

Комитет по образованию Администрации города Новоалтайска



ПЕРЕДОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник №23

г. Новоалтайск

2023

Передовой педагогический опыт: Сборник материалов, отражающих опыт педагогов г. Новоалтайска/
Сост. и ред. Литвинова В.А., Бутенко А.В. – г. Новоалтайск, 2023.

В сборнике представлены материалы, отражающие обобщение опыта работы педагогов города Новоалтайска.

Сборник предназначен для педагогов образовательных учреждений, руководителей и специалистов системы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	8
Раздел I. Материалы из опыта работы педагогов общеобразовательных организаций города	9
Проект урока химии по теме «Атомы и молекулы. Простые и сложные вещества» 8 класс (базовый уровень) с использованием цифрового образовательного контента Академии Минпросвещения России (<i>Баташова В.Н., МБОУ «Гимназия №166»</i>)	9
Урок «Обобщение знаний о глаголе» (<i>Высоцкая Л. А., МБОУ «СОШ №19»</i>)	11
Кейс-технология как условие преодоления негативного отношения к некоторым видам животных у младших школьников (из опыта работы) (<i>Грибанова Л.С., МБОУ «Гимназия №166»</i>)	14
Помощь учителя-дефектолога в процессе формирования познавательного интереса у младших школьников, имеющих нарушение интеллекта (<i>Губарева Е.Б., МБОУ «СОШ №1»</i>)	17
Урок русского языка в 9 классе «Смысловый анализ текста (обобщение)» (сочинение-рассуждение на морально-этическую тему) (<i>Гуськова Л.Ю., МБОУ «СОШ №10»</i>)	20
Дидактическая разработка заданий по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах посредством интерактивной тетради (<i>Дресвянкина А.А., МБОУ «СОШ №1»</i>)	33
Родительское собрание в первом классе по теме «Школа второй дом» (<i>Кислинг Е.А. МБОУ «Гимназия №166»</i>)	38
Разработка урока русского языка в 6 классе Тема: «Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных (закрепление). Практикум» (<i>Колпакова О.Г., МБОУ «СОШ №10»</i>)	41
Описание опыта. «Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках литературного чтения» (<i>Кузнецова Г.Р., МБОУ «СОШ №19»</i>)	47
Логопедическое занятие «Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство Б-Д» (<i>Негембелева Н.В. МБОУ «Гимназия №166»</i>)	49
Мастер-класс «Применение метода «Test-Teach-Test» на уроках английского языка» (<i>Никрячёва С.А., МБОУ «СОШ №1»</i>)	51
Технологическая карта урока в 7 классе по теме «признаки параллельности двух прямых» (<i>Петрова Е.М., МБОУ «СОШ №1»</i>)	54
Урок «Растения и среда обитания» 7 класс (<i>Полупанова Т.Ю., МБОУ «СОШ № 19»</i>)	56
Оценка уровня сформированности математической грамотности посредством системы мониторинга и контроля качества знаний SMART Response XE Класс: 6 (<i>Соснина С.Г., МБОУ «СОШ №10»</i>)	62
Материал из опыта работы «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках реализации обновлённого ФГОС» (<i>Сухачёва И.Н., МБОУ «СОШ №1»</i>)	65
Внеурочное занятие (Финансовая грамотность) «Когда расходы делают нас богаче?» (<i>Таран Ю.А., МБОУ «СОШ № 19»</i>)	67
Урок математики в 1 классе «Признаки предметов: цвет, форма, размер» (<i>Хохлова И.Б., МБОУ «Гимназия №166»</i>)	70
Из опыта работы «Методические приемы, способствующие развитию читательской грамотности и коммуникативной компетентности при изучении обществознания» (<i>Шатилова Н.Ю., МБОУ «СОШ № 1»</i>)	72
Внеурочное мероприятие по профориентации «Встреча с представителем профессии 6 класс. Шаблон» (<i>Юденкова Ю.М., МБОУ «СОШ №3»</i>)	75

Раздел II. Материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций	77
Эмоциональное выгорание педагога (Ананьина Д.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №19 «Ласточка»)	77
Конспект индивидуального занятия с использованием инновационных игровых упражнений «Путешествие. Автоматизация звука – с» (Бабий Т.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №4 «Одуванчик»)	80
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе «Столько же, больше, меньше» (Белюсова Л.А., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 «Колобок»)	81
Сценарий военно – спортивной игры «Зарница» с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста ко Дню победы (Бердюгина Т.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»)	85
Непосредственно образовательная деятельность «Полет на луну!» (Берстенева О.В., БДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	87
Гимнастика после сна во второй младшей группе со сквишем «Малышарики» (Васильева И.В., МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»)	90
Конспект тематической прогулки «Мы по улице гуляем, безопасность изучаем!» в группе комбинированного вида для обучающихся 5-6 лет с ЗПР (Вдовина Н.Г., МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»)	91
Кинезиология из народа (Висловская С.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»)	93
Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Учимся решать задачи» (Воробьева А.А., МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»)	95
Конспект логопедического занятия по формированию грамматического строя речи у детей в подготовительной к школе группе (Головатая Т.С., МБДОУ ЦРР - детский сад №4 «Одуванчик»)	97
Конспект занятия по ФЭМП младшая группа 3-4 года Тема: Цвет (повторение) (Головнева Е.М., Королева О.В., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 «Колобок»)	100
Конспект познавательного занятия в старшей группе «Путешествие Стрекозы в лето» (Горишнина И.А., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	102
Формирование патриотических чувств дошкольников, через взаимодействие детского сада и семьи (Гришко Н.М., МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»)	104
Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы по теме «Осень - Чаровница» (Гурьева И.В., Сорокопудова О.Н., Мирина С.В., МБДОУ ЦРР-детский сад № 15 «Парус»)	107
Конспект логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста с ОНР Тема «Зимующие птицы» (Демидова У.В., МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»)	110
Игра-путешествие с использованием дворовых игр «Фиксики в поисках весёлых ноток» для детей старшей группы 5-6 лет (Еремина И.В., Морозова А.С., МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»)	112
Конспект НОД в старшей группе по художественно-эстетическому развитию Тема: «Дед мороз и лето» (Желкомбаева О.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №19 «Ласточка»)	114
Конспект игровой терапии с песком по сказке «Колобок» (Захарова Л.Ю., Попова О.Н., МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №17	116

«Ладушки»)	
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Зимний пейзаж» (Захарова Л.Ю., Холодова Ю.В., МБДОУ детский сад присмотра и оздоровления №17 «Ладушки»)	119
Сценарий новогоднего развлечения «Проказы Кикиморы» (Иванова Т.С., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Полянка»)	122
Сценарий экологического развлечения «Лесовик в гостях у ребят» (Иванова Т.С., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Полянка»)	124
Конспект индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах и предложениях» (Илюхина О.С., МБДОУ ЦРР - детский сад № 19 «Ласточка»)	126
Презентация игрового инновационного материала, направленного на сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, «Фруктокрышки» (Исаева М.С., МДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	128
Консультация для педагогов «проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР» (Калужских Л.Ф., МБДОУ ЦРР – детский сад №19 «Ласточка»)	131
Конспект непосредственно образовательной деятельности по ОБЖ в средней группе «В беде помогут нам друзья, витамины, ты и я» (Канакина Н.И., Харченко О.Н., МБДОУ ЦРР - детский сада № 21 «Малышок»)	132
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста. Инсценировка авторской, экологической сказки «Маленькая рыбка» (Колбина Е. В., МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»)	135
Конспект непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Экодизайн: мозаика из яичной скорлупы» (Коляева Ю. С., МБДОУ ЦРР - детский сад №5 «Теремок»)	137
Статья «Способы становления социального поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре» (Комоляткина Е.А., МДОУ ЦРР – детский сад №7 «Ромашка»)	138
Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию математических представлений в младшей группе «Сказка «Колобок» на новый лад» (Корепанова К.В., МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»)	141
Спортивное развлечение в подготовительной к школе группе: «Послания из прошлого-профессии времён Петра 1». Возрастная категория 6-7 лет. (Коробейникова А.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»)	142
Конспект режимного момента «подготовка к завтраку» в младшей группе «Волчок и кастрюля» (Короткова Н.Ф., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Полянка»)	144
Презентация опыта «Гимнастика для ума» (Крук Г.Н., МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»)	146
Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме «Вот оно какое, наше лето!» (старшая комбинированная группа) (Ктиторова М.В., МБДОУ ЦРР - детского сада № 21 «Малышок»)	147
«Конкурс Золушек» Сценарий праздника 8 марта для детей подготовительной группы (Ларионова Т.И., МБДОУ ЦРР– детский сад № 21 «Малышок»)	149

Принцип «Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития» (Лекарева А.А., МБДОУ ЦРР- детский сад №12 «Звёздочка»)	154
Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Хорошее настроение» (Литвинова А.В., МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)	156
Мастер-класс «Живые часы» (Лихошерстова Е.А., МБДОУ ЦРР –детский сад № 15 «Парус»)	158
Сценарный день «Удивительный мир насекомых» с детьми старшей группы (Лубенцева Т.Р., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	160
«Развитие познавательной активности и творческого потенциала средствами технологии проектной деятельности» (Мануйлова М.В., МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»)	162
Конспект образовательной деятельности в режимных моментах для детей 5-6 лет Профессия-воспитатель детского сада (Маслова Н.А., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 «Колобок»)	165
Конспект совместной деятельности с детьми «Что случилось в зоопарке» (Морозова А.А., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Полянка»)	167
Цикл познавательных мероприятий (на основе бесед и игр) «Знакомство и Иваном Ползуновым» (Овчарова Л.С., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №9 «Полянка»)	169
Тренинг для подготовительных групп дошкольного возраста «Страх темноты – уходи!» (Овчарова О.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №15 «Парус»)	175
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Вода, водичка - волшебная сестричка» (Остапенко И.Г., МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)	178
Сценарий интегрированного занятия по сказке «Репка» с элементами арт-педагогике для детей комбинированной подготовительной к школе группы с ТНР (Пальшина Г.А., МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»)	181
Презентация развивающего книжного мини-центра «Библиотека мудрой Софы», оформленного к юбилею С. В. Михалкова (Патракова М.В., Штепула О.Г., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	186
Проект «Развитие межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи» (Пепеляева Е.В., Тимонина А.А., МБДОУ ЦРР - детский сад №21 «Малышок»)	188
НОД по познавательному развитию в форме квест – игры «Путешествие в страну дорожных знаков» Петракова Л.Г., (МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 «Золотой ключик»)	190
Режимные моменты для детей 4-5 лет Тема: «В гости к кролику с Винни – Пухом» (Петрова А.Е., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 «Колобок»)	193
Конспект непосредственно образовательной деятельности по ПДД «Правила поведения в общественном транспорте» в старшей группе (Пирогова М.А., МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»)	194
Статья «Дыхательные тренажёры» для развития силы и длительности выдоха» (Писаревская А.Н., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	196
Конспект НОД Тема: «Смурфик идёт в школу» (Поветкина Н.С., МБДОУ ЦРР- детский сад № 5 «Теремок»)	199
Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Пришла Зимушка - зима!» (Руденко Н.П., МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»)	202

Мастер-класс: «Цвета и краски техники миллефиори» (формирование функциональной грамотности через развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования техники миллефиори) (Саблина Н.А. МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»)	205
Статья «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей среднего дошкольного возраста» (из опыта работы) (Самогоева М.В., МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»)	207
Опыт работы по творческо-исследовательскому проекту «Волшебная глина» (Сафонова В.О., МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»)	210
Опыт работы по формированию экологической культуры детей дошкольного возраста посредством проектно исследовательской деятельности «Красная книга Алтая» (Севостьянова О.Л., МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»)	212
Конспект образовательной деятельности в режимных моментах для детей старшего дошкольного возраста по воспитанию межличностной толерантности «Если добрый ты» Снитко К.Е., МБДОУ ЦРР - детский сад №10 «Радуга»)	214
Форма работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием упражнений для межполушарного развития «Путешествие к веселым человечкам» (Солькина Ю.Г., МБДОУ ЦРР – детский сад №12 «Звездочка»)	217
Фрагмент создания детского флешмоба воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста «Флешмобка» пришла, танец с собой принесла» (Танкова О.Н., МБДОУ ЦРР - детского сада №4 «Одуванчик»)	220
Настольная игра «Числовые крестики – нолики» (Фелькер И.А., МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»)	222
Статья «Стимуляция речевой активности детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений» (Филатова С.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»)	223
Опыт работы: «Формирование технических навыков у детей дошкольного возраста через проведение занятий по продуктивным видам деятельности» (Фролова И.В., МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8 «Солнышко»)	225
Конспект встречи детско-родительского сообщества «Волшебный снег» (старшая группа) (Цвахина Г.В., МБДОУ ЦРР - детский сад №21 «Малышок»)	227
Конспект занятия во 2 младшей группе «Знакомство с грузовиком» по познавательному развитию (Чернова Е.А., МБДОУ ЦРР – детский сад №19 «Ласточка»)	230
Сценарий интеллектуальной игры «Что? Где? Когда? - Дорожная безопасность» (Чернова Т.М., МБДОУ ЦРР – детский сад № 20 «Золотой ключик»)	232
Сценарий квест - игры «Путешествие в страну Светофорию» для детей подготовительной к школе группы Чудова А.В., Штепула О.Г., МБДОУ детский сад комбинированного вида №8 «Солнышко»)	235
Квест - игра для детей старшего возраста 5-7 лет «Фестиваль красок» (Чурилова О.А., Эргашева Ю.К., МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №6 «Колобок»)	237
Статья: «Способы преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР) посредством использования здоровьесберегающих и игровых технологий» (Шайхудинова Н.М., МБДОУ ЦРР-детский сад №7 «Ромашка»)	240
Инсценировка авторской сказки «Пряничный человечек» (образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое (Ширяева В.А., МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»)	242

ВВЕДЕНИЕ

Современная школа – это не просто образовательное учреждение, в котором подрастающее поколение познает мир, сегодня школа представляет собой целостную открытую систему, взаимодействующую с внешней средой. Любая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, правовых, культурных, экологических и других воздействий. Образовательное учреждение как относительно автономная система может приспособливаться или, напротив, активно влиять на окружающую ее среду. Но вместе с тем школа как система имеет свою внутреннюю среду, индивидуальные отличительные черты.

