015.

«Реализация долгосрочного проекта «Студия развития – МАЛЫШ.ОК» как форма взаимодействия с семьями обучающихся с ОВЗ»

Всестороннее развитие детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) является одной из наиболее актуальных задач в коррекционной педагогике. Успешное преодоление различных нарушений у детей с ОВЗ возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов психолого-педагогического сопровождения, на интегративной основе. Совместными усилиями вокруг ребенка создается единое коррекционно-образовательное пространство. Поскольку имеющиеся нарушения у детей связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера, работа с родителями (законными представителями) – одно из важнейших направлений в деятельности нашего дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие педагогов с родителями стала уже неотъемлемой частью всего коррекционно-педагогического процесса. Она осуществляется в следующих традиционных формах: проведение дней открытых дверей, родительских часов и родительских собраний, анкетирование и опросы родителей, оформление стендов и уголков в помощь родителям, проведение открытых занятий, консультаций, беседы, чтение лекций, проведение семинаров, обучение родителей игровым навыкам. Очень важно презентовать фрагменты специально организованной деятельности и игровых сеансов с детьми или приглашать родителей на открытые индивидуальные и фронтальные занятия, чтобы ознакомить их с требованиями, приёмами и содержанием работы логопеда, дефектолога и воспитателей. Родители имеют уникальную возможность понаблюдать за своим ребёнком во время образовательной деятельности, увидеть, как он взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Часто, они даже не имеют представления о том, какую огромную работу организуют специалисты, работающие с их ребёнком, и какие задачи коррекционно-образовательного процесса на данный момент решаются.

В последнее время социально-экономические и эпидемиологические проблемы жизни общества, оказывают негативное влияние на большинство семей. Ухудшение экологической обстановки в России порождают условия, в которых мы вынуждены приобретать новые формы и виды общения в целом, а также в процессе взаимодействия с семьями наших воспитанников в образовательном пространстве.

Изучив ситуацию, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического характера, а желание учиться ответственному водительству у молодых мам и пап отходит на второй план, мы выявили причины снижения активности родителей наших воспитанников:

- Занятость родителей.
- Нежелание родителей осознавать и принимать специфические особенности своего ребенка.
- Недостаточность знаний у родителей о возрастных и индивидуальных особенностях детей.
- Отсутствие знаний о методах и приемах воспитательно-образовательного взаимодействия с детьми с ОВЗ.
- Завышенные требования родителей по отношению к возможностям своего малыша.

Педагогам важно не прерывать активного общения с родителями, поэтому появились новые, интересные и не менее результативные формы альтернативного взаимодействия с семьями воспитанников. Такой новой формой активного взаимодействия для педагогов и родителей нашего ДОУ стал долгосрочный проект в двух комбинированных группах для детей с ЗПР - «Студия развития – МАЛЫШ. ОК», который

включил в себя актуальные виды и методы работы с семьями воспитанников, исходя из интересов и пожеланий родителей.

Цель данного проекта: создание условий для повышения родительской компетенции в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ через подбор и апробация активных форм взаимодействия и вовлечение родителей в образовательный процесс ДООУ, как полноправных субъектов образовательного пространства.

Задачи определены для всех участников образовательного пространства:

для обучающихся:

вовлечь детей с ОВЗ в позитивную деятельность, адекватную их возможностям, способностям;

создать условия для всестороннего развития детей с ОВЗ;

укреплять отношения между родителями и детьми;

для педагогов:

изучить семьи и установить тесные доверительные взаимоотношения с ее членами с целью согласования воспитательных и образовательных воздействий на ребенка;

разработать план мероприятий по педагогическому просвещению родителей (законных представителей), реализовать разработанный план в образовательной практике;

вовлечь родителей в образовательный процесс, активизировать творческий потенциал и педагогическую компетенцию через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;

обеспечить родителей информацией, дидактическими играми и пособиями для закрепления полученных навыков в домашних условиях.

для родителей:

преодолеть барьер недоверия к ДООУ;

познакомить родителей с нормативно-правовой базой ДООУ;

вовлечь родителей в коррекционно-образовательный процесс, обеспечить достижение единства требований к ребенку;

повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ;

создать эмоциональный контакт между родителями и детьми;

способствовать укреплению семейных отношений.

Педагогами был разработан план мероприятий по педагогическому просвещению семей (семинары-практикумы, групповые и индивидуальные консультации, просмотр видеозаписи занятий, презентаций по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО). Разработанный, с учетом пожеланий и запросов родителей, план был внедрен в образовательную практику поэтапно.

Этапы	Содержание работы	Сотрудничество с родителями	Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды
1-й этап подготовительный (сентябрь)	Изучение специальной литературы, подготовка материала. Организация мониторинга уровня родительской компетенции и актуальных проблем. Разработка плана мероприятий в соответствии с запросом родителей.	опрос, беседы, анкетирование родителей.	Разработка различного рода анкет, пополнение педагогической копилки теоритическим обоснованием темы проекта (современными педагогическими разработками).
2-й этап основной	Развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков.	Консультации, мастер-	Пополнение материала игротеки на развитие эмоциональной

ябрь – апрель) (окт	Развитие общей, мелкой моторики, артикуляционной моторики, развитие речи (все компоненты речевой системы).	классы, индивидуальные беседы, круглые столы, тренинги, мастерская развивающей игрушки	сферы и коммуникативных навыков детей и родителей, организация развивающей среды в соответствии с особенностями развития детей с ОВЗ. Подбор тематических раздаточных кейс-пакетов для родителей.
	Развитие познавательных способностей, коррекция имеющихся нарушений.		
3-й этап заключительный (май)	Подведение итогов работы по проекту, оценка результатов деятельности, составление дальнейшего планирование работы.	опрос, анкетирование родителей, рекомендации	Разработка рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей по теме.

Были определены примерные методические материалы по проекту:

- Анкетирование
- Семинары-практикумы
- Мастер-классы
- Мастерская игрушек
- Тренинги
- Консультации
- Конспекты ОД
- Презентации проекта
- Отзывы родителей

На первой встрече в рамках «Студии развития – МАЛЫШОК.ОК» руководитель учреждения ознакомила родителей с нормативно-правовой базой обоснования проекта, далее, приглашенный гость студии – детский врач-невролог познакомила родителей с факторами возникновения неврологических и поведенческих расстройств. Специалисты подготовили и провели интересные и познавательные мастер-классы:

«Развитие слухового восприятия музыкальными средствами»;

«Игры, направленные на развитие слухового и зрительного восприятия ребенка»;

«Подвижные игры с правилами — важное условие эффективной коррекции детей с ОВЗ»;

«Коррекционная работа с детьми с ОВЗ в домашних условиях» и т.д.

Т.к. проект находится на основном его этапе, мы можем говорить о **планируемых результатах на данном этапе:**

- Семьи всех воспитанников охотно принимают участие в проекте.
- Создана атмосфера взаимоуважения, взаимопонимания, отмечается положительный рост педагогической компетентности у родителей;
- Родители воспитанников получают практическую помощь в виде индивидуальных, групповых консультаций, тренингов, мастер-классов, игрового, дидактического и наглядного материала для занятий с детьми в домашней обстановке;
- Для родителей созданы условия для творческого самовыражения, самореализацию через совместные детско-родительские мероприятия (мастерская игрушки, творческие мастер-классы);
- Расширено использование ИКТ в образовательном процессе ДОУ;
- Апробированы новые формы взаимодействия ДОУ и семьи, сплочен коллектив детей, родителей и педагогов ДОУ.

Таким образом, можно сделать выводы о том, что роль родителей, в образовательном пространстве ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, очень важна. Практика показывает, что объединение усилий специалистов, воспитателей, администрации и родителей помогают создать благоприятные условия для успешной коррекции имеющихся нарушений и полноценного личностного развития детей. Наши наблюдения позволили сделать вывод, что большинство родителей обучающихся нуждаются в оказании им психолого-педагогической помощи, в необходимости проведения коррекционно-воспитательной работы, а также в налаживании эмоциональных контактов в семье.

Список литературы:

1. Фуреева Е. П. Совместная работа логопеда и родителей как одно из условий комплексного подхода в коррекционно-воспитательной работе с дошкольниками-логопатами с ЗПР // Теоретико-методологические основания преемственности дошкольного и начального образования. Сборник научных статей. – Волгоград: Перемена, 2001.
2. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект). – М.: В. Секачёв, ИОИ, 2004.

*Гилёва Марина Юрьевна, учитель – дефектолог,
Бусыгина Татьяна Владимировна, воспитатель
МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Презентация: «Организация взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС»

На современном этапе образовательной политики, в дошкольном образовании, сотрудничеству семьи и дошкольной организации отводится важное значение. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного образования является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых форм взаимодействия с родителями.

Для педагогов вовлечение родителей в единое пространство учреждения, вовлечение в жизнь группы является острой проблемой.

Понимая это, в нашей группе для достижения данной цели ведется работа в трех направлениях: повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в деятельность ДОО; совместная работа по обмену опытом.

Используем активные формы взаимодействия с родителями: родительские собрания; мастер-классы; дни открытых дверей; совместные праздники, досуги, развлечения и т.д.

Детский сад – это практически второй дом для нас сотрудников и детей. Поэтому мы постарались сделать свой дом уютным и теплым чтобы его яркое и красивое оформление, не только радовало глаз, но и поднимало настроение.

Для этого используем индивидуальные, коллективные и наглядно – информационные формы взаимодействия с семьей.

Все пространство приемной комнаты «разбито на несколько тематических центров.

Стенд «Портфолио группы», мы оформилина замечательном сказочном паровозике, на котором мы символически передвигаемся с детьми из года в год к конечной станции «Школа». Оформление стены – мобильное, мы постоянно меняем символику сменяющихся времен года. В вагончиках паровозика размещается полезная информация для родителей. Здесь же размещается немаловажная информация ежедневное меню, которое можно утром обсудить взрослым вместе с ребенком, выявить его предпочтения.

Не забываем мы и о своих именинниках. Их фотографию в день рождения помещаем в окошко основной части паровозика - локомотиве. «Сегодня именинник «Самый главный», он везде впереди».

И, конечно, мы нашли в нашей приемной место для благодарностей родителям, благодарность мы выражаем адресно, с указанием конкретного вклада родителей. Для нас важно вовремя выразить свою признательность и своевременно сказать слова благодарности.

На стенде «Советы педагогов» размещается красиво оформленный консультативный материал «Узких специалистов» - музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, логопеда, учителя-дефектолога. Чтобы родители были всегда в курсе успехов своих детей, мы ведем экраны - «Для мам и пап об успехах ребят», где учитель – логопед отражает успехи детей по звукопроизношению, а в экране «Ай, да молодец», размещаем информацию о любых успехах ребенка за месяц.

Доска объявлений, оформленная в виде сказочного домика, содержит информацию об антропометрических данных детей, о предстоящих мероприятиях, просьбы к родителям и т.д. Фигурки Незнайки подскажут родителям и детям о предстоящих на данный день занятиях.

Выставка работ детского творчества очень удачно размещается на стенде напротив входа, а рядом находится стенд с полочками для прикладных работ.

Копилка консультаций различного характера, размещается на столике, рядом с пуфиками. Здесь родителям можно удобно разместиться и ознакомиться с нужной для себя информацией. При желании, папку можно взять домой для более глубокого изучения. Вниманию родителей предлагается теоретическая и практическая информация по здоровьесбережению детей в условиях семьи, информация по воспитанию и развитию детей.

С целью повышения педагогической грамотности родителей специалистами группы были изготовлены буклеты, листовки, которые находятся в данном контейнере. Буклеты и листовки они могут взять домой и ознакомиться с их содержанием в спокойной домашней обстановке.

Как мы заметили, не все родители могут смело высказывать свое мнение или пожелание открыто, поэтому мы придумали альтернативу- «Сундучок пожеланий», где можно высказаться анонимно, положив записку для педагогов группы или администрации детского сада.

В приемной находится достаточное количество папок – передвижек. Папки – по «Безопасности детей». Содержат информацию и рекомендации для родителей по формированию у детей навыков безопасного поведения. Эти папки постоянно меняются, предлагается информация по безопасности дома, на дорогах города, на воде, в лесу и т. д. остается неизменным только их тематика «Безопасного детей».

Центр «Карусель» помогает осуществить обратную связь от детей к родителям. Систематически мы печатаем здесь высказывания детей по той или иной теме. Это помогает родителям лучше узнать интересы и проблемы своих детей.

Актуальной стало организация онлайн – взаимодействие в ситуации пандемии, в период самоизоляции.

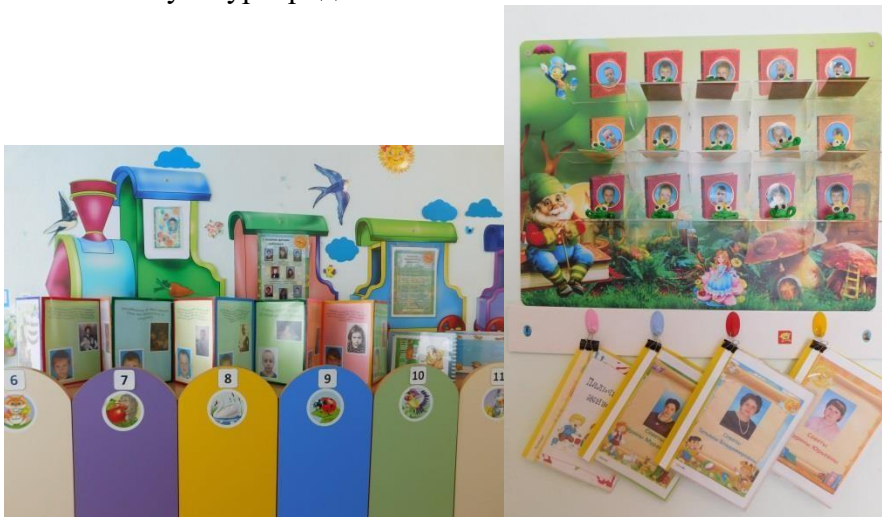
Для осуществления дистанционного взаимодействия активно использовали в своей работе мобильное приложение Ватсап, создали группу воспитателей и родителей «Сказка», данное приложение помогает оперативно обмениваться информацией, коллективной и индивидуальной рассылкой сообщений.

Подключили платформы Zoom, Skype, это позволило проводить занятия в формате онлайн. Мною были разработаны ИКТ презентации познавательного цикла по временам года, сезонным изменениям, ИКТ игры, позволяющие в интересной для детей форме формировать, систематизировать и закреплять математические представления, развивать фонематическое восприятие. Разработаны игровые планшеты, которые я отсылала родителям по электронной почте, они распечатывались родителями, дети выполняли задания.

Также нам помощником стал официальный сайт учреждения. В разделе «Наши группы» сформированы ячейки каждой группы учреждения, которые имеют свое название. При желании родители могут посещать страничку, знакомится о событиях, проходящих в ДОО, скачивать задания для выполнения детьми. К сожалению, сейчас, мы

не можем пригласить родителей на праздник или привлечь их к участию в развлечении, экскурсии, прогулке. Поэтому, каждое мероприятие с детьми мы снимаем на кинокамеру, монтируем фильм, рассылает его родителям через социальные сети и выставляем на сайт детского сада.

Достичь высокого качества работы, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успех в этом нелегком процессе - процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.



*Гордеева Елена Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ детского сада № 13 «Дюймовочка»*

Конспект занятия по изобразительной деятельности в средней группе «Яички золотые и простые»

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: продолжать закреплять знания детей о русских народных сказках.

Задачи:

- учить детей рисовать предметы овальной формы, закреплять умение изображать форму неотрывным, плавным движением кисти;
- закреплять правила закрашивания предметов кистью: в одном направлении (слева направо или сверху вниз), не выходя за контур рисунка;
- развивать художественный вкус и внимание;
- воспитывать аккуратность в работе с гуашью, вызвать у детей желание помогать сказочным персонажам.

Материалы и оборудование: корзинка с яичком желтого цвета, мольберт, геометрическая фигура овал, массажеры су – джок, гуашь белая и жёлтая, бумага голубого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки для обсушивания кисти, подставки под кисти.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята. Для хорошего настроения и плодотворной работы, предлагаю вам встать в круг и вспомнить наш девиз:

Мы пришли в свой детский сад,

Здесь друг другу каждый рад.

Улыбнулись, обнялись,

И работать принялись.

- Посмотрите, что у меня лежит в корзиночке? (воспитатель показывает, что в корзиночке золотое яичко). Как вы думаете, из какой сказки это яичко? Как же оно к нам попало? (ответы детей)

-Правильно, из сказки «Курочка Ряба». Однажды снесла курочка яичко, и оно покатилося, покатилося и в детский сад прикатилось. С тех пор дед и бабка плачет. Ребята, а как мы с вами сможем помочь сказочным героям? (ответы детей)

- А давайте, нарисуем золотые и простые яички и отправим деду с бабушкой в деревню?

- Вот такое яичко снесла, курочка Ряба (показ яйца). Ребята, скажите, какой формы яичко? (ответы детей)

- Давайте указательным пальцем в воздухе нарисуем овал. Какие предметы вы знаете овальной формы? (ответы детей)

- Ребята, чем отличается форма овала от яичка? (ответы детей)

- Правильно, у овала две стороны одинаковые, а у яичка одна сторона узкая, другая широкая. По-другому, мы можем сказать с одной стороны край яйца «острый», с другой стороны «тупой».

- А сейчас, я покажу, как легко можно нарисовать яичко. Сначала мы рисуем контур яйца, а затем аккуратно закрашиваем, не выходя за контур рисунка, закрашиваем в одном направлении сверху вниз, или слева на право, не проводим дважды линию на одном и том же месте (объяснение технических приемов работы с краской и кистью).

- Ребята, прежде чем вы приступите к работе, давайте немного поиграем с массажерами су – джок (воспитатель раздает массажеры каждому ребенку).

Нам снесла яичко, сказочная птичка (*су - джок на правой ладони*)

Мы с яичком поиграем, (*перекладывание с ладони на другую ладонь, слегка прижимая массажер в ладонях*)

Мы яичко покатаем, (*катание массажера между ладонями*)

Покатаем, не съедим, (*указательным пальцем – отрицаем*)

А деду и бабе на здоровье отдадим! (*массажер лежит на ладонях*)

Угощайтесь!

- Приступаем к рисованию, и нарисовать нужно много простых яичек и одно золотое яйцо. (Во время выполнения детьми работ воспитатель помогает правильно наметить форму яичка, напоминает о технических приемах работы с краской и кистью).

- Молодцы, ребята, какие красивые яички вы нарисовали. Давайте вспомним, с какой формой мы познакомились на занятии? Чем форма овала отличается от формы яйца? (ответы детей)

- Сколько золотых яичек вы нарисовали? А сколько простых? (ответы детей)

- Ребята, вам понравилось рисовать яички? А теперь давайте сделаем выставку наших работ и вместе выберем самую аккуратную работу.

-Мы с вами справились с заданием, и дедушка с бабушкой будут очень рады получить красивые работы ребят. Все молодцы!

***Еньшина Ольга Степановна,
старший методист МБДОУ ЦРР- детского сада №19 «Ласточка»***

«Методическое сопровождение педагогов дошкольного образования в состоянии профессионального кризиса»

Модернизация современного образования направлено на развитие личности воспитанников, ее познавательных и созидательных способностей, эмоционально-волевой, нравственной, художественно-эстетической сферы, формирование основ культуры и раскрытие индивидуальности каждого участника образовательного процесса. Дошкольное образование является фундаментом образовательной системы, поскольку именно здесь закладываются основы будущей личности и решаются задачи социализации личности, реализации потенциала детства. В этой системе многозадачности дошкольного образования возрастают требования к личности, компетенциям, обучаемости и мобильности педагога. Он сталкивается в профессиональной деятельности с постоянной

необходимостью здесь и сейчас решать педагогические ситуации, принимать решения, взаимодействовать с детьми, родителями, коллегами, администрацией.

Напряженность педагогического труда способствует появлению деструктивных состояний, которые неизбежны без грамотного управления собой и умений педагога восстанавливать свои ресурсы и снимать отрицательные состояния, адекватно рефлексировать происходящее. Ситуация усложняется из-за заметного социального напряжения, снижения престижности педагогического труда, увеличения психических нагрузок, падающих на личность воспитателя. Все эти трудности деятельности определяют значимость грамотного методического сопровождения педагогов в дошкольном учреждении.

На основе изучения трактовок понятия «методическое сопровождение» различными исследователями (М.Р. Битянова, О.С. Газман, Э.Ф. Зеер, А.А. Майер, Н.Г. Осуховой и др.) можно сделать вывод, что методическое сопровождение педагогов дошкольного образования - это система деятельности, направленная на оказание превентивной и оперативной помощи, сопровождаемому в ходе партнерского взаимодействия с целью самореализации и дальнейшего перехода к автономизации в решении личностно значимых проблем в профессиональной деятельности.

Основная цель методического сопровождения педагогов дошкольного образования - способствовать профессиональному становлению и развитию личностных, профессионально-важных качеств специалистов, совершенствованию профессиональных компетенций в области организации обучения, воспитания и развития дошкольников. Не менее важным является организация конструктивного взаимодействия в педагогическом коллективе, создание благоприятного климата, что способствует профилактике деструктивных состояний работников ДООУ.

Методическую работу в ДООУ следует рассматривать как фактор постоянного повышения уровня профессионального мастерства педагога и педагогического коллектива. Следует подчеркнуть, что проводимая методическая работа с педагогическими кадрами в ДООУ оказывает существенное влияние на качество и эффективность обучения и воспитания детей, на конечные результаты работы дошкольного образовательного учреждения в целом. Поэтому необходимо, чтобы специалист методической службы ДООУ мог четко видеть актуальные направления методического сопровождения педагогов, используя различные формы методического взаимодействия с ними.

Выделяют три группы взаимосвязанных функций методического сопровождения педагогов в дошкольном учреждении:

- функции по отношению к общегосударственной системе образования, педагогической науке и передовому педагогическому опыту;
- функции по отношению к педагогическому коллективу;
- функции по отношению к конкретному педагогу. [1].

Одним из направлений методического сопровождения педагогов является работа по профилактике и преодолению профессиональных кризисов и деформаций педагогов, которые непосредственно сказываются на здоровье педагога и качестве образовательной работы.

Профессиональная деформация, кризис это деструкции, которые возникают в процессе выполнения профессиональной деятельности и отрицательно влияют на ее продуктивность, искажают личностные качества, способствуют накоплению негативных качеств, - отмечает Ожогова Е.Г. [3].

На основе исследований Е.Г. Ожеговой о видах профессионально-педагогических деформаций мы можем отметить, что у воспитателей дошкольных образовательных учреждений деформированность личности деятельностью может проявляться на четырех уровнях:

- общепедагогические деформации, которые характерны для всех, реализующих педагогическую деятельность (консерватизм, догматизм, излишняя строгость и др.);

- типологические деформации вызваны особенностями личности и сливающимися со структурой деятельности (истеричность, уход в себя, отчуждение от деятельности, инфантилизм);

- специфические, или предметные, деформации обусловлены спецификой преподаваемого предмета. В случае профессиональной деятельности воспитателя - это организация занятий и повседневной жизни детей в ДОО, которая накладывает отпечаток на личность педагога. Он переносит стиль и способы общения с дошкольниками на другие стороны жизни вне профессии;

- индивидуальные деформации определяются изменениями, которые происходят со структурами личности и внешне не связаны с процессом педагогической деятельности. Их источником могут быть личные обстоятельства, состояние здоровья, проблемы в семье и др.

Деформации личности возникают чаще всего под воздействием ситуации кризиса в профессиональной деятельности, к которому приводят хроническая фрустрация или стресс. Причинами могут быть: неудовлетворенность собой и результатами профессиональной деятельности; неудачи во взаимодействии с родителями, отдельными детьми, администрацией, коллегами; неумение восстанавливаться, отдыхать, переключаться; отсутствие других жизненных радостей, увлечений; тревожность как черта личности, потрясения, случившиеся в ДОО и др.

Методическое сопровождение педагогов, испытывающих кризисные состояния или находящиеся на стадии первичного их осмысления, должно строиться, на наш взгляд, в последовательности следующих этапов:

- диагностико-аналитический этап - определение путем специальных методик признаков кризисных состояний, предпосылок их возникновения и развития, определение возможных причин деструкций педагогов;

- мотивационно-целевой этап - осуществление мотивации сотрудниками методической службы (старший воспитатель, психолог ДОО) педагогов, находящихся в ситуации кризиса или близкого к нему состояния на преодоление деструкции, на принятие помощи и поддержки необходимых специалистов ДОО, социальных партнеров (напр. Психологический центр, валеологический центр и др.);

- планомерно-прогностический этап - разработка методистом совместно со специалистами методической службы плана работы с педагогами, находящимися в ситуации кризиса / деформации; определение потенциальных результатов и рисков в работе с педагогами, возможных затруднений;

- организационно-исполнительский этап - осуществление непосредственной работы с педагогами, испытывающими кризисные состояния в соответствии с выстроенным планом методического сопровождения;

- профилактический этап - организация профилактики кризисных состояний других членов педагогического коллектива, оказание им методической помощи и обучение простым приемам самоуправления, самовосстановления, отдыха, переключения, снятия напряжения, создания положительного фона профессиональной деятельности;

- оценочно-результативный - осуществление контроля и оценки процесса методического сопровождения педагогов, находящихся в кризисных состояниях, коррекция разработанного плана сопровождения, постановка или уточнение задач профилактики и преодоления кризисных состояний.

Выбор содержания методической работы осуществляется на основе развития каждого из описанных этапов.

Сложность и многообразие функций и задач методической работы с педагогами, а также конкретные особенности того или иного ДОО предполагают разнообразие форм работы, постоянное обогащение традиционных и новых форм. В этом контексте, большинство исследователей сосредотачивают цели сопровождения на оказании адресной помощи сопровождаемому, исходя из диагностируемых у него проблем, деструкций и причин их возникновения.

В качестве эффективных форм сопровождения кризисных состояний педагогов нами выделены следующие:

- индивидуальные и групповые консультации по способам самодиагностики и рефлексии кризисных состояний и их причин;
- тренинги, обучающие самовосстановлению, эмоциональной саморегуляции, релаксации, тонизирующие упражнения;
- рефлексия и анализ причин возникновения кризисных состояний;
- занятия-переключения для педагогов, приносящие положительные эмоции (любимые виды деятельности, хобби, неформальное общение, двигательные занятия, ритмика, самомассаж и др.);
- занятия с психологом по программе сопровождения личности педагога;
- занятия по формированию недостающих компетенций, отсутствие которых приводит к кризисным состояниям;
- доброжелательно построенный обмен опытом с другими педагогами;
- оказание помощи в решении личных проблем, которые привели к деструкциям в профессиональной деятельности и др.

Таким образом, в дошкольном образовательном учреждении существует необходимость деятельности методической службы, которая бы максимально гибко и вариативно могла обеспечивать условия для оказания специфической поддержки педагогам, которые находятся на этапе профессионального кризиса, деформации. Полагается, что грамотно систематизированная работа методиста ДОО может позволить снизить риски развития профессиональных деструкций у педагогических работников. Методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов ДОО является важным аспектом для всех педагогов, и не только тех, кто испытывает профессиональные стрессы. Система проведения методического сопровождения позволяет комфортно чувствовать себя на рабочем месте, а также избежать психологического дискомфорта с воспитанниками или коллегами. Профилактические способы помогают восстановить здоровье и вести полноценную жизнь при общении с родственниками и знакомыми. Профилактика профессиональной деформации и стрессов у педагогов в целом, безусловно, будет способствовать повышению уровня качества их профессиональной деятельности и качества дошкольного образования в целом.

Список литературы:

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 608 с.
2. Шарова С.Ф. Система методической работы в дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО / С.Ф. Шарова // Челябинский гуманитарий. - 2015. – №5 (31). – С.164-167
3. Ожогова Е.Г. Стресс и профессиональная деформация в деятельности педагога / Е.Г. Ожогова, О.В. Якубенко // Электронный научно-методический журнал Омского ГАУ. – 2017. – №1(8).

*Ершова Валентина Николаевна,
воспитатель МБДОУ ЦРР - детского сада №15«Парус»*

Конспект непосредственной образовательной деятельности детей средней группы «Я б детей лечить пошел...»

Цель: Создание условий для расширения, углубления знаний детей о профессии врача.

Программные задачи:

- **Обучающие:**
- закреплять представления детей о том, что такое профессия, какие бывают разные специальности у врачей.
- **Развивающие:**
- продолжать работу по развитию речи и обогащению словарного запаса.
- **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к разным специальностям профессии врача, к их значимости в нашей жизни.

Организационный момент.

Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро! – солнцу и птицам.

- Доброе утро! – улыбчивым лицам

Пусть каждый становится добрым, доверчивым...

И доброе утро длится до вечера!

(Н. Красильников)

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, пожелайте им доброго утра.

Воспитатель приглашает сесть детям на стулья.

Основная часть.

Ход занятия

Воспитатель. Здравствуйте, дети! Как живете!

Как животик? Не болит ли голова?

(В. Маяковский)

Воспитатель. Я, очень люблю путешествовать. А вы? (ответы детей) Ребята, хотите отправиться в страну Профессию? (ответы детей)

В ней бывали мы не раз,

Много чего знаем.

Будь внимателен сейчас

Все ли отгадаем?

Взрослые, как дети,

Любят заниматься всем на свете!

Их занятия важны,

Каждый день они нужны.

Видим здание большое,

В нем как будто все живое.

Маленький укольчик

Из палаты в палату шагает,

Он всех больных спасает.

Вот таблеточки несут –

Нас от температуры они спасут.

Ой, нечаянно упала,

Пальчик, кажется, сломала.

С мамой мы сюда бежим,

В коридоре не шумим.

Дядя нас встречает

И решенье принимает:

Надо пальчик вам лечить

Чтоб красивым сохранить.

Так прекрасны дяди эти,

Хоть они все на работе.

Белый цвет им всем к лицу,

Я работать здесь хочу

Помогать всем буду,

Никого я не забуду!

Воспитатель. О какой же профессии идет речь? (ответы детей)

Воспитатель. А где работают врачи?

Воспитатель. Вы ходите к врачу? Вам нравится ходить в больницу? А почему? (ответы детей)

Воспитатель. Если вам не очень нравится ходить в больницу, то, что же необходимо делать, чтобы как можно реже ходить к врачу?

Воспитатель. Что желательно делать, чтобы сохранить свое здоровье?

Воспитатель. Каждый день зарядку делай,
Будешь сильным, будешь смелым.
Встанем все, ребятки, сделаем зарядку.

Динамическая пауза. «Вырастим большими»

Воспитатель: Что же еще нужно человеку для здоровья?

Дети: Питание, витамины.

Инсценировка. Витамины.

Воспитатель. Ребята, Айболит ушел и забыл свои инструменты. Давайте поможем найти их и передадим с Мойдодыром. Только нужно не просто их найти, но и назвать правильно и рассказать, для чего нужен этот инструмент.

Игра «Найди предмет»

Воспитатель. Молодцы! Врач – это общее название профессии. А если у человека зуб заболит, к какому врачу он пойдет? А когда у вас поднимается температура вы идете с мамой... Заболело горло, ушки или нос, к какому врачу пойдете? Как называется специальность врача, делающего операции? Ответы детей (*Стоматолог, Педиатр, Отоларинголог-лор, Хирург*).

Заключительная часть.

Воспитатель. Вот как много мы знаем, а давайте вспомним все правила, которые необходимо соблюдать, чтобы не болеть?

Дети. Делать прививки, мыть руки перед едой, мыть овощи и фрукты, гулять на свежем воздухе, заниматься спортом, делать зарядку, закаляться, кушать фрукты, овощи – витамины.

Воспитатель. Если правила нарушать, то можно заболеть, тогда придется обратиться.

Дети. Обратиться к врачу.

Воспитатель. Очень хорошо! Не забывайте эти правила, и вы всегда будете здоровы! Вам понравилось наше небольшое путешествие по специальностям профессии врача? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, выберите тот смайлик, который передаст ваше настроение.