Педагогический процесс – это непременно процесс творческий, созидательный. Успех ученика зависит от многих факторов, но прежде всего от учителя, его образованности, методического искусства и понимания необходимости усвоения учениками новых знаний на уроке. Желаем Вам, уважаемые педагоги, творческих успехов и увлекательных открытий.

**РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА**

Баташова Виктория Николаевна
учитель химии
МБОУ «Гимназия №166 города Новоалтайска
Алтайского края»

**Проект урока химии по теме «Атомы и молекулы. Простые и сложные вещества»
8 класс (базовый уровень) с использованием цифрового образовательного контента
Академии Минпросвещения России**

Цель урока: формирование представлений учащихся о простых и сложных веществах, их отличии от понятий «атом», «молекула», «смеси веществ» через работу с электронными образовательными материалами цифрового образовательного контента.

Ключевые слова, рассматриваемые на уроке: химический элемент, простое вещество, сложное вещество, атом, молекула.

Базовые понятия, единые для школьного образования: атом, вещество, модель.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь;
- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий и применять эти понятия при описании веществ.

Оборудование урока, средства обучения: интерактивная панель, электронные образовательные материалы урока «Атомы и молекулы. Простые и сложные вещества» (химия 8 класс (базовый уровень), автор: Дзенис А.В. (<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/04/08>)

Ход урока

1. Начало урока. Мотивирование на учебную деятельность.

Учитель организует фронтальную работу с классом, предлагает познакомиться на экране с отрывком из поэмы Тита Лукреция Кара «О природе вещей», ответить на вопрос:

- Как древнеримский поэт и философ, живший в 99-55 гг. до н.э., объясняет наблюдаемые им явления?

Учитель организует обсуждение представленного материала, предлагает учащимся вспомнить определение понятий «тело», «вещество», «атом» и «молекула».

Учащиеся обсуждают представленную цитату, предполагают, что в фрагменте поэмы речь идет о телах, встречающихся в природе, о веществах, из которых состоят тела, а также об атомах и молекулах, которые образуют вещества.

2. Освоение новых знаний.

Учитель предлагает учащимся посмотреть видео опыт по разложению сахара при нагревании. Задаёт вопрос: что произошло с сахаром после того как его нагрели над пламенем спиртовки? Планируемый ответ **учащихся:** из сахара образовалась два новых вещества: вода и сажа.

Учитель задаёт проблемный вопрос: можно ли разложить воду и сажу? Предлагает учащимся высказать и обосновать свои предположения. Предполагаемый ответ **учащихся:** разложить можно воду на водород и кислород, а сажу разложить нельзя, она больше не сгорает при нагревании.

Учитель демонстрирует видеоролик до схемы и подводит учащихся к выводу: сложные вещества разложить можно на более простые, а простые вещества на еще более простые компоненты разложить нельзя.



Учитель предлагает учащимся самостоятельно выполнить задание, расположенное после видеоролика, определить на каком рисунке простое вещество, а на каком сложное вещество.

Посмотри на изображения моделей молекул веществ. Подумай над вопросом: на каком из них изображены модели молекул простого вещества, а на каком - сложного вещества?

Учитель предлагает ответить на вопрос: почему сложные вещества разложить можно, а простые нельзя? Предполагаемый ответ **учащихся**: простые вещества состоят из атомов одинаковых химических элементов, а сложные вещества из атомов разных химических элементов, поэтому при нагревании из сложных веществ могут образовываться простые вещества, а при нагревании простых веществ еще более простые вещества образовываться не будут.

Учитель предлагает учащимся выполнить задания диагностической работы индивидуально и у доски по различению понятий «простое вещество» и «сложное вещество». После фронтального обсуждения правильности выполнения заданий учитель подводит учащихся к самостоятельной формулировке определения понятий «**простое вещество**», «**сложное вещество**» с использованием понятия «**химический элемент**».

Учащиеся формулируют определения понятий «**простое вещество**», «**сложное вещество**», записывают их в тетрадь.

3. Проверка первичного усвоения знаний.

Учитель организует индивидуальную работу учащихся у интерактивной панели с заданиями диагностической работы по определению моделей простых и сложных веществ, свободных атомов.

Установи соответствие между рисунком и его описанием.

После выполнения задания учитель организует самопроверку и фронтальное обсуждение правильности выполнения заданий.

4. Систематизация знаний и умений.

Учитель организует работу учащихся с заданиями диагностической работы для проверки понимания учащимися разницы понятий «*сложное вещество*» и «*смесь веществ*», выводит на экран интерактивной панели видеоролик «Реакция соединения серы с железом», предлагает учащимся посмотреть видеоролик, и выполнить задание к видеоролику по желанию, а затем организует проверку и фронтальное обсуждение результатов.



Задание после видеоролика «Реакция соединения серы с железом»

На основе просмотренного видеоопыта заполни пропуски в тексте (выбери нужные слова).

Порошок серы цвета смешали с порошком железа цвета. Образовалась двух веществ. Полученную нагрели. В результате образовалась , содержащее в своем составе железа и серы. Действуя магнитом, выделить из полученного . Смесь состоит из различных , а сложное вещество состоит из различных .

Учащиеся выполняют задание по желанию у интерактивной доски с последующей самопроверкой. После выполнения задания **учитель** подводит с учащимися итоги урока.

Высоцкая Людмила Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19 города Новоалтайска
Алтайского края»

Урок «Обобщение знаний о глаголе»

Тип урока: повторение и обобщение знаний.

Цели: создать условия для обобщения и систематизации полученных знаний о глаголе; совершенствовать умения находить в тексте глаголы; определять лексическое значение глаголов; классифицировать глаголы по заданным признакам; способствовать развитию речи, умению работать с текстом; оценивать результаты своей деятельности.

Планируемые метапредметные результаты:

Личностные: уметь определять свою позицию; проявлять осознание собственных достижений при освоении учебной темы.

Познавательные:

- отличать глаголы от других частей речи и обосновывать своё мнение;
- давать характеристику глаголу по плану.

Регулятивные:

- уметь определять и формулировать цель урока;
- проговаривать последовательность действий
- планировать свои действия;
- понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока;
- выполнять учебные задания в соответствии с целью и планом;
- оценивать результаты своей деятельности.

Коммуникативные:

- уметь согласовывать позиции и находить общее решение;
- уметь работать в паре.

Планируемые предметные результаты:

- узнавать глаголы в устной речи;
- учиться задавать вопросы;
- находить глаголы в предложении;
- учиться определять число глаголов;
- правильно писать глаголы с известными орфограммами.

Учебно-методическое обеспечение (средства):

Для учителя: конспект урока, презентация, компьютер, доска, проектор, учебник по русскому языку, раздаточный материал – карточки с заданиями.

Для учеников: учебник по русскому языку, раздаточный материал – карточки с заданиями.

Ход урока**1. Организационный момент.**

Приветствие. Пожелание позитивного настроения на урок.

2. Мотивация на учебную деятельность.

-Девизом нашего урока станет пословица «Знания и умения всегда найдут применение».

Разминка. Игра «Четвертый лишний»

- Какое слово лишнее из данных слов?

Бежать, мчаться, бегун, гнаться. (бегун)

-Почему? Докажите! (Ответы детей)

-Каким одним словом можно назвать три остальных слова? (Ответы детей)

Свет, светить, светлячок, рассвет. (светить)

-Почему? Докажите! (Ответы детей)

- Как можно назвать эти слова? (Ответы детей)

Выделите корень глагола. Подберите проверочное слово.

-Как пишется корень в однокоренных словах? (Ответы детей)

3. Актуализация знаний.

- Послушайте загадку. Отгадайте.

Что без меня предметы?

Лишь названия.

А я придю- всё в действие придёт. (Ответы детей)

-Предположите тему нашего урока.

-Глагол.

-Это новая тема?

-Нет.

-Мы изучали эту тему несколько уроков. Значит, тема урока «Обобщение знаний о глаголе».

4. Целеполагание, постановка проблемы.

- Озвучьте цели урока, исходя из нашей темы. (Ответы детей)

Цели:

- узнавать глаголы в устной речи;
- учиться задавать вопросы;
- находить глаголы в предложении;
- учиться определять число глаголов;
- правильно писать глаголы с известными орфограммами.
- В течение нескольких уроков мы изучали глагол по плану:

1. Часть речи
2. Значение
3. Вопросы
4. Число
5. Правописание частицы не
6. Роль в предложении.

- Паровозик под названием «Глагол» отправляется вместе с нами в путь навстречу другим частям речи. Но, чтобы путь был успешным, надо взять с собой весь багаж накопленных знаний о глаголе. В ходе урока будем прицеплять к паровозу вагончики с характеристиками глагола.

5. Работа по теме урока.

А) Минутка чистописания.

- Догадайтесь, какую букву будем писать?

Эта буква есть в слове **глагол**. Она обозначает согласный звук, звонкий непарный, твёрдый парный. (Ответы детей)

Письмо буквы л, слогов, словарного слова **лисица**.

- Лисица (что делает?) (Ответы детей: охотится, бежит, крадётся).

- Что обозначают эти глаголы?

- Действие.

(К паровозу прицепили вагончик «Действие»)

Б) –Чтобы вспомнить на какие вопросы отвечают глаголы, выполним упражнение №139.

- Найдите в тексте глаголы, поставьте вопросы. (Чтение «цепочкой». Дети используют сигнальные карточки «верно-неверно»)

- Как вы в тексте находили глаголы? (По значению и по вопросам) (К паровозу прицепили вагончик «Вопросы»)

6. Музыкальная физкультминутка (Песенка из мультфильма «Паровозик из Ромашково»)

7. Продолжение работы по теме урока.

В) Игра «Число» На карточках даны глаголы в единственном числе. Надо образовать глаголы во множественном числе. (Работа в парах)

- Как различать глаголы в единственном и во множественном числе? (Ответы детей)

(К паровозу прицепили вагончик «Число»)

Г) Игра «Собери пословицы»

- На партах в мультифорах части пословиц. Работаете в парах, собираете пословицы.

После выполнения работы-самопроверка по слайду на экране.

- В тетрадь записываете одну пословицу.

- Как пишется частица не с глаголами?

(К паровозу прицепили вагончик «Частица не»)

Д) - Прочитайте стихотворение Ю.Мориц, в каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

Ленивая кошка не ловит мышей.

Ленивый мальчишка не моет ушей.

Ленивая мышка не выроет норку.

Ленивый мальчишка не любит уборку.

- Какую роль в предложении играют глаголы? (Ответы детей)

(К паровозу прицепили вагончик «Роль в предложении»)

8. Рефлексия.

- Удалось ли нам прицепить все вагончики к паровозу? Мы составили кластер.

Вспомните девиз нашего урока.

- Какие знания о глаголе вы возьмёте в дальнейший путь? (Ответы детей)

9. Оценка и самооценка.

- Оцените свою работу, нарисуйте улыбающийся смайлик, если вы считаете, что отлично работали на уроке и справились со всеми заданиями, грустный- если вы не достигли цели нашего урока, нейтральный- если вам всё понятно, но нужно ещё поработать для конечного достижения цели урока.

- Мы собрали состав и отправляем его в путь навстречу другим частям речи.

Если вам урок понравился, и вы хотите быть пассажирами этого поезда, то прикрепите билетки к вагончикам. (У каждого ученика на парте билеты).

10. Домашнее задание.

Дифференцированное домашнее задание.

А) с.85 №3

Б) Творческое задание.

- Посмотрите мультфильм «Паровозик из Ромашково», напишите отзыв. В тексте подчеркните глаголы.

*Грибанова Лариса Сергеевна
учитель начальных классов*

*МБОУ «Гимназия №166 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Кейс-технология как условие преодоления негативного отношения к некоторым видам животных у младших школьников (из опыта работы)

Одной из проблем в плане нравственно-экологического воспитания является перестройка уже сложившегося негативного отношения детей к некоторым объектам природы в позитивные. Негативное отношение детей младшего возраста к «нелюбимым» животным вследствие перерастает в жестокость и агрессию.

К сожалению, методических материалов, способствующих преодолению негативного отношения к «нелюбимым» животным недостаточно. Потенциал кейс-технологии может рассматриваться как один из путей, способствующих преодолению негативного отношения к некоторым видам животных и соответствующих современным задачам обучения.

Формирование экологической культуры является длительным процессом, который начинается с первой образовательной ступени. Выделяют следующие предпосылки в развитии школьников младших классов к формированию у них экологической культуры: ребенок самостоятельно способен проникать в гуманистическую сущность экологических норм; у детей младшего школьного возраста отмечается значительный приоритет наглядно-образного мышления в сочетании с теоретическим; максимальный эмпиризм, сензитивность; наличие эмпатии является основой развития рефлексии, эмоциональной отзывчивости; отсутствие или наличие знаний о природе, нормах поведения в ней.

Для формирования положительного отношения к объектам природы и преодоление негативного отношения к «нелюбимым» животным многие исследователи выделяют ряд средств, которые могут являться основой для разработки содержания эколого-эстетического кейса (детская научно-популярная литература, видеоролики из сети Интернет, музыкальные произведения, репродукции картин).

О воспитательном и образовательном потенциале детской научно-популярной литературы указывают многие педагоги-психологи. Классические произведения известных российских писателей-натуралистов могут оказывать положительное влияние на преодоление негативного отношения к «нелюбимым» видам животных, при условии если:

1. экологические сведения (факты) в рассказах будут иметь характер положительных социальных психологических релизеров (восприятие эстетических и этических свойств объектов природы);

2. формулирование вопросов для беседы с детьми по рассказам будет осуществляться с учетом методов экологической психопедагогики (идентификации, эмпатии, рефлексии), способствующих развитию экологически целесообразного отношения к животным;

3. реализованы и учтены общие требования методики работы с природоведческими рассказами.

Примеры научно-популярной литературы, которые способствуют преодолению негативного отношения к «нелюбимым» животным, представлены в таблице 1.

Таблица 1

Перечень рассказов, способствующие преодолению негативного отношения к «нелюбимым» видам животных

№ п/п	Название животного	Название рассказа	Название источника
1.	Паук	Детство	И.И. Акимушкин Мир животных. Книга 1. О широко известных и редких млекопитающих
		Юность	И.И. Акимушкин Мир животных. Книга 5. Рассказы о насекомых
		Музыкант	В.В. Бианки Рассказы и сказки том 1
2.	Лягушка	Голубые лягушки	В.В. Бианки Рассказы и сказки том 1
		Лягушонок	М.М. Пришвин
3.	Мышь	Мышонок пик	В.В. Бианки Рассказы и сказки том 1

Видеоролики из сети Интернет, являясь одним из социальных психологических релизеров, а также мощнейшим средством воздействия, играет важную роль в процессе преодоления негативного отношения младших школьников к природным объектам, так как обладают огромными познавательными и воспитательными возможностями, яркими средствами выразительности, что позволяет создать определенный положительный облик «нелюбимых» животных.

С помощью видеороликов из сети Интернет мы можем осуществлять преодоление негативного отношения к нелюбимым животным по двум каналам: перцептивному (восприятие видеороликов по аудиовизуальному каналу) и когнитивному (привлечение экологических сведений) с помощью методов экологической психопедагогики (методы экологической идентификации, экологической эмпатии, рефлексии, лабилизации).

У видеоролика есть свои характерные особенности:

1. возможность остановить кадр и подробно проанализировать его содержание, сравнить с личными наблюдениями или другими изобразительными средствами;

2. вернуть запись для уточнения, конкретизации, сравнения, снять звук и вместо дикторского текста составить свой.

Примеры видеороликов, которые способствуют преодолению негативного отношения к следующим «нелюбимым» животным представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Видеоролики способствующие преодолению негативного отношения к
«нелюбимым» животным**

№ п/п	Название животного	Название видеоролика	Ссылка на источник
1.	Летучие мыши	Маленькие летучие мыши	https://www.youtube.com/watch?v=KZSqhVbI690
		Летучая мышь в Петрозаводске	https://www.youtube.com/watch?v=D9_Li5C3Qas
2.	Пауки	Самый милый паук в мире	https://www.youtube.com/watch?v=cS-rsI9nshk
		Паук и лазер	https://www.youtube.com/watch?v=KEIwUbpXNI8
3.	Лягушки	Домашние жабы	http://www.youtube.com/watch?v=rz3RkNloYDQ
		Моя ручная лягушка	http://www.youtube.com/watch?v=RV3HhNpco9Y
4.	Волки	Волк Ричи. Кому нужен волк?	https://www.youtube.com/watch?v=-pTYwHV2UI
		Волк и человек	https://www.youtube.com/watch?v=mmYOHgAZ7uA

Видеоролики в сети Интернет, адресуясь к чувствам и эмоциям детей, могут оказывать заметное влияние на их отношение к природным объектам. При отборе видеороликов учитывалось, что «нелюбимые» животные должны быть безобидными для человека. В видеоролике необходимо наличие положительных естественных и социальных психологических релизеров. Вопросы к видеоролику, которые будут использоваться в работе, необходимо составлять с учетом методов экологической психопедагогики: экологическая идентификация, эмпатия, лабилизация, рефлексия.

Существует масса разнообразных вариантов организации работы с кейсами. Ниже приведена максимально обобщённая модель занятия, по которой может быть организована работа:

1. погружение в совместную деятельность (формирование мотивации к совместной деятельности, проявление инициатив участников обсуждения);
2. организация совместной деятельности (по решению проблемы);
3. анализа и рефлексии совместной деятельности (проявить образовательные и учебные результаты работы с кейсом).

В литературе по кейс-технологиям представлена последовательность формирования нравственного воспитания школьников посредством кейс-технологий. Ниже приведен пошаговый алгоритм реализации:

1. педагог формулирует одну конкретную проблему согласно образовательной программе и представляет ее как кейс с минимальными иллюстрациями проблемы и

интересующими вопросами. Представляет ситуацию «минус», а далее ее надо перевести в ситуацию «плюс»;

2. кейс передается школьникам и родителям для его наполнения. Выявление причин проблемы и опыта по проблеме. Они совместно с детьми определяют необходимые ресурсы и время для выполнения мероприятия;

3. кейсы, наполненные информацией, возвращаются педагогу. Проблема переформулируется в цель, причины становятся задачами. Для каждой задачи определяется комплекс мероприятий по ее решению. Здесь надо учесть, что для каждого участника кейс может быть чуть видоизменен, для реализации детальных вопросов;

4. демонстрация материалов кейса в группах, организация обсуждения, выработка решений по проблеме кейса совместно с педагогом;

5. презентация конкретного продукта и эффективности решения проблемы кейса (обратная связь с родителями).

Обобщая, можно сделать вывод о том, что особенностями применения кейс-технологий на занятиях с детьми являются: систематизация кейсов; ориентирование кейса на тематическое содержание определенного занятия; логическое встраивание кейсов в структуру предлагаемой программы; регулирование степени сложности кейса с учетом возраста обучающихся.

Практическая значимость состоит в том, что разработанные кейсы для использования на уроках окружающего мира и методические рекомендации учителям начальной школы по их применению могут быть использованы для преодоления негативного отношения к некоторым видам животных у младших школьников не зависимо от авторской программы по окружающему миру.

*Губарева Елена Борисовна
учитель - дефектолог
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Помощь учителя-дефектолога в процессе формирования познавательного интереса у младших школьников, имеющих нарушение интеллекта

Аннотация

Статья рассказывает об условиях эффективной деятельности учителя-дефектолога по развитию учебной мотивации и познавательной активности у младших школьников с незначительной умственной отсталостью. Автор указывает основные приемы работы и особенности организации взаимодействия с данной категорией учащихся с учетом их возможностей здоровья, уровня психического развития и образовательных потребностей. В заключение статьи следует вывод о важности этого сегмента коррекционного воздействия, так как сформированные в начальной школе познавательные интересы являются базисом большой образовательной и воспитательной работы, стимулом к самостоятельной деятельности и творческой активности.

Ключевые слова

Нарушения интеллекта, познавательная активность, интерес к знаниям, учебная мотивация, умственная отсталость, недоразвитие мотивационной сферы, развитие специальных способностей.

Сформированность у ученика познавательного интереса – это залог успешного обучения. При поступлении в школу у большинства детей даже с нормой развития этот интерес очень невысокий, но его наличие является пусковым механизмом процесса познания. Присущие младшим школьникам любознательность и любопытство постепенно

помогают трансформировать первичные познавательные стремления в стойкую учебную потребность. Этот процесс достаточно длительный, предполагающий поэтапное формирование высшей учебной мотивации, основанный на индивидуальных личностных особенностях каждого ребенка, на появлении у него внимания к результатам собственного учебного труда и к его общественной оценке.

Дети, имеющие нарушения интеллекта, могут вообще не испытывать потребности в познании, либо она бывает очень незначительна. Как правило, для таких детей в младшем школьном возрасте ведущей деятельностью по-прежнему является игра, поэтому их представления об окружающем мире очень узкие, упрощенные, искаженные.

Вся психическая деятельность школьников с умственной отсталостью имеет стойкие нарушения. Наряду с отставанием от нормы имеет место заметное своеобразие личностных характеристик и процесса познания. Развитие таких детей замедлено, зачастую отягощено недоразвитием различных анализаторов (зрения, слуха и т.д.)

Психические процессы у детей с умственной отсталостью инертны, пассивны. Рассмотрим их некоторые особенности.

Интеллектуальная деятельность характеризуется вялостью, равнодушием, безынициативностью. Мышление поверхностно и стереотипно. Снижены функции всех мыслительных операций (анализ, синтез, конкретизация, умение сравнивать, обобщать и т.д.) Дети приступают к выполнению задачи, не понимая цели задания, не имея собственного плана действий, не поняв инструкции. Отсутствует критичность мышления.

Процесс восприятия так же замедлен, отличается малым объемом. Неточность и неспособность дифференциации тактильных, зрительных, слуховых, обонятельных, вкусовых ощущений вызывает трудности ориентации детей в окружающей действительности. Обобщенность процесса нарушена: умственно отсталые дети всегда испытывают сложности с определением главного, с трудом устанавливают взаимосвязь между второстепенными членами, отстают в понимании времени и пространства.

Слабость памяти заключается не только в низкой точности и прочности сохранения информации, но и в ее воспроизведении. Чаще всего бывает так, что незначительные, случайные, второстепенные признаки воспринимаются и запоминаются гораздо ярче, чем явные, логически правильные, важные свойства. В работе с умственно отсталыми школьниками часто можно столкнуться с крайней рассеянностью, забывчивостью, вызванными защитным торможением нервной системы при ее переутомлении.

Внимание детей с нарушениями интеллекта тоже имеет ряд выраженных недостатков: оно более замедлено, малоустойчиво, с трудом переключается и распределяется, характеризуется низкой произвольностью. Детям трудно длительное время удерживать внимание на каком-то одном занятии. Они чаще всего бросают незаконченное дело при малейшей потере интереса.

Воображение фрагментарно и схематично, так как базовых возможностей для его формирования крайне мало.

Процесс речи также очень беден. Всем компонентам языковой системы свойственно недоразвитие. Словарный запас скудный, понимание речи затруднено, лексико-грамматические основы усваиваются слабо.

Психологические особенности младших школьников с интеллектуальной недостаточностью затрагивают эмоциональную и волевую сферу.

Эмоции частично присутствуют, но они поверхностны, мимолетны и нестабильны. Дети почти полностью лишены специфических волнений, которые порождают интерес к познавательной работе и начальную учебную мотивацию.

Волевая сфера очень слаба. В ней отсутствует инициатива; побуждения и намерения очень слабы. Обучающиеся с нарушениями интеллекта предпочитают легкие пути, не

требующие волевых усилий, при наличии трудностей зачастую проявляют упрямство и негативизм.

Глобальной **целью** работы учителя-дефектолога по формированию интереса к учебной деятельности у детей с нарушениями интеллекта является благоприятная адаптация и социализация данной категории обучающихся к начальной школе, помощь в усвоении образовательной программы.

Цель определяет несколько основных **задач**:

Коррекция личностных дефицитов, развитие основных психологических процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти и т.д.)

Формирование положительной мотивации к учебе с помощью разнообразных методов и средств (смена форм проведения занятий, привлекательная наглядность, доступность материала, распределение нагрузки, использование ИКТ и т.д.);

Развитие коммуникативных навыков, организация привлекательного общения, обучение сотрудничеству и взаимопомощи, обогащение социального опыта.