Рефлексия «Смайлик» (*улыбающийся смайлик – понравилось занятие, печальный смайлик – не понравилось*)

*Калужских Лариса Фёдоровна,
заведующий МБДОУ ЦРР-
детским садом №19 «Ласточка»*

«Консультативный пункт в ДОУ»

Взаимодействие ДОУ и семьи предполагает совместное определение целей, планирование работы, распределение сил и средств в соответствии с возможностями каждого участника. В основе новой концепции взаимодействия семьи и ДОУ лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Взаимодействие с семьей позволяет создать педагогически обоснованные условия развития ребенка в семье.

Семейное воспитание имеет преимущества в силу эмоциональности и интимности его характера. В то же время общественное воспитание способствует социализации ребенка, он учится жить в коллективе сверстников.

Учитывая факт недостатка знаний у родителей или наличия типичных ошибок воспитания, содержание взаимодействия в консультативном пункте мы условно разделили

на два блока: педагогическое просвещение через педагогическую консультацию и включение родителей в деятельность ДОУ.

Взаимодействие родителями строится на основе диалога с учетом их потребностей в знаниях. Мы выявили следующие виды родительского запроса (по отдельности или в тех или иных сочетаниях):

- общение с ребенком в семье;
- преодоление конкретных поведенческих проблем, развитие ребенка (какие игры, книги, занятия могут быть полезны)
- определение уровня его развития, его соответствие или несоответствие возрастной норме;
- определение причин имеющихся нарушений;
- понимание своего ребенка

С педагогами были коллегиально обсуждены, а затем приняты принципы взаимодействия с родителями воспитанников.

При первой встрече родителей со специалистами консультативного пункта им предлагались расширенная анкета и составляется анамнез, что позволило оценить состояние ребенка, выявить группу риска на ранних стадиях и построить точный образовательный маршрут.

Было разработано тематическое содержание консультативной работы, определявшееся как по запросам родителей, так и по инициативе специалистов консультативного пункта. В содержании консультаций затрагивались вопросы разностороннего развития ребенка, а также вопросы подготовки к школе.

В консультативном пункте мы разработали и провели консультации по воспитанию, обучению и развитию детей, детско-родительских отношений, преодоления трудностей в поведении ребенка, общении со сверстниками, его адаптации в детском коллективе, оказание помощи в индивидуальном подборе игр, занятий, видов деятельности, в наибольшей степени способствующих его развитию. Познакомили родителей с разнообразными дидактическими играми, развивающими познавательные психические процессы. Родителям предлагались дидактические игры, давалась их аннотация, значение.

Учитывая потребности родителей в знаниях, была разработана тематика консультаций на учебный год - «Семейно – центрированный подход к организации консультативной службы в инклюзивном ДОУ»

В нашей детском саду проводится консультирование семей, имеющих детей дошкольного возраста, по вопросам развития, обучения, воспитания, преодоления поведенческих проблем или трудностей в общении. Основная задача службы – оказания психологической – педагогической помощи семьям воспитывающих ребенка с особыми потребностями.

В консультативной работе используется семейно – центрированный подход. В сфере дошкольного образования он наиболее полно отвечает потребностям семьи и ребенка.

Консультации предполагают достижения следующих целей:

- осуществлять психологическую поддержку родителей;
- диагностировать характер взаимоотношений;
- анализировать состояние и уровень развития ребенка
- выработать совместно с родителями стратегии развития ребенка, реализуемые как в дошкольном учреждении, так и дома;
- предоставлять ребенку возможность посещать одну из групп в структуре детского сада или ознакомлять родителей с системой реабилитационных учреждений.

Изначально предполагалось, что за консультациями станут обращаться родители, чьи дети имеют значительные трудности в развитии. На практике диапазон обращающихся семей оказался очень широк.

Преимущественно приходили семьи с детьми с тяжелыми нарушениями развития, генетическими патологиями, аутизмом. Но были и семьи, в которых дети не имели явных или серьезных нарушений в развитии, но у них наблюдались поведенческие проблемы. Специалисты использовали различные методики при диагностике нарушений развития

ребенка, но формат консультаций сохранялся неизменным, а подход оставался семейно – центрированным. Все родители получали психологическую поддержку, рассматривались сложившиеся способы взаимодействия. Детей обследовали с целью подбора служб детского сада, соответствующих запросу семьи и потребностям ребенка, или предложения других центров развития.

Во время консультации выявилась вполне оформившаяся родительская позиция: они нашли именно то правильное место, где ребенок сможет без проблем находиться в среде сверстников, а специалисты станут его развивать.

Работа с ребенком с особенностями развития предполагает психологическую работу с его родителями, которая начинается на консультации. Внимание консультантов направлено на сложившиеся за год совместной жизни отношения между родителями и ребенком, формирующие поведение и ребенка и родителей. Именно это и лежит в основе семейно – центрированного подхода, учитывающего не только дефицитарность развития ребенка, но и особый подход родителей к ребенку с конкретными особенностями.

В структуре самой консультации нужно выделить несколько этапов:

1. Начало консультации. Во время него происходит знакомство: представление консультируемых специалистов, родителей и самого ребенка; родители рассказывают об обстоятельствах жизни с ребенком, его особенностях, своих ожиданиях от текущей встречи. В то же время постепенно происходит адаптация всех участников консультативного процесса друг к другу и к новой обстановке. Ребенок может осмотреться, начать исследовать пространство, вступать в контакт с новыми людьми. Родители начинают понимать суть своего обращения и формируют запрос к специалистам. Специалистам это помогает учитывать определенные жизненные обстоятельства, повлиявшие или влияющие на сложившееся взаимодействие «родитель – ребенок» и на поведение ребенка в целом.

2. Взаимодействие с ребенком всех специалистов. Диагностирование особенностей развития всех сферах – социально – эмоциональной, сенсомоторной, когнитивной, речевой. Придерживаясь естественного хода событий, внимательно следя за тем, как ребенок строит свой контакт, к чему проявляет интерес, каждый из консультантов пробует развить взаимодействие на базе тематических игр – дидактических, логопедических, двигательных. Специалистам обычно хватает 10- 15 мин, чтобы поддержать тот или иной интерес ребенка, максимально расширить сюжет его игры или предложить ему дидактические игры.

Логопедическое дефектологическое обследования состоят из привычного набора заданий игр, но отличаются формой поведения. Поскольку многие дети, чаще с аутизмом или нарушениями в развитии, не в состоянии действовать по инструкции или в статичных условиях – сидя за столом, приходится подстраиваться под их активность, оценка которой также является своеобразным текстом.

3. Завершения консультации. Главное место отводится обобщению результатов наблюдений родителей и выстраиванию программы развития ребенка на всех направлениях индивидуального развития, обучения в детском саду и за его пределами, взаимодействия семье и со сверстниками.

Специалисты, занимавшиеся с ребенком, сообщают родителям свои впечатления, что, по их мнению, помогало поддерживать взаимодействие, а что мешало.

Родители получают профессиональный взгляд на детскую проблематику и возможность соотнести его с собственными наблюдениями, что выливается в обсуждения.

Специалисты в свою очередь учитывают то, что родители выделяют из предложенных впечатлений, и то, как меняется их эмоциональное состояние. Одним словом, что-то оказывается полезно и важно для родителей, а что-то вовсе незначимо.

После третьего этапа семья либо продолжает посещать службы детского сада, либо двигаться собственным социальным маршрутом, чуть более уверенно ориентироваться в своей ситуации. В обоих случаях она приглашается на консультации регулярно, давая время на изменения и отслеживая динамику развития ребенка в контексте взаимоотношений.

Подводя итог описания работы консультативной службы, хочется отметить, что она является частью общей структуры детского сада.

Консультативный центр призван служить отправной точкой на этом пути и сопровождать по мере необходимости семьи в процессе динамического развития ребенка и на всех этапах социальной адаптации.

Разработан пакет диагностических методик, позволяющих оценить уровень сформированности адаптации к социуму детей группы риска.

Основными нарушениями в развитии дошкольников группы риска являются: высокая тревожность, агрессивные реакции, страхи, неадекватный уровень самооценки, общее эмоциональное развитие.

Инклюзивное образование – гибкая система, учитывающая потребности всех людей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Суть инклюзии заключается в том, что система обучения и воспитания подстраивается под ребенка, а не наоборот.

Для педагогов это стимул приобрести необходимые знания, оборудовать среду таким образом, чтобы ребенку было удобно. При инклюзивном подходе преимущества получают все дети, а не особые группы. Дети с особенностями в развитии могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь по индивидуальному учебному плану.

Последнее десятилетие характеризуется стойкой тенденцией к увеличению числа новорожденных с различными отклонениями здоровья. Первое место среди таких отклонений занимают дети, родившиеся с признаками перинатальной энцефалопатии.

В дальнейшем у таких детей отмечают ЗПР, различные речевые нарушения, трудности в обучении, в наиболее тяжелых случаях ДЦП.

Причины обращения в КП:

Проблемы развития (60%), поведения (20%), воспитания (5%), взаимоотношений (10%), последствия ЧС (5%)

Статистика посещений КП говорит о том, что он востребован в основном семьями, имеющими детей с нарушениями развития.

Еще один важный результат работы в инновационных формах дошкольного образования повышение профессиональной компетенции педагогов. Педагог нового поколения – специалист не только в своем узком направлении, и в области коррекционной педагогики в целом, имеет хорошую психологическую базу и способен широко использовать свою профессиональную компетенцию. Повысилась социальная компетенция педагогов, а это отразилось на работе с семьей. Консультирование и взаимодействие с родителями осуществляется теперь на высоком уровне.

*Канакина Наталья Ивановна, воспитатель
Кудрявцева Ольга Витальевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

**Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми
подготовительной к школе группы по образовательной области «Познавательное
развитие» с применением информационно-коммуникативных технологий и палочек
Кюизенера**

Тема: «Весеннее приключение»

Цель: создать условия для развития познавательной активности детей через интеграцию образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие» с применением информационно-коммуникативных технологий и палочек Кюизенера.

Программные задачи:

Образовательные:

- способствовать развитию речи, формированию представлений о сезонных изменениях в живой природе;
- упражнять в обобщении слов и словообразовании;
- закреплять умение понимать пространственные представления: слева, справа, между, следующая;
- закрепить предлоги: под, за, из-за, из-под;
- упражнять детей работать по схеме;
- закрепить ранее приобретённые знания о диких животных и их обитании.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, слуховое восприятие, память, внимание;
- способствовать умению отвечать на вопросы полным предложением.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и желание заниматься.

Материал и оборудование: палочки Кюизенера, ноутбук, интерактивная доска, схемы на сайте «Палочки Кюизенера альбом заданий». Запись звуков весеннего леса (капель, пение птиц, журчание ручейков). Картина осеннего леса на интерактивной доске. Интерактивная игра «Где, чей дом?». Видео ролик «В лес пришла весна». Запись голоса Старичка Лесовичка. Схема карта лесной тропы с заданием. Фотокарта групповой комнаты на интерактивной доске с обозначением местоположения карты лесной тропы. Колпачки 5 штук: 1-золотой, 4-с изображением времён года. Запись звука дождя, грозы.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель вносит в группу золотой колпачок.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, что я нашла по дороге в детский сад. Какой он красивый. Как вы думаете, что можно с ним сделать? *(Ответы детей)*

Конечно можно и поиграть.

Воспитатель идет по кругу с колпачком на голове и говорит слова. *(Игра «Колпачок»)*

Воспитатель:

-С колпачком иду по кругу,

Я надену его другу. *(Останавливается напротив ребенка)*

Колпачок *(называет ласково имя)* ты надевай,

Игру дальше продолжай. *(Дети играют)*

Воспитатель:

- Дети, а колпачок какой-то необычный. - Раз, два, три посмотри *(воспитатель показывает, что колпачок не один, а их еще четыре и на каждом колпачке определенная картинка: осень, зима, весна, лето)*

- Дети, что изображено на первом колпачке? На втором? На третьем? На четвертом?

- Как назвать это одним словом? *(Времена года)*

- Сколько месяцев в каждом времени года?

- Давайте их вспомним и назовем, а помогут нам палочки выручалочки (палочки Кюизенера). Лето мы обозначим палочками розового цвета, осень – желтые палочки, зима – фиолетовые, весна – синие.

(дети выкладывают палочки)

Воспитатель:

- Кто покажет и назовет летние месяцы? (зимние, осенние, весенние)

- Дети, а как вы думаете, можно ли по звуку природы определить, какое время года мы с вами сейчас услышим?

- Давайте попробуем. *(Включается аудиозапись весеннего леса).*

- Звуки какого времени года вы услышали?

- Как вы определили, что это весна?

- Правильно ребята, это весна, вот посмотрите на наш экран *(на экране появляется картина осеннего леса)*

- Какой красивый весенний лес, замечательна природа весной. *(дети должны увидеть ошибку воспитателя и доказать, что на экране картина осеннего леса).*

- Ой, ребята, я сегодня хотела пригласить вас в весенний лес, посмотреть, как лесные жители весну встречают, а на экране, как вы правильно заметили осень. Кто же это так со мной пошутил? *(на экране появляется картинка Старичка Лесовичка и включается запись голоса)*

Голос:

- Это я Старичок Лесовичок, беда у меня потерял я свои колпачки, а без них зима не зима и лето не лето. Все перепуталось.

- Да не про эти ли ты колпачки говоришь, Старичок Лесовичок?

Голос:

- Ой, милые, вот спасибо то нашлись, а я слышу вы в весенний лес хотите попасть?

Воспитатель:

- Конечно, хотим, пусти нас, пожалуйста, Старичок Лесовичок.

Голос:

- Пустить то я вас пушу, только пройти то вы должны по особой лесничей тропе, чтобы никого не напугать, никому не навредить.

- Согласны? Карта лесной тропы находится в вашей группе. Посмотрите на экран и найдите её. И счастливого вам пути. *(На экране появляется схема групповой комнаты где красной звездочкой обозначено местоположение карты дети её находят и раскладывают на столе)*

Воспитатель:

- Ребята, как вы думаете от какого дерева, начинается лесная тропа? *(от берёзы)*

- Как мы начнем наше движение? *(от берёзы к сосне)*

- Где спряталась лиса? *(за сосной)*

- Чей хвост мы видим? *(лисий)*

- Где спрятался заяц? *(за елью)*

- Чей хвост мы видим? *(заячий)*

- Откуда торчит заячий хвост? *(из-за ели)*

Отправляемся дальше, куда надо двигаться? *(к кустам)*

- Как вы думаете кто спрятался в кустах? *(медведь)*

- Чьё ухо мы видим? *(медвежье)*

- Куда спрятался медведь? *(за куст)*

- Откуда выглядывает ухо медведя? *(из-за куста)*

- Ребята, посмотрите куда привела нас лесная тропинка? Правильно на полянку. Только это не простая полянка, а полянка лесной сказки. Давайте и мы пройдем на «полянку» и отдохнем, а я расскажу вам сказку только вы мне пожалуйста помогите. *(Воспитатель приглашает детей к другому столу, где лежат палочки Кюизенера и схемы по комплекту на каждого ребенка)*

Воспитатель:

- Дело было весной. Как-то на эту полянку прибежали все звери лесные. Да где же они? Ребята составьте из палочек животных, и мы узнаем кто прибежал на нашу полянку. *(работа по схемам затем каждый называет животного которого собрал).*

Сколько много зверей прибежало на полянку и стали они друг перед другом хвастаться. «Ах, какие у меня глаза косые.» - сказал заяц.

- А у лисы не глаза, а хитренькие..... *(дети договаривают ... глазки)*

- А у волка ни глаза, ни глазки а злющие..... *(глазищи)*

«Ну и что», - ответила лиса, -«за то у меня вон какой рыжий хвост,

- А у зайца ни хвост, а маленький..... *(хвостик)*

- А у волка ни хвост, ни хвостик, а серый... *(хвостище)*

Тут в разговор и белка вмешалась.

- А у меня - сказала она- самые крепкие зубки.

- А у лисы не зубки, а просто *(зубы)*

- А у волка ни зубы, ни зубки, а острые..... *(зубищи)*

Тут и медведь не выдержал; «Ты белка не хвастайся зубами, у тебя ведь самые короткие и маленькие *(лапки).*

- А вот у волка ни лапки, а..... *(лапы)*

- А у меня ни лапы, ни лапки, а здоровенные (лапищи).

Долго бы ещё спорили звери о своих прелестях, как вдруг пошел первый весенний дождь и разогнал всех по домам, ой, а вот дождь (включается запись звука весеннего дождя). Ребята побежали, и мы от дождя прятаться. (дети проходят на стулья к экрану, где их встречает Старичок Лесовичок)

Голос:

- Молодцы, ребята, прошли по лесной тропке, только вот звери то лесные до дому не добежали. Заблудились вот посмотрите.

(На экране появляется игра «Кто, где живёт»)

Воспитатель:

- Ребята, что будем делать? (ответы) Правильно, помогать животным найти свое жилище.

(Интерактивная игра «Кто, где живёт», в которой дети закрепляют слова: дупло, берлога, логово, нора, гнездо).

Голос:

- Вот теперь все. Вот так в лес пришла весна.

Воспитатель:

- Подожди Старичок Лесовичок, как же так, мы хотели увидеть, как лесные жители весну встречают.

Голос:

- Ну ладно так и быть, садитесь поудобнее да смотрите!

(Просмотр видеоролика «Весна в лесу»)

Воспитатель:

- Ребята посмотрите, а колпачки то исчезли, остался только один, на нем зима, а это значит, что следующее путешествие у вас будет в зимний лес. Только, к сожалению, уже не со мной, а в первом классе с вашим учителем.

*Клишина Елена Александровна
воспитатель МБДОУ ЦРР –
детского сада №20 «Золотой ключик»*

Опыт работы «Формирование готовности к школе в проектной деятельности «История письменности»»

В настоящее время наблюдается тенденция повышения требований к дошкольной подготовке будущих первоклассников их психолого-педагогической готовности к школьному обучению.

Психологи и педагоги традиционно выделяют три уровня школьной готовности: эмоциональный, интеллектуальный и социальный. Интеллектуальный уровень это - дифференцированное восприятие, которое включает в себя логическое запоминание; умение ребенка действовать по алгоритму; умение концентрировать внимание; способность понимать основные связи между явлениями; сенсомоторную координацию и развитие мелкой моторики.

В своей профессиональной сфере - изобразительной деятельности я стараюсь использовать разные нестандартные методы и приемы, которые были бы направлены на развития интеллектуального уровня готовности к школе. Одним из таких методов является использование пиктограмм в изобразительной деятельности, который я применила в проекте «История древней письменности».

Цель проекта - создать условия для познавательного развития дошкольников, для развития речи, творчества, что является одним из компонентов формирования готовности к школе.

Задачами этого проекта являлись: познакомить детей с историей возникновения письменности, ее этапами: пиктограммы, иероглифы, буквы, развивать связную речь и

коммуникативные способности, развивать мелкую моторику, пространственное мышление, память, креативность, воспитывать интерес к истории.

Предполагаемые результаты: у детей повысится уровень развития связной речи, интерес к обучению грамоте, родители научатся творчески подходить к подготовке детей к обучению в школе. Для достижения поставленной цели должен учитываться комплексный подход решения познавательных задач, то есть связь речевой, продуктивной, творческой деятельности.

Для того чтобы передавать информацию древние люди придумали язык рисунков. Первая форма письменности — это рисунки на скалах, древние пещеры были первыми архивами. Вот только пещеру с собой в путь дорогу не возьмёшь, а если племя уходило в другие края или гибло вместе с ним гибли и его знания. Поэтому древние люди рисовали не только на скалах, но и на теле, на одежде и на самых обычных вещах вазах, мечях, ножах, потом появились глиняные таблички. Такие рисунки древних назывались пиктографией, с помощью них люди передавали образы, впечатления, события, мысли.

Детям рассматривали иллюстрации наскальных рисунков, им предлагалось подумать и рассказать по этим рисункам об образе жизни древних людей, чем занимались, чем питались, на кого охотились. В процессе данного проекта дети познакомились со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Эта сказка рассказывает о том, как возникла письменность, о том, что не сразу люди научились понимать рисунки. Если написавший придавал письменным знакам одно значение, а читающий другое, то ничего хорошего не получалось.

Детям пробовали себя в роли древних людей, выполняли разные задания: «Нарисуй фразу», «Нарисуй название сказки», «Придумай историю по картинкам». Дети познакомились с первыми материалами для письменности: камни, глиняные дощечки, папирус.

Вместе с ребятами мы пробовали рисовать на гладких камнях углем, на сырой глине острыми палочками, обсуждали плюсы и минусы данных материалов. Дети в процессе такой экспериментальной деятельности выяснили, что надписи на камнях могут смыться или стереться, а на глине рисунки остаются надолго, их можно хранить и складывать. Но такие глиняные книги занимали слишком много места, поэтому древние люди искали другой материал для письма - ткань, листья растений, бересту, а потом научились делать первую бумагу - папирус.

Кроме этого, детям была донесена информация о современном использовании пиктограмм в повседневной жизни: реклама, дорожные знаки, иконки в компьютерных программах, смайлики. Детям предлагалось придумать пиктограммы для детского сада: для групповой комнаты, для спальни, приемной, для тематических уголков в группе (для конструкторов, полки для хранения красок и карандашей и т.д.)

Овладение приемами пиктограмм значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи развития основных психических процессов памяти, внимания, образного мышления, перекодировки информации – преобразование абстрактных символов в образы, развитие мелкой моторики при рисовании пиктограмм.

Для родителей была проведена консультация по использованию пиктограмм при разучивании стихотворений, пальчиковых игр, пересказа рассказов, сказок. Суть заключается в том, что на каждое слово или словосочетание составляется картинка и произведение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя опору на графическое изображение, воспроизводит текст целиком.

Много сотен лет люди рисовали пиктограммы. Но с помощью рисунков не всегда удавалось передать нужный смысл, сложные значения или действия. Поэтому древние люди придумывали все новые формы для передачи информации - так появились иероглифы. Иероглифы – достаточно тяжелый в усвоении предмет, поэтому я знакомила детей с одним из видов - с египетскими иероглифами.

На стенах египетских храмов, в гробницах фараонов помещено много загадочных знаков, их долго не могли прочесть. Разгадать тайну египетских иероглифов удалось французскому ученому Шампольону. С помощью найденных в интернете значений египетских иероглифов мы пытались с детьми расшифровать надписи на египетской

картине, которая имеется в кабинете изобразительной деятельности. Вначале все найденные иероглифы и их значения мы с детьми перенесли в таблицу, а потом каждый разгадывал свою часть надписи. Дети почувствовали себя настоящими учеными, которые разгадывают тайны древности.

Иерографическая письменность содержала слишком много обозначений, которые было трудно запомнить, и вот появилась замена иероглифам – буква.

На этом этапе проекта я предложила родителям совместно с детьми нарисовать необычную азбуку. Каждый ребенок оформлял свою букву, украшал ее с помощью различных художественных материалов, пластилина, бумаги. Некоторые буквы были очень оригинально оформлены, в виде животных, растений, предметов. В итоге была проведена выставка всех работ.

В процессе данного проекта дети совместно с родителями не только научились пользоваться рисунками для разучивания стихов и пересказывания рассказов, но и познакомились с азбукой в очень интересной форме.

*Кожемятникова Наталья Михайловна,
музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР –
детского сада № 5 «Теремок»*

**Детский мюзикл «Грибы»
(по мотивам сказки Валентина Катаева «Грибы»)**

Действующие лица:

Мама, дети - грибники 3, мухоморы 2, бледная поганка, сатанинский гриб, белый гриб, подберёзовик, маслёнок, сыроежка.

Декорации:

С одной стороны декорации леса, с другой - комнаты

На мотив песни крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка» «Пусть бегут неуклюже».

Мама. *Даёт детям корзинки. Мотив куплета.*

Вы корзинки возьмите, в лес зелёный пойдите,
И нарвите в лесу вы грибов.
Их почистим, помоем, а потом приготовим,
Будет ужин прекрасный готов.

Дети расходятся в разные стороны.

1 – й грибник. *Идёт по лесу. Мотив куплета.*

Ярко солнышко светит. Так полезно всем детям
Свежим воздухом здесь подышать,
И попутно, к тому же, для семьи всей на ужин
Здесь грибочков немного собрать.

Ему навстречу выходит Бледная поганка.

Бледная поганка. *Мотив куплета.*

Я бледна от природы. Ожидают невзгоды,
Всех, кто встретит меня под кустом.
Лишь откусишь два раза, затошнит тебя сразу,
Умереть даже можно потом!

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Ребёнок берёт поганку с собой. Идут дальше. Навстречу Сатанинский гриб.

Сатанинский гриб. *Мотив куплета.*

Сатанинским зовусь я, и собою горжусь я,
Не найдёте вреднее меня.
Если есть вы хотите, то чуть-чуть откусите,

Будет хуже вам день ото дня.

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Ребёнок берёт сатанинский гриб. Уходят. Появляется второй грибник.

2 – й грибник. *Идёт по лесу. Мотив куплета.*

Как в лесу здесь прекрасно, и совсем не напрасно
Отдохнуть все сюда мы идём.
Здесь зверята и пташки, и лесные букашки,
А ещё и грибов здесь найдём.

Ему навстречу выходят Мухоморы.

1 – й мухомор. *Мотив куплета.*

Мы – красавцы лесные, шляпки все расписные:

Показывает на шляпку.

Вот на шляпке горошин не счесть.

2 – й мухомор.

Но на вкус несъедобны, ну а если подробно,
Даже мухи не будут нас есть.

1 – й мухомор. *Обращается к грибнику. Мотив припева.*

Как хочу к тебе в корзинку.

2 – й мухомор. *Подходит к грибнику с другой стороны*

Как хочу к тебе в корзинку.

1 – й мухомор. *Берёт грибника за руку, тянет к себе.*

Ах, возьми скорей меня!

2 – й мухомор. *Берёт грибника за другую руку, тянет в другую сторону.*

Ах, возьми скорей меня!

1 и 2 мухоморы. *Хором.*

Ведь стоим мы у тропинки вот уже три дня!

Грибник забирает мухоморы. Уходят. Появляется третий грибник.

3 – й грибник. *Идёт по лесу. Мотив куплета.*

Ах, в лесу так чудесно! Я пою эту песню
И пускай её слушает лес!
Как с картинки цветочки и грибочки на кочке!
Очень много здесь разных чудес!

Ему навстречу выходит Белый гриб.

Белый гриб. *Мотив куплета.*

Я – грибок белый, белый. Я в лесу самый смелый,
Ведь вкуснее меня не найдёшь!
В супе я – объеденье, а сухой – загляденье,
И в рагу очень даже хорош!

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Грибник берёт Белый гриб, идут дальше. Появляется Маслёнок.

Маслёнок. *Мотив куплета.*

Я – грибочек маслёнок, леса чудный ребёнок,
И в лесу для меня дом родной.
Вкусен я очень-очень и полезен уж точно...
Подружись же скорее со мной!

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Грибник берёт Маслёнок, идут все вместе дальше. Появляется Подберёзовик.

Подберёзовик. *Мотив куплета.*

Под берёзкой мой домик, я как маленький гномик,
Грибники будут рады все мне.

Подойди же поближе, наклонись же пониже,
Я полезен, съедобен вполне.

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Грибник берёт Подберёзовик, идут все вместе дальше. Появляется Сыроежка.
Сыроежка.*Мотив куплета.*

Сыроежка мне имя. Я с друзьями своими
Очень часто встречаюсь в лесу.
Грибники все нас знают, а найдут – собирают,
И домой в кузовочках несут.

Обращается к грибнику. Мотив припева.

Как хочу к тебе в корзинку! Ах, возьми скорей меня,
Ведь стою я у тропинки вот уже три дня.

Грибник берёт Сыроежку, идут цепочкой. К ним присоединяются два других грибника со своими грибами. Все идут домой.

Грибники.*Мотив куплета и припева.*

Мы по лесу гуляли и грибы собирали,
Но домой возвращаться пора.
Мама смотрит в окошко, загрустила немножко,
Ждёт, когда же придёт детвора.
Урожай лесной в корзинках
Дружно мы несём домой.
Мама, мамочка, мамуля,
Двери нам открой!

Мама.*Встречает грибников. Мотив куплета.*

Ах, ребята, входите и грибы покажите,
Что из леса вы мне принесли?
Вот поганка белеет, мухоморы краснеют,
Даже гриб сатанинский нашли.

Грозно наступает на ядовитые грибы. Мотив припева.

Эти вовсе не годятся, ведь внутри у них лишь яд,
Мы отправим их за двери прямо все подряд!

Ядовитые грибы уходят. Мама подходит к съедобным грибам. Мотив куплета.

Подберёзовик, белый и маслёночек смелый,
А ещё сыроежка у вас.
Это дело другое! Мы сейчас их помоем,
И положим в кастрюлю тот час!

Дети.*Хором. Мотив припева.*

Будем супчик есть грибной мы и посуду будем мыть...

Мама. А ещё нам про грибочки нужно повторить!

*Коляева Юлия Сергеевна, воспитатель
Гукова Наталья Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детского сада №5 «Теремок»*

Педагогический проект «Архитектура города Новоалтайска»

Актуальность: В России много городов с красивой, необычной архитектурой. Дети с родителями часто путешествуют, а потом делятся впечатлениями об увиденном. Мы решили узнать, а настолько ли хорошо дети знают историю и архитектуру своего родного города. Так как считаем, что важно знать и помнить историю, культуру своей малой Родины.

Цель: Показать детям, какая архитектура была в Новоалтайске раньше и какие сейчас построены современные здания, отличаются ли они от ранних построек.

Задачи:

- Показать, какие архитектурные направления люди использовали и используют сейчас при проектировании зданий в нашем городе.
- Познакомить детей с разными зданиями города Новоалтайска, их архитектурой и назначением.
- Воспитывать любовь к родному городу, его жителям, желание преображать его и делать еще лучше и краше.

Тип: информационный

Участники: дети подготовительной группы.

Срок реализации: долгосрочный (1 год).

Проблема: Выявить отличия архитектуры старых зданий нашего города от новых.

Методы и средства:

- рассматривание фотографий, альбомов;
- изучение литературы, интернет ресурсов;
- экскурсии по городу;
- составление описательных рассказов об отдельных зданиях;
- участие в выставке макетов в городском краеведческом музее им Марусина;
- рисование картин по теме проекта;
- знакомство детей из других групп с архитектурой нашего города.

Этапы проекта

Подготовительный

Мы с ребятами рассказали родителям о теме предстоящего проекта, предложили принять участие в его реализации. Вместе с ними подобрали фотографии города Новоалтайска в разные годы.

Договорились о сотрудничестве с краеведческим музеем им Марусина В.Я. Сходили в детскую библиотеку для подбора литературы по данной теме.

Основной

Из книг, интернет ресурсов мы с ребятами узнали, что раньше вместо нашего города было 3 деревни - Чесноковка, Бажово и Белоаярск. А, значит, высоких домов тогда еще не было, были одноэтажные дома: деревянные и насыпные. Деревянные дома украшали различными резными деталями, делали ставни с узорами. А насыпные - замазывали штукатуркой и красили.

Во время посещения музея его сотрудники показали нам макет первой постройки - Белоаярской крепости, она тоже была сделана из дерева, и именно рядом с ней в дальнейшем появились первые деревни. Так же в музее ребята узнали, что когда началась Великая Отечественная война, в деревню Чесноковка эвакуировали вагоностроительный завод, жителей стало больше, так как нужны были рабочие на завод, и деревня стала городом Чесноковка. Город рос и с окончанием войны стали строить высокие дома - в 2-3 этажа.

Свои исследования архитектуры города Новоалтайска мы с детьми начали с улицы 22 Партсъезда. Мы узнали, что именно на этой улице появились первые дома в 3 этажа. В самом первом многоэтажном доме сейчас находится магазин "Мария-Ра". Все дома на этой улице похожи между собой - они покрашены в оранжевый цвет, на фасаде можно увидеть лепнину, красивые изогнутые балкончики. У некоторых домов еще видны старые деревянные окна. Нам было очень грустно видеть, что на многих домах обвалилась штукатурка, осыпалась краска, на некоторых домах есть надписи краской. Мы считаем, что такие дома надо беречь и охранять, ведь это история нашего города, его старинные архитектурные сооружения.