Коррекционную работу с младшими школьниками, имеющими нарушения интеллекта, необходимо строить, соблюдая следующие условия:

- лично-ориентированный подход;
- использование активных форм занятийной деятельности;
- профилактика переутомления: использование разнообразной наглядности, чередование разных видов деятельности, соблюдение режимных моментов, подача материала небольшими частями, использование игровых приемов и т.д.;
- эмоционально-благоприятная атмосфера;
- создание ситуации успешности;
- доброжелательность и педагогический такт.

Формы организации работы могут быть как индивидуальные, так и групповые.

Начинать занятие рекомендуется с организационного момента, который включает в себя приемы привлечения внимания, создание благоприятной эмоциональной обстановки, упражнения для активизации высших психических функций (восприятия, памяти, мышления). Организационный момент помогает настроиться на учебный лад, сосредоточиться, сформировать положительную мотивацию.

Речь педагога, ее положительный настрой, невысокий темп, четкость и эмоциональная окрашенность играют немаловажную роль.

Устная подача материала должна сопровождаться необходимой наглядностью (т.к. зрительные образы лучше фиксируются в памяти), включением практических упражнений, заданиями, требующими самостоятельной работы.

Высокие результаты дает опора на личный опыт обучающихся и их чувственные познания, а так же на более сохранные дефициты.

Для повышения мотивационной готовности и познавательной активности учитель-дефектолог может использовать на занятиях следующие приемы:

Приемы, активизирующие учебную потребность:

- создание ситуации творческого поиска, интриги, таинственности для зарождения непроизвольного интереса;
- проецирование собственного эмоционально-положительного состояния на обучающихся;
- применение уже усвоенного опыта для получения нового, проекция предыдущего успеха от учебного достижения на последующее, предвосхищение положительного результата;
- объяснение важности учебной цели, ее значимости для окружающих и самого обучающегося.

Приемы, стимулирующие и развивающие волевые усилия, формирующие желание достичь цели:

- обучение способам постановки реальных целей, пониманию соотношения затраченных усилий к сложности поставленного задания;
- применение упражнений, помогающих определить промежуточные цели и адекватно оценивать их значимость по сравнению с целью конечной;
- развитие способности предвосхищать и предупреждать трудности, возможные на пути реализации поставленной задачи;
- переключение внимания обучающегося на более доступное и успешное задание для профилактики потери интереса и негативной реакции при возникновении трудностей;

Приемы, помогающие осознать успешность своей деятельности и получить удовлетворение от результата работы:

- демонстрация результатов труда и их публичная положительная оценка, удовлетворяющая потребность в признании, престиже, соревновании;
- похвала даже за небольшую удачу, подкрепление возникшего учебного мотива;
- предвосхищение перспективы положительного результата и помощь в осознании значения деятельности, закрепление удачной мотивационной линии.

Положительная учебная мотивация, познавательная потребность, интерес к школьной деятельности не формируются самопроизвольно, сами по себе. Поэтому учителю-дефектологу необходима основательная предварительная работа по изучению специфики развития и поведения каждого «особого» ребенка, знакомство с его возможностями и интересами, уровнем коммуникативных навыков, зонами «ближайшего развития».

Обучающийся с нарушением интеллекта, овладевший психологическими навыками учебного труда в первые годы школьной жизни, в последствие гораздо легче усваивает образовательную программу; он более стрессоустойчив, самостоятелен и социализирован.

Воспитать познавательные интересы у большинства таких детей можно (конечно, с учетом их особенностей), причем это будет обусловлено учебной мотивацией широкой социальной значимости, отношением к процессу учебы, как к необходимой, важной и увлекательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Божович, Л. И.* О мотивации учения. М.: Педагогика, 1969. – 143 с.
2. *Борисова, О. И.* Исследование мотивационной сферы детей. М.: Педагогика, 1992.- 363 с.
3. *Власова, Т. А., Певзнер, М.С.* О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973.- 123 с.
4. *Завьялова, Е. Н.* Воспитание и обучение умственно-отсталых детей. М., 1934. – 369 с.
5. *Матюхина, М. В.* Мотивация учения младших школьников. М.: Педагогика, 1984. 144 с.
6. *Пузанова, Б. П.* Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями. М.: ВЛАДОС, 2013. – 334 с.

*Гуськова Лариса Юрьевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №10 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Урок русского языка в 9 классе
«Смысловый анализ текста (обобщение)»**

(сочинение-рассуждение на морально-этическую тему)

В данной разработке представлены приемы развития умений у обучающихся девятого класса производить смысловой анализ текста и писать по данному тексту сочинение-рассуждение. Учебные задания построены по макету заданий КИМ-ОГЭ 9.2, 9.3 и итогового собеседования по русскому языку. Направленность сочинения-рассуждения и подобранные для него тексты нацелены на обсуждение морально-этических тем, связанных с профессией учителя, что является актуальным в связи с «Годом педагога и наставника».

Форма урока: урок-практикум.

Цель урока: создать условия для развития умений у обучающихся производить смысловой анализ текста и на его основе писать сочинение-рассуждение.

Задачи:

-формировать умения: анализировать текст и на основе анализа, характеризовать его основные признаки, особенности функционально-смысловых типов речи, их сочетания в тексте; писать сочинение –рассуждение по заданному тексту;

-содействовать приобщению учащихся к самостоятельной познавательной деятельности;

-обеспечить условия, способствующие приобретению обучающимися опыта разнообразной деятельности (работать с информацией, анализировать, обобщать и делать выводы, работать в группе)

-формировать интеллектуально развитую личность, готовую к сотрудничеству;

-развивать способность к самоконтролю и самовоспитанию на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Планируемые результаты:

Предметные результаты: умения анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; создание письменного текста-рассуждения с соблюдением норм построения текста, с опорой на жизненный и читательский опыт; умения редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия: выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с текстом.

Базовые исследовательские действия: аргументировать свою позицию; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Работа с информацией: выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение: формулировать суждения; выражать свою точку зрения в устной речи и в письменных текстах; проявлять уважительное отношение к собеседнику; задавать вопросы по теме и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников; публично представлять результаты проведённого анализа текста.

Совместная деятельность: понимать преимущества командной работы; принимать цель и планировать совместную деятельность, коллективно строить действия по достижению цели; уметь оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: **Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения учебных задач; ориентироваться в подходах к принятию решений. **Самоконтроль:** объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; оценивать соответствие результата цели и условиям общения. **Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку.

Личностные:

Гражданского воспитания: понимание роли учителя-наставника в жизни человека; представление об основных социальных нормах и правилах межличностных отношений в обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений.

Патриотического воспитания: уважение к государственным праздникам и датам

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания: уважение к труду и результатам трудовой деятельности педагога и наставника

Методы обучения: «мозговой штурм», проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

Оборудование: мультимедийный проектор с презентацией, раздаточный материал (текст для написания сочинение-рассуждения, листы контроля и самоконтроля, памятки для индивидуальной и групповой работы)

Ход урока

Этап	Форма организации и учебной деятельности	Виды организации учебной деятельности	Учебные задания	Диагностические материалы для оценивания результатов обучения
Организационный	Групповая (4 группы)	Организует распределение ролей: спикеры,	Здравствуйтесь, ребята! Вижу вы расселись по группам, как мы и договаривались на прошлом уроке. Для	Лист наблюдения учителя (Приложение 1)

	ы по 5 человек)	секретари групп	успешной работы прошу в каждой группе выбрать спикеров и секретарей.	
	Коллективная	Договариваются о критериях оценивания эффективности работы в группе	Давайте определимся с критериями оценки деятельности группы на уроке. Вы предлагаете, я записываю на доске.	Лист наблюдения учителя (Приложение 1) Макет «Критерии для оценки работы групп» (Приложение 2)
Актуализация Слайд 1	Групповая	Одна группа представляет результат, вторая с этим же заданием дополняет. В прениях отвечают на вопросы противоположных групп.	В списке литературы для чтения летом были рассказы Н. С. Лескова «Кадетский монастырь» и Э. Кочергина «Трамвай». Мы договаривались, что к сегодняшнему уроку вы представите эти рассказы следующим образом: I, II группы представляют отзыв на рассказ Н.С. Лескова Примерные вопросы после представления: 1. Кто такие праведники? <i>(Кто в своей деятельности руководствуется принципами справедливости и честности).</i> 2. Какие качества воспитывались наставниками? <i>(Товарищество, сострадание, взаимопомощь, доблесть)</i>	Качественная оценка «В одном предложении»: Нашей группе наиболее понравилось представление рассказа группы №... + одно предложение.
Слайд 2		Оценивают результаты работы противоположных групп.	III, IV группы представляют аннотацию на рассказ Э. Кочергина. Примерные вопросы после представления: 1. Почему новый преподаватель не был принят учениками? <i>(Подлясская шкала оценок приравнивалась к высшему разряду «антиков», то есть украшала собою учительскую команду, а новая учительница</i>	

		ых групп одним предложением.	<i>по-русски говорила ужасно и, когда пыталась что-то рассказать, получалась тарабарщина и дикость).</i> Оцените работу групп в одном предложении	
Мотивация к целеполаганию	Фронтальная		На слайде баннер. Ребята, мы не случайно говорим о педагогах сегодня. 2023 год объявлен президентом РФ В.В. Путиным Годом педагога и наставника. У каждого человека в жизни были или есть учителя. Для каждого человека это слово имеет своё значение. -А какое значение слово учитель имеет для воспитанников рассказа Н.С. Лескова? Предлагаю для обсуждения фрагмент текста из данного рассказа (на слайде, на столах в распечатке)	<i>Лист наблюдения учителя (Приложение 1)</i>
Слайд 3 Слайд 4		Читают текст. Строят устное высказывание, аргументируют свою точку зрения		
Постановка цели	Коллективная	Задают вопросы: как, в каком виде, какой форме? Предлагают варианты, с одним из которых сочинение–рассуждение соглашается большинство	Объясните, письменно, поработав с данным текстом: I, II группа: как Вы понимаете смысл предложения 23 текста из текста этого рассказа «Больше ничего не нужно было, и все знали, что делать: все бросались к нему, ловили его, брали на руки и на руках несли, куда ему было нужно» III, IV группа: Как вы понимаете значение слова «душевность» -Обсудите в группе форму письменной работы	<i>Лист наблюдения учителя (Приложение 1)</i>
		Определяют цели деятельности, которые конкретизируются	И так, как мы сформулируем цель к которой будем стремиться на уроке? Прошу конкретизировать.	<i>Лист наблюдения учителя (Приложение 1)</i>

		<p>совместном обсуждении, учитель записывает цель на доске: <i>необходимо подготовиться и написать сочинение – рассуждение по заданному тексту</i></p> <p>Обсуждают, приходят к выводу: <i>Основным содержанием такого сочинения будет <u>анализ</u> информации, которая содержится в тексте.</i></p>	<p>Что будет являться основным содержанием такого сочинения-рассуждения?</p>	
<p>Планирование</p> <p>Слайд 5</p>	<p>Групповая прием «Мозговой штурм»</p>	<p>1.Формулирую пункты плана работы по теме, сопоставляют свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживаю различие и сходство позиций затем совместно с учителем конкретизирую их:</p> <p>0. все группы, дополняя друг друга формулируют знания и умения, которые</p>	<p>Прошу обсудить в группах и представить план по достижению цели.</p> <p>Вопросы помощники:</p> <p>0. Какие знания и умения необходимы?</p> <p>1. Какой должна быть структура или композиция сочинения-рассуждения, исходя из вопросов, на которые вы должны написать аргументированное</p>	<p><i>Лист наблюдения учителя (Приложение 1)</i></p>

	Фронтальная работа	<p>помогут справиться с заданием: знать композицию сочинения-рассуждения по лексическому значению слова, знать понятия "тезис", "аргументы", "вывод", способы толкования значения слова, уметь аргументировать свой тезис, логично строить работу</p> <p>Структура:</p> <p>1,2 группы, дополняя друг друга: 1. Определять тезис (объяснение цитаты) 2. Найти доказательства из текста 3. Сделать вывод.</p> <p>3,4 группы, дополняя друг друга: I. Сформулировать вступление. Дать определение предложенного в задании слова (выражения). II. Аргументиро</p>	<p>мнение? (вопросы на слайде: I, II группа: как Вы понимаете смысл предложения 23 текста из текста этого рассказа «Больше ничего не нужно было, и все знали, что делать: все бросались к нему, ловили его, брали на руки и на руках несли, куда ему было нужно» III, IV группа: Как вы понимаете значение слова «душевность»)</p> <p>2. Какие источники информации понадобятся?</p> <p>3. Как планируете организовать совместную работу?</p> <p>4. Как пойдем, что движемся в верном направлении и все делаем правильно?</p>	
--	--------------------	--	--	--

		<p>вать свой выбор а/из предложенного текста с микровыводом. б/ из жизненного опыта с микровыводом. III. Сделайте вывод. 2. Определяют ся с дополнительн ыми источниками информации. 3. Планируют организацию совместной работы, определяют свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодейств ия), распределяют задачи между членами группы. 4. Договарива ются о критериях оценивания результативно сти работы над сочинением - рассуждением (Приложение 4)</p>		
Реализация плана	Групповая по	Каждая группа работает с	1,2 группы: Задание по типу ОГЭ по русскому языку № 9.2 Напишите	Примерный вариант «Критерии оценки

Слайд 6	работ е с анализом текста, индивидуальная по написанию сочинения – рассуждения (дома)	текстом Н.С. Лескова. анализируют текст в соответствии с планом: формулируют основные понятия п. 0, используя различные источники информации (учебники, словари, записи в тетрадях) составляют по макету рассуждение, готовятся к презентации результатов, проверяют себя по критериям оценки-сочинения-рассуждения	сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 23 текста: «Больше ничего не нужно было, и все знали, что делать: все бросались к нему, ловили его, брали на руки и на руках несли, куда ему было нужно» Макет: 1.Тезис (объяснение цитаты) 2.Доказательства а/пример из текста №1 + микровывод. б/пример из текста №2 + микровывод. 3.Вывод. 3,4 группы Задание по типу ОГЭ по русскому языку № 9.3 Как Вы понимаете значение слова ДУШЕВНОСТЬ? Макет: I.Вступление. Определение предложенного в задании слова (выражения). II.Аргумент а/из предложенного текста с микровыводом. б/ из жизненного опыта с микровыводом. III.Заключение-вывод.	<i>сочинения-рассуждения»</i> (Приложение 3)
Контроль и оценка Слайд 7	Групповая	Группы представляют результаты проведённого анализа текста. Слушают стороннюю группу по заданию, редактируют тексты с целью совершенствования их	Представьте результаты следующим образом: Одна группа представляет свой макет, вторая группа с таким же заданием дополняет и корректирует выступление первой.	Примерный вариант «Критерии оценки сочинения рассуждения» (Приложение 3)

		содержания (целостность, связность, информативность), дополняют, задают вопросы.		
Подведение итогов Рефлексия Слайд 8	Групповая «Мозговая штурм»	<p>Формулируют суждения, выражают свою точку зрения, осознают роль учителя-наставника в собственной жизни.</p> <p>Обращаются к цели.</p> <p>Отвечают на вопросы. Объясняют причины достижения (недостижения) результата деятельности; оценивают соответствие результата цели и условиям</p>	<p>И так, мы выяснили, какое значение учитель имел для воспитанников рассказа Н.С. Лескова, а какое значение учитель имеет для современного ученика и для вас лично?</p> <p><u>Задание: Рассуждение по поставленному вопросу (по типу заданий ОГЭ собеседование)</u></p> <p>Расскажите о своем первом (любимом) учителе.</p> <p>У Вас есть 1 минута на подготовку. Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут. Опорные вопросы:</p> <p>1. Почему профессия учителя одна из самых уважаемых во все времена?</p> <p>2. Какие качества Вы больше всего цените в учителе?</p> <p>Давайте обратимся снова к цели урока (<i>на слайде</i>) -Как вы считаете, цель достигнута?</p> <p>Что нам удалось выполнить на уроке? На какие вопросы мы ответили? Какие вопросы остались? Что было трудными? Что удалось легко? Оцените результаты своей работы в группах. Можем ли мы сказать, что</p>	

		общения. Оценивают свою работу в группах.	готовы к написанию сочинения-рассуждения? Тогда запишите д/з	
Д/З Слайд 9	Фронтальная	Задают вопросы, слушают инструктаж	Каждому участнику группы написать сочинение-рассуждение по тексту Н.С. Лескова, пользуясь, разработанными макетами. После написания сочинения-рассуждения попробуйте устно продолжить следующие фразы, которые мы обсудим на следующем уроке: Я познакомился... Работая над сочинением-рассуждением, я задумался... Было непросто/ несложно... У меня получилось... Хотелось бы...	<i>Лист самоконтроля</i> Продолжи фразу: Я познакомился... Работая над сочинением-рассуждением, я задумался... Было непросто/ несложно... У меня получилось... Хотелось бы...

Приложение

Фрагмент текста из рассказа Н.С. Лескова

(1)По обычаю своему эконо́м Бобров был домосед. (2)Сорок кряду лет он буквально не выходил из корпуса, но зато постоянно ходил по корпусу и всё хлопотал, «чтобы мошенники были сыты, теплы и чисты». (3)Мошенники эти были мы, – так он называл кадет, разумеется, употребляя это слово как ласку, как шутку. (4)Мы это знали.

(5)Всякий день он вставал в пять часов утра и являлся к нам в шесть часов, когда мы пили сбитень; после этого мы шли в классы, а он – по хозяйству.

(6)Затем обед и всякую другую пищу мы получали непременно при нём. (7)Он любил кормить и кормил нас прекрасно и очень сытно. (8)Порций, как это водится во всех заведениях, у нас при Боброве не было – все ели, кто сколько хотел. (9)Одевал он нас всегда хорошо; бельё заставлял переменять три раза в неделю. (10)Был очень жалостлив и даже баловник, что отчасти было, вероятно, известно директору, но не всё: водились и такие вещи, которые Андрей Петрович по добросердечию своему не мог не сделать, но знал, что они незаконны, и он, бригадир, скрывался с ними, как школьник. (11)Это больше всего касалось кадетов, подвергнутых наказанию.

(12)Тут он весь вне себя был, сдерживался, но внутренне ужасно болел, кипятился, как самоварчик, и, наконец, не выдерживал, чтобы чем-нибудь не «утешить мошенника».

(13)Всякого наказанного он как-нибудь подзовёт, насупится, будто какой-то выговор хочет сказать, но вместо того погладит, что-нибудь даст и отпихнёт:

- Пошёл, мошенник, вперёд себя не доводи!(14)Особенная же забота у него шла о кадетях-арестантах, которых сажали на хлеб и воду, в такие особенные карцеры, куда

товарищи не могли доставить арестантам подавание. (15) Андрей Петрович всегда знал по счёту пустых столовых приборов, сколько арестованных, но кадеты не упускали случая с своей стороны ещё ему особенно об этом напомнить.

(16) Бывало, проходя мимо него из столовой, под ритмический топот шагов, как бы безотносительно произносят:

- Пять арестантов, пять арестантов, пять арестантов. (17) А он или стоит только, выпучив свои глазки, как будто ничего не слышит, или, если нет вблизи офицеров, дразнится, то есть отвечает нам тем же тоном:

- Мне что за дело, мне что за дело, мне что за дело. (18) Но когда посаженных на хлеб и воду выводили из арестантских на ночлег в роту, Андрей Петрович подстерегал эту процессию, отнимал их у провожатых, забирал к себе в кухню и тут их кормил, а по коридорам во всё это время расставлял солдат, чтобы никто не подошёл. (19) Сам им, бывало, кашу маслит и торопится тарелки подставлять, а сам твердит:

- Скорее, мошенник, скорее глотай! (20) Все при этом часто плакали: и арестанты, и он, их кормилец, и сторожевые солдаты, участвовавшие в проделках своего доброго бригадира.

(21) Кадеты его любили до той надоедливости, что ему буквально нельзя было показаться в такое время, когда мы были свободны.

(22) Если, бывало, случится ему по неосторожности попасть в это время на плац, то сейчас же раздавался крик:

- Андрей Петрович на плацу! (23) Больше ничего не нужно было, и все знали, что делать: все бросались к нему, ловили его, брали на руки и на руках несли, куда ему было нужно. (24) Это ему было тяжело, потому что он был толстенький кубик, – ворочается, бывало, у нас на руках, кричит:

- Мошенники! (25) Вы меня уроните, убьёте... (26) Это мне нездорово, – но это не помогало.

Приложение 1

Лист наблюдения учителя

ФИО уч-ся	Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Итог:	Личностные
*					

На данном уроке, запланированные УУД:

1- проявляются на базовом уровне, 2- на высоком уровне

0-не проявляются

**Наблюдение ведется выборочно, по определённым персоналиям, обозначенным до начала урока.*

Приложение 2

Критерии работы для групп

Сформулируйте критерии, по которым можно оценить качество работы группы. Не забывайте, что необходимо учесть вклад каждого в работу. При формулировании критериев, подумайте от чего зависит эффективность работы группы?

Критерии	Баллы от 0 до 2	Примечание
	Своей группе	
Итого: от –уровень низкий от..... 3-4баллов-средний от5-6 баллов-высокий		

Приложение 3

Критерии оценки сочинения- рассуждения для групп

Задание по типу 9.2: Подберите критерии оценки и определите количество итоговых баллов для уровней

Критерии	Баллы от 0 до 2	Примечание
Итого: от –уровень низкий от..... 3-4баллов-средний от5-6 баллов-высокий		

Задание по типу 9.3: Подберите критерии оценки и определите количество итоговых баллов для уровней

Критерии	Баллы от 0 до 2	Примечание

Итого: от –уровень низкий от..... 3-4баллов- средний от5-6 баллов- высокий		
--	--	--

Примерные критерии оценивания для сочинения-рассуждения, конкретизированные совместно с учителем (задания по типу 9.2)

Критерии	Баллы от 0 до 2	Примечание
1.Верно объяснили смысл фрагмента		
2.Наличие 2 примеров-иллюстраций, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.		
3.Соответствие типу речи (рассуждение)		
4.Смысловая цельность		
Итого: от 0-2 баллов –уровень низкий от 3-4баллов-средний от 5-6 баллов-высокий		

Примерные критерии оценивания для сочинения-рассуждения, конкретизированные совместно с учителем (задания по типу 9.3)

Критерии	Баллы от 0 до 2	Примечание
1. Определение значения слова дает ответ на вопрос, данный в задании		
2. Приведены два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта (читательского)		
3.Соответствие типу речи (рассуждение)		
4.Смысловая цельность		
Итого: от 0-2 баллов –уровень низкий от 3-4баллов-средний от 5-6 баллов-высокий		

*Дресвянкина Алина Александровна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 города
Новоалтайска Алтайского края»*

Дидактическая разработка заданий по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения в начальных классах посредством интерактивной тетради

Пояснительная записка: работа по формированию читательской грамотности ведётся на уроке литературного чтения в интерактивной поэтической тетради (работа может выполняться детьми дома самостоятельно - для тех, кто заболел). Представлен отрывок заданий по развитию читательской грамотности из поэтической тетради №2 по произведениям К.Д.Бальмонта. Дан контекст и 6 заданий разной трудности на развитие различных читательских умений. Задания 1,2 – в виде смартфона, листаются (как блокнот). Задания №3,4 – открываются. Задания №5,6 – фиксирование ответов в тетради. После выполнения каждого задания, ученик оценивает выполнение своей работы. Комментарии по оцениванию даёт учитель. После выполнения всех функциональных заданий, представлена общая таблица для внесения общих результатов.

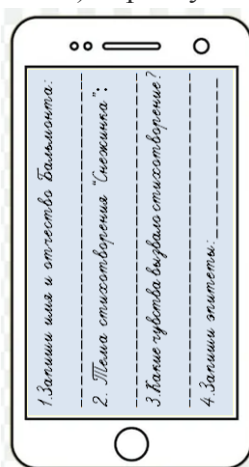
Контекст К.Д.Бальмонт «Снежинка»

ЗАДАНИЕ 1. «Интегрировать и интерпретировать информацию»

(Вид умения)

Текст задания:

1. Отсканируй кюар код (QR-код). Прослушай стихотворение и выполни задания.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

1	Компетентностная область оценки (вид читательского умения)	Интегрировать и интерпретировать информацию.
2	Объект оценки	- понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль текста); - понимать чувства, мотивы, характеры героев; - устанавливать скрытые связи между событиями и утверждениями
3	Контекст	Образовательный (чтение для получения образования)
4	Содержательная область	Человек и природа

	оценки	
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Ввод развернутого ответа (в одно, два или три поля)
7	Уровень сложности задания	Высокий
Балл	Содержание критерия	
	3	Все ответы записаны верно
	2	Записан один неверный ответ из четырёх
	1	Записаны два неверных ответа из четырёх
	0	Другие ответы или ответы отсутствуют

ЗАДАНИЕ 2. «Интегрировать и интерпретировать информацию»

(Вид умения)

Текст задания:

2. Заполни словарь непонятных слов.