Особенно ребятам понравилось здание ГЦК "Современник". Они заметили, что здание похоже на дворец, потому что у него есть колонны, высокие потолки, красивая лепнина. Здание двухэтажное, его построили почти 70 лет назад. Дети отметили, что на старых фотографиях фонтан был другой, в виде чаши, он им показался намного красивее, чем сейчас.

Затем мы с дошкольниками пошли к зданию нового ж/д вокзала. Мы рассказали детям, что самое первое здание вокзала было построено еще когда город был деревней Чесноковкой в 1913 году. Это было небольшое одноэтажное здание с высокими окнами и деревянной крышей, покрытой шифером. Постепенно город рос, больше поездов стало проходить через наш город, и поэтому в 1971 году построили новое здание вокзала. Это здание внешне имело оригинальную форму, внутри него было светло, уютно. Зал ожидания привлекал внимание оригинальными часами, висящими под высоким сводом потолка. Внутри были резные скульптуры зверей и птиц. Над выходом к перрону возвышался широкий витраж из разноцветных стекол с причудливыми изображениями природы Сибири, зверей, птиц и рыб. Но в 2010 году на его месте построили новый вокзал. Дети заметили, что архитектура нового вокзала необычная и очень красивая. Они решили, что новое здание больше похоже на вокзал, чем старое.

Рядом с вокзалом мы увидели необычное здание. Оно сделано из красного кирпича, с трех сторон у здания есть двери и четыре небольшие башенки с золочеными куполами, а самый большой купол находится посередине. Мы рассказали детям, что это храм Святого Архангела Михаила. В нашем городе есть еще храм, похожий по своей архитектуре - это Свято-Георгиевская церковь.

Ребятам очень хотелось рассмотреть архитектуру нашего города, и мы отправились на экскурсию по бульвару им. Землянова в район "Стройки". Мы заметили, что в этом районе дома уже высокие 5 и 9 этажные и выглядят более современно - сделаны из кирпича или плит. Еще на бульваре мы увидели скульптуру красивых дельфинов, а рядом - бассейн "Атлантика". Дети отметили, что по архитектуре здания понятно его назначение, видно, что построено оно недавно, присутствует много плитки, стекла и пластика.

Потом мы увидели развлекательный комплекс "Парк". По архитектуре этого здания сразу видно, что там находится много магазинов и кафе. В архитектуре здания тоже использованы современные материалы - плитка и много стекла.

После проведенных экскурсий и бесед, ребята решили нарисовать здания города Новоалтайска, которые им особенно понравились. А потом попробовали построить эти здания из конструктора "Лего".

Вывод и заключение

По ходу проекта дошкольники сделали выводы, что архитектура, и использованные материалы менялись со временем. Изначально дома были частными и одноэтажными. Для их строительства использовали, в основном, дерево или шлак, позже, с появлением первых высотных домов использовали так же дерево, потом кирпичи и штукатурку, здания украшали красивыми балкончиками и лепниной. Позднее дома становились выше, но их ничем не украшали, а строили похожие друг на друга панельные девятиэтажки. Зато сейчас наш город растет. В нем появилось много красивых зданий. Все больше в украшении используют стекло, плитку, пластик. Об этом дошкольники рассказали другим ребятам и взрослым в детском саду, пригласив их на выставку макетов.

Таким образом, дети узнали о любимом городе много интересного. Они узнали историю города, через его архитектуру. С помощью родителей подготовили макеты зданий нашего города, а мы помогли им организовать выставку их работ в музее. Создали вместе с детьми альбом "Наш город". А также изготовили памятки о том, что надо любить свой город и бережно относиться к его архитектуре: - вовремя красить дома, соблюдать чистоту, не рисовать и не писать на зданиях и памятниках. И раздали эти памятки жителям нашего города. Ведь архитектура города - это наша история, а ее надо беречь!

Перспектива

Архитектура города Новоалтайска так разнообразна, и, конечно же, это не только здания. В дальнейшем ребята захотели узнать про скульптуры и монументы нашего города, ведь так интересно узнавать что-то новое про свою Родину!

Список литературы:

1. «И не прервётся связь времён. Новоалтайск» Материалы городского краеведческого музея

Список электронных ресурсов:

1. <http://www.altairegion22.ru/territory/regions/novoaltaysk/>
2. <http://алтай-информ.рф/goroda-kraya/novoaltajsk.html>

*Копылова Ольга Викторовна, старший воспитатель
Морозова Алёна Андреевна, воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»*

Конспект совместной деятельности с детьми по ознакомлению с профессией «Художник по декоративной росписи»

Цель: Создание условий для осмысления профессиональной деятельности художника по декоративной росписи.

Задачи:

- Познакомить с особенностями трудовых действий результатом труда художника по декоративной росписи.
- Создать условия для осмысления профессиональной деятельности художника по декоративной росписи, используя дидактические игровые ситуации и задания.
- Обогащать словарный запас новыми словами, связанными с инструментами (этюдник, мастихин, пресс для выдавливания краски, мастонит, заготовки для декорирования) и трудовыми действиями (делает набросок, смешивает, декорирует, расписывает и т.д.)

Предварительная работа: оформление выставки декоративного творчества (возможно при участии родителей, художника и т.п.); подбор дидактических картинок по теме «Инструменты художника»; изучение педагогом лексико-дидактического материала по профессии «Художник»

Оборудование: Дидактическая игра (или набор карточек по профессии), этюдник, выставка декоративного творчества.

Ход деятельности:

Вводная часть. Педагог вносит предмет (этюдник) в группу и обращается к детям: Кто знает что это? На что этот предмет похож? (Дети рассматривают и предлагают варианты ответов, сравнивают со знакомыми предметами (сумка, чемодан и т.п.). Если в быту такие предметы не встречаются, возможно, этот предмет принадлежит человеку какой-либо профессии? Воспитатель выслушивает и принимает все ответы детей, затем обращает внимание детей на конверт, прикрепленный к этюднику: «Заглянуть в эту сумку мы не можем, так как не знаем, чья она, но вот конверт подписан – он для нас. (Надпись на конверте «для детей группы «Лучики»). Хотите узнать, что в конверте?»

Дети высказывают свое мнение. Воспитатель начинает доставать карточки из конверта (карточки должны быть в определенной последовательности):

1 – изображение этюдника. Здесь написано, что этот предмет называется «этюдник». Дети узнают на ней предмет, который внес воспитатель. Воспитатель: Кому он может принадлежать? (Дети проговаривают хором и индивидуально название предмета, пытаются рассуждать).

2 – изображение мастихина (мастерок для красок). Здесь написано, что этот предмет называется «мастихин» (дети проговаривают хором и индивидуально название предмета). Что им можно делать? Кто им может пользоваться? (В случае затруднения можно использовать наводящий вопрос: «На какой инструмент он похож, из тех, которыми пользуемся мы?» (стек)).

3 – заготовки для декорирования. Как вы думаете, что можно сделать с этими предметами? (Дети предполагают) Здесь написано, что эти предметы называются «заготовки для декорирования».

Можно использовать наводящий вопрос: «Что можно сделать с этими предметами, что бы они стали красивее?». Дети называют предмет и для чего он нужен. Воспитатель принимает все ответы и пытается рассуждать вместе с детьми.

Воспитатель: Как вы думаете, как все эти предметы связаны между собой? Представителю какой профессии они могут принадлежать? (Если не догадались о какой профессии идет речь, продолжает доставать карточки, чтобы узнать. Если догадались, достает карточки, чтобы подтвердить их предположение).

4 – палитра. Здесь написано, что этот предмет называется?... палитра. Вы знаете, для чего он нужен? Кто им может пользоваться?

5 – краски. Этот предмет знают все. Как он называется? Для чего он нужен? Как выдумаете, кому могут принадлежать все эти предметы? Дети озвучивают название профессии – «Художник». Давайте посмотрим на остальные карточки и узнаем, какими еще предметами пользуется художник. Смотрите, что еще для нас приготовлено. Это приглашение на выставку (организованную художником, педагогом и др.). Тут написано, что она расположена в кабинете у старшего воспитателя. Кто знает, как туда пройти? Дети вспоминают, где находится кабинет, и обговаривают маршрут.

Основная часть. Дети с педагогом собираются пойти на творческую выставку и беседуют. Воспитатель: Направлений художественной деятельности очень много, существуют художники, выполняющие разные задачи. Например, художник - иллюстратор создает картинки и изображения, которые вы видите в книгах и журналах. Как вы думаете, как называют художника, создающего эскизы новой одежды? Правильно – художник – модельер, он создает, придумает наряды. Художник реставратор знает, как вернуть шедеврам/картинам первоначальный вид. Художник портретист работает с людьми, передает их внешние особенности, т.е. рисует портрет. Есть ли у вас портреты? Дети отвечают.

Художник-декоратор – это специалист по декорированию помещений и театральным художник, который по эскизам других художников, создает декорации для спектаклей. Он занимается подбором, изготовлением декораций и их расстановкой на сцене. Профессия художника-декоратора стара как театр. В нашей стране царь Петр I был первым, кто оценил театр. Первый общедоступный театр «Комедийная храмина» был превосходно оснащен технически. Сценические эффекты воспроизводились с применением специальных механизмов, сцена имела «завесы», кулисы, задники. Все было разрисовано с учетом перспективы.

Кто напомним, на выставку какого художника мы идем? (художника по декоративной росписи). Воспитатель знакомит детей с экспонатами выставки:

«Профессия художника – это творческий труд, требующий хорошей фантазии, вдохновения и владения техниками рисования. Художник декоративной росписи отличается от художника-декоратора. Он декорирует/ расписывает красками различные предметы - матрешки, тарелки, доски, кружки, одежду и т.д.» Дети рассматривают экспонаты выставки (расписные матрешки, обувь, посуду, мажонет, новогодние шары и т.д.).

Воспитатель: Дети, посмотрите, нам оставили еще одно письмо, в котором говорится, что нужно вернуться в группу и открыть этюдник, там вас ждет сюрприз. Ребята, посмотрим, что за сюрприз нам оставили в группе?

Заключительная часть. Дети возвращаются в группу. Воспитатель: Время всем вместе открыть сумку художника (напомните, как она называется?) и посмотреть, что там? Дети открывают этюдник и видят картинку с изображением инструментов художника. Рассматривают картинку с предметами художника, называют знакомые предметы, вспоминают названия новых предметов.

Воспитатель: Предлагаю найти в группе предметы, похожие на инструменты художника, дождаться его прихода и посмотреть, чему он нас научит.

Дети собирают инструменты (кисти, банка для воды, карандаши, стеки, листы бумаги, палитру и т.д.), помещают их в этюдник и готовятся к мастер-классу по декоративной росписи.

Презентация: «Создание развивающей предметно – пространственной среды по экологическому воспитанию»

*Всё хорошее в людях из детства
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить*

При создании нашего центра учли требования ФГОС. Главным героем нашего центра является паучок- морячок. Морячок – потому что, группа «Кораблик». А вот почему паучок? Мы долго думали о главном герое нашего центра, было много идей. Но всё - таки остановились на одной. Есть стихотворение о родной природе, где есть строчки: «Птицы учат пению, а паучки терпению». Как раз нашим деткам этого очень не хватает – терпения и произвольности поведения. Наш паучок, он не только очень терпелив, он добрый, он много знает. Он может к детям спуститься прямо в ладошки, прошептать им что – то важное на ушко. А мы тем самым учим не бояться паучков, не рвать паутинки, а бережно относиться ко всему живому. Осенью и наш Паучок - Морячок с зонтиком, но за спиной в своём мешочке он уже подготовил лыжи, зима его не застанет врасплох, он радуется зимним забавам и ценит здоровый образ жизни. Наш паучок учит детей наблюдать.

У нас для этого в группе есть временные объекты: календарь природы с обозначением времён года. Семь гномиков – дни недели, с шумелками по фонематическому воспитанию, дерево - макет с набором тематических картинок. И конечно, ведём зарисовки в календаре природы. Не забываем о текущем времени года – в оформлении группы у нас прослеживается календарное время года. Все растения в группе паспортизированы, соответствуют программе. Имеется в фиалковый сад, сад пеларгоний, несколько разновидностей бальзамина, колеусов. Чтобы приобщить детей к уходу за комнатными растениями, мотивировать их, мы изготовили смайлики с радостным и грустным изображением. Если дети увидели грустный смайлик, значит наш цветочек - загрустил. Он хочет пить. Дети испытывают радость от увиденных результатов своей помощи. Так мы развиваем у детей наблюдательность, ответственность, трудолюбие. Не забываем, про эстетический вид наших цветов. Мы постарались разместить их в одинаковом кашпо, они у нас здоровые, подкормленные, с разной формой листьев. На нашем мини – огороде мы с детьми посадили лучок, кресс-салат, корнеплоды свеклы и моркови, петрушку, посеяли овёс. За растениями вели регулярные наблюдения с фиксацией в дневнике. Для удобства зарисовок приобрели планшеты с креплениями. Научившись понимать состояние растений, ребёнок будет видеть в зелёном ростке особое живое существо, жизнь которого зависит от того получает он уход или нет.

Для ухода в огородном царстве, овощном государстве есть всё необходимое. Не забыли и про речевое дыхание, подойдя к огороду можно подуть на пчёлку. В зелёной аптеке у нас растения в горшочках, с изображением животных. В центре экспериментирования есть всё необходимое: приборы для изучения природных явлений, различные коллекции, блоки материалов, размещённые по коробкам. Подобрали аудио- и видеозаписи (звуки природы, музыка для релаксаций.). Изготовлены карточки – модели, схемы последовательности проведения опытов. Так же есть правила - модели в уголке экспериментирования.

Ну и конечно, куда мы в детском саду без игры. Есть несколько ноу-хау: игры со стаканчиками на экологическую тему, игры с кругами Луллия, в играх с парашютом есть подборка игр на экологическую тематику. Создали картотеки игр с песком и водой. Учли особенности наших детей, поэтому в подборке, сделано усилие на развитие речи и мелкой

моторики. Для игр с песком приобрели пластмассовые столики, которые легко раскладываются и переносятся. И оснастили эти игры достаточным количеством дополнительных игрушек, формочек. Активно используем в работе макеты «Деревенский дворик», «Красная книга Алтайского края». Изготовили многофункциональное поле для игры, которое тоже может служить макетом. Здесь размещены «Дикие животные наших лесов» «Животные жарких стран» и пустыни, животные Севера. К этому полю подобрали необходимый антураж. На нашей стене развития также прослеживается и четыре времени года, есть запрещающие и предупреждающие знаки правил поведения в лесу, растения, которые растут в лесу и огороде. В уголке "Природная мастерская" дети знакомятся с природным материалом, создают из него поделки. Периодически оформляется мини - выставка. Это ещё одна возможность для формирования целостной картины мира, позитивного отношения к миру на основе эмоционально – чувственного опыта. Использование инноваций в работе по экологическому воспитанию открывает нам педагогам новые возможности преподнесения материала. Активно используем игры – медитации, методы мнемотехники и моделирования применяем для запоминания дней недели, для заучивания стихов о природе, для рассказывания по картинкам, для зарисовок в дневниках наблюдений. У себя в группе этой осенью во время прогулок использовали такой инновационный метод, как экологическая тропа: показывали детям картинку, куда мы пойдём сегодня: к альпийской горке или цветочной клумбе, понаблюдаем за рябинкой или яблонькой. Очень нам понравилось необычная форма чтения вслух «Мешок историй». В экологическом воспитании это приём называется «экологический сторисек». Это любой мешочек или рюкзачок, внутри которого находится хорошо иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкая игрушка, дидактическая игра, музыкальный файл на мини – колонке, какой – то атрибут. Что несомненно, помогает сделать чтение вслух, более занимательным, увлекательным и интересным. Вместе с родителями сшили замечательные мини эко-мешочки для сбора семян, так же их можно использовать для корма птицам зимой, для сбора природных материалов: мы с детьми собирали и засушили шиповник, который растёт у нас на участке, собирали семена бархатцев. У себя в группе мы активно использовали проектную деятельность. Были разработаны и проведены проекты «Наш весёлый огород», «Красота спасёт мир», «Лебеди зимуют на Алтае». Были проведены следующие акции: «Изготовь лучший домик для птиц», «Чистая территория – чистый дом», «Подари сердечко другу – и расскажи об алтайском чуде». Для детей созданы интерактивные игры «Весёлая ферма», «Весенние цветы», «Цветотерапия» Ежегодно наши родители вместе с детьми изготавливают кормушки для птиц, принимают участие выставках «Осень - чудная пора», «Ах это солнечное лето», «Крылатые, хвостатые...». Для родителей изготовили буклеты, папки - передвижки «Домашние терапевты».

Таким образом, наша среда действительно воспитывает любовь к природе и бережное отношение к ней.

*Коробейникова Алена Николаевна,
воспитательно физической культуре
МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус*

Спортивное развлечение в старшей группе «Прощание с зимой»

Цель:

Формирование у дошкольников интереса к занятиям соревновательного характера, закрепление знаний о зимних видах спорта и зимних забавах.

Задачи:

Развивать у детей моторику рук, пальцев, мышление, сообразительность, ловкость.
Обобщать и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы.
Повышать интерес к физической культуре.

Воспитывать выдержку, слаженность и взаимовыручку в команде.

Воспитывать интерес и желание заниматься спортом;

Воспитывать умение работать в группе.

Оборудование:

Разрезные картинки «Зимние виды спорта», игрушечные санки-2 шт., кукла-2 шт., белые листы бумаги формата А4., обручи-2 шт., ориентиры, корзины.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций на тему: «Зимнее время года».

Беседа на тему «Признаки зимы».

Беседы о ЗОЖ, о зимних видах спорта.

Ход развлечения

Под песню «Кабы не было зимы» дети входят в зал и садятся на гимнастические скамейки в ряд.

Под музыкальное сопровождение, имитирующее завывание вьюги в зале появляется Зима.

Зима: «Здравствуйте дети! Узнаете кто я? Правильно - Зима! Скажите, дети, какие признаки зимы вы знаете?» (Зима выслушивает ответы детей и, если возникнет необходимость, дополняет)

Зима: «Ребята, какие вы молодцы-все признаки зимы назвали! А сейчас я вам загадаю загадки!

Загадки:

Мы в чулан поставим

Летние игрушки -

И достанем сани,

Варежки и клюшки!

Я смотрю на календарь:

Всё - зима! Пришёл ...(декабрь)

Начинает календарь месяц с именем...(январь)

Все мы знаем, у него

Двадцать восемь дней всего!

Високосный год идёт -

Лишний день ему несёт!(февраль)

Зима: «Молодцы! Скажите, пожалуйста, месяцами какого времени года являются декабрь, январь и февраль? Правильно - это зимние месяцы! А сейчас какой месяц на дворе? (март) Март является месяцем какого времени года? Верно - это первый месяц весны! Вам не кажется странным, что весна уже наступила, а я еще не ушла? Это все потому, что я не наигралась с вами, не нарезились вдоволь... Давайте с вами сегодня проведем развлечение на прощание и я уступлю место весне?!

Зима: «Готовы? Тогда начнем!»

Все задания выполняются под песни: «Три белых коня», «Кабы не было зимы», «У леса на опушке».

1 –е задание: Дети делятся на 2 команды, каждой команде Зима раздает разрезные картинки с изображением зимних видов спорта. Дети должны собрать их правильно, а затем суметь рассказать что изображено на них.

Выполняя это задание, дети в необычной форме закрепят знания о зимних видах спорта.

Зима: «Ребята, какие зимние забавы и развлечения у вас самые любимые? (дети отвечают на вопрос, тем самым закрепляют знания о зимних забавах)

Давайте устроим куклам забаву - покатаем их на санках!»

2-эстафета «Катание кукол на санках»

Дети делятся на две команды, строятся в колонны у линии старта, на расстоянии 5 метров стоят ориентиры, возле первых игроков находятся санки игрушечные, в них сидят куклы, по сигналу первые игроки везут сани до ориентира, огибают его, возвращаются к

команде, передают эстафету следующему и встают в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Зима: «А моя любимая забава - игра в снежки! Ребята, давайте сейчас с вами напомним много-много снежков, а потом порезвимся с ними?»

3-эстафета «Фабрика по изготовлению снежков»

Команды строятся в две шеренги друг напротив друга, возле первых игроков лежат листы белой бумаги (поровну), возле последних - пустые корзины, первые игроки берут один лист, мнут его (формируют снежок) и передают по цепочке, затем берут следующий лист и т.д., последний ребенок кладет снежок в корзину. Побеждает команда, которая быстрее изготовит снежки.

4-эстафета «Самый меткий»

Команды строятся в две колонны у обозначенной черты, возле первых игроков стоят корзины со снежками, которые были сделаны детьми в предыдущей эстафете, на расстоянии 2 метра от черты лежат обручи, первые игроки берут по одному снежку в каждую руку, совершают по одному броску правой и левой рукой поочередно, стараясь попасть в обруч и убегают к концу колонны. Вторые и последующие игроки выполняют задание по аналогии. Определяется сама быстрая и самая меткая команда.

5-Зимняя забава «Снежки»

Дети играют в снежки под веселую музыку, в конце собирают снежки в корзины.

Зима: «Как же здорово, ребята, мы с вами повеселились на прощание! Слышите? (прислушиваются, звучит музыка «Голоса весны») Это весна поет песни, пришла пора сдать мне свои полномочия и дать дорогу весне! Спасибо вам, ребята, встретимся в следующем году! До свидания!

Зима уходит. Дети выходят из зала под музыку весны.

*Крук Галина Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «Золотой ключик»*

Мастер –класс для педагогов «Чудесный мир флексагонов»

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и освоения техники складывания флексагона.

Задачи:

- познакомиться с историей открытия флексагона;
- изучить технологические карты складывания флексагона;
- построить модель флексагона своими руками;
- выявить практическое применение флексагона.

Этапы	Содержание деятельности мастера (педагога)	Предполагаемая деятельность участников
Знакомство	Уважаемые коллеги, рада приветствовать вас на своем мастер - классе	Слушают приветствие
Актуальность проблемы	Наша эпоха – век компьютерных технологий, где дети и даже взрослые зависимы от гаджетов. По требованиям ФГОС нужно внедрять новые технологии STEM.	Слушают, анализируют, высказывают свои точки зрения.
Теоретическая основа опыта	Флексагоны были открыты Артуром Стоуном в 1939 году. Обрезая полоски бумаги стал сворачивать в трех местах, получился	Слушают

многоугольник. Склеив концы полоски выворачивая и раскрывая многоугольник как бутон цветка, можно было увидеть другую поверхность флексагона. Флексагон – это многоугольник который способен складываться и сгибаться определенным образом. Это занимательная игра с одной стороны, а с другой сложная геометрическая структура, которая подтверждает существование удивительных фигур.

В работе с флексагонами развивается воображения, мелкая моторика рук, память, внимания, терпения. Можно применять в НОД: запоминания цветов, геометрические фигуры и тела, время, части суток, время года, решения арифметических задач, деревья, цветы и др. Флексагоны легки и доступны в изготовлении для этого нужны: бумага, ножницы, клей, карандаши, готовые картинки по темам.

Презентация опыта	Выставка флексагонов	Рассматривание различных флексагонов
Практическая часть	Сегодня я предлагаю сделать квадратный флексагон. Для этого нужен альбомный лист формата А4, Путем сгибания по диагонали или разметки, вырезать из него квадрат, затем сложите квадрат пополам дважды и по диагонали . Должно получиться 16 квадратов, из них мы вырезаем 4 центральных квадрата и приступаем к складыванию. С правой стороны завернули к центру, снизу к центру, левую сторону к центру и сверху тоже к центру. Теперь нужно верхний правый угол загнуть под низ и наша головоломка готова.	Группы выполняют задания. Учатся аккуратно и правильно свернуть головоломку
Результативность	Флексагон – это математическая головоломка. Очень увлекательная, забавная игрушка, обладающая удивительными свойствами.	
Рефлексия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ваша цель прихода на мастер – класс? 2. Что взяли нового и интересного? 3. Будете ли брать идеи на вооружение? 	Отвечают

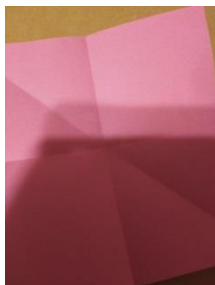
**Технологическая карта к мастер-классу
«Квадратный флексагон»**

Флексагон – «гнувшийся многоугольник» - одна из простейших математических абстракций. В его основе лежат сенсорные эталоны формы. При правильной сборке флексагон содержит «скрытые» поверхности. Первый флексагон был изобретен в 1939 году 23 – летним английским студентом Артуром Стоуном.

Цель: воспитывать у детей усидчивость, аккуратность, учить соблюдать определённые правила и последовательность действий.

Задачи:

- закрепить умения работать с бумагой;
- способствовать развитию творческих умений;
- воспитывать аккуратность и усидчивость при создании игрушки.



Для этого нужно взять альбомный лист или офсетную бумагу вырезать квадрат. Этот квадрат свернули пополам еще раз пополам, и диагонали.



Потом развернули и сворачиваем в прямоугольник, еще раз другой стороной в прямоугольник. Должно получится 16 квадратов.



Нужно вырезать 4 центральных квадрата



Начинаем сворачивать с правой стороны завернули к центру, снизу к центру, левую сторону к центру и сверху тоже к центру



Теперь нужно верхний правый угол загнуть под низ



Наш флексагон готов, можно раскрашивать. Разворачивается от центра и имеет 6 сторон.

Список электронных ресурсов:

1. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-matematike-matematicheskie-svoystva-fleksagona-3859927.html>
3. http://genius.pstu.ru/file.php/1/pupils_works_2017/ChernikovaEkaterina.pf

**Ктиторова Марина Валентиновна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»**

**Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми
подготовительной к школе группы по образовательной области «Познавательное
развитие»**

Тема: «Математическая экспедиция в космос»

Цель:

Создать условия для развития познавательной активности детей.

Образовательные задачи:

- расширять и углублять знания детей о космосе, планетах солнечной системы;
- обобщать знания детей по темам: «Часы», «Состав чисел из 2-ух меньших»;
- закреплять умение пользоваться прямым и обратным счётом в пределах 10, знать цифры до 10, делать запись с помощью знаков: <, >, =, читать её при сравнении 2-ух чисел;
- формировать умение ориентироваться на плоскости, определять местоположение геометрических фигур.

Развивающие задачи:

- стимулировать умения использовать вербальное и не вербальное свойства общения;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, аргументировать свои высказывания, рассуждать и доказывать;
- развивать смекалку, сообразительность, память, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

- содействовать развитию коммуникативных навыков детей;
- воспитывать интерес к познанию и к математическим занятиям.

Предварительная работа: беседы о космосе, планетах солнечной системы, о звёздах. Чтение детской энциклопедии, рассказов, стихов о космосе. Просмотр DVD фильмов и мультфильмов. Рассматривание иллюстраций, журналов на тему: «Космос». Загадывание загадок. Рисование на тему: «Полёт в космос». Настольно – печатные, дидактические игры. Прослушивание аудиозаписи «Марш космонавтов» А. Рыбникова

Материал и оборудование: мультимедиа проектор по теме: «Космос и планеты солнечной системы», ноутбук, счётные палочки, часы, мяч, набор больших цифр, числовой ряд до 10, звёзды 10 штук, карточки с геометрическими фигурами, карточки с цифрами, карандаши, резинки.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: *(предлагает детям встать в круг)*

- Вот собрался наш кружок, улыбнись скорей, дружок.
- Рука другу, рука другу, передаём тепло по кругу. Молодцы!
- Ребята, когда мы с вами вечером выходим на улицу и поднимаем наши глаза вверх, то видим тёмное ночное небо. Оно кажется нам совсем близко: только протяни руку и дотронешься! Что вы видите наверху? *(ответы детей)*

- Правильно! Луна, звёзды, планеты, днём солнце. Всё это от нас очень далеко. Сегодня я предлагаю вам совершить математическую экспедицию в космос. Только как туда можно попасть? *(ответы детей)*

- Конечно, чтобы изучать звёзды и планеты, люди придумали космические корабли. Давайте сконструируем космические корабли для нашей экспедиции. Предлагаю вам присесть за столы и построить ракету из счётных палочек. Космический корабль должен состоять из $2^x - 3^x$ ступеней, иначе он не долетит до орбиты. Чтобы в космос полететь, надо многое уметь! *(дети выполняют задание)* Воспитатель выводит на экран картинку с взлетающей ракетой.

- Хорошо, а теперь представьте себя космонавтами, которым надо отправиться в космическую экспедицию. Приготовьтесь к полёту: сделайте глубокий вдох и выдох, расслабьтесь.

Пять, четыре, три, два, один! Вот мы в космосе летим! Мчит ракета наша быстро, к звездочкам лучистым.

Окрашен космос в чёрный цвет, поскольку атмосферы нет!

(на экране появляется картинка с тёмным космосом)

- Ребята, давайте проверим наши космические часы, какое время они показывают, ведь в космосе темно и не понятно, который час.

(Игра «Узнай, который час»)

- Итак, мы с вами в космосе. Ну-ка, кто из вас ответит: Не огонь, а больно жжёт, не фонарь, а ярко светит, И не пекарь, а печёт? Что это? *(Солнце)*

- Перед нами появляется большая, горячая звезда, которая находится в самом центре Солнечной системы. Это солнце. Мы видим его жёлтым, но оказывается эта звезда белого цвета, и состоит она из раскалённых газов.

(на экране картинка с раскалённым шаром)

Без солнца не было бы жизни на Земле. Всё, что происходит на нашей планете, связано с солнцем: смена дня и ночи, наступление лета или зимы.

- А я предлагаю вам поиграть!

Мячик я, друзья, бросаю, и число вам называю.

Мячик вы скорей ловите, число большее скажите.

Больше на один, друзья, и так - внимание, начинаю я!

(Игра «На 1 больше»)

- Молодцы! Но, что-то стало совсем жарко! Продолжаем наш полёт!

В солнечной системе 9 планет. Все они кружатся вокруг Солнца по одному и тому же пути, который называется орбитой.

- У каждой планеты есть что-то своё, что ярче всего отличает её.

- Наша ракета пролетает мимо первой планеты. Это Меркурий.

(на экране появляется Меркурий)

Планета эта очень маленькая, но быстро вращается вокруг солнца. Так как эта планета расположена очень близко к солнцу, на ней днём очень высокая температура, а ночью низкая.

Предлагаю вам выполнить следующее задание, чтобы продолжить нашу космическую экспедицию. *(Игра «Наоборот»)*

Например: утро - вечер, завтра - вчера, быстро - медленно, рано - поздно, близко - далеко, высоко - низко и т. д.

- Пока мы с вами играли, пролетели мимо второй планеты. Это Венера.

(на экране появляется Венера)

Но наблюдать за Венерой трудно, она окутана плотными облаками, а поверхность состоит из раскалённой каменной пустыни. Вот для вас следующее задание: я вам показываю карточку с цифрой, а вы должны угадать, из каких чисел оно состоит.

(Игра «Состав числа из 2^x меньших»)

- Отлично, наш полёт продолжается! Мы с вами подлетаем к третьей планете.

(на экране появляется Земля)

Есть одна планета – садв этом космосе холодном. Только здесь леса шумят, птиц скликакая перелётных, лишь на ней одной цветутландыши в траве зелёной, и стрекозы только тутв речку смотрят удивлённо. Береги свою планету - ведь другой, похожей, нету!

-Вы узнали эту планету? *(ответы детей)* Конечно, это Земля - самая красивая и самая интересная из планет,и это единственная планета в Солнечной системе, на которой существует жизнь. Здесь нам можно размяться! Давайте тихонечко встанем у своих мест.

(Физкультминутка)

Это – правая рука,

Это – левая рука,

Справа – шумная дубрава,

Слева быстрая река...

Обернулись мы, и вот

Стало всё наоборот.

Слева – шумная дубрава,

Справа – быстрая река,

Неужели стала правой

Моя левая рука?

-Молодцы! Можно присесть, а мы продолжаем нашу математическую экспедицию. Наша ракета пролетает мимо четвёртой планеты. Посмотрите в иллюминатор! *(на экране появляется Марс)*

Марс называют Красной планетой. Это из - за цвета его поверхности. Вся поверхность Марса покрыта вулканами, кратерами, долинами, пустынями. И, конечно, никакой жизни там нет! Ребята, перед вами лежат цифры от 1 до 10 в беспорядке.