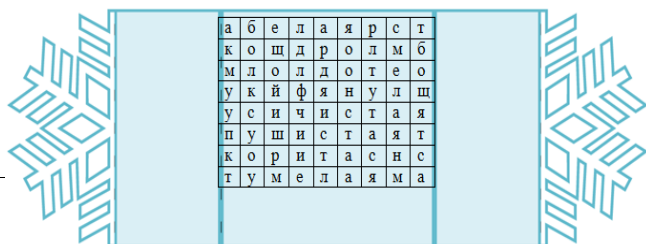
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

1	Компетентностная область оценки	Интегрировать и интерпретировать информацию.
2	Объект оценки	- понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста;
3	Контекст	Образовательный
4	Содержательная область оценки	Человек и природа
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Ввод краткого ответа
7	Уровень сложности	Средний
Балл	Содержание критерия	
	2	Все понятия записаны верно
	1	Одно понятие дано неверно
	0	Другие ответы или ответы отсутствуют

ЗАДАНИЕ 3. «Находить и извлекать информацию»

(Вид умения)

Текст задания: 3. Найди слова, описывающие снежинку.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

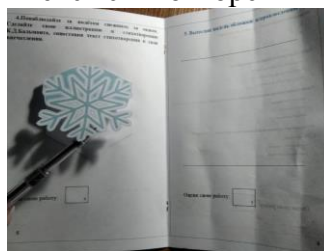
1	Компетентностная область оценки	Находить и извлекать информацию
2	Объект оценки	- находить и извлекать одну или несколько единиц информации
3	Контекст	Образовательный
4	Содержательная область оценки	Человек и природа
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Выбор ответа внутри текста выделением
7	Уровень сложности	Средний
Балл	Содержание критерия	
	2	Все ответы выделены
	1	Не выделены 2-3 ответа
	0	Более 4 ответов не выделено или ответы отсутствуют

Задание 4. «Использовать информацию из текста»

(Вид умения)

Текст задания:

4.Понаблюдайте за полётом снежинок за окном. Сделайте свою иллюстрацию к стихотворению К.Д.Бальмонта, сопоставив текст стихотворения и свои впечатления.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ**

1	Компетентностная область оценки	Использовать информацию из текста
2	Объект оценки	- выявить связь между прочитанным и современной реальностью
3	Контекст	Образовательный
4	Содержательная область оценки	Человек и природа
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Заполнение таблиц/фиксация рисунка (умение определять наличие/отсутствие информации, устанавливать соответствие и др.)
7	Уровень сложности задания	Низкий
Балл	Содержание критерия	
	1	Рисунок отсутствует теме.
	0	Рисунок отсутствует или не соответствует теме.

Задание 5. «Находить и извлекать информацию»

(Вид умения)

Текст задания:

5. Выполни модель обложки к стихотворению.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

1	Компетентностная область оценки	Находить и извлекать информацию
2	Объект оценки	- находить и извлекать одну или несколько единиц информации
3	Контекст	Образовательный
4	Содержательная область оценки	Человек и природа
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Заполнение таблиц (умение определять наличие/отсутствие информации, устанавливать соответствие и др.)
7	Уровень сложности	Средний
Балл	Содержание критерия	
	2	Обложка оформлена правильно: указан автор, название произведения, указан жанр, выбран нужный цвет
	1	Допущены 1-2 ошибки
	0	Более 3 ответов не указано на модели обложки или ответы отсутствуют

Задание 6. «Находить и извлекать информацию»

(Вид умения)

Текст задания:

6. Выполни тест.

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАДАНИЯ

1	Компетентностная область оценки	Находить и извлекать информацию
2	Объект оценки	- находить и извлекать одну или несколько единиц информации в одном фрагменте текста/расположенных в разных фрагментах текста;
3	Контекст	Образовательный
4	Содержательная область оценки	Человек и природа
5	Тип текста	Сплошной
6	Формат ответа	Выбор ответа из ряда предложенных (одного или нескольких, в т.ч. заданного графически)
7	Уровень сложности	Низкий
Балл	Содержание критерия	
	1	Тест выполнен правильно, ошибок нет
	0	Имеется хотя бы 1 ошибка в ответе или ответы отсутствуют

Общая таблица оценивания заданий по развитию функциональной грамотности

Оценка	Номер задания						Мах. балл
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	11 баллов
Моя оценка							
чителя							

Кислинг Елена Анатольевна
педагог-психолог
МБОУ «Гимназия №166 города Новоалтайска
Алтайского края»

Родительское собрание в первом классе по теме «Школа второй дом»

Цель мероприятия: формирование благоприятного психологического климата в классе и в родительском коллективе.

Задачи мероприятия:

- развитие ответственности родителей за положительный опыт ребенка;
- вклад каждого участника в решении общих задач.

Участники мероприятия: родители первого класса

Планируемый результат: сплочение коллектива, доброжелательные отношения в классе.

Материалы и оборудование: небольшая мягкая игрушка; открытки разрезанные на 4 части, для объединения родителей в команды; листы бумаги формата А4 для каждой команды; шаблоны цветных шляп; фломастеры, цветные карандаши; лист ватмана; клей, стулья расставленные по кругу, парты расставлены по периметру кабинета.

Время проведения: 1,5 - 2 часа

Ход мероприятия

1. Мотивационный этап, знакомство. Создание благоприятной, комфортной атмосферы среди родителей.

- Здравствуйте, уважаемые родители! В этом году у ваших детей наступил новый жизненный этап – они стали первоклассниками. Для того чтобы этот этап был наиболее продуктивным и дети легко справлялись с трудностями обучения, очень важно создание в классе доброжелательной атмосферы и наличие чувства единства. Во многом это зависит от учителя, но так же, важную роль в сплочении коллектива играет вы – уважаемые родители, как самые близкие и авторитетные люди для своих детей. Сегодняшняя встреча будет необычной, используя практические упражнения, мы постараемся принять единое решение, которое поможет сформировать комфортные условия в нашем коллективе. Для начала давайте представимся друг другу и немного познакомимся. Передавая этого медвежонка по кругу, каждый по очереди назовет свое имя, чей вы родитель и два-три положительных качества своего ребенка (*упражнение начинает психолог, представляется сам и передает по кругу игрушку*).

- Теперь, когда все немного узнали друг друга необходимо активно включиться в работу, предлагаю вам выполнить игровое упражнение «Поменяйтесь местами, те кто...» (*см. Приложение 1*)

Обсуждение упражнения: Что вы заметили, выполняя это упражнение? (примерные ответы родителей: *не только у меня такие трудности, я не один такой, и т.д.*) Да, все мы разные, но есть многое, что нас объединяет. Поэтому мы можем делиться своим опытом

друг с другом и успешно справляться с трудностями. Главное чувствовать себя неотъемлемой частью коллектива.

- И сейчас предлагаю выполнить еще одно упражнение, которое называется «Дом» (см. Приложение 2)

Обсуждение упражнения: В обсуждении можно задавать участникам следующие вопросы: Как происходило обсуждение в команде? Легко ли было строить дом? Что было самым сложным? Быстро ли вы нашли своё место в "доме"? Задача психолога подвести обсуждение к осознанности функции, которую выполняет каждый участник, что все они нужны в своем доме и все способствуют сплочению.

- Итак, уважаемые родители сейчас вы увидели и осознали, что строить дом не так-то просто и от каждого зависит, какой он будет. Так же мы выстраиваем свои отношения в коллективе, и наши первоклассники сейчас этому учатся, а задача взрослых помогать им, построить отношения так, чтобы они чувствовали себя в классе, как дома и с удовольствием шли в школу. И вот мы с вами подошли к главной задаче, которую нам сегодня предстоит решить. И прежде чем мы приступим, предлагаю объединиться в команды по 4 человека, для этого каждый достанет кусочек пазла из мешочка и с его помощью найдет свою команду (*родители по очереди достают кусочки разрезанных открыток, собирают пазлы и таким образом объединяются в команды*).

2. Основная часть. Выполнение групповой работы.

- Так как нам необходимо принять решение, которое должно удовлетворять интересы всего коллектива без исключения, мы воспользуемся упражнением, по методу Эдварда де Боно. Метод основывается на том, что во время принятия решения не происходит выбор сильного варианта, а все предложенные идеи оцениваются отдельно друг от друга и объединяются в единое целое. Но прежде чем вы приступите к упражнению, прошу вас прослушать притчу (см. Приложение 3). (*Эту чудесную притчу предлагает сам автор техники "Шесть шляп", и целесообразно начать упражнение именно с прочтения этой замечательной притчи, что позволит создать настроение, атмосферу, а заодно активизирует родителей для дальнейшей работы*)

- Итак упражнение «Шесть шляп мышления» поможет нам определить критерии для формирования коллектива, образно говоря построить наш общий дом в котором будет всем комфортно, и где будет царить благоприятная атмосфера, влияющая на развитие наших детей (см. Приложение 4) (*Психолог раздает командам шаблоны шляп, листы формата А4 для работы, карандаши или фломастеры*)

Обсуждение упражнения: Подводя итоги выступлений каждой команды, психолог образно находится в режиме «синей шляпы», может предложить участникам «сменить шляпы», а вместе с ними и позицию в обсуждении: «Теперь давайте наденем «черные шляпы» и поищем уязвимые места нашего плана... У нас достаточно идей, можно снять «зеленые шляпы»... Пожалуйста, снимите «красную шляпу» и наденьте «белую»: сейчас нам нужны факты, а не эмоции... Давайте, резюмируем то, что мы решили до сих пор...»

Все важные и интересные решения предложенные командами оформляются на листе ватмана. Можно их вписать или полностью приклеить уже оформленные командами листы. Это и будет решением собрания, тем маршрутным листом, по которому класс будет двигаться к цели. К дружному и сплоченному коллективу.

3. Подведение итогов.

- Уважаемые родители сегодня вы продуктивно поработали, и этот факт уже говорит о том, что мы на верном пути, и у нас с вами все получится. Наши дети будут чувствовать себя в школе, как дома. Благодарю вас за активную работу, и желаю так же дружно пройти весь школьный период ваших детей.

Используемые источники: <https://www.b17.ru/blog/136513/>

Приложения

Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...»

Цель: снять излишнее напряжение, помочь родителям расслабиться, и настроиться на обсуждение запланированных вопросов.

Время: 5 минут Родители сидят в кругу на стульях, психолог просит поменяться местами тех кто:

- помнит, как зовут его первого учителя;
- у кого ребенок самостоятельно ходит в школу; - кто вместе с ребенком выполняет домашние задания;
- кто злится, когда его первоклассник не может решить задачу; - кто никогда не обижался на своего ребенка;
- чей ребенок самостоятельно собирает портфель;
- кому некогда почитать ребенку книжку;
- кто любит играть с семьей в настольные игры.

И так далее, можно придумать другие варианты исходя из особенностей конкретного коллектива родителей. Главное не затянуть игру.

Упражнение «Дом»

Цель: осознание принадлежности группе, осознание роли в группе и своего стиля поведения.

Время: 15 минут Психолог объединяет родителей в две команды и дает инструкцию: "Сейчас вам нужно будет вместе построить дом. Каждому нужно решить, какое место в доме вы будете занимать, и какую будете играть роль. Это могут быть элементы конструкции, или детали интерьера: стены, двери, окна, обои, занавески, крыша, печь, лестница, телевизор - всё, что вам придёт в голову. Вам нужно воплотиться в выбранный предмет и показать его позой своего тела. Можно общаться между собой"

ПРИТЧА О СТАРОМ ШЛЯПНИКЕ (<https://www.b17.ru/blog/136512/>)

Упражнение «6 шляп мышления»

Цель: выделение необходимых и достаточных условий решения задачи

Время: 40 минут Уважаемые команды, ваша задача будет состоять в генерировании предложений и выдвижении идей по формированию дружного коллектива. Каждый цвет шляпы отвечает за определенный взгляд на поставленную задачу.

«Белая шляпа» учит беспристрастно работать только с фактами, цифрами, событиями. Благодаря ей можно стать беспристрастным, освободиться от эмоций, которые, как известно, «туманят разум». *Психолог направляет рассматривать становление коллектива с точки зрения фактов. В классе столько-то человек, такого-то возраста, в основном из разных районов города и т.д. И что делать зная эти факты?*

«Черная шляпа» помогает увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски. *Психолог направляет рассматривать становление коллектива с точки зрения возможных рисков. В классе есть забияки или зазнайки, драчуны или нытики и т.д. И как решать ситуации возможных конфликтов?*

«Желтая шляпа» помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны; увидеть «плюсы» в любых ситуациях, явлениях, проблемах. Мышление в «желтой шляпе» предполагает поиск сильных сторон, положительных моментов в сложившейся ситуации,

поиск и обоснование причин, по которым предприятие должно удаться и т.п. *Психолог направляет рассматривать становление коллектив, опираясь на сильные стороны детей и родителей, отметить все положительные моменты, которые уже случились в классе. Вспомнить все достижения и победы.*

«Красная шляпа» дает возможность увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках. Тем самым создаются условия для отреагирования эмоций, благодаря чему они больше не будут мешать работе. *Психолог направляет рассматривать становление коллектива руководствуясь эмоциями, не только негативными, но и позитивными. Нас пугает то-то и то-то... Мы чувствуем, что ... Глубоко огорчаемся когда... Ощущаем радостное возбуждение от того, что... Полны энтузиазма, потому что...*

«Зеленая шляпа» актуализирует творческое мышление, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы. *Психолог предлагает команде устроить мозговой штурм по предложению традиций и мероприятий для сплочения коллектива.*

«Синяя шляпа» помогает находить смысл в любом деле, продуктивно управлять процессом мышления, обобщать накопленный опыт, философски осмыслять события и явления. *Психолог направляет рассматривать становление коллектив, используя прежний опыт, чего уже достигли, что еще следует сделать и т.п.* По окончании времени каждая команда представляет свой план.

Колпакова Ольга Геннадьевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №10 города Новоалтайска
Алтайского края»

Разработка урока русского языка в 6 классе

**Тема: «Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных (закрепление).
Практикум»**

Аннотация к уроку

В данной разработке представлены подходы организации образовательной деятельности детей через межпредметную взаимосвязь: русский язык-изо-ОДНКНР. Тексты и дидактические материалы выполняют три главные роли: помогают осмыслить, принять и понять предметное содержание, развить метапредметные универсальные учебные действия, достигнуть личностных результатов через осознание гордости за принадлежность к великой русской культуре, её народно-прикладному искусству, понимание бесконечного таланта простого русского человека.

Тип урока: урок-практикум

Оборудование: мультимедийный проектор, сигнальные карточки Н и НН, выставка изделий народного промысла, распечатанный на каждый ученический стол текст «Пламенная Хохлома» с фотографиями изделий народного промысла.

Цель урока: Создать условия для:

1. Закрепления умения правильно писать одну и две буквы н в суффиксах прилагательных, графически обозначать условия выбора, выполнять словообразовательный разбор прилагательных
2. Определения особенностей народно-прикладного искусства Хохлома.
3. Развивать умения определять тему текста, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план, определять стиль и художественные особенности текста, выполнять орфографический и пунктуационный анализ на основе комплексного анализа текста «Пламенная Хохлома»

4. Воспитывать любовь к родному языку, чувство патриотизма и гордости за принадлежность к великой русской культуре, её народно-прикладному искусству, понимание бесконечного таланта простого русского человека

Планируемые результаты:

Предметные результаты: проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников; соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания «н» и «nn» в именах прилагательных; распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия: выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений.

Базовые исследовательские действия: аргументировать свою позицию; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

Работа с информацией: выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение: формулировать суждения; выражать свою точку зрения в устной речи и в письменных текстах; проявлять уважительное отношение к собеседнику; задавать вопросы; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников; публично представлять результаты проведённого анализа текста.

Совместная деятельность: понимать преимущества командной и коллективной работы; принимать цель и планировать совместную деятельность, коллективно строить действия по достижению цели; уметь оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация: самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации. Самоконтроль: объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; оценивать соответствие результата цели. Принятие себя и других: признавать своё и чужое право на ошибку.

Личностные результаты:

Патриотического воспитания: проявление интереса к познанию русского языка, ценностное отношение к культуре и к искусству Российской Федерации.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего народов; понимание роли народного творчества.

Трудового воспитания: интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Ход урока:

I. Лингвистическая разминка, проверка домашнего задания.

Работа с сигнальными карточками Н и NN

Учащиеся диктуют составленный дома словарный диктант (По следам выполненных упражнений) на правописание Н и НН из 10 слов. Несколько человек у доски поднимают сигнальные карточки.

(Примерный диктант: орлиный, костяной, ветреный, кожаный, багряный, письменный, оловянный, клюквенный, старинный, глиняный)

Самоконтроль.

После диктовки учащиеся оценивают знания по критериям:

Оценка «5» нет ошибок

Оценка «4» 1-2 ошибки

Оценка «3» 3-4 ошибки

Оценка «2» более 4-х ошибок

Работа в парах, повторение правила правописания Н и НН в форме взаимопроса.

II. Актуализация темы урока, мотивация к целеполаганию.

Ребята, вы знаете, что недавно закончился городской конкурс видеороликов «Школа читает», одним из победителей стала ученица нашей школы со следующим стихотворением В. Набокова «Пламенная Хохлома»

Пройдите по ссылке : <https://www.youtube.com/watch?v=AKJWegLM1IU>

После просмотра видеоролика ребята отвечают на вопросы учителя:

- О каком народно-прикладном искусстве идёт речь в этом стихотворении? (О Хохломе)

-Какое красочное прилагательное использует поэт для определения Хохломы? Она какая? (Пламенная)

-Какие прилагательные с одной/двумя буквами «н» вместо прилагательного «пламенная» можно подобрать для определения Хохломы? Свой ответ аргументируйте.

-Почему нет единого мнения? (Примерные ответы: Мы мало знаем о Хохломе...)

III. Групповая «Мозговой штурм». Постановка цели урока и планирование.

Тогда как сформулируем **цель** нашей деятельности сегодня? Поработайте в группах, предложите варианты (Примерная цель: Узнать о хохломском искусстве, его происхождении, почему Хохлома названа «пламенной?») и подобрать к слову Хохлома прилагательные с одной/двумя буквами «н», отражающие ее особенность). Каким должен быть **план** нашей деятельности по достижению цели? Обсудите в группах. Примерные пункты **плана**. Учитель помогает конкретизировать:

Пункт 1. Найти текст о хохломском народно-прикладном искусстве и провести анализ текста по плану: Ребята совместно с учителем составляют:

-Внимательно прочитать текст

-Определить, о чём текст (тема текста)

-Какова основная мысль текста

-Озаглавить каждую микротему текста, составив план текста

-Обратить внимание на художественные особенности текста

- Выяснить значение прилагательного «пламенный» и потренироваться писать с ним словосочетания

-Выполнить орфографический и пунктуационный анализ текста

Пункт 2. Узнать о происхождении народно-прикладного искусства Хохлома и технологии изготовления хохломских изделий

Пункт 3. Подобрать к слову Хохлома прилагательные с одной/двумя буквами «н», отражающие особенность данного вида искусства.

Как поймем, что цель достигнута?

(Примерный ответ: Если подобранные прилагательные будут отражать сущность Хохломы, будут записаны орфографически верно и выбор будет аргументирован)

IV. Реализация плана.

Пункт 1. Плана.

Комплексный анализ текста «Пламенная Хохлома» (Текст распечатан для учащихся на каждый стол)

**Пламенная Хохлома**

Однажды во время раскопок в Новгороде была найдена деревянная(н,нн) ложка с красивым узором и следами раскраски... . Учёные установили, что сделана она 700 лет назад.

Древнее искусство (не)погибло. Оно сохранилось во многих местах. В Нижегородской области мастера(н,нн) делают деревянные расписные ложки, миски, детскую мебель. Это знаменитая хохломская(н,нн) роспись – пламенная(нн,н) хохлома. Хохлома – старинное(нн,н) село, где раньше производили(нн,н) изделия из дерева. А пламенной(нн,н) её называют потому, что весёлые красно-золотые изделия горят, как огонь.

Но хотя расписные вещи сверкают подобно золоту, драгоценного металла в них совсем нет. Когда миску или бочонок выточат из мягких пород дерева, их грунтуют глиной, промасливают и лудят – натирают(нн,н) алюминиевым порошком. Затем покрывают олифой и лаком и сажают в горячую печь. В жаре олифа и лак густеют, спекаются, становятся желтоватыми. Под их слоем серебряный(нн,н) цвет полуды выглядит, как золото. Далеко за пределами нашей Родины известна пламенная(нн,н) хохлома

Коллективная работа по комплексному анализу текста:

А) Устно определяют тему текста и его основную мысль

(Древнее хохломское искусство не погибло, оно известно далеко за пределами нашей Родины)

Б) Озаглавливают каждую микротему

1. Интересная находка во время раскопок в Новгороде;
2. Где мастерят и продают хохломские изделия;
3. Как изготавливают пламенную Хохлому.

В) Отвечают на вопрос: «Почему Хохлома названа пламенной?»

(Изделия покрывают олифой и лаком, и под воздействием высоких температур они спекаются и становятся жёлтыми(золотыми) На солнце горят, как огонь.)

Самоконтроль на понимание прилагательного «пламенный». Работа в группах по 4 человека. Задание «Кто больше...»

- Составьте и запишите словосочетания прилагательного «пламенный» с существительными. (Учащиеся работают в группах по 4 человека, затем один учащийся из группы зачитывает записанные словосочетания)

(Например, пламенный привет; пламенный взгляд, пламенный призыв; пламенный борец; пламенный патриот; пламенное сердце; пламенные объятия, пламенная речь; пламенное сердце)

Группа, первая правильно выполнившая задание и написавшая пять и более словосочетаний, получает оценку «5»

Индивидуальная работа с последующей взаимопроверкой. Орфографический анализ текста

- Выпишите из текста слова на правило Н и НН в суффиксах прилагательных, устно объясните их правописание. (Деревянная, пламенная, старинное, драгоценное,

серебряный). После выполнения задания, учащиеся меняются тетрадями и проводится взаимопроверка выписанных слов, комментирование выбора написания по образцу рассуждения:

От основы какого существительного образовано данное прилагательное?

При помощи какого суффикса?

Основа существительного оканчивается на Н + суффикс Н (Пиши НН!)

Прилагательное образовано при помощи суффиксов –ан; -ян; -ин (Пиши Н!)

Прилагательное образовано при помощи суффиксов -енн; -онн (Пиши НН!)

Помни слова исключения (ветренный, стеклянный, деревянный, оловянный)

Работа по цепочке. Пишем, комментируем, проверяем себя.

-Выпишите из текста слова с другими пропущенными орфограммами и объясните их правописание.

(Ребята работают по «цепочке», выписывая слова и объясняя их правописание.)

Одновременно самостоятельная работа у доски (3 человека).

-Сделать морфемный и словообразовательный разбор слов: деревянная; пламенная; серебряный.

Коллективная проверка результатов работы у доски и выход на вывод о способе образования прилагательных.

Работа по вариантам над пунктуацией текста.

-Выпишите по вариантам предложения с однородными членами. Объясните знаки препинания. Составьте схемы

1-ый вариант – из второго абзаца

(В Нижегородской области мастерят деревянные расписные ложки, миски, детскую мебель)

2-ой вариант – из третьего абзаца

(В жаре олифа и лак густеют, спекаются, становятся желтоватыми.)

Коллективная работа над художественными особенностями текста

- Определите стиль текста, докажите.

(Художественный стиль. Используются различные выразительные средства: эпитеты (расписные ложки, пламенная Хохлома, драгоценный металл, старинное село); сравнения (сверкают подобно золоту; горят, как огонь)

Пункт 2. Плана.

Посмотрите фрагмент видеоролика из цикла познавательных телепередач «Галилео» о происхождении хохломских изделий и технологии их изготовления.

Пройдите по ссылке : <https://www.youtube.com/watch?v=AKJWegLM1IU>

После просмотра **индивидуальная работа с самоконтролем** при выполнении данного задания у доски (1 ученик).

1.Письменно ответьте на вопрос: «Где действительно создавались хохломские изделия?»

2.Выполните синтаксический разбор записанного вами предложения.

Один из учащихся записывает предложение на доске и выполняет синтаксический разбор (Хохломские изделия создавались в селе Семёново. (4)

Пункт 3. Плана.

Коллективная работа с выставкой изделий народного творчества

(К уроку учитель предлагает детям принести изделия народного промысла и оформить выставку)

Задание: рассмотрите изделия, представленные на выставке, составьте и запишите словосочетания, употребив прилагательные с Н и НН. Устно объясните их правописание.

(Глиняный кувшин, деревянная матрёшка; стеклянная ваза, шерстяной платок, берестяной туесок, соломенная кукла, льняное кружево, старинный поднос)

-А теперь подберите прилагательные с одной/двумя буквами «н» для слова Хохлома. Называют прилагательное и приводят пример изделия, рисунка, технологии, относящихся к Хохломе.

VI. Подведение итогов, рефлексия, самооценка.

Учащиеся отвечают на вопросы:

-Какую цель ставили в начале урока?

-Удалось ли ее решить?

-Что нового узнали в ходе урока?

-Где можно применить полученные знания?

Дополните фразу, высказав своё отношение к уроку:

Меня заинтересовало...

Трудность вызвало...

Задания оказались...

Заполните лист самооценки своей работы (Задают вопрос, а по каким критериям?)

(Приложение 1)

-Действительно критериев нет, предлагаю подобрать не менее 4 критериев к оценке своей работы на уроке и попробовать оценить себя. Вопросы помощники:

1. Лучше решать учебные задачи вместе или одному. Если вместе, то важен ли вклад каждого?

2. Вспомни, какие задачи решались. Что тебе удавалось, а что нет.

Коллективная работа по внесению критериев и индивидуальная самооценка.

VI. Домашнее задание: Слушают инструктаж, записывают, задают вопросы.

Упр.419 (Учебник для общеобразовательных организаций «Русский язык 6 класс». Часть 2. Авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Москва, «Просвещение», 2019

Озаглавить текст, списать, вставив орфограммы, устно объяснить правописание Н и НН в суффиксах прилагательных. Нарисовать матрёшку.