Так, внимание, ребята, надо точно по порядку

Цифры все расставить тут: 1,2,3,4,5 - начинаем расставлять!

(дети раскладывают)

- Отлично, пока вы раскладывали, наша ракета приблизилась к следующей планете, взгляните! *(на экране появляется Юпитер)*

Юпитер- самая большая планета в Солнечной системе. Он состоит из метана и аммиака. Это химические элементы, с которыми вы познакомитесь в школе. В центре планеты находится небольшое твердое ядро. Пятна на поверхности Юпитера - атмосферные циклоны и вихри. Большое Красное Пятно - самый мощный ураган в Солнечной системе. Он бушует уже более трехсот лет.

-Ребята, перед вами лежит числовой ряд, играем в следующую игру.

(Игра «Назови соседей»)

-Здорово! А наша экспедиция продолжается! Мы приближаемся к следующей планете. Внимание! *(на экране появляется Сатурн)*

-Кто из вас знает про эту планету? *(ответы детей)*

Сатурн непременно узнаешь в лицо - его окружает большое кольцо.

Это вторая по величине планета. Как и Юпитер, Сатурн почти полностью состоит из газа. Температура на Сатурне ниже, чем на Юпитере, поэтому его атмосфера выглядит не такой яркой. На Сатурне дуют самые сильные ветры в Солнечной системе.

-А сейчас, ребятки, поиграем в космические прятки!

(Игра «Какой цифры не стало?»)

-Молодцы! Сейчас я предлагаю выйти в космос, чтобы приблизиться к следующей планете. *(дети встают)* На звездочку наступайте и, конечно же, считайте. *(дети ведут прямой счёт до 10)*

-Молодцы, справились с заданием! А перед нами следующая планета.

(на экране появляется Уран)

У Урана также есть кольца, но за ними трудно наблюдать, так как появляются они в определенное время. Уран относится к «ледяным гигантам». На поверхности этой планеты царит ужасно низкая температура (-224°C). Это самая холодная планета. На Уране много ледяных облаков.

-Ребята, чтобы нам не замёрзнуть и продолжить экспедицию, необходимо вернуться по звёздной тропинке обратно, при этом произвести обратный счёт. *(дети идут и считают в обратном порядке, садятся за столы)*

-Отлично! Мы продолжаем нашу экспедицию. И перед нами следующая планета. *(на экране появляется Нептун)*

Нептун находится в наибольшей удалённости от Солнца. Его поверхность голубого цвета. На планете бушуют сильные ветры, самые сильные в Солнечной системе.

-А перед вами «Вернисаж» из геометрических фигур. Ребята, обратите внимание на первую картинку:

- сколько здесь треугольников? (один считает, другой проверяет)

- сколько квадратов? Точно посчитал?

- сколько прямоугольников?

- чем отличается треугольник от прямоугольника?

(так рассматриваются все картинки)

-Вы просто молодцы! А наша экспедиция подходит к концу, и мы пролетаем над последней планетой Солнечной системы. Внимание!

(на экране появляется Плутон)

Плутон был открыт совсем недавно, в 2006 году, и считают её карликовой планетой.

- Сейчас у вас будет самостоятельная работа, т.е. работа, которую вы будете выполнять самостоятельно. Перед вами карточки, в них необходимо поставить знаки: <, >, =.

(дети выполняют задание, каждый проговаривает свою карточку)

- Отлично, вы выполнили все задания математической экспедиции. Наша ракета возвращается домой. Давайте ещё раз посмотрим в иллюминатор на все планеты. *(на экране все планеты)*

По порядку все планеты назовёт любой из нас: Раз - Меркурий, два - Венера, три - Земля, четыре - Марс, пять - Юпитер, шесть - Сатурн, семь - Уран, за ним - Нептун. Он восьмым идёт по счёту, а за ним уже потом, и девятая планета под названием Плутон.

- Вот мы и дома! Приземление прошло удачно! Мы с вами сегодня совершили увлекательную и познавательную, большую математическо - космическую экспедицию и узнали много интересного о космосе. Думаю, что с вами можно ещё полететь в космос, только в следующий раз. И тогда мы с вами подробно поговорим о космонавтах и их полётах в космос.

*Кушелева М.С., педагог-психолог
Селина Н.Г., старший воспитатель
МБДОУ детского сада № 6 «Колобок»*

**Из опыта работы: «Секрет успеха современного занятия»
по теме «Развитие пространственных представлений старшего дошкольного
возраста через игротерапию»**

Цель: создать условия для формирования пространственных представлений о расположении объектов по заданному условию (от себя, другого человека и от предмета).

Задачи:

1. Формировать умения занимать определенное положение в пространстве по заданному условию.
2. Формировать навык анализировать и определять объект по заданному условию (двигаться от себя, другого человека и от предмета).
3. Развивать навык ориентироваться в движении (быстрота и точность).

Ребенок всегда сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. Сначала он осваивает простейшие представления: верх-низ, право-лево, близко-далеко, в центре, под, над, между и т.д. В следствии овладения этими навыками, ребенок может сам без затруднения прогнозировать различные свои действия. Предлагаю ряд методических приемов:

Материалы: Обручи цветные (6-9 шт.); 2 одинаковых набора картинок: предметы одежды, продукты питания, игрушки (2 бланка с полками); набор с цветными квадратами (цвета: желтый, красный, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); бланк с лабиринтом и маленькой машинкой; Логические блоки Дьенеша.

1. Игра-движение

Психолог: Сейчас я буду задавать ритм, а вы будите двигаться одновременно (вместе), например: (шаг назад-вперед, повернуться в лево-вправо), выполняя эти действия по заданному условию.

2. Упражнение «Обручи»

На полу разного цвета расположены обручи (6-9 шт.) Затем психолог задает движение: перемести игрушку в правый верхний угол, нижний угол; в левый верхний угол, нижний угол. В середину. Затем немного усложняет задание в место игрушки будет сам ребенок, определяя себя на плоскости (движение: один шаг(обруч) вверх -вниз; три шага в лево, в право; один шаг вниз, вверх. И т.д. Затем предлагается ребенку придумать и задать свой ритм другим детям.

3. Упражнение « В магазине»

У каждого ребенка находится по одному набору одинаковых картинок (продукты питания, игрушки, одежда). И бланк с полками «магазин». Не показывая друг другу картинки выкладывают на своем листочке «Полке» и называют место расположения каждой картинке. Другой ребенок тоже озвучивает это направление, и определяет картинку по инструкции. Затем по окончании выкладывания картинок на полки, дети сравнивают результаты своих магазинов.

4. Упражнение «Цветные квадраты» (приложение 1)

1. Дети сидят за столом и у каждого ребенка набор с цветными квадратами (цвета: желтый, красный, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый). Психолог задает ритм движения руки по этим цветным квадратам. Ребенок должен запомнить движение руки по этим квадратам и на своем игровом поле показать это движение. Задание постепенно усложняется, добавляется вторая рука.


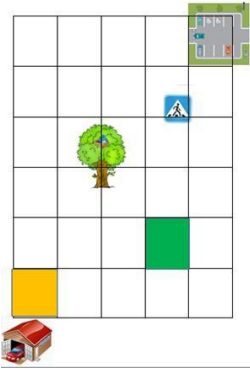
2. Усложнённый вариант: У психолога на полу плакат с цветными квадратами из 6 цветов. (цвета: желтый, красный, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый), напротив такой же вариант у ребенка. Психолог задает ритм ногой по цветным квадратам, а ребенок запоминает движение - и двигается заданному направлению.

5. Игра «Парковка» (приложение 2)

У каждого ребенка бланк с лабиринтом и маленькой машинкой. Лабиринт из больших клеточек. Начало пути начинается из картинке гараж. Ставится маленькая машинка и психолог задает путь (2 клеточки вверх, 3 клеточки в право, 1 вверх, 2 влево, 3 вверх, 3 влево) и машина должна заехать на парковку.

6. Упражнение «Отгадай загадку» Логические блоки Дьенеша.

Разложены все детали логического блока. Задается загадка ребенку (что находится с лева- треугольная, синяя, маленькая, но не толстая; справа - круглая, но большая и красная; в центре – квадратная желтая, и не маленькая.) Потом дети озвучивают, что положили возле себя и почему?

Приложение	Приложение 2
	

*Литвинова Александра Валерьевна – педагог-психолог
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

Конспект коррекционно-развивающего занятия с педагогом-психологом в старшей группе «Добрые сюрпризы»

Цель: способствовать улучшению взаимоотношений между детьми, детьми и взрослыми.

Задачи:

- развитие творческих способностей;
- развитие концентрации внимания;
- развитие воображения;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие умения работать в паре, сотрудничать.

Участники: дети старшего дошкольного возраста в количестве 4-6 человек, родители.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Оборудование: музыкальные инструменты; краски, кисти, сундук, фонарик, «волшебная палочка»

Ход занятия:

1. Вступительная часть.

Приветствие. Услышав звук колокольчика, дети становятся в круг, психолог достает «волшебный мешочек» и просит детей достать по одному предмету. Задача ребенка найти, свою пару с похожим на его предмет. Когда пары сформированы, дети приступают к приветствию – «здороваются» ладошками, спинками, ножками.

2. Основная часть.

2.1 Упражнение «Подыграй мне!» Психолог предлагает детям и родителям сесть в круг на стульчики. У меня для вас есть веселый сюрприз – песенка!

- А сейчас я вам загадаю загадку, о ком будет песенка, мы узнаем в отгадке.

Загадка:

Он фырчит, он сопит

Топают, как слоник.

А еще у него

Есть колючий домик. (Ёжик)

- А сейчас я вас попрошу выбрать себе инструмент, на котором вы будете подыгрывать песенке. Исполняется песенка «Ёжик».

- Спасибо ребята вам и вашим родителям, вы большие молодцы! Пели и играли на музыкальных инструментах просто превосходно!

2.2 Релаксационное упражнение «Ночь» При предупреждении о том, что наступила ночь, необходимо взять каждому участнику подушку и лечь на ковер. Шторы закрыты, включается фонарик и звучит музыка Чайковского «Май». Для пробуждения включается музыка «Валь цветов».

- Глазки у нас закрываются...

Волшебным сном мы засыпаем

Во сне мы славно отдыхаем...

Солнышко своим теплом

Ручки, ножки согревает (дети слушают музыку, смотрят на луч фонаря).

Но время пришло

Нам вставать пора

Все проснулись, потянулись

И друг другу улыбнулись. Дети встали.

2.3 Упражнение «Надувайся пузырь» (повтор 3-4 раза).

- Ребята и родители, возьмитесь за руки и образуйте круг. Повторяйте вместе со мной следующие слова:

Надувайся пузырь,

Надувайся большой

Но не лопайся...

2.4 Арт-терапия «Раскрась солнце»

- Сейчас я прошу подойти всех к столу и выбрать себе солнце-медальон. Выбрав себе медальон, его нужно раскрасить красками (Пока дети и родители рисуют, звучит приятная музыка).

- Дорисовали? Молодцы! А сейчас обменяйтесь подарками: вы дарите маме или папе, а они дарят вам!

3. Заключительная часть.

Дети и родители садятся на подушечки в круг, берутся за руки и по очереди слегка пожимают руку соседу и «передают хорошее настроение».

*Максачук Татьяна Петровна, педагог-психолог
МБДОУ ЦРР - детского сада №10 «Радуга»*

Применение игровой терапии в коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра

Одним из немаловажных видов жизнедеятельности ребенка является игровая деятельность. Непосредственно в самой игре у ребенка развиваются его интеллектуальные, эмоциональные, волевые, нравственные качества, формируется активное взаимодействие ребенка с окружающим миром, происходит становление его личности в целом. Знаменательный момент игры заключается в ее обучающей функции, так как она влияет на перестройку отношений ребенка, расширяет диапазон его общения и жизненного кругозора, его адаптации и социализации.

Коммуникативные и социальные недостатки, свойственные детям с расстройствами аутистического спектра (РАС), приводят к нарушениям их игровой деятельности.

При наблюдении за игрой ребенка с РАС, можно отметить следующие особенности:

- чаще всего аутичный ребенок играет с собственными ощущениями. Например, ребенок расставляет в ряд счетные палочки, кубики, группируя их по цвету, или возит машинку, наблюдая, как крутятся ее колеса и т.п.;

- ребенок часто играет с неигровыми предметами (клеенка, веревочки, инструменты для ремонта). Если же ребенок играет с игрушками, то чаще всего это кубики, конструктор, машинки;

- сюжет в игре не прослеживается, либо он не «развернут», без деталей и подробностей;

- самостоятельная игра ребенка с РАС повторяющееся и монотонная.

Собственные наблюдения показывают, что у детей с РАС отсутствует интерес к игрушкам, выявляется однообразие воздействий с игровыми предметами и выбор неигровых предметов (палочек, веревочек и пр.).

Игровая терапия – один из ведущих методов работы с детьми с РАС, так как имеет достаточно плюсов. С практической стороны, наиболее доступна и при необходимой подготовке может использоваться как педагогами, так и ближайшим окружением ребёнка. С теоретической стороны, игровая терапия психологически комфортна как для самого ребёнка, так и для всей семьи.

Организуя коррекционную работу с детьми с РАС, мы используем специальные дидактические игры, которые с одной стороны несут обучающую функцию, а с другой стороны игровую, и решают следующие задачи:

- обучение детей различным действиям с предметами различной формы, величины, цвета;

- обучение детей использованию разных предметов, возможность использования специфики воздействия одного предмета на другой;

- формирование способности нестандартного видения в процессе практической и продуктивной деятельности;

- формирование понятий и определений.

В ходе применения игровой терапии, необходимо соблюдать следующие методические требования:

- занятия проводятся постепенно, акцент делаем на интересах и желаниях ребенка;

- каждое упражнение подаем с учетом на основе интеллектуальных эмоций ребенка;

- обязательно четко организуем и последовательно формируем устойчивость занятий, соблюдаем определенную структуру занятий;

- в процессе каждого занятия обязательно используем похвалу и насыщенность эмоций;

- необходимы игровые задания, которые допускают использование материала, эмоционально значимого для ребенка (палочки, веревочки и пр.).

На первом этапе игровой коррекции обучаем ребенка подражанию. Например, педагог возит машинку, а ребенок подражает ему.

Второй этап игрового взаимодействия предполагает установление контакта, что позволяет ребенку и педагогу совместно выполнять игровые действия, такие как совместное кормление куклы, катание машинки и пр.

На третьем этапе игрового взаимодействия используем игры с правилами, которые затруднительны для детей с РАС и в итоге не стимулируют к развитию самостоятельной игровой деятельности.

В своей работе используем такие игры с правилами, как «Прятки», «Ладушки», «Сорока-ворона», «Пальчики в лесу» и другие. Особый интерес приобретают народные игры и потешки, под влиянием которых ребенок получает, в первую очередь, удовольствие от особой четкой интонации, но и затем сказывается на позитивном влиянии его эмоциональной сферы, также способствует развитию взаимообусловленных действий с ним.

Для детей с РАС сюжетно-ролевая игра практически недоступна, в связи с ограниченным общественным опытом и общением. Поэтому, в процессе игры даем возможность действовать ребенку самостоятельно, но в то же время, умело направляя его активность.

Весь процесс непосредственной игровой коррекции условно подразделяем на три основных этапа: установочный, ориентировочный, коррекционный.

Основной целью установочного этапа является формирование у ребенка положительной установки на непосредственно игровую психокоррекцию.

На ориентировочном этапе оценивается возможность преодоления ребенком негативных ситуаций в процессе игры.

Непосредственно в ходе коррекционного этапа, важным условием является способность и возможность ребенка с РАС принимать на себя какую-либо роль, что в большинстве случаев зачастую является практически недоступным.

Мы считаем, что успех игровой терапии у детей с РАС зависит от таких факторов, как:

- умения педагогов установить контакт с ребенком в игровой форме;
- подбор игрового сценария, соответствующего уровню интеллектуального и речевого развития ребенка, возможности приспособиться к новым условиям;
- учета педагогом уникальных характеристик ребенка, который непосредственно является главным участником организованной работы ;
- положительный настрой родителей на процесс игровой терапии;
- создание комфортной и безопасной среды, в которой будет воспроизводиться коррекционный процесс.

Необходимо отметить, что доступность игровой терапии дает возможность активно использовать ее в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, так как проблемы в игровой деятельности, характерные для таких детей, предполагают большую способность у педагогов, основывая свою работу на учете особенностей чувственного отношения конкретных детей и их глубоких убеждений.

Список литературы:

1. Мамайчук И. И. Помощь психолога детям с аутизмом, СПб.: Речь, 2007, 288 с.
2. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
3. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи. Методическое пособие/ Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. / Под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с.
4. Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра. Сборник №1 «Аутизм и нарушения развития», 2012.

***Мануйлова Марина Владимировна, учитель-дефектолог
МБДОУ ЦРР - детского сада №21 «Малышок»***

«Использование цифровых образовательных ресурсов (мультипликационных развивающих фрагментов) в непосредственной образовательной деятельности учителя-дефектолога»

Проблема слабовыраженных отклонений в развитии познавательной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья является одной из важных проблем в коррекционной педагогике. К старшему дошкольному возрасту становится очевидным, что обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в усвоении образовательных областей программы дошкольного образования. Одной из задач Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования является создание благоприятных условий для познавательного развития детей, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Целью нашей работы стал поиск оптимальных методов и приемов, доступных обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, максимально направленных на развитие их познавательных способностей. Не секрет, что все дети с удовольствием смотрят мультфильмы. Даже, самые активные из ребят на время полностью погружаются в мир сказки, а потом с увлечением стараются пересказать понравившийся им сюжет. Мы решили попробовать использовать это детское увлечение в образовательной деятельности, где по средствам мультипликационных фрагментов, в более доступной для детей форме можно представить определенную педагогом информацию. Ведь известно, что познавательная активность детей с ограниченными возможностями здоровья значительно снижена. Часто бывает, что ребят очень трудно заинтересовать предложенным материалом, ещё труднее сохранить интерес в течение запланированной деятельности. Именно поэтому мы решили использовать в своей работе в качестве организационных моментов мультипликационные фрагменты. Для нашей работы готовятся мультипликационные сюжеты, которые мы нарезаем и монтируем уже из готовых мультфильмов согласно лексической теме и, по необходимости, озвучиваем. В начале образовательной деятельности по средствам мультипликационных фрагментов определяем тему, то есть задачу, которую необходимо решить, ищем пути её решения, делаем вывод, закрепляя результат. Например: с целью закрепления знаний, расширения и уточнения и активизации словаря по лексической теме «Весна» нами был представлен детям мультфильм «Весенняя сказка», проблемной ситуацией которого стал поиск весеннего чуда. Ребята должны были выяснить, какое чудо весны помогло растопить снег и прогнать зиму. Чтобы решить эту задачу были проведены эксперименты с настольной лампой и снегом, в ходе которого дети познакомились с такими свойствами снега, как таяние, выяснили, что чем ближе источник тепла, тем быстрее тает снег. К лексической теме «Зима» был вырезан фрагмент из мультфильма «Холодное сердце», где любимый детьми герой, снеговик Олаф мечтает попасть в лето. Ребятам пришлось выяснить в ходе экспериментов со снегом и льдом некоторые их свойства и определить причину, почему мечта снеговика не сможет сбыться. Изучая тему «Космос», мы предложили детям мультипликационный фрагмент, в котором наглядно представлена причина смены времени суток и времени года. После просмотра, провели ряд экспериментов с настольной лампой и глобусом, в ходе которых ребята проверили знания, полученные во время просмотра мультфильма.

Мультипликацию можно использовать в образовательной деятельности не только, как организационный момент, включающий в себя какую либо проблемную ситуацию, но и в качестве обучающего материала, который должен нести определенную информацию в доступной для детей форме, соответствующую их возрасту и особенностям развития.

Мы на собственном опыте убедились, что мультипликация в детском саду это ещё один способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. Между процессом освоения новых знаний и обыденной жизнью ребенка не должно быть четкой границы. Вся деятельность ребенка должна быть естественной игрой, направленной на познание окружающей его среды и мира в целом.

*Машук Ирина Александровна, учитель-логопед
Вострова Юлия Васильевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 10 «Радуга»*

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ОНРШ – IV уровня второй год обучения группы компенсирующей направленности с ТНР
Лексическая тема «Профессии» (итоговое)
Квест-игра «Путешествие на ярмарку профессий»

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Концептуальные основы непосредственно-образовательной деятельности.

Цель: Активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемой темы «Профессии»

Программные задачи:

Обучающие: систематизация знаний о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Активизация и актуализация словаря по теме «Профессии». Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений со словами *потому что, для того чтобы*).

Развивающие: развитие связной речи, общих речевых навыков; зрительного восприятия, внимания; речевого слуха; памяти, мышления; общей моторики, координации речи с движением; творческой активности; умения ставить перед собой задачу и искать пути ее решения.

Воспитательные: воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии; самостоятельности, активности, инициативности; уважения к людям труда.

Предварительная работа: подготовка с родителями рассказов об их профессиях по предложенному плану и образцу. Участие в фотовыставке «Все работы хороши». Разучивание стихов, загадок, пословиц о профессиях, труде. Экскурсии с воспитателем, родителями на почту, в библиотеку, универсам. Работа над общими речевыми навыками, составление сложноподчиненных предложений со словами *для того чтобы, потому что* на индивидуальных занятиях с логопедом.

Оборудование, материал: ноутбук, проектор, экран, капсулы от шоколадных яиц, предметные картинки с изображением людей разных профессий: шофер, учитель, строитель, врач, продавец, парикмахер, швея, музыкант, орудия труда, инструменты и технические приспособления к этим профессиям: руль, мел, мастерок, градусник, продукты, ножницы, швейная машина, скрипка; конверты с картинками профессий: 1 конверт - птичница, доярка, летчик, скотник, 2 конверт – продавец, кассир, врач, грузчик, 3 конверт – учитель, строитель, крановщик, маляр, 4 конверт – врач, библиотекарь, медсестра, санитарка; картинки с представителями профессий и перепутанными орудиями труда: скрипач с жезлом, повар с мастерком, строитель с половником, учитель с градусником, полицейский со скрипкой, повар с мольбертом, врач с глобусом, маляр с метлой, пожарный со стетоскопом; мяч, картинки с профессиями: строитель, учитель, дворник, врач, столяр, овощевод, парикмахер, повар, художник, швея; зеленые и желтые наклейки-смайлики.

Используемая литература:

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 640 с.

Приветствие <https://sad1mosty.schools.by/pages/kartoteka-ritualov-nachala-i-okonchaniya-zanjatij>

Подвижное упражнение <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-professii.html>

Планируемый результат: после квест-игры дети могут по описанию узнавать и называть профессию, орудия труда и инструменты; иметь представления о профессиях и их профессиональной деятельности; уважительно относиться к разным профессиям, их необходимости, общественной значимости и социальной ценности.

Организационный момент:

Приветствие. *Эмоциональный настрой детей. Воспитатель и дети встают в круг, держась за руки, дарят друг другу свои улыбки.* Приветствие <https://sad1mosty.schools.by/pages/kartoteka-ritualov-nachala-i-okonchanija-zanjatij>

- Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Педагог приглашает детей сесть на стульчики.

- Ребята, кто может мне сказать, куда каждый день ходят ваши родители, тети и дяди? (Наши родители ходят на работу.)

- А для чего люди ходят на работу? (*Ответы детей.*)

- Правильно, дети, вот сколько профессиональных действий осуществляют люди. Когда люди добросовестно относятся к своему делу, то и работа идет быстрее и веселее. О таких людях говорят: «Мастер своего дела» или «У него золотые руки». А какие пословицы и поговорки о труде вы знаете? (*Ответы детей.*)

- Ребята, а как вы считаете, что нужно для того, чтобы получить хорошую профессию и качественно выполнять свою работу? (*Ответы детей.*)

- Как вы думаете, какая профессия является самой важной и нужной? (*Дети предлагают разные варианты, у детей мнение расходится*)

Создание мотивации к занятию.

- Ребята, вы назвали так много профессий, у вас у каждого есть свое мнение. Как нам определиться какая же, все-таки, профессия самая важная и нужная? (*Дети предлагают разные варианты*)

- И я предлагаю вам отправиться в интересное и увлекательное путешествие, чтобы найти ответ на наш вопрос. Куда отправимся? (*Дети предлагают разные варианты*)

- Я слышала о Ярмарке Профессий. Можем, например, на Ярмарку Профессий отправиться. Думаю, во время нашего путешествия нам обязательно предстоит выполнить разные запутанные задания. За правильное выполнение вы будете получать капсулы с подсказками. Вы готовы? На чем отправимся?

- И так отправляемся на Ярмарку Профессий! (*Дети предлагают разные варианты*)

Основная часть:

Дети подходят к остановке «Семейная»

Первая остановка - «Семейная» Развитие связной речи. На экране слайды с родителями детей группы на рабочих местах. Дети получают задание вспомнить рассказы, которые они составляли накануне дома по плану: 1. Как зовут твоего(ю)папу/маму. 2. Где и кем он(а) работает? 3. Чем он(а) занимается на работе? 4. Как твой(я) папа/мама относится к своей работе? 5. Как ты относишься к тому, что делает твой(я) папа/мама? 6. Кем ты хочешь быть, когда вырастешь? Выбираются для рассказывания 3-4 самых интересных и полных рассказа, которые дети оценили на предыдущих занятиях.

- Посмотрите на экран, здесь фото чьих-то родителей, где они находятся? (Родители находятся на рабочем месте.)

- Как вы думаете, что здесь надо сделать? (Рассказать о профессии своего(ей) папы/мамы.)

- Правильно, расскажите о профессиях ваших родителей. (*Рассказы детей о профессии папы/мамы.*)

- Отлично, дети! Вы очень хорошо знаете, кем работают ваши родители и чем они занимаются! За это вы получаете первую волшебную капсулу! (Отправляемся на следующую станцию!)

Дети переходят к остановке «площадь Мастеров»

Вторая остановка - площадь «Мастеров». Развитие зрительного внимания, мышления, совершенствование синтаксической стороны речи – сложноподчиненные предложения со словами для того, чтобы. На доске висят картинки профессий (по количеству детей): шофер, учитель, строитель, врач, продавец, парикмахер, швея, музыкант. На столе лежат предметы труда этих профессий.

- Как вы думаете, что здесь надо сделать, чтобы получить капсулу? (Найти орудия труда и инструменты для каждой профессии.)

- Правильно! Рассмотрите картинки и предметы, найдите нужный предмет труда и составьте предложение о том, кому нужен этот предмет и для чего. (Руль нужен шоферу для того, чтобы управлять машиной. Мел нужен учителю для того, чтобы писать на доске. и т.д.)

- Молодцы, ребята! Вы справились с заданием и получаете капсулу!

- Вы наверно немножко устали? Давайте немного передохнем на нашей следующей станции!

Дети переходят к станции «Игровая»

Третья остановка - станция «Игровая» Развитие общей моторики, координации речи с движением.

- На этой остановке мы дружно повторим в движении, какие есть профессии! (Дети выполняют подвижное упражнение «Профессии» <https://doshkolnik.net/fizkultminutki/fizminutka-professii.html>)

- Ребята, вы так дружно выполняли все движения, что у нас получилось добыть третью капсулу! Отправляемся на следующую станцию!

Дети переходят к станции «Отгадай-ка»

Четвертая остановка - станция «Отгадай-ка» Развитие зрительного внимания, мышления, совершенствование синтаксической стороны речи - сложноподчиненные предложения со словами потому что. В конвертах лежат по четыре картинки. Одна из картинок не совпадает по тематике. Нужно определить лишнюю картинку и объяснить почему.

- Вот мы добрались до следующей остановки. Посмотрите, ребята, здесь лежат какие-то конверты. Предлагаю заглянуть туда и узнать, что за задание нас ждет. Как вы думаете? (- Нужно выбрать кто на картинке лишний.)

- Правильно, ребята, надо определить кто лишний на этих картинках и объяснить, почему он лишний. (1 конверт: птичница, доярка, летчик, скотник. Кто лишний? - Лишний летчик, потому что это он не работает в селе, а птичница, доярка, скотник работают там. 2 конверт: продавец, кассир, врач, грузчик. Кто лишний? - Лишний врач, потому что он не работает в магазине, а продавец, кассир, грузчик работают там. 3 конверт: учитель, строитель, крановщик, маляр. Кто лишний? - Лишний учитель, потому что он не работает на стройке, а строитель, крановщик, маляр работают там. 4 конверт: врач, библиотекарь, медсестра, санитарка. Кто лишний? - Лишний библиотекарь, потому что он не работает в больнице, а врач, медсестра, санитарка работают там.)

- Ребята, вы большие молодцы! Вы справились с заданием и получаете еще одну - 4-ю капсулу. Отправляемся на следующую станцию!

Дети переходят к площади «Путаница»

Пятая остановка - площадь «Путаница» Развитие общих речевых навыков, мышления составление предложений. Каждому ребенку выдается картинка, где нарисованы представители разных профессий и у них перепутаны орудия труда.

- Ребята, мы прибыли на 5 остановку – Площадь «Путаница»! Посмотрите на картинки. Все ли художник нарисовал правильно? (Нет, художник неправильно нарисовал.)

- Какие вы догадливые! Правильно, художник все на ней перепутал. Помогите ему исправить ошибки. (У скрипача вместо жезла должна быть скрипка, у повара вместо мастерка должна быть поварешка. У строителя вместо поварешки должен быть мастерок. И т.д.)

- Молодцы, ребята, вы справились и с этим заданием! Получайте следующую пятую капсулу.

Дети переходят к остановке «Торопыжкино»

Шестая остановка – Торопыжкино! Развитие причинно-следственных связей, мышления. Перед детьми на столе лежит мяч и картинки с представителями разных профессий осуществляющими свой труд. Нужно назвать к каждому действию результат труда.

- Ребята, посмотрите, здесь лежит только мяч и картинки с профессиями. Я вам по очереди кидаю мяч и называю профессию, а вы быстро должны кинуть мяч обратно и назвать результат труда в названной профессии.

- Строитель (построенный дом). Учитель (умный ученик). Дворник (чистая улица). Врач (здоровый пациент). Столяр (мебель). Овощевод (урожай). Парикмахер (прическа). Повар (вкусное блюдо). Художник (картины). Швея (одежда).

- Молодцы, ребята, вы получили последнюю капсулу.

- Вот мы и прошли все станции Ярмарки Профессий и попали обратно в детский сад, собрали все капсулы. Давайте же откроем их и наконец-то получим ответ на наш вопрос. Смотрите, в капсулах лежат слова! Что с ними надо сделать? (Составить предложение.)

Дети открывают капсулы, читают слова и составляют из них предложение, читают: Все профессии нужны, все профессии важны!

- Ребята, так как теперь вы думаете, есть ли самая важная профессия или все профессии важны одинаково? (Все профессии одинаково важны.)

- Правильно, нет такой профессии, которую можно назвать самой важной. Почему? (Все профессии одинаково важны, потому что приносят пользу людям.)

Заключительная часть занятия:

Рефлексия.

- Молодцы, ребята. Сегодня вы хорошо потрудились, вспомнили все изученные нами профессии, предметы их труда и, самое главное, поняли, что каждая профессия важна по-своему!

- Давайте вспомним какие задания нам встречались на пути. (*Ответы детей.*)

- А сейчас я прошу вас оценить свои знания, работу и активность. Подойдите и выберите себе наклейку: кто считает, что легко справился со всеми заданиями – выбирает зеленый смайлик, а кому что-то сегодня удалось не очень – выбирает желтый смайлик! (*Дети оценивают свои знания и активность.*)

- Благодарю вас, ребята, за интересные и правильные ответы!

*Мирина Светлана Викторовна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»*

**Мастер – класс для детей и родителей по теме
«Изготовление маски кота из бумаги в технике оригами»
(подготовительная к школе группа)**

Участники: дети и родители

Цель: Сотрудничество детей и родителей в творческой деятельности.

Задачи:

-Совершенствовать умения конструировать маски, в основе которых лежат объёмные формы.

-Развивать интерес к творческой деятельности.

-Формировать умение использовать готовые маски – шапочки в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых в домашних условиях.

Предварительная работа:

Театрализованные игры детей, чтение стихов, сказок, рассматривание картинок и иллюстраций.

Материал на каждого участника мастер - класса:

Картонная полоска белого цвета 3*4см, квадрат из цветной бумаги (коричневый, белый, чёрный, оранжевый – любой на выбор участника) 20*20 см, чёрный прямоугольник 2*4 см. (для усов), прямоугольник синего или зелёного цвета 1*2 см (для глаз), квадрат розового цвета 1*2 см. (для носа), фломастер чёрного цвета, ножницы, клей, салфетка.

Демонстрационный материал и оборудование: картинка с изображением кота, магнитная доска.

Ход деятельности:

В группе размещена выставка «Театральные маски».

Воспитатель обращает внимание детей и родителей на выставку. Предлагает рассмотреть коллекцию шляп и масок, которые с детьми изготовили ранее.

Воспитатель: - Сейчас мы попробуем изготовить маску – шапочку способом оригами. Оригами-это вид декоративно-прикладного искусства, складывание фигурок из листа бумаги. Но для начала отгадайте загадку, маску какого животного мы с вами будем изготавливать.

1 часть. Загадка для детей и их родителей:

Мягко лапками ступает,	Там мышей он ловко ловит,
Из миски молоко лакает,	Сладко песенки поёт,
По чулану тихо ходит,	Вы догадались... (это кот)

-Молодцы, с первым заданием вы справились!

Воспитатель показывает картинку кота и прикрепляет её к магнитной доске.

Дети со своими родителями садятся за столы для дальнейшей творческой деятельности.

- Нам понадобится: Картонная полоска белого цвета, квадрат из цветной бумаги, чёрный прямоугольник для усов кота, прямоугольник синего или зелёного цвета для глаз, квадрат розового цвета для носа, фломастер чёрного цвета, ножницы, клей, салфетка.

2 часть. Выполнение.

1 этап: Положите перед собой квадрат из цветной бумаги, из которой мы будем складывать основу маски кота. Делим его по диагонали пополам. (показ воспитателя)

2 этап: Взяв заготовку сгибом в левую руку, острые углы складкой вкладывают внутрь, оставив их кончики – уши.

3 этап: Кончик нижнего угла загибают вниз. Основа маски готова.

4 этап: Сейчас можно украсить маску дополнительными деталями, которые мы сейчас с вами изготовим.

5 этап: Изготовление дополнительных деталей для украшения.

- возьмите два прямоугольника синего или зелёного цвета, наложите один на другой, срежьте плавно углы, так чтобы похоже было на кошачьи глаза;

- возьмите прямоугольник чёрного цвета и разрежьте его так, чтобы получилось 6 узких полосок – это будут усы;

- затем, возьмите красный квадрат и разрежьте его по диагонали, получилось два треугольника, один из них приклейте на маску – это будет нос;

- все вырезанные детали (глаза, усы, нос) приклейте к маске;

- возьмите чёрный фломастер и нарисуйте рот и зрачки. (показ воспитателя)

6 этап: Берём белую картонную полоску и наклеиваем на неё маску. Приложите полоску вокруг головы, так чтобы можно было измерить необходимый размер ободка. Отрежьте лишний кончик картонной полоски, оставив место для склеивания. Концы картонной полоски склеиваем между собой. Маска – шапочка кота готова. (все действия сопровождаются показом воспитателя)

Воспитатель заостряет внимание детей на готовые маски всех участников мастер-класса, на выразительном изображении отдельных деталей.

Воспитатель: -Такую маску можно использовать для домашнего театра, при проведении семейных праздниках и днях рождения, в качестве сюрпризных моментов, разных инсценировок и развлекательных пантомимах.

Воспитатель предлагает надеть изготовленные маски, и при помощи пантомимы инсценировать считалку, которая называется «Кот Антипка» автор В. Викторов.

3 часть. Инсценировка считалки при помощи пантомимы.

Дети и родители встают в одну линию. Каждый участник по очереди в соответствии с текстом показывает пантомимой действия кота. Пусть каждый проявит себя в роли артиста. Воспитатель читает считалку.

Кот Антипка жил у нас, Он вставал с лежанки в час,

В два - на кухне крал сосиски, В три – сметану ел из миски,

А в четыре – умывался, В пять - по коврику катался,

В шесть – тащил сельдей из кадки, В семь – играл с мышами в прятки,
В восемь – хитро щурил глазки, В девять – котик слушал сказки,
В десять – шёл к лежанке спать, Потому что в час вставать.
Воспитатель благодарит всех «артистов» за участие и весёлое исполнение.

4 часть.

Воспитатель:-Что Вам особенно понравилось на нашем мастер-классе?

-Какую маску вы бы хотели ещё изготовить?

Изготовленные Вами маски – шапочки кота можно с интересом и фантазией использовать в дальнейшем на семейных праздниках, удивлять, радовать близких и родных.

*Мусибит Татьяна Николаевна, воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»*

Квест-игра «Академия юных стоматологов»

Цель: создание условий для закрепления представлений детей о профессии «стоматолог»

Задачи:

- создать условия для систематизации представлений детей о профессии «стоматолог», её истории и значимости для людей;
- развивать способность решать интеллектуальные задачи, объясняя и доказывая правильность своего ответа во время выполнения дидактических заданий: «Что вредно, что полезно для зубов», «Что необходимо стоматологу для работы?», «Как правильно нужно чистить зубы», разгадывании загадок;
- воспитывать умение выполнять задания коллективно, договариваясь и обсуждая общий ответ со сверстниками. Воспитывать уважение к людям профессии стоматолог.

Материал и оборудование: Изображение рта с зубами, крутящийся барабан со стрелкой, разделённый на красные и жёлтые сектора, конверты с вопросами и заданиями, песочные часы, пластилин, кубик и красными и жёлтыми сторонами.

Ход игры

Воспитатель в роли ведущего приглашает детей в Академию юных стоматологов. На презентации сменяются изображения, воспитатель (в мантии) рассказывает:

Первым человеком, который начал заботиться о здоровье зубов в масштабах государства, стал Петр I. Он первым делом сам обучился этому искусству и до конца жизни время от времени лечил своих придворных, был известным зубодёром.

Затем Петр I ввел звание «зубной врач». Зубоврачебному делу обучали в госпитальных школах. Выпускники школ должны были сдать экзамен, рассказать и показать, чему научились.

Петром I была открыта «инструментальная изба» для изготовления хирургических инструментов. Здесь был сконструирован первый набор инструментов для удаления зубов.

Кто из вас уже был у стоматолога? Справились бы вы сами с лечением зубов? Каким должен быть стоматолог? Сегодня в нашей группе открывается Академии юных стоматологов! Будет экзамен, сюда примут самых старательных, умных и внимательных. Хотя нас не научат лечить зубы, но научат следить за их здоровьем, уважать труд стоматологов. Чтобы понимать труд стоматолога, каждому юному стоматологу нужно кое-что знать о своем здоровье. На экзамене мы проверим друг друга, предлагаю разделить на команды (при помощи фишек):

В игре участвуют две команды (по 3 человека в каждой). Одна команда с красными эмблемами, вторая команда с жёлтыми эмблемами. Цвета эмблем соответствуют цветам секторов на барабане.

Дети встанут с двух сторон барабана.

Воспитатель (ведущий) помещает на мольберте изображение рта с зубами. Отвечая на вопросы команды должны «запломбировать» зубы. Команда с красными эмблемами «пломбирует» верхние зубы, команда с жёлтыми эмблемами «пломбируют» нижние зубы.

Для определения очерёдности первого хода бросается кубик.

Если выпадает красный цвет, барабан начинает крутить команда с красными эмблемами. Барабан останавливается, стрелка указывает на красный сектор с цифрой, которая соответствует номеру того верхнего зуба, который необходимо «залечить».

Но если барабан останавливается и стрелка указывает на жёлтый сектор с цифрой, которая соответствует номеру того нижнего зуба, который необходимо «залечить». Тогда ход игры переходит другой команде.

Конверты из соответствующих секторов открываются, команды отвечают на вопросы или выполняют задания (даётся определённое время, засекается оно с помощью песочных часов).

Отвечив правильно команды «ставят пломбы» на зуб (с помощью пластилина).

Выигрывает та команда, которая быстрее «вылечит» зубы в своей части рта.

После игрового сеанса воспитатель торжественно принимает детей в Академию юных стоматологов, которые обещают следить за здоровьем зубов, научить этому членом своих семей и друзей и больше узнавать о труде взрослых.

Рекомендованный материал к игре.

Вопросы:

1. Зачем человеку зубы?
2. Что самое главное, необходимое нужно делать для зубов ежедневно?
3. Сколько раз в день надо чистить зубы?
4. Что нужно делать после еды, когда мы не можем почистить зубы?
5. Что необходимо иметь каждому человеку для ухода за зубами?
6. Как называется врач, который лечит зубы?
7. Как правильно нужно держать зубную щётку и чистить зубы?

Загадки:

1. В одной комнатухе соседи живут, одни всё кусают, другие жуют.

<https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/stihi-dlja-doshkolnikov/stihi-poteshki-i-zagadki-po-teme-cto-ja-znayu-o-sebe/page-5.html>

2. Мои зубы всё белей, раз за разом веселей, она чистит зубы чётко, у меня.

<https://studfile.net/preview/4381594/>

3. Так или нет? Блеск зубам чтобы придать, нужно крем сапожный взять, выдавить полтюбика и почистить зубики.

4. Так или нет? Ох неловкая Людмила на пол щётку уронила, с пола щётку поднимает, чистить зубы продолжает.

<https://posidpo.ru/stsenarij-dosuga-dlya-detey-podgotovitelnyih-grupp-beregi-zubyi-s-detstva/>

Дидактические задания:

1. «Что вредно, что полезно для зубов»
2. «Кто из этих врачей стоматолог?»
3. «Что необходимо стоматологу для работы?»
4. «Как правильно нужно держать зубную щётку чистить зубы?»
5. «Разрезные картинки»
6. «Лишний предмет».
7. «Инструменты стоматолога».
8. «Оборудование в кабинете стоматолога».

*Овчарова Любовь Сергеевна, воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №9 «Полянка»*

**Конспект занятия в средней группе
«Письмо от доктора Айболита»**

Цель: Знакомство с профессией ветеринара.

Задачи:

- Создать условия для получения представлений о работе ветеринара (место работы, трудовые действия, инструменты, результат труда);
- Дать представления о личных качествах врача-ветеринара;
- Формировать интерес к профессии ветеринара посредством рассказа, показа картинок, дидактических игр;
- Воспитывать уважение к труду ветеринара.

Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит», оформление стенгазеты «Наши питомцы»; беседы: «Как ухаживать за своими питомцами», «Домашние животные – наши помощники»; дидактические игры: «Кто где живёт?», «Кто чем питается?», «Чей малыш?».

Словарная работа: ветеринар, пенсия, ремесло, студент, пациент, стетоскоп, отоскоп, кусачки.

Материалы и оборудование: конверт с письмом от доктора Айболита, книга К. Чуковского «Доктор Айболит», картинки, сюрприз (книжка).

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, мы вчера читали сказку К. Чуковского «Доктор Айболит». Чем занимался доктор Айболит? (Дети: Лечил зверей).

В: Животные боялись доктора Айболита? (нет) А почему? (Ответы детей – например, добрый, смелый, любит зверей).

В: Доктор Айболит лечил в этой сказке *людей*? (дети отвечают) Правильно, потому что людей лечит один врач, а животных - совсем другой врач. Называется он - ветеринар. Давайте вместе повторим это новое слово «Ветеринар».

В: Недавно в наш детский сад пришло письмо от доктора Айболита. Послушайте, что он пишет: «Здравствуйте, дорогие ребята из группы «Вишенки». Пишет вам знаменитый доктор Айболит. Я очень давно лечу животных, но я уже не молодой и скоро пойду на заслуженный отдых, то есть на пенсию. Все свои знания и умения хочу передать молодым. Мне известно, что у вас есть домашние животные, которых вы любите и о которых заботитесь. Я очень надеюсь, что когда вы подрастаете и окончите школу, то выберете профессию ветеринара. Тогда я с удовольствием возьму вас в ученики, передам все свои знания, умения и секреты мастерства. А сейчас я могу вам рассказать об этой замечательной профессии. В конверте вы найдете рассказ, картинки, игры».

В: Вы хотите узнать об этой замечательной профессии? (Да) Тогда слушайте рассказ доктора Айболита: «Профессия ветеринара появилась давно. Люди поняли, как это важно лечить и спасать домашних животных, своих помощников и кормильцев. Ведь если заболела корова – не будет у людей молока, заболели куры – не будет яиц, заболела свинья – не будет мяса, люди останутся голодными. Если заболела лошадь – не на чем будет ездить.

В те времена о болезнях животных знали очень мало, лечили, как могли. Но появился в России молодой и умный царь по имени Петр I и сказал: «Профессия ветеринар – очень добрая и полезная. Этому ремеслу нужно учиться!». И открыл в России ветеринарные школы, в которых студенты изучали болезни животных и способы их лечения, учились делать из целебных трав лекарства, учились подковывать лошадей и многому другому. В наше время ветеринарные врачи много знают и умеют, потому могут спасти любое животное.

В каждом городе есть ветеринарные клиники, в которых лечатся домашние питомцы: кошки, собаки, хомячки, крысы, попугаи, черепахи. Вот как выглядит кабинет ветеринара (воспитатель показывает картинки). Кабинет просторный, чистый, светлый. В нем есть рабочий стол врача, раковина, где он моет руки после осмотра каждого животного, плакаты о животных, клетки, шкафчики и полки с лекарствами и инструментами. Некоторые лекарства хранятся в холодильнике. В кабинете обязательно есть металлический стол для осмотра животного.

Хотите знать, где ещё работают ветеринары? Тогда предлагаю отправиться на прогулку по городу и его окрестностям. Посмотрите внимательно на картинки, которые я подготовил, и догадайтесь сами!».

В: Дети, предлагаю перед прогулкой немного размяться. Вы будете движениями изображать различных животных.

Проводится физкультминутка:

Воспитатель называет, а дети изображают медведя, лису, зайца, козлёнка, лягушку, петуха, утку, лошадь, краба.

Дидактическая игра «Где нужны ветеринары?»

Воспитатель раскладывает на столе картинки с изображением школы, детского сада, магазина, парикмахерской, библиотеки, цирка, зоопарка, птицефабрики, фермы, конного завода. Детям предлагается выбрать объекты, где может пригодиться труд ветеринара. Воспитатель правильно называет места работы.

В: Молодцы, все запомнили, где работают ветеринары? (*задает детям вопросы-обманки*) Но читаем письмо дальше. «Хотите знать, какими инструментами пользуются ветеринары, какие действия выполняют? Тогда соберите разрезные картинки».

Дидактическая игра «Разрезные картинки»:

Дети собирают 4 разрезные картинки, воспитатель комментирует их:

- Ветеринар слушает дыхание и сердцебиение животного с помощью стетоскопа;

- Ветеринар осматривает уши животного с помощью отоскопа;

- Ветеринар подстригает когти животному с помощью кусачек;

- На собаку надели ветеринарный воротник, чтобы она не расчесывала больные уши и глаза.

В: Молодцы, быстро справились с заданием, но давайте рассмотрим остальные картинки.

Воспитатель комментирует: Ветеринары делают своим пациентам прививки, ставят капельницы, обрабатывают раны и делают перевязки, взвешивают, чистят зубы, делают хирургические операции, проверяют зрение, закапывают глаза. А на этой картинке мы видим инструменты ветеринара. Но читаем письмо дальше.

«Ветеринарам приходится лечить не только маленьких зверьков, но и крупных животных: медведей, тигров, львов, лошадей, коров. Они могут врача укусить, исцарапать, клонуть, боднуть, лягнуть. Поэтому ветеринары - сильные и смелые люди.

Животные не умеют разговаривать, они не могут пожаловаться, что, где и как у них болит. Поэтому ветеринары - очень внимательные и наблюдательные люди. Но самое главное качество ветеринара - это доброта и любовь к животным! Дорогие ребята, я хочу, чтобы вы общались и ухаживали за своими питомцами. С ними вы научитесь быть добрыми, заботливыми, внимательными, ласковыми, любящими. Какую бы профессию вы ни выбрали, кем бы ни стали в будущем, самое главное, чтобы вы стали хорошими людьми! Желаю удачи, ваш доктор Айболит!»

В: Дети, вам понравился рассказ доктора Айболита о профессии ветеринар? Хочу обратить ваше внимание на то, что в библиотеке появилась новая книжка «На ферме», из которой вы узнаете о домашних животных. А сейчас я предлагаю все целые картинки разместить на магнитной доске, а разрезные сложить в эту коробочку с портретом Доктора Айболита.

Список электронных ресурсов:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/rasmatrivanie-ilyustracii-na-temu-kak-lechat-zhivotnyh-v-veterinarnoi-klinike-srednja-grupa.html>

*Пальшина Галина Алексеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»*

**Интегрированное занятие «Сказочный калейдоскоп» с элементами
арт-педагогике для детей старшей группы**

по мотивам сказки «Глупый мышонок»

Цель:

Создать условия творческой активности детей дошкольного возраста средствами драматизации музыкальных сказок.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать творческую активность детей.
- Совершенствовать музыкальный слух и память.
- Совершенствовать двигательную активность детей во время занятия.

2. Развивающие:

- Развивать положительные способности детей, активизировать восприятие окружающей действительности.
- Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.
- Развивать речевое дыхание, мимику и жесты.

3. Воспитательные:

Воспитывать нравственные черты характера: уважительное отношение к старшим. Ценить и беречь дружбу, заботясь о ближнем.

Предварительная работа:

Беседа по сказке «О глупом мышонке», показ иллюстраций, изготовление масок, атрибутов, подвижная игра «Мышки в норке»

Материал и оборудование:

Домик мышки, кровать мышонка, колокольчик большой для Феи и маленькие колокольчики для детей, калейдоскоп.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Ход мероприятия:

(Звучит сказочная музыка, детей встречает музыкальный руководитель)

Музыкальный руководитель.

Проходите! проходите! И друзей с собой ведите!

Калейдоскоп сказок ждет вас, дети,

Ведь сказки любят все на свете!

Калейдоскоп верчу, кручу

В сказку пригласить вас всех хочу. *(Крутит калейдоскоп)*

Ой, ребята, чудеса! Я слышу, чьи то голоса,

Кто то к нам сюда идет, чудо-песенку поет.

Песенку мы сейчас споем-гостя в гости позовем.

(Дети поют песню «В мире сказок» муз. П. Синявского)

Входит Фея сказок:

Добрый день, мои друзья!

Рада видеть всех вас я.

Я добрая Фея из сказки пришла

И сказку чудесную вам принесла.

Кто загадку отгадает,

кто придет сейчас узнает.

(фея звонит колокольчиком и загадывает загадку):

Маленький рост, длинный хвост.

Серая шубка, острые зубки.

Быстрее он кошки и в норке живет.

Корку грызет.

Кто же это не зевай

Хором дружно отвечай.

(Ответы детей)

Музыкальный руководитель:

Не слышит нас мышонок.

Надо песенку пропеть

В колокольчик позвенеть.

Раз- два - три песенку начни.

(Музыкальный руководитель проводит логопедическую гимнастику

С колокольчиками «Дили дон»)

(дети звенят колокольчиками, различая длинные и короткие звуки)

(Выбегает мышонок прыгает, весело пританцовывая)

Мышонок:

Здравствуйте, мои друзья,

Полюбуйтесь - это я!

Целый день я веселюсь, и играю, и резвлюсь.

День зарядкой начинаю, никогда я не скучаю.

Все в кружок ко мне вставайте

И за мною повторяйте.

(Дети выполняют комплекс общеразвивающих упражнений).

«Раз, два по порядку собирайся на зарядку,

Не зевай не робей-веселее веселей»

Музыкальный руководитель:

Вот и день прошел так быстро

Все затихло до утра.

ветер дует задувает, гонит листья со двора.

Мы тоже отдохнем и на стульчики пойдём.

(Дети расслаживаются на места)

Музыкальный руководитель:

Наш мышонок так устал

Прыгал день деньской, играл.

Мы мышонка покачаем колыбельную споем

Тихо музыка звучит. Что она нам говорит?

(Дети слушают «Колыбельную» Муз. Д. Б. Кабалевского. Дети с музыкальным руководителем показывают движением рук настроение и характер музыки)

Мышонок:

Не хочу, не буду спать. Буду снова я играть,

А сейчас хочу я с вами песню звонко распевать.

Инсценирование песни «Маленький мышонок» (из мультфильма –варика).

Музыкальный руководитель:

Вот как весело у нас.

Но пора уж спать сейчас.

Мышонок:

Не хочу, не буду спать, снова буду я играть.

Фея сказок:

Знаю, что нам делать, дети.

Чтоб мышонка укачать.

Надо уточку-резвущку

К нам сюда скорей позвать

(Дети танцуют «Танец маленьких утят»)

(Входит тетя Утка)

Тетя Утка:

Кря!Кря! Кря! Усни, малютка,

у меня одна минутка

После дождичка в саду

червячка тебе найду.

Мышонок:

Как же громко ты поешь

Нет, с тобою не уснешь.

Фея сказок.

Тетю Хрюшу надо звать,

чтоб мышонка поскорее
нам в кроватке укачать.
(Дети поют песню П. Синявского «Я Хрю Хрюшка»)

Появляется тетя Хрюша.

А вот и я! К вам пришла, мои друзья.
Буду очень громко хрюкать
Непослушного баюкать.
Баю – баюшки, баю, успокойся, говорю.

Мышонок:

Нет, твой голос не хорош
И с тобою не уснешь.

Музыкальный руководитель:

Солнышко давно уж спит,
Месяц к нам в окно глядит.
Детки спят в кроватках,
Птички спят на веточках,
Лишь мышонок непослушный
Ну никак не хочет спать.
Ой, смотрите, это кошка
Прыгнула в наш дом с окошка.
Мяу ласково пропела
У кроватки тихо села:
«Спи, мышонок, баю бай
Поскорее засыпай».

(Появляется кошка, мягко ступая, хвостиком виляя)

Кошка:

Здравствуй, маленький мышонок,
тебя надо укачать.
Мяу, мяу сядь поближе,
Мяу, мяу пора спать. *(Кошка хитро поглаживает мышонка)*

Мышонок:

Голосок твой так хорош
Очень сладко ты поешь.

Кошка:

Ты меня не бойся, крошка,
Я воспитанная кошка.
Я тебя не сразу съем,
Поиграю час другой,
В «кошки – мышки», дорогой.
Подвижная игра «Кошки-мышки»

Мышонок:

Нет, нет, нет, я убегу
Мамочку свою найду.
И капризничать не буду
И всегда послушным буду.
Всех друзей я приглашу
С ними польку попляшу.

Полька «С переходом»

Музыкальный руководитель:

Как хорошо, что друзья есть на свете
На этой большой разноцветной планете
Как хорошо, что мамочка рядом
Ее всегда слушать, беречь ее надо.
«Песня друзей» муз. Герчик.

Музыкальный руководитель:

Ночь гуляет за окном, все уснули сладким сном.

Релаксация «Сладкий сон»

Музыкальный руководитель:

Фея добрая спешит снова в сказку уходить.

Скажем Фее до свиданья

Ей помашем на прощанье.

Фея.

Сказка ложь, да в ней намек,

Добрым молодцам урок.

(Фея уходит).

Музыкальный руководитель:

Ночь прошла и солнце встало,

И на небе засияло.

Вот и кончилась игра,

В группу нам идти пора!

Под музыку дети выходят из музыкального зала.

Список литературы:

1. «Музыкальное воспитание дошкольников» под редакцией О.П.Радыновой;
2. «Музыкальная ритмика Т.А.Затямина, Л.В.Стрепетова»;
3. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5 лет» Изд. Детство-пресс, автор–составитель Т.В.Киселева.

*Патракова Марина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Конспект занятия по развитию речи в старшей группе «Вершки – Корешки»

Цель: Закреплять и расширять представление об овощах.

Дидактические задачи: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Развивающая задача: Расширять словарь по теме овощи.

Речевая задача: Закреплять произношение изолированного звука Р, в словах: помидор, огурец, редис, морковь, картофель, горох, редька.

Коррекционная: развитие зрительного восприятия.

Воспитательная задача: Воспитывать умение слышать воспитателя и друг друга.

Оборудование: Наглядные пособия (Муляжи овощей, карточки), игрушка медвежонок.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Вершки и корешки».

Ход занятия:

1. Организационный момент: Ребята сегодня к вам в гости пришёл Михайло Потапыч из сказки Вершки – корешки.

Вы знаете такую сказку? (да).

А какое в сказке было время года? (Весна и осень).

Почему вы так думаете? (Сажают весной, а осенью убирают).

2. Мотивация на игру: Ребята давайте поможем Михайло Потапычу узнать, что относится к вершкам, а что к корешкам из овощей.

Физкультурная минутка «Мишка»

Топай, мишка, (топаем ногами)

Хлопай, мишка. (хлопаем в ладоши)

Приседай со мной, братишка, (приседаем)

Лапы вверх, вперед и вниз, (движения руками)

Улыбайся и садись.

3. **Вводная часть** (сообщение правил игры): ребята я буду показывать вам различные овощи, а вы отвечать, что это вершок или корешок. Съедобный корень овоща - это корешок, а съедобный плод на стебле - вершок.

Гимнастика для глаз:

«Любопытная Варвара».

Любопытная Варвара

Смотрит влево...

Смотрит вправо...

А потом опять вперёд.

Тут немного отдохнёт;

Шея не напряжена

И расслаблена...

4. **Основная часть:** Дети должны быстро отвечать, что в нём съедобно: вершки или корешки. Ребята не забывайте что в некоторых овощах съедобно и то и другое.

-Помидор (*вершки*)

-Морковь (*корешки*)

-Огурец (*вершки*)

-Свёкла (*корешки*)

-Баклажан (*вершки*)

-Картофель (*корешки*)

-Кабачок (*вершки*)

-Редис (*корешки*)

-Тыква (*вершки*)

-Лук (*корешки*) (*вершки*)

-Перец (*вершки*)

-Чеснок (*корешки*) (*вершки*)

-Капуста (*вершки*)

5. **Заключительная часть:** Ребята с чего началось наше занятие, чем мы занимались? Что вам больше понравилось на занятии?

Михайло Потапыч говорит вам спасибо за то, что научили его различать съедобные вершки и корешки.

Молодцы ребята. Все активно участвовали на занятии.

Наше занятие окончено.

*Петракова Лариса Григорьевна
Воспитатель МБДОУ ЦРР -
детского сада №20 «Золотой ключик»*

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по конструированию в старшей группе «Карусель для нашего участка»

Цель: Способствовать развитию элементарных основ инженерно-технологического мышления детей;

Задачи:

• Закрепить навыки работы с конструктором «Весёлые шестеренки», используя технологические карты

• Развивать умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине.

• Закрепление представления детей о понятиях «макет», «испытатель».

• Познакомить с профессией – макетчик, закрепить знания о строительных профессиях

• Закрепить порядковый счет и ориентировку в пространстве.

• Развивать умение работать в команде

Предварительная работа: Экскурсия в парк развлечений, рассматривание разных видов каруселей.

Материал: конструктор Lego – «Весёлые шестерёнки», картинка карусели, схема постройки.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется парк развлечений в нашем городе?

Дети: «Мандарин».

Воспитатель: Какие там есть аттракционы?

Дети: карусели, качели...

Воспитатель: А хотите, чтобы у нас на участке поставили карусель?

Я тоже хочу. Но вот беда. Карусели работают от электричества. А его не провели на наш участок. Подумайте и выберите конструктор, который можно использовать, чтобы построить карусель и привести ее в движение без использования электрического тока.

Дети: шестерёнки.

Воспитатель: Почему вы выбрали именно этот конструктор? (ответы детей).

Конечно, при помощи шестерёнок карусель будет крутиться без электричества. Скажите, а мы можем построить сами большую карусель?

Дети: нет.

Воспитатель: Зато мы можем построить её макет. Что такое макет?

Дети: маленькая копия.

Воспитатель: Прежде чем возводить постройки из кирпича, бетона и стали в натуральную величину, необходимо создать его макет – уменьшенную копию.

Воспитатель: Человека, который создаёт макеты построек, называют – макетчик.

Воспитатель: Вспомните, люди, каких еще профессий трудятся на стройке?

Дети: архитектор, инженер, строитель, испытатель.

Воспитатель: Кто такой инженер?

Дети: Это человек, который планирует и контролирует работу.

Воспитатель: Правильно, инженер это специалист, который отвечает за сроки и качество выполнения работы. А ещё он контролирует работу строителей и определяет нужное количество рабочей силы и составляет документацию.

Воспитатель: Чем занимается строитель на стройке?

Дети: Строит.

Воспитатель: Строитель – это важная и ответственная профессия. Эти люди строят дома, магазины, детские сады. Школы и другие здания. Строительством занимается не один человек, а целая команда. Это бетонщики, каменщики, монтажники, штукатуры, маляры. Каждый строитель выполняет свою работу.

Воспитатель: Назовите инструменты, которыми пользуются строители?

Дети: Молоток, топор, дрель, шуруповёрт и тд.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: Кто такой архитектор?

Дети: человек, который делает рисунок постройки;

Воспитатель: Правильно! Архитектор чертит дом, должен быть красивым он. Можно сегодня я буду архитектором?

Дети: Да

Воспитатель: И я предлагаю вам вот такой рисунок карусели (показываю рисунок). Нравиться вам такая карусель?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну, тогда продолжаем работать. Сейчас мы рассмотрим, из каких частей состоит наша карусель, и составим этапы её постройки.

Воспитатель: Подумайте и скажите, как называется основание для постройки?

Дети: платформа или фундамент.

Воспитатель: Из каких геометрических фигур состоит платформа?

Дети: Из квадратов.

Воспитатель: На следующем этапе будем выставлять шестерёнки.

(изображение 2) Сколько всего шестерёнок надо поставить?

Дети: пять.

Воспитатель: Сколько шестеренок расположено горизонтально?

Дети: три.

Воспитатель: Первая часть карусели готова. Приступаем к третьему этапу - изготовлению стойки. Сначала изготовим стойку, на которой будем крепить шестерёнки.

Из каких деталей состоит стойка?

Дети: Столбики и крестики.

Воспитатель: Сколько шестерёнок прикреплено к стойке?

Дети: три.

Воспитатель: Следующий этап - соединяем стойку с платформой.

Следующим этапом будет сборка верхней части карусели, к которой прикрепляются сиденья. Посмотрите, какие детали необходимо взять?

Дети: шестерёнка с зубьями и столбик для соединения деталей.

Воспитатель: Теперь, на эту конструкцию устанавливаем шестерёнку с прикрепленными сиденьями и украшаем её флажком.

Воспитатель: Скажите, что будем делать на последнем этапе?

Дети: соединим верхнюю часть со стойкой.

Выкладываем картинки с изображением этапов на доске.

Воспитатель: Схему мы с вами составили. Теперь можно приступать к строительству. Как называют людей, которые строят?

Дети: Строители

Воспитатель: Давайте разомнёмся перед работой.

Физ. минутка «Карусели»

Воспитатель: Предлагаю вам, сегодня стать макетчиками, и создать макет карусели. Давайте разделимся на 2 команды, а поможет нам волшебный мешочек. Команда с красным кубиком садится за первый стол, и делают нижнюю часть карусели, а с желтым – за второй стол и делают стойку.

- Приступаем к работе.

Практическая часть. (дети работают в команде по технологической карте)

Воспитатель: Ну вот, наша карусель готова. Пора приступить к испытанию. Как называют людей, которые испытывают и проверяют исправность постройки?

Дети: испытатели.



Воспитатель: Давайте посадим на наш макет карусели бумажных кукол и посмотрим, работает ли наша карусель.






Воспитатель: Какие мы с вами молодцы. Макет нашей карусели работает. Вот теперь этот макет и схему постройки, мы отдадим заведующему детским садом, а она передаст её в архитектурный отдел нашего города. Они оценят нашу работу. А в будущем поставят такую карусель на участке.

Технологическая карта

Тема: «Карусель»

Цель: Сконструировать модель карусели, опираясь на схемы сборки

Для начала строительства нам нужно сделать платформу.	
Выставляем шестерёнки.	

Приступаем к сборке стойки.	
Соединяем стойку с платформой.	
Собираем верхнюю часть карусели.	
Соединяем с основной постройкой.	
Устанавливаем большую шестерёнку с прикрепленными сиденьями и украшаем её флажком.	

*Петрова А.Е., воспитатель
Селина Н.Г., старший воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида
№ 6 «Колобок»*

Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи с детьми 2-ой младшей группы по теме: «Гостя сказок»

Цель: Создать условие у детей о русских народных сказок по отдельным картинкам.

Задачи:

- Способствовать развитию диалогической речи;
- Обогащать и активизировать словарь через театральную деятельность;
- Вызвать интерес у детей узнавать и называть персонажей из знакомых сказок.

сказок.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок.

Материал: Пазлы сказок, шаргелевый, кукла бабушки, конверт.

Ход ОД:

(Сюрпризный момент: Дети замечают на потолке шарик, обращают внимание воспитателя)

Воспитатель: Ребята этот шарик с письмом. Интересно, что там написано?

Предполагаемые Ответы Детей.

Воспитатель: Для того, чтобы нам узнать, что написано в письме, что необходимо сделать?

Ответ детей:

Чтобы узнать, что написано в письме, нужно открыть конверт и прочитать его. (Ребята подходят к шарiku и берут конверт. Воспитатель открывает его и зачитывает).

Бабушка сказочница обращается в письме к детям: Здравствуйте ребята, написала вам письмо бабушка. Но я не простая бабушка, а какая вы должны угадать. Сейчас я вам зачитаю стихотворение, а вы внимательно послушайте и определите, чья я бабушка.

В мире много разных сказок

Грустных и смешных

Но прожить на свете

Нам нельзя без них

Ответ детей:

(подвести к ответу о том, что это бабушка сказок)

Воспитатель: Правильно ребята, это стихотворение о сказках, значит наша бабушка- сказочница. И сегодня она к нам придет в гости. Закрываем глаза и повторяем: 1-2-3 бабушка приходи.

(Воспитатель одевает на себя куклу бабушки)

Бабушка сказочница: Да какие большие ребята!!! Здравствуйте мои внучата. Как меня зовут, вы запомнили?

Ответ детей: Бабушка –сказочница.

Бабушка сказочница: Молодцы ребята. А вы любите сказки? Ваши мамы и папы вам читают сказки?

Ответ детей:

Бабушка сказочница: Сейчас я вас проверю как вы знаете сказки и их героев!

(Бабушка загадывает загадку про Чебурашку и Гену)

Он — не мягкая игрушка,

А из сказочки зверушка.

В зоопарке он служил

И у крокодила жил.

Мех на нём-то, как рубашка.

Имя зверя — ... *(Чебурашка)*

На гармошке он играет,

С днем рожденья поздравляет.

Он зубаст, но все же мил.

Это ... *(Гена крокодил)*

Ответ детей:

(подвести детей к ответу)

Бабушка сказочница: Умники мои внучата. Раз вы отгадали мою загадку, то предлагаю вам собрать пазлы и назвать сказку. В каждом конверте вас ждет сказка и герой. Начнем?

Ответ детей:

(Дети подходят к бабушке и она им раздает конверты с пазлами, которые дети собирают самостоятельно)

Бабушка сказочница: Ребята вы справились!!! А теперь назовите сказку и его героев.

Ответ детей:

(Дети по очереди называют героев и сказки)

Бабушка сказочница: Все-то вы знаете. Много вам читают сказок ваши родители!

Бабушка сказочница: Ну вот ребята наша встреча подходит к завершению и мне пора идти к другим детям. Будем с вами прощаться. Я очень рада была с вами познакомиться и поиграть. До свидания ребята.

(Дети прощаются с бабушкой. Она уходит и возвращается воспитатель)

Воспитатель: Ребята, а кто к на приходил?

Ответ детей

Воспитатель: Вам понравилось?

Ответ детей

Воспитатель: Какие сказки вам загадала бабушка?

Ответ детей

(Дети перечисляют сказочных героев и сказки: Теремок, Три поросенка, Река, Курочка ряба, Три медведя, Колобок).

Плясова Ю.К., воспитатель

Чурилова О.А., воспитатель

МБДОУ детского сада общеразвивающего вида

№ 6 «Колобок»

Конспект занятия по ранней профессиональной ориентации старших

дошкольников

Квест «Поиски воспитателя»

Цель: Создать организационные и содержательные условия для формирования ранней профессиональной ориентации старших дошкольников.

Задачи:

1. Создать проблемно поисковую ситуацию в поисках воспитателя.
2. Поддерживать инициативу детей в различных видах деятельности: классификация предметов, оказание помощи друг другу, лепка калачей.
3. Актуализировать, расширять знания детей в умении определять профессии по определенным признакам, действиям.
4. Воспитывать у детей дошкольного возраста уважительное отношение к труду, к представителям разных профессий.
5. Приобщать детей работать сообща, организованно, желание помогать друг другу.

Предварительная работа:

Беседа с детьми «Профессии моих родителей», «Все профессии хороши!», рассматривание иллюстрации профессий.

Составление рассказов на тему «Кем я буду, когда вырасту»; Дидактическая игра «Кому, что нужно», «Подбери инструменты», Сложи пазлы инструментов, чтение художественной литературы: Дж.Родари «Чем пахнут ремесла?»; В.В. Маяковский «Кем быть?», сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Парикмахерская», «Больница»; «Детский сад». «Кафе», Проведена экскурсия по детскому саду, в школу искусств.

Атрибутика: **Дидактическая игра** «Свари борщ», «Свари компот», «Слепи калачи», 2 кастрюли, овощи, фрукты, соленое тесто, поднос, бинт, предметы художественного творчества (краски, кисти, гуашь, палитра, стаканчик для воды, мячи).

Профессии: повар, воспитатель изобразительной деятельности, медицинская сестра, вахтер, воспитатель физической культуры.

Ход занятия:

Дети играют в группе. Вдруг, зазвенел звонок, младший воспитатель берет трубку говорит детям: - Ребята, послушайте, что-то случилось?

(включает громкую связь на телефоне. Слышен голос воспитателя:)

Воспитатель: Ребята, кажется меня случайно закрыла в своем кабинете Алена Петровна (воспитатель по физической культуре), я хотела ей позвонить, но ее телефон лежит на столе, помогите найти ее. У нее есть ключ. А поможет вам в поисках Светлана Николаевна (воспитатель ИЗО), ее голос я слышала, когда она проходила мимо и разговаривала с Алёной Петровной. Идите к ней в кабинет и узнайте, может она знает где сейчас Алена Петровна (звонок заканчивается).

Младший воспитатель: Ребята, поможем нашему воспитателю, освободим его из неволи. Как вы думаете? Что же нам надо делать?

Дети: Идти до кабинета ИЗО-студии.

Дети отправляются в кабинет ИЗО-деятельности.

Их встречает воспитатель ИЗО: здравствуйте, дети! Зачем пожаловали?

Дети (предполагаемый ответ): Нам нужно найти Алену Петровну, чтобы она открыла свой кабинет ключом и выпустила воспитателя.

Воспитатель ИЗО: Я не видела Алену Петровну, но знаю кто вам поможет. А прежде чем вы отправитесь искать ключ, выполните мое задание. И тогда я скажу к кому идти

Задание:

Помогите найти в моём кабинете то, что мне понадобится для рисования картины (Карандаши, кисти, листок бумаги, краски, стаканчик для воды)

Дети находят все необходимые атрибуты

Воспитатель ИЗО: Ребята скажите, а кем же я работаю?

Дети (предполагаемый ответ): Художником

Воспитатель ИЗО: Правильно. Отправляйтесь в кабинет Марии Степановны (врач), она знает, где Алена Петровна

Дети (предполагаемый ответ): Спасибо

Ребята идут в кабинет медицинской сестры. Их встречает Мария Степановна.

Мед. сестра: Что случилось? Из вас кто-то заболел или поранился?

Дети (предполагаемый ответ): Нет. Нам нужно найти Алёну Петровну с ключом, чтобы она выпустила нашего воспитателя

Мед. сестра: Хорошо, возможно я знаю где она, но вам не скажу пока вы не выполните мое задания

Дети (предполагаемый ответ): Что нам нужно сделать?

Мед. сестра: Перед вами лежат бинты, вам необходимо разделить на пары, представить, что у одного из вас в паре, поранилась нога, ему нужно оказать первую помощь - забинтовать ногу, чья пара быстрее это сделает, тому я и скажу, где я видела Алёну Петровну.

Дети выполняют задание

Медицинская сестра: Молодцы, вы справились с заданием, отгадайте загадку и вы узнаете куда идти

На противне котлеты купаются в жирке,
Рассольник ароматный кипит в большом бачке,
На сковородке в масле зажарился лучок,
Наш ... (тётя Анжела) кладёт его в бачок,
Шумит овощерезка — готовится салат.
Наш ... очень любит готовить для ребят.
Всегда в халате белом, крахмальном колпаке,
Готовит детям кашу на свежем молоке.
Дети бегут на кухню их встречает повар.

Повар: -Здравствуйте, ребята! Вы что проголодались? У вас же только недавно прошел завтрак?

Дети (предполагаемый ответ): -Нет. Мы ищем А.П., чтобы она открыла свой кабинет, вы ее не видели?

Повар: Она, только что позавтракала и недавно ушла от нас.

Дети: Куда?

Повар: Для того, чтобы я ответила на ваш вопрос, вы должны оказать мне услугу.

Я работаю одна и не успеваю приготовить обед. Для помощи мне нужно 3 команды. Одна команда варит « Борщ», вторая « Компот», 3 команда лепит калачи

Дидактическая игра «Свари борщ», «Свари компот», «Слепи калачи».

Дети делятся на 3 команды, выполняют задания.

Повар: Молодцы! Какие дружные ребята, без вас бы я не справилась. Кем вы только что были?

Дети (предполагаемый ответ): Поварятами

Повар: Отправляйте туда, кто наблюдает за ними с камер

Дети идут на вахту

Вахтер: Здравствуйте, ребята! Почему вы бегаєте по всему детскому саду? Разве вы не должны сейчас быть со своим воспитателем в группе?

Дети (предполагаемый ответ): -Воспитателя закрыли в кабинете Алены Петровны. И мы ищем нашего физработника. Вы знаете, где она?

Вахтер: Я не знаю, но могу посмотреть по камерам. Но сначала, скажите мне, кем же я работаю?

Дети (предполагаемый ответ): Охранником

Вахтер: -Вы почти угадали. Моя профессия Вахтер, я слежу за приходом всех сотрудников на работу, записываю людей в тетрадку, которые к нам приходят, слежу за всеми дверьми и воротами, чтобы они были закрыты и когда нужно открываю. А еще наблюдаю за передвижением сотрудников по камерам. А на чем же я их вижу?

Дети (предполагаемый ответ): В телевизоре.

Вахтер: -Правильно, так давайте же вместе с вами посмотрим на экране телевизора, где же Алена Петровна.

Дети видят Алену Петровну, которая идет в физкультурный зал и бегут к ней.

Заходят в физкультурный зал, и видят что физрук сидит возле двери кабинета и разговаривает с воспитателем через дверь.

Воспитатель ФК: О.А. (воспитатель) простите меня пожалуйста, но я совсем не помню где могла потерять ключ. Ой, а тут и ребята пришли видимо вас ищут. Я права ребята?

Дети (предполагаемый ответ): -Нет мы вас искали, чтобы вы открыли дверь и выпустили нашего воспитателя

Воспитатель ФК: - У меня нет ключа, я его где-то обронила и совсем не помню где?

Воспитатель: - Может вы выполните с ребятами зарядку и вспомните тогда?

Воспитатель ФК: Отличная идея. Ребята вы мне поможете? Но прежде чем выполнить, зарядку, скажите мне, зачем она нужна?

Дети (предполагаемый ответ): Чтобы быть здоровым, сильным

Воспитатель ФК: Правильно. Ну, тогда становитесь на зарядку

Проводится музыкальная зарядка

Воспитатель ФК: Ура я вспомнила где могла обронить ключ. Скорее всего, он лежит в мячах, а вот в каких точно не знаю.

Дети ищут ключ, находят, открывают дверь, где сидит воспитатель и их ждет.

Воспитатель: Спасибо ребята вы помогли выпустить меня

Дети с воспитателем идут в группу. В группе воспитатель спрашивает детей, как же они нашли ее, что делали для этого. Кого видели? Кто помог детям? Какие задания им показались сложными? Что понравилось?

Поветкина Надежда Сергеевна, учитель-логопед

Янкина Елена Геннадьевна, воспитатель

МБДОУ ЦРР - детского сада № 5 «Теремок»

Обобщение опыта работы

«Ознакомление дошкольников с творчеством детских поэтов и писателей Алтайского края»

Современная жизнь ставит перед нами много новых проблем, одной из актуальных на сегодняшний день является увеличение количества детей с особенностями в развитии.

Мы работаем с детьми с нарушением речи и понимаем, что у них страдают все компоненты речи: звукопроизношение, лексика, грамматический строй речи, связная речь. Такие дети малоактивны, редко являются инициаторами общения. Перед нами встал вопрос – как интересно и увлекательно помочь детям сформировать коммуникативные навыки общения и освоить лексическую структуру речи. Мы решили опробовать метод проектной деятельности, через ознакомление детей с творчеством детских поэтов и писателей Алтайского края.

Целью нашей работы является: создать условия для знакомства с творчеством детских поэтов и писателей Алтайского края.

Для достижения данной цели мы поставили ряд задач:

1) Создать условия для социализации детей дошкольного возраста с ОВЗ при ознакомлении с творчеством Алтайских поэтов и писателей.

2) Способствовать активному вовлечению педагогов, семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в реализации проекта.

3) Создать атмосферу взаимопонимания и взаимоподдержки, учитывая интересы детей, педагогов и родителей.

Творчество поэтов Алтайского края, представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно – партнерской деятельности детей дошкольного возраста. С их помощью можно развить – фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, обогатить словарь.

Мы часто читаем книжки, называем авторов. Нашим детям стало интересно, кто эти люди, где живут, как у них получается сочинять такие прекрасные стихи, рассказы и сказки.

В нашем городе Новоалтайске каждый год проходит конкурс чтецов «А у нас на Алтае...». Какие красивые, душевные и порой смешные стихи рассказывают ребята. Дети узнали, что в Алтайском крае много детских поэтов и писателей. Им захотелось познакомиться с их творчеством.

На подготовительном этапе проекта мы с детьми сходили в детскую библиотеку, там нам рассказали о том, что в Алтайском крае есть множество поэтов и писателей, которые пишут для детей. Помогли подобрать художественные произведения по данной теме. Как много книг мы принесли с собой в детский сад!

В нашей группе знакомство началось с особенностями творчества талантливого поэта Василия Макаровича Ничунаева. В его стихах много юмора и поучительного смысла. Ему, как никому другому, удается сочетать в своих произведениях образы людей и животных, детский юмор и тонкое понимание своего читателя. Нашим детям захотелось поделиться полученными знаниями с детьми других групп. Ребята разучили и прочли им стихи. А также решили сделать для детей младшей группы «книжки-малышки», со стихами и иллюстрациями по произведениям Василия Ничунаева.

Ребят заинтересовал вопрос: «Есть ли в городе Новоалтайске детские писатели»? Оказалось, что да. Мы организовали встречу с детской писательницей города Новоалтайска Гринюк Антониной Ильиничной. Она рассказала о своем детстве и творческом пути. Дети сами пробовали подбирать рифму к заданным словам. Ребятам очень понравилось ее стихотворение о маме, которое с большим удовольствием разучили к празднику посвященному «Дню матери».

Наша группа являемся частыми гостями городской библиотеки имени Леонида Семеновича Мерзликина. Нас часто приглашают на различные праздники и мероприятия. В прошлом году, нам предложили стать участниками фестиваля «Мерзликинские чтения». Мы сделали книгу с иллюстрациями к детским стихотворениям Леонида Мерзликина.

В нашем детском саду проходил конкурс инсценировок сказок по произведениям Алтайских писателей. Ребята нашей группы показывали сказку Ивана Алексеевича Атаманова «Заяц - путешественник». В ней рассказывалось о непослушном зайчонке, который без разрешения родителей отправился путешествовать по свету.

Познакомившись с произведениями детских Алтайских писателей, в нашем детском саду был организован конкурс рисунков. Наши дети с большим удовольствием приняли в нём участие. Как интересно смотреть на рисунки, в которых дети выражают свои чувства.

После этого конкурса из большинства рисунков ребята решили сделать для детей младшей группы «книжки-малышки», чтобы поделиться своими знаниями о детских поэтах и писателях нашего края.

Детям очень понравилось участвовать в викторине «Знаем и любим детских Алтайских поэтов и писателей». Они отгадывали героев из стихотворений, сказок и рассказов, разгадывали ребусы. Оказалось, что ребята много знают о творчестве наших поэтов и писателей.

В ходе проекта ребята узнали, что Алтайский край богат талантливыми людьми. Познакомились с творчеством детских Алтайских поэтов и писателей, которые прославляют наш край на страницах своих книг. Учат любить природу, видеть её глазами поэтов и писателей, испытывать чувство гордости за малую Родину.

*Попова Нелли Николаевна, учитель-логопед
Селина Наталья Геннадьевна, ст.воспитатель
МБДОУ детского сада общеразвивающего вида
№ 6 «Колобок»*

Конспект логопедического занятия по мотивам сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»

Тема занятия: «Автоматизация звука «С» изолированно, в слогах (игровая ситуация «Приключения Алисы в Звуковом Городе»)

Цель: автоматизировать и закрепить понятия согласный звук и буква С (заглавной и строчной).

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- добиваться правильного произнесения звука С;
- дать характеристику и правильную артикуляцию звука С;
- закрепить навык автоматизации звука С изолированно, в слогах, словах.
- упражнять детей различать понятия «звук» и «буква», «гласный» и «согласный» звук, буква;
- упражнять подбирать слова, начинающиеся на звук С, определять позицию звука С в начале слова, середине и конце слова;
- знакомство с буквой С (заглавной и строчной).

коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную и мелкую моторику у детей;
- развивать фонематический и фонетический слух;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, воображение, мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать предметы;
- расширять и активизировать словарь детей и связную речь.

коррекционно-воспитательные:

- воспитывать дружелюбное отношение к людям разных стран, любовь к путешествиям, гостеприимство, вежливость.

Форма занятия: групповое логопедическое

Группа: подготовительная группа детей (ОНР)

Тип занятия: закрепление пройденного материалом (открытое логопедическое занятие)

Предмет: логопедическое занятие по развитию слухового внимания и обучению грамоте.

Интеграция образовательных областей:

«Познание»

- расширение представления детей с ОНР о людях разных стран (например, Англии)

«Речевое развитие»

- знакомство с согласным звуком и буквой С;
- развивать диалогическую речь детей, умение задавать и отвечать на вопросы;
- расширение словаря, активизация связной речи детей.

«Социально-коммуникативное развитие»

-воспитание культуры общения, дружелюбного отношения к людям разных стран, гостеприимства, активизация речевой деятельности детей.

«Физическое развитие»

- развитие общей и мелкой моторики.

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие понимания красоты окружающего мира.

Вид детской деятельности: речевая, игровая деятельность, познавательная деятельность.

Методы и приёмы коррекционно-развивающей работы:

- Наглядные методы: рассмотрение и выбор карточек, картинок, схем по теме.

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, чтение стихов; уточнение и распространение высказывания.

- Практические методы: игровая ситуация, дидактические игры, знаковые схемы, артикуляционная гимнастика, фонетическая ритмика.

Предварительная работа с детьми: знакомство детей с жизнью людей в Англии, просмотр мультфильма «Алиса в стране чудес», чтение отрывков из сказки Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес», объяснение детям значений новых слов, автоматизация звуков С в слогах, словах.

Материально-техническое обеспечение:

компьютер, проектор, индивидуальные зеркала, фрукты - сквиш, картинки с изображением предметов на звук и букву С, буква С (на экране заглавная и строчная буква С, при формировании понятия буква), кубики синего и белого цвета, мяч, веревочки синего цвета, маркеры, мольберты (пунктиром прописаны заглавная и строчная буква С), компьютерная презентация к занятию, листок с именем АЛИСА, кукла Алиса.

Ход занятия:

1 часть – Вводная

Дети входят в кабинет (звучит музыка из мультфильма «Приключение Алисы в стране чудес».)

Проектор **слайд 1:** на экране картинка с изображением книги Л.Кэрролла «Приключение Алисы в стране чудес») учитель-логопед приветствует детей с Алисой.

Музыка играет за кадром Зазеркалье произносит:

Мир волшебный – зазеркалье,

Дверь внезапно распахнул.

Ой, куда же я попала?

В незнакомую страну!

Учитель-логопед: Добрый день ребята, вы только посмотрите, кого я привела вам в гости, это же Алиса из страны чудес!

Представляете, Алиса рассказала мне интересный способ знакомства с помощью ног, вы знаете такой способ? Я вас научу, встаём в круг, поднимаем правую ногу и одновременно произнесём своё имя!

Предполагаемый ответ детей: дети встают в круг, поднимают правую ногу и одновременно произносят свои имена.

Учитель-логопед: Я услышала имена Вероника, Степа, Степа, Карина, Тимур, Ксюша (перечисляет имена детей) я правильно назвала ваши имена? Ну вот, Алиса и с вами познакомилась!

Предполагаемый ответ детей: да

слайд 2: страна Россия

Учитель-логопед: А вы знаете, как нарисовать своё имя? Алиса как истинная англичанка, знает только на Английском. Когда она приехала в вашу страну, её попросили написать своё имя и она нарисовала, как обычно это делает в своей стране Чудес, вот так АЛИСА (**учитель-логопед берёт листок из-за спины Алисы**), но ей сказали, что не правильно...

- Ребята, посмотрите, что не правильно Алиса нарисовала?

Предполагаемый ответ детей: Алиса не правильно нарисовала букву С.

Учитель-логопед: так, так, так...что нужно сделать Алисе, что бы правильно её нарисовать?

Предполагаемый ответ детей:Алисе нужно выучить звук и букву С русского языка.

Учитель-логопед: Замечательно! Вы научите её этому?

Предполагаемый ответ детей: да

Учитель-логопед: В стране чудес, где живёт Алиса, есть очень интересный Звуковой город, в котором живут звуки, я думаю, что и в вашей стране есть Звуковой город.

И чтобы попасть в Волшебную страну звуков, нам нужно 5 раз в правой руке сжать фруктовые кексы, которые Алиса передала из страны Чудес, они помогут в нашем путешествии, и вы поможете Алисе выучить звук и букву С, тогда она научится правильно ее рисовать в своем имени.

Закрываем глаза... один, два ... (в это время педагог Алисе одевает большой бантик)

(Музыка превращения, педагог и дети сжимаем пирожное, и как будто становятся меньше)

Создание образовательной ситуации.

Играет музыка

Учитель-логопед:О –ё-ё-ё-ё. Мне кажется, мы уменьшаемся, вам тоже так кажется? Эти фруктовые кексы волшебные. Теперь мы с вами, стали маленькими и сможем пройти через зеркало! Готовы? (педагог и дети проходят сквозь зеркало и оказываются в Волшебной стране звуков, передними замки)

Город звуков башни красного, синего и зелёного цвета

Учитель-логопед:Вот так чудо город!

Ребята, вот мы свами всё говорим звук, буква..(2 раза)

Скажите мне пожалуйста, а что такое звук?

Предполагаемый ответ детей: Звук - это то, что мы слышим и произносим.

Учитель-логопед:Как интересно. А что такое буква?

Предполагаемый ответ детей: Буква — это то, что мы видим и пишем (рисуем)

Буква-это обозначение звука на письме, букву мы рисуем.

Мотивация детей на предстоящую деятельность:

Учитель-логопед:Ребята, теперь Алиса знает, что такое звук, и что такое буква..., но Алиса не знает (педагогпоказывает на замки) почему в городе звуков замки разного цвета? Красный, Синий и Зелёный. Как же Алисе понять, какие звуки в них живут?

Предполагаемый ответ детей: В Красном замке живут гласные звуки. Они поются, нет преграды для воздуха, произносятся с помощью голоса, обозначаются красными кружками.

В Синем замке живут согласные звуки с твёрдым характером. У них есть преграда для воздуха, обозначаются синими кружками.

В Зелёном замке живут согласные звуки с мягким характером. У них есть преграда для воздуха, обозначаются зелёными кружками.

Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми:

Учитель-логопед:Ребята, нам нужно выбрать, в какой Звуковой замок мы отправиться. Для этого нам нужно определить какой звук С (гласный или согласный)?

- Как нам это узнать? (задумчиво)

Слайд гиф письмо (*Звук сообщения*)

2 часть - Основная

Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым.

Ход:

Учитель-логопед:Ой,ребята это сообщение!

Читает - Алисе и её друзьям!

Учитель-логопед:Интересно?

Слайд 4: Голосовое сообщение от Шляпника (голосовая запись)

«Дорогая Алиса и ребята, Вас приветствует Шляпник, вы можете меня увидеть на зеркалах, которые стоят у вас на столах. Я дам вам первую подсказку, как узнать в какой вам замок нужно отправиться. Послушайте внимательно мою загадку» (**на столах стоят зеркала индивидуальные, где с одной стороны зеркала изображение Шляпника**):

Пыль поднял и ветки клонит,

Облака на небе гонит.

Знают взрослые и дети,

Что шалит так, только...

Предполагаемый ответ детей: Ветер

Учитель-логопед: Правильно ребята это ветер, но ветер бывает разный...

Автоматизация изолированного звука С:

Учитель-логопед: Попробуем подуть как ветер? (**дети смотрят и произносят звук С в зеркала на столах**)

Мы подуем высоко: С – С – С ... (руки поднимаем вверх)

Мы подуем низко: С – С – С... (руки опускаем низко)

Мы подуем далеко: С – С – С... (руки вытягиваем вперед)

Мы подуем близко: С – С – С... (руки подносим к губам)

Предполагаемый ответ детей: выполняют задания из Волшебного письма, учитель-логопед с детьми произносит звук С.

Учитель-логопед: Ребята, какой ветерок дует, когда мы произносим звук С? Тёплый или холодный?

Предполагаемый ответ детей: Дует холодный ветерок.

Учитель-логопед: В какой же замок нам нужно идти?

Предполагаемый ответ детей: нам идти в Синий замок, потому, что звук С — согласный, губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса). Обозначается синим кружком.

Учитель-логопед: Замечательно ребята, как красиво звучит звук С! Тогда мы идём с вами в синий замок (**учитель-логопед с детьми проходит через синюю башню, звучит голосовое сообщение и выходят на Белого кролика**)

слайд 5: Картинка Белого кролика

Голос Белого кролика: Доброе утро ребята, в лесу я встретил Шляпника, он рассказал мне, что вы помогаете Алисе выучить звук и букву С русского языка, а я предлагаю вам поиграть в игру «Скажи наоборот» .

Учитель-логопед: Ребята я знаю, как играть в эту игру! Попробуем?

Автоматизация звука [с] в слогах: учитель-логопед предлагает детям встать в круг

- Я буду называть слоги и бросать мяч, а вы ловите и бросайте обратно мне, произнеся эти слоги наоборот.

са – ас, ас – са, со – ос, ос-со, су-ус, ус-су, сы-ыс, ыс-сы.

Предполагаемый ответ детей: дети вместе с педагогом выполняют задание Белого кролика.

Учитель-логопед: Мы справились с этим заданием!

слайд 6: Труляля и Траляля (в это время за кадром)

- Алиса доброе утро, это мы братья Труляля и Траляля, а попробуйте справиться с нашим заданием - послушайте внимательно, что вам с ребятами нужно сделать:

- Разделитесь на 3 команды по 2 человека и подберите картинки, которые подходят к 1- схеме (где звук С в начале слова), ко 2-й схеме (где звук С в середине слова), к 3-й схеме (где звук С в конце слова) (**выложены из кубиков схемы слов, дети подбирают правильную схему к выбранному слову**)

Учитель-логопед: Труляля и Траляля мы справимся с вашим заданием, правда ребята?

Предполагаемый ответ детей: да, выполняют задание, называют картинки, которые подходят к 1,2, и 3 схеме (проговаривая ответ полным предложением: **в слове СОК звук С находится в начале слова**)

Учитель-логопед: Ребята, а где звучит звук С в имени Алиса?

Предполагаемый ответ детей: в имени Алиса звук С находится в конце слова.

Учитель-логопед: **Правильно!** Вы очень хорошо справились с заданием Труляля и Траляля!

- Ребята, а как же нам правильно нарисовать звук С?

Труляля и Траляля оставили нам подсказку посмотрите на экран!

слайд 7: изображение буквы С (заглавная и строчная).

Учитель-логопед: Ребята, что вы видите? (если нужно педагог подсказывает детям, что звуки, когда рисуем обозначаются буквой)

Предполагаемый ответ детей: Это согласная буква С.

Учитель-логопед: Правильно. Я даже знаю небольшой стишок о букве С:

Солнце светит ясно — Всё у нас прекрасно!

Солнце спряталось за лес,

Месяц светит... буквой С.

Учитель-логопед: На что она похожа? Рассмотрите букву С.

Предполагаемый ответ детей: Буква С похожа на месяц.

Учитель-логопед: Попробуем выложить букву С из веревочки.

Предполагаемый ответ детей: выкладывают букву С из веревочки, педагог помогает детям.

Учитель-логопед: Как замечательно у вас получается!

- Посмотрите какая бывает буква С? Большая - заглавная, и маленькая-строчная.

(открываю мольберты с заданием нарисовать букву С)

- Ребята так как мы с вами стали маленькими, то посмотрите какие для нас стали большими буквы.

- Нарисуйте букву С большой и сделайте так, чтобы буква С стала маленькой. (**на табличке имя АЛИ..А с пропущенной буквой С, учитель-логопед рисует, где точки букву С**).

Предполагаемый ответ детей: выполняют нарисовав логографическое упражнение, обводят букву С по пунктирным линиям, от заглавной к строчной.

Учитель-логопед: Ребята, покажите пожалуйста, как вы справились с заданием?

У каждого из вас своя особенная буква С, вы все молодцы! Алиса благодарит вас за то, что вы помогли ей выучить как нарисовать букву С.

Посмотрите, теперь Алиса правильно нарисовала в своём имени букву С?

Предполагаемый ответ детей: да!

3 часть - итоговая

Ход:

Подведение итогов, деятельности.

Педагогическая оценка результатов деятельности детей.

Учитель-логопед: теперь Алиса знает как произноситься звук С и как рисовать букву С в своего имени!

- Давайте вместе с вами вспомним какой звук С?

Предполагаемый ответ детей: звук С — согласный, зубы сближены, губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса). Обозначается синим кружком.

Учитель-логопед: Как обозначается звук С когда рисуем?

Предполагаемый ответ детей: звук С обозначается буквой С.

Учитель-логопед: Алиса благодарит вас ребята, за очень увлекательное путешествие по Волшебной стране звуков, вы все очень старались и справились со всеми заданиями.

слайд 8:

Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность.

Учитель-логопед: А теперь, ребята нам пора возвращаться в группу, а я передам Алисе листок с её правильным именем, она покажет, что умеет правильно рисовать русскую букву С! А что бы нам вернуться, нужно сжать наши фруктовые кексы в левой руке 5 раз!!! Закрываем глаза Один, два ... (**звучит музыка как в начале занятия**).

Предполагаемый ответ детей: говорят до свидания Алисе, берут вознаграждения, занятие заканчивается.

**Руденко Наталья Петровна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада № 20 «Золотой ключик»**

**Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной к школе группе
по теме: Задания от Винни -Пуха**

Программное содержание:

- Продолжать формировать мыслительные операции (сравнение анализ, синтез).
- Совершенствовать навыки ориентировки на листе бумаги по словесной инструкции, умение объяснять свои действия.
- Развивать смекалку, логическое мышление, зрительную память, умение осуществлять самопроверку, самоконтроль.
- Воспитывать интерес к математическим заданиям.

Оборудование: разрезные картинки «Винни-Пух», интерактивные компьютерные игры «Сравни и скажи», «Задачи на смекалку», «Математические весы Гюго», карточки с примерами на сложение и вычитание в пределах десяти, бумага формата А-4 по количеству детей, математические наборы, математическая игра «Собери по образцу»

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, один сказочный герой, прислал интересные математические задания для вас, он хочет проверить, как вы готовитесь к поступлению в первый класс. Хотите узнать кто это?

За каждое задание, которое вы правильно выполните, я буду размещать часть разрезной картинки на магнитной доске. После того, как справитесь с заданиями и соберёте все части картинки, то сможете узнать, кто же вам их прислал. Готовы?

Задание № 1 «Назови пословицы и поговорки, где встречаются цифры»

Например:

Один за всех и все за одного.

Один в поле не воин.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Семеро одного не ждут.

Два сапога — пара.

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

Одна нога тут, другая - там.

Как две капли воды.

На все четыре стороны.

9 жизней и т. п.

Воспитатель. Молодцы, ребята, задание выполнили, 1 часть картинки размещаю на магнитной доске.

Задание № 2

Интерактивная игра «Сравни и скажи»

Дети садятся на стулья возле компьютера.

Воспитатель: Ребята, задание такое, надо рассмотреть картинку, сравнить количество предметов и вставить с помощью компьютерной мышки нужный знак «<<» «>>» «=>», объяснить свой ответ. Кто готов отвечать?

(после того, как дети справились с заданием, воспитатель размещает следующую часть картинки на магнитной доске)

Задание № 3 . Разложи и расскажи (за столами)

Воспитатель: Ребята, положите лист бумаги вертикально. Задание: разложите геометрические фигуры на листе бумаги по моей инструкции. Поместите треугольник в верхний правый угол, в нижний левый угол круг, в верхний левый угол квадрат; в нижний правый положите прямоугольник, в центре листа поместите многоугольник. Все

справились? Давайте проверим, сравним с образцом (дети сравнивают) У всех так? Кто, расскажет, как вы расположили фигуры на листе бумаги? (Дети комментируют свои действия)

Физкультминутка.

Я теперь могу считать -

Раз, два, три, четыре, пять (прыжки на месте)

Прибавляю, отнимаю (наклоны туловища вправо - влево)

Математику, я знаю (повороты туловища вправо- влево)

И поэтому с утра (хлопаем в ладоши 4 раза)

Я кричу: Ура! Ура! (прыжок, руки поднять вверх)

Задание № 4.

«Подумай, реши и проверь» работа с математическими весами Гиго.

Воспитатель: Ребята, чтобы выполнить следующее задание сказочный герой, посоветовал сосредоточиться, не спешить и подумать. На столе лежат перевёрнутые карточки с математическими примерами, (например: $2+8$, $14-4$, $10+2$ и т. п.), возьмите одну карточку, подумайте и решите пример, а затем проверьте свой ответ на математических весах. Кто готов? (дети вешают грузики на весы, комментируют свои действия, например: $2+8$ будет десять, весы уравнились, значит, я решил (а) пример верно)

(Воспитатель размещает на магнитной доске следующую часть картинки)

Задание № 5

Интерактивная игра «Задания на смекалку» (работа с компьютером)

«Найди недостающую фигуру»

«Сколько квадратов ты видишь?»

«Сколько треугольников?»

«Продолжи бусы, чтобы получился ритм»

«Реши задачу» и т. п.

(Дети выполняют сначала задание устно, а затем с помощью компьютерной мышки проверяют задание на компьютере)

Умозаключения:

Летели два бегемота - один красный, другой - синий. Кто скорее долетит? Чего в библиотеке больше – книг, или сказок?

Если чемодан тяжелее сумки, то сумка...

Если берёза тоньше дуба, то дуб....

Когда заяц стоит на одной лапе, он весит три килограмма. Сколько будет весить заяц, если он встанет на две лапы? (размышления детей)

Воспитатель размещает на магнитной доске пятую часть картинки

Задание № 6 «Собери сказочного героя»

Воспитатель: Ну, что ребята со всеми заданиями вы справились, пришла пора узнать, какой сказочный герой придумал их для вас. Соберите части, в одну целую картинку (дети собирают). Узнали сказочного героя? (Винни – Пух)

Итог.

Воспитатель: Винни – Пух передал для вас ребята, математическую игру «Собери по образцу», чтобы заниматься было ещё интереснее. Вам понравилось занятие? Что мы делали на занятии? Какое задание понравилось больше всего?

*Самогаева Марина Васильевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детского сада №20 Золотой ключик»*

Доклад «Место развивающих игр в математическом развитии ребёнка»

Система образования не всегда успевает за изменениями, происходящими в мире. Всё более важными для будущего становятся не определённые знания, а навыки, которые позволят детям легко адаптироваться к новым условиям.

Благодаря STEAM-технологиям, дошкольники приобретают дополнительные практические умения и навыки, которые достаточно востребованы в современной жизни. Человечество развивается благодаря изобретениям, а главные изобретатели - это дети. Задача педагогов и родителей - создать для ребёнка среду, в которой он сможет реализовать свои идеи.

Основная идея STEAM-подхода - сочетание технических задач и творческого подхода к их решению. STEAM вдохновляет детей, будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров, проводить исследования как учёные, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить как математики, играть как дети.

В дошкольном возрасте изучение наук происходит естественным образом, через наблюдение за окружающим миром. Первые занятия начинаем в раннем возрасте. Главный принцип занятий - не спешить рассказывать ребёнку как сделать правильно, разрешить ему строить гипотезы и проверять их, ошибаться в процессе и понимать, откуда взялась ошибка.

Одним из модулей STEAM-технологии является «Математическое развитие». Данный модуль реализуется через использование современных развивающих игр как в совместной деятельности, так и самостоятельной игре детей. Задача педагога при работе с детьми - вызвать у них интерес к игровому занимательному математическому материалу с помощью загадок, задач, занимательных вопросов, головоломок. В процессе игры дети знакомятся с новым игровым материалом, приобретая новые игровые навыки и умения.

В модуль «Математическое развитие» объединены игры и пособия для геометрической, арифметической, логической и символической пропедевтики.

Он включает в себя: настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических фигур и тел, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, аббаки, счёты, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

Освоить математику и развить математическое мышление под силу любому ребёнку. В рамках STEAM-подхода, знакомство с математикой идёт не через решение примеров и скучных задач, а через игры, необычные игровые ситуации с элементами проблематичности, характерными для каждой занимательной задачи, которые всегда вызывают интерес у детей.

При использовании развивающих игр, спектр задач, реализуемых через непосредственно образовательную деятельность, значительно расширяется: происходит развитие мыслительных процессов, усидчивости, внимательности, формируются умения строить логические цепочки, продумывать шаги наперёд, создавать собственные алгоритмы. Развивается пространственное мышление, логика, визуальное восприятие, внимательность, память, смекалка и скорость реакции.

Этапы внедрения развивающих игр в образовательный процесс:

Вводный этап:

Мониторинг (наблюдение) и анализ методических разработок в области STEAM-образования.

Основной этап:

Подбор пособий и развивающих игр. При подборе следует ориентироваться, в первую очередь, на уровень развития детей.

Разработка технологических карт к развивающим играм, для использования в самостоятельной деятельности детей.

Создание лекотеки в группе. Привлечение родителей к подбору и обмену развивающими играми в группе.

Заключительный этап:

Итоговый мониторинг;

Презентация опыта среди коллег ДОУ и города.

Преимущество STEAM-технологии можно увидеть в следующих позициях:

1. По STEAM-методике, в центре внимания находятся практическое задание или проблема. Дети учатся находить решение не в теории, а путём проб и ошибок.

2. STEAM сочетает в себе проектный и междисциплинарный подход, который сейчас признаётся во всём мире как лучший.

3. Дети должны научиться самостоятельно ориентироваться даже в сложных ситуациях и решать проблемы без посторонней помощи.

4. Практическое воплощение идеи предоставляет моральное удовлетворение и повышает самооценку ребёнка.

5. Многие игры предполагают командное участие. Дети работают вместе, выражают свои идеи и предположения, дискутируют, обосновывают свою позицию и вместе доходят до определённых выводов.

6. Инновативность. Это особый подход, позволяющий одновременно и изучать и применять как технологии, так и науки.

Следует заключить, что, в результате использования современных развивающих игр в образовательной деятельности, у детей появился интерес к логике и математике, к доказательности рассуждений, сосредоточению внимания на проблеме и нахождению для неё верных решений, проявлению умственного напряжения. Повысился познавательный интерес, дети уяснили ряд сложных математических понятий, научились анализировать и формулировать выводы. Умения, навыки счёта и измерения становятся у детей более осмысленными и прочными. Использование игр помогло развитию способности к осуществлению творческого поиска, а также желания и умения учиться.

Список электронных ресурсов:

1. http://gdou26skazka.ru/skazkamarshak/OER/prilozhenie_3_steam-obrazovanie.pdf

2. <https://market.yandex.ru/journal/expertise/kak-razvivat-v-rebenke-steam-naviki-s-rannego-vozrasta>

***СаулинаНадияМаулитхановна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада №20 «золотой ключик»***

«Взаимосвязь нравственных представлений у дошкольников и эмпатий их родителей»

На современном этапе развития общества приобретает актуальность вопрос формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста как основы фундамента для развития нравственного и духовного самосознания.

Программы дошкольного образования ставят важнейшей задачей формирование нравственности у детей, создают условия, в которых на центральном месте оказываются честность, взаимопомощь, доброта, дружба и т.д. Однако при всем многообразии подходов в воспитании нравственности у детей педагогами отмечается нарастание детской агрессивности, жестокости, замкнутости.

В отечественной психологии нравственное развитие ребенка определяется как процесс усвоения представленных обществом норм поведения, в результате которого эти нормы становятся регуляторами (мотивами) поведения ребенка.

В старшем дошкольном возрасте начинаются изменения в развитии механизмов деятельности и поведения ребенка, в его становлении как личности. У детей возникает потребность в достижении успеха, признании, одобрении, целеустремленность, поэтому большинство ученых отмечают этот возраст как наиболее важный для формирования нравственных представлений человека.

В.С.Мухина обращает внимание, что в общении со взрослыми дети осваивают нравственный смысл: «добро-зло», «хорошо-плохо», «можно-нельзя - надо». Первая нравственная установка обеспечивает ребенку конструктивные взаимоотношения с окружающим предметным и социальным миром.

Формирование нравственных представлений у дошкольников начинается с семьи, в которой он воспитывается. Именно семья закладывает основу нравственных норм и ценностей, которыми ребенок будет руководствоваться на протяжении всей своей жизни независимо от возникающих обстоятельств.

Трудно воспитываемые, непослушные, несчастные и агрессивные дети, как правило, результат неверно сложившихся межличностных отношений между членами семьи. Авторитарный или индифферентный стиль семейного воспитания приводит к неудовлетворенности потребностей ребенка и, как следствие, к нарушению нравственных норм общества.

Успешность в воспитании нравственных представлений у детей в семье зависит от ряда факторов. Одним из этих факторов является степень проявления эмпатии родителями по отношению к своему ребенку. Само понятие родительской эмпатии может быть истолковано по-разному: как психический процесс, позволяющий родителю понять чувства и переживания своих детей или особый вид внимания, или свойство личности [4].

К. Роджерс определял эмпатию как «способ существования с другим человеком. Это значит войти во внутренний мир другого и быть в нем как дома. Это значит быть сензитивным к изменениям чувственных значений, непрерывно происходящих в другом человеке. Это означает временное проживание жизни другого, продвижение в ней осторожно, тонко, без суждения о том, что другой едва ли осознает...» [9].

Л.Н. Дкрназян, Н.М.Саржвеладзе, изучающие эмпатию, выделяют не только когнитивный (понимание состояния другого без изменения своего состояния) и эмоциональный (сопереживание и сочувствие), но и поведенческий (в виде активной поддержки другого и оказания помощи) компонент эмпатийного взаимодействия.

Основные потребности детей дошкольного возраста, которые особенно важны для развития личности – это потребность в любви, необходимость в самоутверждении, потребность в уважении. Удовлетворение этих потребностей возможно через проявление эмпатийных чувств родителями по отношению к своим детям.

Воспитание детей требует от родителей развитие умения балансировать между строгостью и гиперзаботой. Часто у родителей возникает вопрос, может ли эмпатия нести негативный момент в воспитании в том случае, если ее будет слишком много? Большинство родителей опасаются, что чрезмерное злоупотребление эмпатией может дать ребенку власть над родителями, исчезнут границы в общении родитель – ребенок, что собственно, помешает родителю осознать свои собственные чувства и потребности.

Однако, эмоциональная холодность, отчужденность и строгость со стороны родителей может травмировать психику ребенка, отрицательно влиять на формирование нравственных представлений. В современных реалиях родителям приходится в раннем возрасте отдавать детей в детский сад, проводить много времени на работе. Кроме того, быстрый темп жизни приводит взрослых людей к усталости, повышению уровня стресса, агрессивности и заикливости на собственных проблемах. Воспитание детей постепенно сводится больше к процессу удовлетворения физиологических потребностей и отсутствию эмоциональной близости.

В дошкольном возрасте для детей важно проявление их родителями сочувствия, ласки, доброжелательности, сопереживания, поддержки в период неудач, всего того, что является компонентами родительской эмпатии.

В связи с этим мы можем сделать вывод, что родительская эмпатия и нравственные представления дошкольников взаимосвязаны. Нравственные представления дошкольников имеют прямую зависимость от степени гуманности и доброжелательности к их личности со стороны родителей.

Список литературы:

1. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании [Текст] / А. В. Бабаян. - М. : Академия, 2015 – 130 с.
2. Божович, Л . И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. Издательство: «Питер» Мастера психологии, 2008. – 398 с.
3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А. Козлова. – М., 1988. – 104 с.

4. Кузьмина В.П. Роль эмпатии в воспитании и развитии личности ребенка в семье // Психологические проблемы современной российской семьи. 2005.
5. Мухина, В.С. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических институтов и учащихся педагогических училищ [Текст] / под ред. Л. А. Венгера, В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1975. – 238 с.
6. Новикова С.А. Средства и методы формирования нравственности и морали у дошкольников / С.А. Новикова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. – № 3. – 139–142 с.
7. Очарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. - М. 2003. – 319 с.
8. Погодина, Е.К. Основы семейной жизни. Учебное пособие / Е.К. Погодина. – Витебск: Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2003. – 94 с.
9. Роджерс, К. Эмпатия: Пер. с англ.// Психология эмоций: Тексты. - М.: Педагогика, 1984.
10. Урунтаева, Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум / Г.А. Урунтаева – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
11. Эмпатия: монография / В.И. Долгова, Е.В. Мельник. – М.: Перо, 2014. – 185 с.
12. Юсупов, И.М. Психология эмпатии: (Теоретические и прикладные аспекты) [Текст] :дис. ... д-ра психол. наук / И.М. Юсупов. – С-П, 1995. – 255 с.

*Севостьянова Наталья Николаевна, воспитатель
МБДОУ детского сада № 13 «Дюймовочка»*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
«Ознакомление со свойствами воздуха» (старшая группа)**

Задачи:

- расширять знания детей о некоторых свойствах воздуха и способах его обнаружения;
- развивать у детей мыслительные операции: умение выдвигать гипотезы, делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи;
- продолжать формировать умение работать в коллективе: наклеивать картинки на лист ватмана, используя метод коллажа;
- воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.

Материал:лэпбук (книжка – раскладушка) по теме: «Воздух и его свойства», веера, лупы, перья: пуховые и маховые, воздушный шарик, пустая бутылка, емкость с водой, листы бумаги формата А 4, картинка с изображением птицы в полёте, зеркала, сосновое масло, ватман, картинки для коллажа «Берегите воздух».

Ход занятия:

- Ребята, давайте встанем в круг, возьмёмся за руки, поприветствуем и улыбнемся друг другу.
- Посмотрите, сегодня я принесла книжку – раскладушку. Она поможет нам сегодня узнать интересные факты и свойства, а о чем мы сегодня будем говорить, вы узнаете, как отгадаете загадку (воспитатель достает из лэпбука загадку о воздухе и читает ее).

Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь

Он невидимый, и все же

Без него мы жить не можем.

- О чем я загадала загадку? (ответы детей)

- Давайте вспомним свойства воздуха, которые нам уже известны. Где находится воздух? Ребята, а мы можем увидеть воздух? У него есть цвет? Как вы думаете, можно в группе обнаружить воздух? Почувствовать его? (ответы детей)

- Я предлагаю вам взять веера из нашей книжки - раскладушки, помахать ими (воспитатель раздает веер каждому ребенку).

- Что вы почувствовали? Вы, верно, сказали, что с помощью веера мы привели воздух в движение. И почувствовали его движение - ветерок. Ветер - этодвигающийся воздух. Мы привели воздух в движение. Вот еще одно свойство воздуха.

- Ребята, как вы думаете, почему птицы могут летать по воздуху? (ответы детей). У птиц легкое тело, перья у них легкие, они покрывают все тело птицы. Эти перья называют пуховыми.

- Вы уже догадались, что в нашей книжке – раскладушке мы найдем перышки? Тогда давайте их рассмотрим под лупами (дети под лупами рассматривают пуховые перья). Рассмотрели, а теперь потрогайте их. Перья тяжелые или легкие? (ответы детей). Давайте подбросим их. Как они падают? (ответы детей)

- Пуховые перья нужны птицам для сохранения тепла. Еще есть у птиц маховые перья (воспитатель показывает перо).

- Давайте их рассмотрим под лупой. У маховых перьев есть стержень, он жесткий и полый (пустой). Чтобы перо было легкое. Потрогайте маховые перья, они тяжелые или легкие?

- Как вы думаете, для чего нужны маховые перья? Правильно ребята, эти перья помогают птицам летать. (Воспитатель достает из лэпбука картинку птицы)

- У птицы на теле есть маховые перья? Где они находятся? (ответы детей)

- Ребята, когда птица летает, она раскладывает крылья и хвост (показ на примере веера). С раскрытыми крыльями и хвостом даже маленькая птичка кажется широкой и большой. Поэтому она может опираться на воздух и отталкиваться от него.

- Давайте представим, что лист бумаги - это крыло птицы. Посмотрите, как опускается лист по воздуху. Быстро летит он или медленно? (ответы детей). А теперь один из листов превратим в шарик, посмотрите, как он будет лететь.

(дети проводят самостоятельно опыт с листом бумаги)

- Почему лист бумаги и шарик падают по-разному?

- Как падает лист бумаги? Почему? (ответы детей)

- Правильно, лист легкий и широкий, он может опираться на воздух и немного лететь.

- Как падает шарик? (ответы детей)

- Давайте сделаем вывод о проделанных опытах. Какое есть свойство у воздуха? (ответы детей)

- Правильно, воздух может недолго удерживать легкие предметы, и мы это с вами доказали на примере перьев птиц и листов бумаги.

- Ребята, посмотрите в нашей книжке - раскладушке лежит шарик. Как вы думаете для чего? Правильно, шарик можно надуть воздухом.

- Воздух заполняет шарик, он становится упругим, приобретает форму (воспитатель надувает шарик)

- Чем заполнен шарик? Какой он стал, когда его надули? (ответы детей) (воспитатель сдувает шарик)

- Почему шарик опять стал бесформенным? (ответы детей)

- Ребята, как вы думаете, в воздухе есть вода? Давайте проверим. Что же нам поможет это сделать? Давайте заглянем в книжку - раскладушку. Конечно, нам помогут зеркала.

- Возьмем зеркала и подышим на них. Что появилось на зеркале? (ответы детей)

- Зеркало холодное, а дыхание теплое, при соприкосновении холодного и теплого воздуха появилась вода в виде капелек. А еще по воздуху могут передаваться звуки (воспитатель дует над горлышком пустой бутылки). Что вы слышали? Получился звук? Кто еще хочет попробовать провести этот эксперимент? (2-3 ребенка проводят данный эксперимент).

Как получается звук? Кто может объяснить? (ответы и предположения детей)

- Когда вы дуете над горлышком бутылки, вы заставляете воздух, вибрировать, который находится внутри бутылки.

- Давайте подуем над горлышком бутылки с водой. Изменится ли звук и почему? Вода вытеснила из бутылки часть воздуха, чем больше воды, тем меньше воздуха. Чем меньше воздуха, тем быстрее он вибрирует, и звук становится высоким.

-Ребята, у меня для вас есть сюрприз. Но для этого вы должны закрыть глаза (воспитатель открывает сосновое масло и наносит несколько капель на веер и создает аромат сосны).

-Открывайте глаза, вы что-нибудь чувствуете? Чем пахнет? Вам нравится аромат? (ответы детей)

- Правильно, это запах сосны, по-другому аромат. Он целебный, полезный для здоровья. Где находится аромат сосны? Значит, какое есть свойство у воздуха? Какие еще воздух может передавать запахи? (ответы детей).

- Ребята, с какими свойствами воздуха вы сегодня познакомились? Как вы думаете, нужно ли беречь воздух? И каким способом?

- Давайте еще раз заглянем в нашу книжку - раскладушку. Ребята, остались картинки. Давайте, с вами разложим их, и сделаем коллаж «Берегите воздух».

*Сержанкова Оксана Сергеевна, воспитатель по ФИЗО
МБДОУ ЦРР – детского сада №19 «Ласточка»*

Конспект занятия по физической культуре «Нейроскакалки»

Цель: Познакомить со спортивным инвентарём – нейроскакалкой. Развивать интерес к физической культуре посредством игровых упражнений с нейроскакалкой.

Задачи:

Воспитательные: Воспитывать желание использовать скакалку для укрепления здоровья в повседневной жизни.

Развивающие: Развивать ловкость, координацию движений.

Обучающие: Обучать прыжкам через нейроскакалку разными способами.

Материал: нейроскакалки по количеству детей.

Ход занятия:

Дети заходят в зал, строятся в одну шеренгу.

Воспитатель: Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Воспитатель: Сегодня, когда я торопилась к вам в детский сад, меня встретил почтальон и вручил мне посылку для вас. Давайте откроем ее и посмотрим, что внутри.

Воспитатель открывает посылку и читает.

Лунтик: Здравствуйте, ребята! У меня к вам просьба, научите меня, пожалуйста, прыгать.

Пришел я к Кузе, прыгающему на поляне, и сам захотел попробовать попрыгать, но только его рассмешил.

«Чтоб прыгать так, нужна сноровка, прыгучесть, и тренировка», - сказал он мне и протянул мне вот этот предмет.

А что же это за вещь такая, увлекательная, не знаю?!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что же это? (Ответы детей).

Воспитатель: Это нейроскакалка. А для чего она нужна? (Ответы детей).

Современная скакалка представляет собой ось со светящимся колесом на конце и кольцом, которое нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось. Нейроскакалка является новомодным тренажером, позволяющим развивать и тренировать внимательность, координацию, концентрацию и ловкость. Для движения на этой скакалке нужна разнонаправленная работа ног. Одна нога совершает прыжки, а другая вращательные движения.

Воспитатель: Ребята, как выдумаете трудно прыгать на нейроскакалке?

Ответы детей.

Воспитатель: А вы бы хотели научиться прыгать?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте с вами научимся прыгать и запишем видео урок для Лунтика.
(*Воспитатель включает видеокамеру на запись*).

I. Вступительная часть:

Воспитатель: Но прежде чем заняться прыжками на нейроскакалке, проведём разминку!

Равняйсь, направо, шагом марш!

Руки вверх – и потянись. На носках – не ленись!

Руки за спину, плечи расправить, ходьба на пятках!

Высоко шагаем, выше ноги поднимаем!

А теперь, бегом, бегом!

Шагом, дышим носом, грудь вперед.

Воспитатель: Перестроение в 2 колонны

II. Основная часть

Комплекс ОРУ с нейроскакалкой

Упр.1 И.п.: основная стойка, нейроскакалка внизу хват сверху.

1– нейроскакалку вверх,

2 –нейроскакалку за голову,

3–нейроскакалку вверх

4 – И.п.;

Упр.2 И.п.: основная стойка, нейроскакалка внизу

1–2 – присесть, нейроскакалку вверх;

3–4 – И.п.

Упр.3 И.п.: основная стойка, нейроскакалка широким хватом

1– руки вперед;

2 –выпад вправо, нейроскакалку вправо;

3–ногу приставить, нейроскакалку вперед;

4 – И.п., тоже влево (6 раза).

Упр. 4 И.п.: стойка на коленях, нейроскакалка за головой

1– нейроскакалку вверх

2 –наклониться вправо,

3– выпрямиться

4 – И.п.; тоже влево (по3 раза).

Упр.5 И.п.: лежа на животе, нейроскакалка в согнутых руках перед грудью

1– прогнуться, нейроскакалку вверх вперед.

2 –вернуться в и.п.,

3– 4 тоже влево; (5-7раз)

Упр. 6 И.п.: основная стойка, нейроскакалка на плечах, руки удерживают ее хватом сверху.

1– прыжком ноги врозь.

2 – прыжком ноги вместе

3– 4 И.П., повтор (8раз)

Упр.7 «Насос» наклоняемся, делаем прерывистые вдохи носом, выпрямляемся делаем выдох ртом.

Основные движения.

Воспитатель: Чтобы научиться прыгать на нейроскакалке нужно сначала, выполнить подготовительные упражнения.

1. Прыжки на двух ногах. Прыжки поочередно на левой и правой ноге. (Прыжки под счет 1-8)

2. Возьмите скакалку двумя руками, положите ее роликом на пол, сделайте несколько оборотов в одну и в другую сторону.

3. Наденьте скакалку на одну ногу (по ведущей руке, для начала попробуйте раскрутить ее рукой и перепрыгнуть другой ногой).

4. Раскрутите скакалку ногой, на которую она надета.

5. Давайте сменим ногу и повторить шаги 3 и 4.

6. Добавим музыкальное сопровождение и попробуем прыгать, соблюдая ритм.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете можно прыгать как-нибудь по-другому?

Ответы детей

Воспитатель: Существует много разных способов прыжков на нейроскакалке. С продвижением вперед, с поворотами по кругу, можно использовать считалку.

Давайте попробуем, прыгая, произносить спортивный инвентарь.

III. Заключительная часть. Игра

Воспитатель: Какие вы молодцы. Мы хорошо потренировались, а теперь отдохнём и играть скорей начнём!

Подвижная игра «Неуловимая скакалка»

Дети разбиваются на пары. Педагог ставит стулья спинками друг к другу, под стулья кладет скакалки. Участники игры бегают. По сигналу «На стулья!» садятся на стулья и вытаскивают из-под них скакалку. Побеждает тот, кто первым возьмет скакалку. Сначала игра проводится с детьми (3 раза).

Релаксация «Воздушные шарики»

Дети садятся на ковёр, звучит расслабляющая музыка.

Воспитатель: Мы славно потрудились, движениями насладились. Сейчас глаза закрываем, дружно вместе отдыхаем.

Представьте себе, что все вы – разноцветные воздушные шарики. Вас надувают, вы становитесь все легче и легче. Руки стали легкие – легкие, и ноги тоже стали легкие. Все ваше тело становится будто невесомым. Подул теплый, ласковый ветерок, и подхватил воздушные шарики, унося их высоко-высоко в небо. Вам радостно, легко и свободно. Вы летите туда, куда дует теплый ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Ветерок утих, вы снова в спортивном зале. Потянитесь, откройте глаза и улыбнитесь друг-другу.

Воспитатель: Ребята, с каким необычным спортивным инвентарём мы с вами познакомились на занятии? Чему научились? Кому мы сами помогли?

Воспитатель: Ну, что ж, пора нам прощаться с нейроскакалкой. Ребята, о ней не забывайте! И в ваши игры чаще нейроскакалку приглашайте! А наш видеоурок мы отправим Лунтику!

Воспитатель награждает детей медалями за труд!

*Снитко Ксения Евгеньевна, учитель – дефектолог
МБДОУ ЦРР - детского сада № 10 «Радуга»*

Использование современных образовательных технологий взаимодействия учителя-дефектолога с семьями воспитанников в ДОУ

В условиях работы с детьми с ЗПР перед учителем-дефектологом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т.к. их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития и сходными состояниями.

Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач взаимодействия с семьей требуется тщательное планирование

действий и крайняя корректность при общении.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

Коллективные формы взаимодействия:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания.

Индивидуальные формы работы;

- анкетирование и опросы.
- беседы и консультации.
- родительский час.

Формы наглядного информационного обеспечения:

- информационные стенды и тематические выставки.
- открытые занятия.

Инновационные (внедряемые в ДОУ) формы:

- челлендж-альбом «Давайте знакомиться!»

Он используется в работе для установления контакта между семьями воспитанников.

Суть «челленджа» - «сделай как я!». В нашем случае данный альбом представляет собой визитные карточки всех семей воспитанников группы. Каждая семья друг за другом имеет возможность взять альбом домой и вместе с ребенком оформить свою «визитную» карточку – разместить фото, добавить комментарии и т.д. Такая форма работы создает дополнительное пространство для общения родителей со своими детьми, а также стимулирует познавательный интерес детей к другу, к семьям своих одноклассников, формирует зачатки социальной компетентности – в свободное время дети подолгу рассматривают фото и рассказывают о себе и своей семье. Такая форма работы отличается высокой степенью эмоциональной «заразительности» - каждый, глядя на старания другого, желает повторить и сделать еще лучше.

1. Журнал «Сам себе дефектолог»

Он создан для более тесного контакта родителей со своими детьми, в котором представлены дидактические и развивающие игры.

Периодический журнал для родителей на печатной основе представляет собой подборку регулярно обновляемых специальных игр и упражнений, которые любой родитель при желании может организовать дома со своим ребенком. Игры и упражнения отличаются коррекционно-развивающей направленностью и систематизированы по основным разделам: развиваем память, развиваем внимание, развиваем мышление, развиваем восприятие

2. Интерактивная игротека

Ее разработали и внедрили в практику учитывая занятость родителей, их недостаток времени. В условиях современного эпидемиологического состояния, с одной стороны, и глобальной информатизации и цифровизации образования, с другой, дистанционные формы взаимодействия становятся все более актуальными. Интерактивная игротека представляет собой разработанные компьютерные игровые упражнения, выполнять которые родитель может дома со своим ребенком. Ссылки на данные упражнения я скидываю родителям на общую почту.

3. WhatsAppконсультирование

Появление и внедрение данной формы консультирования также связано с современной социально-педагогической ситуацией. WhatsAppконсультирование в ДОУ дает возможность размещать небольшие по объему консультативные материалы, но при этом оперативно охватывать информационной поддержкой всех родителей воспитанников. Данная форма взаимодействия является современным каналом общения и близка и понятна молодым родителям. Кроме того, консультативный материал предлагается не только от учителя-дефектолога, но и в формате «Читательской конференции» может доноситься по принципу «равный – равному» - когда мини-консультации по подготовленным специалистом материалам преподносят сами родители воспитанников, что снимает психологические барьеры, облегчает восприятие, стимулирует познавательную активность и повышает уровень дефектологической

грамотности родителей.

Таким образом, в ДОУ активно применяются как традиционные, так и инновационные формы взаимодействия учителя-дефектолога с родителями воспитанников, что повышает качество взаимодействия и положительно сказывается на динамике развития детей.

*Сохарева Ольга Васильевна, учитель-дефектолог
МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»*

Индивидуальное занятие учителя-дефектолога по развитию зрительного восприятия в подготовительной группе для детей с нарушением зрения

Обучающийся: ребенок – инвалид по зрению подготовительной к школе группы для детей с нарушением зрения. Острота зрения 0, 001/ 0,1 в очках.

Цель занятия: Активизация и развитие сохранных анализаторов.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Обеспечить на основе активизации всех органов чувств адекватное восприятие предметов окружающего мира. Помочь дифференцировать объемные геометрические формы (шар, овоид, куб, кирпичик, конус) на ощупь, закрепить понятия «округлая» - «угольная» форма. Содействовать развитию умения обследовать предметы двумя руками, выделяя при ощупывании их характерные признаки, называя их, использовать поисковые действия ориентировочного характера для установления скрытых свойств предметов. Заинтересовать в подборе фигурок к прорезям в сенсорном кубе, обводя их рукой, а потом точно накладывая на отверстие. Обогащать тактильный опыт через игру с матрешкой, узнавание «шершавых цифр», слуховое восприятие путем счета на слух до 20.

Коррекционно – развивающие:

Создать условия для развития слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, речи, воображения, мелкой моторики рук. Обеспечить развитие осязательного и тактильно-двигательного анализатора, Способствовать активизации прослеживающих и соотносящих функций глаз.

Коррекционно – воспитательные:

Создать условия, обеспечивающие развитие любознательности, взаимопомощи. Способствовать формированию навыков самоконтроля.

Оборудование: мягкая игрушка зайца, матрешка (из трех предметов), музыкальный молоточек, контрастный фон с бортиками для рассматривания предметов, препятствующий их раскатыванию и ограничивающий поле зрительного восприятия, набор «шершавых» цифр, песочный стол, мешочек с объемными геометрическими фигурами из разных материалов (куб, кирпичик, шар, овоид, конус), набор плоских геометрических фигур черного цвета (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник). сенсорный куб, тактильные дощечки, напольные тактильные панели, музыкальные, парные по звучанию, шары.

Ход коррекционного занятия

I. Организационный этап

Педагог: Доброе утро. Я рада тебя видеть.

Ребенок: Доброе утро. Я рад вас видеть.

Педагог: Давай возьмемся за руки и передадим друг другу нашу радость.

II. Проблемная ситуация.

Педагог: Сегодня в гости к нам пришел зайчонок. У него болят глазки и он плохо видит. Как ты думаешь, какие приемы могут помочь глазам лучше узнать окружающие предметы? (ребенок вспоминает). Давай научим нашего гостя этим приемам. Хорошо?

III. Основной этап.

Упражнение с матрешкой

Педагог: Первое задание - разбери матрешку. Сколько всего матрешек? Чем они отличаются друг от друга? А потом закрой глаза и собери всех матрешек, расставь их на ощупь по убыванию величины. Помни, что обследовать матрешку и ее части надо двумя руками сверху вниз!

Ребенок: Собирает матрешки на ощупь, сопровождая свои действия названием величины – самая большая, поменьше, самая маленькая.

Упражнение «Счет на слух»

Педагог: А сейчас предлагаю посчитать с закрытыми глазами звуки. Хлопни в ладоши столько раз, сколько услышишь ударов музыкальным молоточком.

Ребенок: С закрытыми глазами внимательно считает звуки молоточка, а затем их отхлопывает (счет в пределах 20). Упражнение повторяется несколько раз.

Игра «Шершавые цифры»

Педагог: У меня есть карточки с шероховатыми цифрами. Надо с закрытыми глазами на ощупь угадать, какая цифра изображена на карточке, но не называть ее. Потом подойти к песочному столу и напечатать на песке эту цифру.

Ребенок: С закрытыми глазами ощупывает предъявляемую цифру на карточке, открывает глаза, подходит к песочному столу и печатает ее пальцем на песке (игра повторяется несколько раз с разными цифрами).

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Педагог: А сейчас мы поиграем в игру «Чудесный мешочек». У меня есть красивый мешочек и геометрические фигуры. Давай их рассмотрим. Назови их.

Ребенок: Рассматривает и называет стоящие перед ним объемные фигуры: куб, кирпичик, шар, овоид, конус.

Педагог: Чем они отличаются друг от друга? (акцентирует внимание на материале, из которого сделаны фигуры). Найди для каждой фигуры ее тень!

Ребенок: Соотносит и расставляет объемные фигуры на соответствующие им плоские геометрические фигуры, называет их (шар – круг, овоид – овал, куб – квадрат...)

Педагог: А сейчас я положу все фигуры в мешочек, а ты должен угадать на ощупь названную мной форму и определить по весу материал, из которого она сделана. Напоминаю тебе, что обследовать фигуры надо двумя руками, выделяя при ощупывании их характерные признаки – угольная или округлая, легкая или тяжелая, холодная или теплая...

Ребенок: По заданию на ощупь находит и достает из мешочка необходимую фигуру, при этом называет материал, из которого она сделана (куб – деревянный, шар – металлический, кирпичик – деревянный, конус – пластмассовый, овоид – пластмассовый), объясняя свои ощущения, которые помогли догадаться.

Зрительная гимнастика. Выполняются упражнения на «зрительном стадионе» по методике В.Ф.Базарного.

Дидактическая игра «Сенсорный куб»

Педагог: А сейчас мы поиграем в «Сенсорный куб». Надо подобрать фигуры к прорезям в сенсорном кубе, обводя их рукой, и точно накладывая фигуру на отверстие. Ребенок выполняет задание.

Упражнение с тактильными дощечками.

Педагог: Посмотри, какие есть у меня дощечки. Давай их потрогаем. Расскажи, какие они на ощупь. А теперь найди с закрытыми глазами каждой дощечке ее пару (ребенок обследует по очереди каждую дощечку и называет свои ощущения – мягкая, гладкая, шероховатая, колючая и т.д.). Закрывает глаза и находит пару каждой дощечке.

Педагог: А теперь придумай какой -нибудь образ каждой дощечке. Кого или что она тебе напоминает?

Ребенок: Колючая дощечка – это ежик, елочка...; Мягкая – это зайчик, котенок...

Физкультурная минутка с использованием напольных тактильных панелей.

А сейчас мы отдохнем и прогуляемся по дорожкам босиком. Ребенок босиком несколько раз проходит по напольным тактильным панелям.

Педагог: Расскажи, какие были дорожки на ощупь ножкам?

Дидактическая игра «Найди пару по звучанию»

Педагог: Посмотри, какие у меня есть большие музыкальные шары. Послушай, как они звучат (демонстрирует звучание каждого шарика). Одинаково они звучат или нет? (по разному). А сейчас самостоятельно из маленьких шаров подбери пару, одинаковую по звучанию, для каждого большого шара (ребенок слушает звучание шаров и находит такой же).

IV. Заключительный этап. Рефлексия.

Педагог: Как ты думаешь, помогли мы зайчику в его беде? (зайка благодарит за помощь). Какими способами можно лучше узнать все о предмете? Какие игры тебе больше всего понравились? Ты был молодец и многому научил зайчика!

*Чудова Анастасия Викторовна, учитель - логопед
МБДОУ детского сада комбинированного вида № 8 «Солнышко»*

Конспект непосредственной образовательной деятельности с элементами сказкотерапии для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи «Путешествие по сказкам»

Цель: создать условия для побуждения детей к речевой активности, развития эмоционально-личностной сферы, познавательного интереса.

Задачи:

- способствовать обогащению активного и пассивного словаря;
- способствовать развитию лексико-грамматических норм языка;
- формировать элементарные представления о художественной литературе;
- побуждать детей к взаимодействию;
- побуждать детей к анализу, синтезу и умозаключению.

Оборудование: волшебный цветок, два конверта, сундук со сказочными атрибутами, карты – схемы, карточки – шумовки, маркеры, корзина, книга.

Ход занятия:

1. Организационный момент

-Дети, я пришла сегодня к вам не с пустыми руками. А что это у меня? Хотите познакомиться с волшебным цветочком? Тогда вставайте дружно в круг, все вместе прикоснемся к лепесткам, и каждый из вас назовет свое имя, только ласково.

-А скажите, пожалуйста, вы любите сказки? А, что такое - «сказка»?

-Какие сказки вы знаете? Как много сказок вы назвали!

-А какими бывают сказочные герои? Какие по характеру? (добрые – злые, грустные – веселые). Все верно, вы молодцы!

2. Чтение письма из сказочной страны:

-Дети, сегодня утром почтальон принес мне письмо. Оказалось, что это письмо пришло из сказочной страны, для нас с вами.

-Дети, это письмо от феи! Что же она хочет нам рассказать?

«Дорогие друзья! В страну сказок проник злой волшебник и натворил много бед! Он рассорил сказочных героев и теперь они оказались в чужих сказках и не могут вернуться в свои, родные сказки! Помогите, нам избавиться от злых чар!»

-Дети, о чем просит нас фея? Как вы считаете, сможем мы помочь? Но как? (нужно помочь героям вернуться в свои сказки)

3. Задания на формирование лексико – грамматических представлений

-А вот и первое задание! (педагог достает из конверта карточки-шумовки)

Посмотрите внимательно на карточки, кто же здесь спрятался? (кот в сапогах, золушка, красная шапочка)

-Вы справились с заданием, я вами горжусь!

-Дети, цветочек, хочет шепнуть мне что – то на ушко. Ага, дело в том, что злой волшебник отправил в чужие сказки не только их самих, но и их вещи. А без них наши герои никак не могут вернуться в свои сказки. Но где нам их взять, где они могут быть спрятаны, я не знаю? (дети находят волшебный сундук).

- Хотите посмотреть, что там внутри? Предлагаю брать по одной вещи, и называть, кому из сказочных героев она принадлежит.

- А вы знаете, что все эти вещи, хоть они и сказочные, сделаны из разных материалов. Давайте поиграем в игру: я буду называть, из чего сделана вещь, а вы мне будете говорить, какая она. Готовы? Будьте внимательны:

туфелька из хрустала – какая? (хрустальная)

сапожок из кожи – какой? (кожаный)

шапочка из шерсти – какая? (шерстяная)

шляпа из фетра – какая? (фетровая)

башмачок из дерева – какой? (деревянный)

корзиночка из бересты – какая? (берестяная)

- Молодцы, все эти вещи теперь точно окажутся на своих местах.

- Дети цветочек опять что-то шепчет мне на ушко. Он говорит, что вы проделали нелегкую работу, нужно немного отдохнуть, набраться сил. Цветочек приглашает вас в круг, немножко с ним поиграть.

4. Физминутка - медитация: «Алые цветы»

- Дети, цветочек предлагает нам превратиться в волшебные цветы, хотите? Тогда нам нужно произнести волшебные слова, слушайте и повторяйте вместе со мной.

Раз, два, три, вокруг себя мы покружились и в цветы мы превратились.

Наши алые цветки

Распускают лепестки (руки плавно поднимаем вверх).

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет (покачивание вправо – влево).

Наши алые цветки

Закрывают лепестки (присесть, спрятаться).

Головой качают,

Тихо засыпают (движения головой влево – вправо).

- Ну что набрались волшебной силы, готовы продолжать испытания?

- Тогда возвращаемся обратно: *раз, два, три вокруг себя мы покружились и в саду мы очутились!*

5. Знакомство с автором сказок Шарлем Перро

- А вы знаете, кто пишет сказки? Кого из сказочников вы знаете (ответы детей)?

- Дети, а напомним мне, героям из каких сказок мы сегодня помогаем?

- А кто написал эти сказки (высказывания детей)?

- Хотите я вам об этом сказочнике немного расскажу? Может быть, это поможет нам до конца расколдовать наших сказочных героев (рассказ о Шарле Перро).

- Это сказочник Шарль Перро. Давным-давно – 300 лет тому назад в одной стране, она называется Франция, в одной семье жили, были пять братьев. Самого младшего звали Шарль. Это как раз таки и был известный во всем мире сказочник Шарль Перро. Сказки Перро учат терпению, трудолюбию, состраданию и хорошим манерам. В сказках Шарля Перро встречаются добрые и злые, грустные и веселые герои, разные истории с добрыми феями и злыми волшебниками, принцами и принцессами, которые из злых и противных превращались в добрых и послушных.

- Вот мы немного познакомились с автором сказок Шарлем Перро, наверное, пришло самое время вернуть героев в свои сказки. Согласны со мной?

6. Работа в парах: «Верни героя в сказку»

- Дети, предлагаю разделить по парам, для решения следующего задания и подойти к столу. Здесь лежат карты – схемы, на которых изображены герои и сюжеты разных сказок.

- Пожалуйста, посоветуйтесь друг с другом, подумайте, и с помощью маркеров нарисуйте герою дорожку именно в его сказку. Готовы? Берите карты – схемы и присаживайтесь на свои места.

- Ура, молодцы, вы преодолели все преграды, и расколдовали сказочных героев. За вашу отзывчивость, отвагу, фея выражает вам свою благодарность и говорит вам: «Огромное спасибо!».

-Но это еще не все, цветочек тоже хочет вас отблагодарить и дарит вам волшебную книгу сказок Шарля Перро, чтобы вы еще не раз отправились путешествовать в мир сказок!

7. Рефлексия

*Шуваева Ольга Анатольевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР - детского сада №19 «Ласточка»*

Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «К курочке на именины» (вторая младшая группа)

Цель: продолжать знакомить детей с русской народной культурой

Задачи: Формировать представление младших дошкольников о культурных ценностях и народных традициях средствами народного фольклора. Продолжать знакомство с домашними птицами, развивать эмоциональный отклик на образ. Расширить и активизировать словарь детей. Приобщать к искусству нетрадиционных видов аппликаций, вызывать радость от созданного изображения. Воспитывать интерес к народному фольклору, доброе, заботливое отношение к птицам.

Оборудование: декорации птичьего дворика, материал для аппликации (лист ватмана зелёного цвета, клей, тарелочки с крупой для каждого ребёнка, музыкальный инструмент-балалайка)

Ход занятия:упражнение на установление контакта с детьми.

Педагог: Дети, вы хотите пойти в гости? Тогда отправляемся в путь (приходят на дворик, садятся на скамейку). Вы хотите узнать, кто здесь живет? (ответы детей)

Загадка: Посмотрите, чудный домик

Кто живет здесь? Может кролик?

Или мышка-шалунишка?

Или зайка-трусишка?

Мы загадку отгадаем

Кто живет здесь, мы узнаем.

(Педагог загадывает следующую загадку)

Загадка: Очень рано он встает

Ку-ка-ре-ку он поет

Шпоры есть и гребешок,

Кто же это? (Петушок)

Педагог:Правильно, конечно, на птичьем дворике живет петушок (вносит петушка. Дети его рассматривают)

Педагог: Дети, давайте споем песенку для петушка (Дети хором поют)

Петушок, петушок

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь,

Голосисто поёшь,

Деткам спать не даёшь?

Педагог: Молодцы! Хорошо пели песенку петушку, даже солнышко проснулось!
(Педагог садит петушка на забор)

Утром солнышко встаёт,

Петух на заборе песню поёт.

-Как поёт петушок?

Дети: Ку-ка-ре-ку!

Педагог: Давайте поиграем с солнышком

Игра «Солнышко»

Солнышко, солнышко,
Загляни в оконышко!
Твои детки играют,
Воробышков путают,
А малину рвут
И нам не дают
Медведю по ложке,
А нам ни крошки!

Педагог: Дети, как вы думаете, кого зовет петушок?

Дети: Курочку

Педагог: Давайте скажем вместе

Ко-ко-ко, курочка

Выгляни в окошко

Дадим тебе горошка

(Дети повторяют вместе с воспитателем, появляется курочка в окошке)

Педагог: Ой, ребятки, кто там пищит, маму-курочку зовет?

Дети: Цыплятки

Педагог: Ну, а где наши ребята?

Детки, милые цыплята?

(Ответы детей)

Педагог:

С мамой желтые цыплятки

Целый день играют в прятки.

В травке они сидят,

Не найти никак цыплят!

Где же они, дочки и сыночки?

Всюду желтые цветочки!

Педагог: Давайте их покормим, посыпем зернышки

(Дети выполняют аппликацию на листе ватмана, «ищут цыплят»)

Педагог: Спасибо, деточки, что вы помогли курочке найти деток-цыпляток

У курочки-хохлушечки

У курочки-пеструшечки

Сегодня день рождения

Принимай-ка курочка,

Наши поздравления!

(Педагог играет на музыкальном инструменте русскую народную песню «Как у наших у ворот»)

Педагог: Молодцы, хороший подарок сделали курочке. У нее тоже для вас есть сюрприз- шоколадные яйца. (Дети благодарят курочку)

Педагог: Дети, вам понравилось на птичьем дворике? Вы были сегодня большие молодцы! Нам пора возвращаться в детский сад!

*Щербакова Оксана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – детского сада №15 «Парус»*

Сценарий летнего развлечения для детей «Веселые фокусы дядюшки Мокуса»

Цель: формирование познавательного интереса у детей через экспериментальную деятельность.

Задачи:

- закреплять с детьми знания об окружающем мире, свойствах предметов и веществ;
- развивать познавательную активность, любознательность, воображение, мышление;

- воспитывать умение слушать, работать в коллективе.

Место проведения: музыкальный зал ДОУ;

Участники: дети, воспитатели;

Действующие лица: дядюшка Фокус-Мокус, Фунтик;

Ход развлечения.

(Под музыку в зал вбегают Фунтик, и ищет кого-то, обращает внимание на детей)

Фунтик: Привет, ребята, вы не видели моего дядюшку Фокуса – Мокуса?

Дети: Нет

Фунтик: Ой, простите, я не представился, меня зовут Фунтик, и я ищу своего дядюшку, ведь он у меня фокусник и настоящий волшебник. А сегодня у нас веселое представление для ребят из детского сада «Парус».

- А вы, случайно не знаете, где находится этот детский сад?

Дети: Знаем. Это наш детский сад.

Фунтик: Правда! Вот здорово! Только где же дядюшка – Мокус? Мы с ним договорились встретиться здесь. Вы же хотите увидеть наше представление?

Дети: Да

Фунтик: Вот и отлично. Значит, нас сегодня ждет настоящее волшебство. А я так люблю волшебство! И Мне кажется, я знаю, как нам с вами найти дядюшку - Мокуса.

(Приглашает всех в круг)

- Давайте встанем в волшебный круг и произнесем магическое заклинание, только очень дружно.

- Но просто, стоя в кругу, заклинание не подействует. Нам нужно взяться крепко за руки (крест накрест), поднять правую ногу, закрыть левый глаз и произнести магическое заклинание: **Бумбара, чуфара, ерики, лорики, пикапу, трикапу, спорики, морики,**

Фокус-Мокус появись. 2раза

(Появляется Фокусник)

ФМ: Здравствуй Фунтик, здравствуйте ребята! А что это вы тут делаете?

Фунтик: Дядюшка – Мокус, ну наконец-то. Мы с ребятами тебя очень заждались, ты наверное совсем забыл со своими фокусами, что у нас сегодня веселое представление для этих замечательных ребят. Мы договорились здесь встретиться, я пришел, а тебя нет. Вот мы с ребятами и воспользовались твоими уловками, и теперь ты с нами. Вот!

ФМ: Ну, конечно же, Фунтик, я ничего не забыл, а просто немного задержался. Но вот я здесь и готов начинать наше волшебство.

(Готовит атрибуты)

Фунтик: (под музыку) Внимание! Внимание! Дорогие зрители! Устраивайтесь по - удобней! Сегодня вы пришли в Цирк, но не в обычный, а в цирк фокусов моего Дядюшки. И так, на арене цирка великий маг и волшебник Фокус-Мокус!

(ФМ Достает свой сундучок)

ФМ: Я принес для вас волшебный сундучок. В нем много разных фокусов. Давайте его откроем.

- Скажем вместе **«Чок-чок-чок, открывайся, сундучок»**. *(не открывается)*

- Что-то не открывается... *(подносит к уху)*

- Тихо, тихо. Слышу, что-то говорит мне сундучок.

- Ага, он спрашивает: А умеете ли вы ребята отгадывать загадки?....

Дети: Да

- Попробуем еще раз открыть сундучок. Дружно скажем: **«Чок-чок-чок, открывайся, сундучок»**

Фунтик: *(заглядывая в открытый сундучок)* Открылся! Ой, сколько здесь фокусов!

1 фокус: «Пакет – непроливайка» *(пакет, четыре карандаша с острым грифелем и вода)*

ФМ: Но прежде, чем достать первый фокус из сундучка нужно отгадать загадку:

Если ты его отточешь,

Нарисуешь всё, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это? ... (карандаш)

ФМ: Конечно ребята, это карандаш. Посмотрите в моем волшебном сундучке не один карандаш, а целых четыре. Как вы думаете, что за фокус ждет вас с этими карандашами? (Ответы детей).

ФМ: А вот и нет, никто из вас не догадался, поэтому, приготовьтесь удивляться.
(Достает пакет, наливает воду в пакет и осторожно протыкает полный пакет карандашами, произнося волшебное заклинание)

2 фокус: «Цветы на воде»

Для этого фокуса нужно заранее приготовить бумажные цветы и воду в большом контейнере. Цветы вырезаем из цветной бумаги и загибаем лепестки внутрь. Затем осторожно опускаем закрытые бутоны на воду. Чем больше цветов вы заготовите, тем зрелищнее будет ваше представление.

ФМ: А скажите мне ребята, какое у нас сейчас время года?... (лето)

А вот вам и следующая загадка из волшебного сундучка:

Эти чудеса природы,

Любят теплую погоду,

Солнце, воду, и росу,

И жужжащую осу.

Что за диво на поляне,

Соберем в подарок маме! (цветы)

ФМ: Ну, конечно же, цветы. Как вы думаете, а на воде могут расти цветы?

(Ответы детей...)

- Это будет мой следующий фокус, сейчас вы увидите, как на воде распускаются цветочки? А чтобы наш фокус получился, что нужно сделать? - Конечно, нужно произнести волшебные слова, без волшебных слов, никакого волшебства:

"ЭЙ, ЦВЕТОЧКИ, ПРОСЫПАЙТЕСЬ! ЛЕПЕСТОЧКИ РАСКРЫВАЙТЕСЬ!"

Фунтик: Ребята, посмотрите, какие красивые цветочки у нас распустились на воде. А давайте все вместе превратимся в цветочки и сделаем разминку.

Физминутка «Цветочки»

Мы красивые цветки

Распускаем лепестки. (плавно поднимаем руки вверх)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. — (качание руками влево-вправо)

Мы красивые цветки

Закрываем лепестки, — (присели, спрятались)

Головой качаем, — (движения головой влево-вправо)

Тихо засыпаем. (дети садятся на стульчики)

3 фокус: «Превращение чая с молоком в краску». (Картофельный крахмал, йод, вода, два стакана, бутылка из под молока, лист бумаги и кисточка.)

ФМ: Достаем третий фокус из сундучка. И снова нужно отгадать загадку, но не одну, а сразу две:

Нам даёт его корова,

Чтобы были мы здоровы.

Пьём его, с ним варим кашу

И готовим протоквашу. (молоко)

На морозе мы гуляли –

И замёрзли, и устали.

Чтоб согреться, наливай

Ароматный крепкий... (чай)

ФМ: Ребята, а как вы думаете можно рисовать молоком? (Ответы детей)

ФМ: А чаем? (Ответы детей)

ФМ: А вот и можно, и в этом вы сейчас сами убедитесь. Готовы? В одном стакане — «молоко» - взболтанный в воде картофельный крахмал. В другом стакане — «чай» - несколько капель йода в половине стакана воды. Жидкость из одного стакана вливаю в другой и получают «чернила». Просит Фунтика написать чернилами

что - ни будь на листе бумаги. Фунтик пишет свое имя и просит прочитать детей, что он написал.

4 фокус: «Волшебный шарик»

(Воздушный шарик, железный шарик.)

ФМ: А теперь ребята, вам еще загадка от волшебного сундучка:

Я на праздник спешу,

Их за ниточку держу:

Красный, жёлтый, голубой —

Плывут над головой,

Лучше нет для детворы,

Чем воздушные... (шары)

ФМ: Ребята, а вы любите воздушные шары? *(Ответы детей)*

ФМ: А вы умеете их надувать? *(Ответы детей)*

ФМ: Я тоже очень люблю воздушные шары, и люблю проделывать с ними различные фокуса. И один из них я припас для вас. Хотите посмотреть? *(Ответы детей)*

В воздушный шарик кладется, заранее, железный шарик, затем фокусник надувает шарик, и аккуратно переворачивает вниз отверстием, что бы железный шарик попал в отверстие и закрыл его, при этом произнося заклинание. Демонстрирует детям. Затем раздает шарики нескольким ребятам и Фунтику, просит сделать то же самое. И сам еще раз повторяет фокус.

5 фокус: «Звезды» *(5 спичек для одной звезды, коробок спичек, бутылочка для волшебной жидкости, вода и пипетка)*

ФМ: Что же еще у меня есть в волшебном сундучке, а вот нашел.

(Достаёт из сундучка коробок со спичками и выясняет у детей, что это и что с этим можно делать. Опасно это или нет?)

Спички – это не игрушка. Вспыхнут мигом: Ох!и Ах!

Вы со мной согласны? *(Ответы детей)*

ФМ: Да, ребята, вы правы, спички – это очень опасно!!! Но это только в том случае, если ими баловаться, зажигать их. Я хочу вам показать один фокус, в котором спички совсем не опасны. Хотите посмотреть? *(Ответы детей)*

Делаем заготовку. Спички надламываем посередине, раскладываем в виде снежинок. Просим Фунтика помочь найти в сундучке волшебную жидкость, которая превратит спички в звезды, а сам в это время достаёт заготовку со спичками. Демонстрирует фокус. Капает в центр каплю воды из пипетки, звезды расплываются.

Фунтик: Ну, что ребята, понравились вам фокусы моего дядюшки? *(Ответы детей)*

ФМ: Праздник веселый удался на славу!

Я думаю, всем он пришелся по нраву!

Давайте прощаться, иначе нельзя.

Я жду новой встречи, прощайте, друзья!

*Якимова А.И., воспитатель
Горбунова В.Н., старший воспитатель
МБДОУ ЦРР-детского сада №7 «Ромашка»*

Конспект НОД «Идём по следу» (подготовительная к школе группа) Образовательная область: познавательное развитие

Цель: создать условия для обогащения представлений детей о жизни диких животных и птиц зимой.

Задачи:

- мотивировать детей к оказанию помощи птицам леса в зимний период;
- выяснить, какие следы оставляют звери на снегу (кабан, лось, лиса, волк, белка);
- обогатить представления детей о питании животных в зимний период;

- активизировать словарь: копыта, следы, травоядные, хищники;
- поощрять применение детьми имеющегося опыта в новых условиях, на практике;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность, логическое мышление, зрительное восприятие;
- воспитывать заботливое и бережное отношение к окружающему миру природы.

Ход занятия-путешествия:

Психогимнастика

Доброе утро! Придумано кем-то,
Просто и мудро при встрече здороваться:
Доброе утро! Солнцу и птицам.
Доброе утро! Улыбчивым лицам,
И каждый становится добрым, доверчивым.
Пусть доброе утро длится до вечера.

Сердечки доброты (с именами детей) приклеить каждому ребёнку.

Воспитатель: Друзья мои, у меня для вас интересная новость. Хотите ее узнать? Тогда присаживайтесь на стульчики и внимательно слушайте и смотрите.

Для вас видеопослание от наших знакомых эколят.

Вспомните, Вы с ними уже знакомы. Как их зовут? (Ёлочка, Шалун, Тихоня, Умница). Давайте скорее посмотреть, что случилось? (включается видеоролик).

Голос из-за кадра (говорят эколята): всех зверей мы покормили, а птицам приготовили угощение, но когда вернулись за ним на поляну, там ничего не оказалось, только одни следы. Мы их сфотографировали и прислали Вам. Помогите найти по следам, кто забрал корм для птиц.

Воспитатель:

О чём просят нас эколята? (ответы детей)

Верно, нужно найти угощение для птиц.

А как же мы его найдём? (ответы детей).

Верно. Чтобы отправиться в лес, нам с вами нужно вспомнить правила поведения в лесу. А помогут нам в этом волшебные рукавички: красного цвета – означают, что нельзя делать в лесу, зеленого - что можно. На левую руку надеваем красную варежку, на правую – зелёную. Я буду вам называть правило, а вы должны поднять соответствующую рукавичку.

(Дети садятся на стульчики и надевают варежки зеленого и красного цвета).

Воспитатель:

Рубить деревья? (нельзя).

Шуметь в лесу? (нельзя).

Разговаривать тихо? (можно)

Кричать? (можно. Обсуждение почему и когда? Когда заблудился).

Ломать ветки деревьев? (нельзя).

Подходить близко к диким животным? (Нельзя).

Подкармливать птиц зимой? (Можно).

Ловить животных в лесу? ((Нельзя).

Воспитатель:

Правила знаете, молодцы. Осталось надеть теплую одежду. Я знаю, что вы умеете быстро одеваться (*музыкальное сопровождение с ускорением «Мы наденем варежки...»*)

Чтобы оказаться в лесу, надо произнести волшебные слова:

Мы в ладоши хлоп, хлоп.

Мы ногами топ, топ,

Повернулись, покрутились,

В зимнем лесу мы очутились

(меняется слайд, звучит завораживающая музыка).

Вот мы с вами и оказались в зимнем лесу. Посмотрите, какой красивый лес! Всё засыпано снегом. Лес как будто спит под пуховым одеялом. А какой загадочный сугроб впереди. Вам интересно узнать что там? Пройдем к нему поближе, не облакачиваемся. Смотрите, здесь подсказки для нас?

Что вы видите? *(ответы детей)*

Какие животные могли оставить эти следы? *(ответы детей)*

Лиса и волк оставляют отпечаток на снегу лапами. А лось и кабан? *(ответы детей)*

Надо это проверить. А помогут нам в этом тантамарески. Выберите себе по одному животному и наденьте на пальчики сапожки, которые подходят вашему животному. А сейчас самый ответственный момент, нужно пройти аккуратно по снегу и оставить следы того животного, которое вы выбрали.

Постарайтесь не спешить, а идти так, как ходит ваше животное. А в помощь вам карточка-подсказка *(воспитатель раздает карточки с изображением следов выбранного ребёнком животного). Фоном звучит музыка. Воспитатель обращает внимание на следы и дает оценку деятельности детей).*

Друзья мои, наши следы совпали со следам на фотографии, которую прислали эколята. Получается, каждое из этих животных могло забрать угощение для птиц?! *(ответы детей)*

Давайте вспомним, чем питается лось *(кабан, лиса, волк)* зимой? *(ответы детей)*

Могли эти животные забрать зернышки? Кто же тогда забрал? *(ответы детей)*

Воспитатель:

Ой, какая метель разыгралась, все тропинки лесные замела. Но нам оставила подсказки, кто их видит?

Посмотрите, они действительно помощницы снежинки-пушинки, они просят нас отгадать загадки. Но это не простые загадки, а обманки. Чтобы отгадать их нужно внимательно слушать и думать *(воспитатель загадывает загадки-обманки. Таблица 1).*

Таблица 1

Ночью слышен громкий вой,

Он всегда голодный злой,

Чуть в капкан не угодил,

Злой, зубастый ... *(волк)*

Зимой в берлоге видит сон

Лохматый, косялапый...*(медведь)*

Кто напуган так лисой,

Длинноухий и косоый..

Тут трусишке не до игр!

От лисы несётся... *(заяц)*

Кто любит по ветвям носиться?

Конечно, рыжая... *(белка)*

Дети дают ответ, на слайде появляется изображение волка, медведя, заяц, белки, набивающей щёки семенами.

Воспитатель:

Я думаю, вы догадались, кто унес зернышки для птиц?! *(ответы детей)*

А можем ли мы у неё забрать их? *(ответы детей)*

Конечно, я согласна с вами, давайте оставим эти семена.

А птицы в лесу тогда останутся голодными?! Что делать? *(ответы детей)*

Вы настоящие друзья природы, конечно же, мы им поможем.

Я вчера нашла интересный рецепт «Угощения для птиц», вот напечатала его и предлагаю его отправить эколятам для подкормки птиц. Чтобы снова белочка не забрала у птиц угощение, напишем эколятам, что нужно смешать все ингредиенты с салом».

Рефлексия:

Какое доброе дело Мы сегодня сделали?

Какое задание больше всего понравилось? Почему?

Что вы расскажите родителям о нашем путешествии в зимний лес?

А кто из вас точно приготовит угощение для птиц и покормит птиц во дворе своего дома? *(воспитатель раздает красочно оформленный рецепт «Угощение для птиц»)*.

Теперь я понимаю, почему Вас эколята назвали своими друзьями и обратились к вам за помощью. Хочу всех Вас поблагодарить за оказанную помощь и вручить вам медали Юного эколога.

(звучит гимн «Эколят – молодых защитников природы»)