Матрёшка — это деревян(н, нн)ая кукла, похожая на ваньку-встаньку. Изобр..жает она русск..ю крестьянок..ю девушку. Внутри матрёшк.. Вкладывают несколько меньших матрёшек, распол..гая их по росту.

Матрёшка в шали алого цвета ст..яла на письме(н, нн)ом столе. Она была густо покрыта лаком и бл..стела, как стекла(н, нн)ая. В ней было скрыто ещё пять матрёшек в разн..цветных шалих. Д..ревенский мастер нагр..дил матрёшек русской кр..сотой, соболи(н, нн)ыми бр..вями и рдеющим, как угли, румянцем.

Синие их глаза он пр..крыл дли(н, нн)ыми(2) р..сницами.(По К. Паустовскому)

Приложение 1.

Лист самооценки

Критерии оценки	Оцените каждый критерий количеством баллов от 0 до 2

Примерный лист самооценки после обсуждения

Критерии оценки	Оцените каждый критерий количеством баллов от 0 до 2
Мой вклад в работу группы на уроке	
Мое понимание	
Могу проводить смысловой анализ текста	
Знаю правило правописания «н» и «нн» в именах прилагательных и умению применять его письме	
Могу объяснить, что означает словосочетание «Пламенная Хохлома»	
Могу объяснить, где полученные знания на уроке мне пригодятся	
Итого: до 6 баллов, оценка «2» 7-16 баллов, оценка «3» 17-24 балла, оценка «4» 25 и выше баллов, оценка «5»	

Кузнецова Галина Рейнгольдовна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №19 города Новоалтайска
Алтайского края»

Описание опыта. «Приёмы формирование функциональной грамотности на уроках литературного чтения»

На уроках литературного чтения в начальной школе очень часто возникает проблема: обучающиеся не проявляют интереса к чтению. Дети не умеют работать с информацией, проводить анализ произведения, участвовать в диалоге, высказывать своё мнение, дополнять высказывания других. Для решения данной проблемы возникает необходимость включить обучающихся в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность. Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности. Для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения используется технологию смыслового чтения. Данная технология включает в себя три этапа работы:

I этап. Проводится работа с текстом до чтения.

II этап. Проводится работа с текстом во время чтения.

III этап. Проводится работа с текстом после чтения.

На каждом этапе используются определённые приёмы для формирования читательской грамотности и сейчас мы их рассмотрим.

На первом этапе идёт работа с текстом до чтения произведения. Эта работа включает в себя чтение заголовка текста, предположение цели его написания автором.

Один из приёмов называется **«Глоссарий»**. Суть данного приёма заключается в следующем: при чтении названия текста детям предлагаются список слов, из которого надо выбрать слова, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения текста дети сравнивают и смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

Ещё один из приёмов называется **«Рассечение вопроса»**. Детям предлагается прочитать название и высказать предположение о чём пойдёт речь в данном тексте.

Достаточно интересный приём называется **«Верите ли вы, что...»**. Используя данный приём, учитель может начать урок нетрадиционно. В то же время эта работа будет способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они будут работать два раза, до чтения текста и после его прочтения. Полученные результаты обязательно обсуждаются:

- Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

- Верите ли вы, что главным героем будет мышонок?

- Верите ли вы, что Пик может быть мышонком?

Приём, используемый на первом этапе называется **«Ориентиры предвосхищения»**. Детям предлагаются различные суждения. Если они с ними согласны, то делают пометки. После прочтения произведения дети отмечают ещё раз и сравнивают результат.

Второй этап начинается во время чтения текста. Сначала необходимо познакомиться с текстом первый раз. Дети могут прочитать самостоятельно или прослушать его. Далее идёт выявление первичного восприятия текста. После этого начинается работа с вдумчивым прочтением текста. Для этого использовать можно такие виды заданий.

Приём называется **«Чтение про себя с вопросами»**. Эта работа проходит в парах. Дети читают текст про себя по абзацам и задают соседу вопросы по содержанию, а сосед отвечает.

При повторном чтении можно использовать приём **«Чтение про себя с пометками»**. Во время чтения произведения на полях обучающиеся делают на полях пометки: понял, не понял, хочу обсудить.

Для осмысленного понимания текста можно научить детей находить важные слова в тексте. Данный приём называется **«Ключевые слова»**.

Для развития логического мышления у обучающихся можно использовать приём **«Восстанови текст»**.

Во время работы с сюжетными произведениями, после первой или второй остановки (приём «чтения со стопом») можно использовать такой вид работы, как **«Дерево предсказаний»**. На доске крепится силуэт дерева. Ствол - это выбранная тема или смоделированная ситуация. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Ветви - это варианты предположений. Любой вариант начинается со слов: «Возможно», «Вероятно». Листья - это обоснование, которые доказывают правоту высказывания или предположения имеющегося на ветке. Все версии должны подтверждаться содержанием текста.

Приём **«Мозговой штурм»** позволяет активизировать обучающихся, разрешить возникающую проблему, формировать нестандартное мышление. Например, детям предлагается вспомнить пословицы, подходящие к данному произведению, которая наиболее точно отражает главную мысль текста.

Использование этих и других приёмов помогает детям читать вдумчиво и внимательно. Научит ориентироваться в содержании текста и учит пониманию целостного смысла. Учит детей выделять главную и второстепенную информацию. Учит в тексте находить необходимую информацию.

Третий этап следует после чтения произведения. Здесь можно использовать различные приёмы работы. Один из приёмов называется «**Тайм-аут**». Работа проводится в парах. Текст читают по частям, а затем дети задают друг другу уточняющие вопросы и отвечают на них. Если возникают сомнения, то вопросы выносятся на обсуждение класса или группы, после того, как будет завершена работа с текстом.

Очень интересный приём работы называется «**Вопросы после текста**». Вопросы можно задавать, которые относятся к фактической информации в тексте. Вопросы скрывающие подтекстовую информацию (что скрыто между строк). Вопросы содержащие информацию, которая находится за пределами произведения. Можно составлять вопросы связанные с критическим анализом текста.

«**Написание творческих работ**» используется на этапе закрепления изученного раздела определённой темы.

Достаточно интересный приём называется «**Крестики-нолики**». С помощью этого приёма можно проводить два вида работ.

1. Обучающиеся работают в парах. Один ученик «крестик», другой «нолик». Работа проводится после прочтения произведения или при проверке домашнего задания. Дети по очереди задают друг другу вопросы. Если был дан правильный ответ, то ребёнок ставит соответствующий знак в игровое поле. Победителем является тот, кто первым заполнит полный ряд своих знаков.

2. Каждому ребёнку даётся таблица с номерами утверждений. Учитель к тексту прочитывает верные и неверные утверждения. Обучающиеся, которые согласны с данными утверждениями ставят в таблице «х», если нет- «о».

Таким образом происходит формирование функциональной грамотности у младших школьников. Обучающиеся могут удерживать учебную задачу, контролировать процесс и результат работы над произведением, находить ошибки и корректировать их, предвидеть трудности и уметь преодолевать их.

Негембелева Надежда Владимировна
учитель-логопед
МБОУ «Гимназия №166 города Новоалтайска
Алтайского края»

Логопедическое занятие

«Дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство Б-Д»

Цель: научить детей дифференцировать звуки [Б]-[Д] и буквы Б-Д в слогах, словах.

Задачи:

1. Закрепить знания о механизме образования звуков [б] и [д].
2. Развивать навык различения букв б-д при написании.
3. Развивать зрительную память, пространственное восприятие, произвольную деятельность.
4. Обогащать и активизировать словарь.

Оборудование: индивидуальные зеркала, картинки белки и дятла, таблица слогов в рукописном шрифте, тетради, ряд картинок со звуками [б] и [д].

Структура занятия

1. Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, ребята! Начинаем наше занятие, по традиции, с «Минутки чистописания» (*дети в тетрадах прописывают, красиво и аккуратно, словарные слова*).

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Чтобы правильно и красиво произносить все звуки, язычку нужна зарядка. Давайте выполним несколько упражнений, которые помогут язычку стать послушным (*выполняется артикуляционная гимнастика, на столах стоят индивидуальные зеркала*).

3. Изучение нового материала.

Логопед: Ребята, посмотрите на картинку, кто это? (*Логопед показывает картинку - Белки*).

Логопед: Какой первый звук в слове, Белка, вы слышите? (*Дети: слышим звук [Б]*).

Логопед: Посмотрите в зеркала и произнесите [Б]. Что вы увидели и почувствовали? Где находится преграда? (*Ответ детей: звук [Б] — согласный, звонкий, взрывной; преграда - сомкнутые губы. Картинка закрепляется на доске*).

Логопед: Кто изображен на второй картинке? (*Логопед показывает картинку - Дятла*).

Логопед: Какой звук слышите, в начале слова? (*Дети: слышим звук [Д]*).

Логопед: Ребята, давайте также посмотри в зеркала и произнесем [Д]. Что вы увидели и почувствовали? Где находится преграда? (*Ответы детей: звук [Д] — согласный, звонкий, взрывной; преграда — кончик языка упирается в десны верхних резцов, картинка закрепляется на доске*).

Логопед: Давайте сравним эти два звука. Произносим поочередно [Б]-[Д] (*дети произносят звуки*).

Логопед: Сделаем вывод: [Б]-[Д] — согласные, звонкие, взрывные. Но место преграды разное: [Б]— преграда губы, [Д] — преграда Десны (*Логопед делает акцент на том, что в слове губы есть звук [Б], а в слове десны есть звук [Д]. Этот момент тоже является подсказкой детям для различения звуков [Б]-[Д]*).

Логопед: Давайте вернемся к картинкам. Посмотрите у белочки хвостик направлен вверх и у буквы Б хвостик направлен вверх (*в силуэт белки вписывается буква Б*).

Логопед: Обратите внимание, у дятла хвостик направлен вниз. Как и у буквы Д, хвостик направляется вниз (*в силуэт дятла вписывается буква Д*).

Логопед: Мы с вами нашли разницу между Б – Д, при произношении и написании.

Запомним: звук [Б] — «взрываются» губы; буква Б - хвост белки вверх; звук [Д] - язык упирается в Десны; буква Д - хвост дятла вниз.

Логопед: Вместе напишем в воздухе буквы б-д.

4. Упражнение «Читаем вместе».

Логопед: Ребята, прочитаем вместе слоги.

(*На доске крепится таблица, которая выполнена в рукописном шрифте. Слоги: ба, да, аб, ад, ада, аба...*)

1. Работа в тетрадах.

Логопед: Ребята, вместе со мной, пишем в тетрадь овалы (*логопед на доске пишет строчку овалов*).

Логопед: Сейчас выполним упражнение на внимание! Я произношу слова: белка и дятел. Ваша задача: ставить точку над овалом, когда слышите слово «белка» и точку под овалом, когда слышите слово «дятел» (*логопед, случайным образом, произносит слова «белка» и «дятел», дети проставляют точки согласно заданию*).

Логопед: А теперь потренируем прилежание и аккуратность. Сейчас необходимо, самостоятельно дописать элементы букв «хвостики», опираясь на точку, проговаривая в слух: Белка – Б – хвостик вверх, Дятел – Д – хвостик вниз (*первые два примера логопед показывает на доске*).

5. Физминутка.

Логопед: Вы очень старались. Молодцы! Пора немного отдохнуть. Давайте встанем, поставим руки на пояс. Когда услышите слово со звуком [Б] – поднимайте руки вверх, а когда услышите в слове звук [Д] – опускайте руки вниз.

(Логопед называет слова: рубить, люди, октябрь, Вадим, одежда, бубен, будет, дедушка, брат, осень, дом, ребята, спасибо, садитесь).

6. Упражнение «Ряд картинок».

Логопед: Молодцы, размялись. Продолжаем работать. Перед вами таблица, нам необходимо открыть все картинки в ней. Для начала вспомним, где лево и право? Где нижний угол и верхний? *(Ответы детей с показом).*

Логопед: Вы будете выходить и открывать картинки по заданным координатам, например, правый верхний угол. *(На доске размещаются картинки, таблица 3*3. Дети выходят к доске по одному и выполняют задание. Примерный ряд картинок: обезьяна, сундук, булка, барабан, радуга, дедушка, бублики и т.д).*

Логопед: Все картинки открыты, теперь мы будем их «шифровать». Отвечаем с места и записываем в тетрадь графическую запись. Если в слове есть звук [Б], вы записываете только букву Б, аналогично со звуком [Д] *(пример показывается на доске; все зашифрованные слова прописываются в строчку: б, д, б, бб, д, дд, бб ...).*

7. Упражнение «Два столбца».

Логопед: Поделим страницу в тетради на две части. В левой части столбиком будем записывать все слова со звуком [Б], а в правой части все слова со звуком [Д].

(Доска делится на две части вертикальной линией, вверху над обозначенными частями пишутся буквы Б – Д. Логопед диктует слова: дорога, работа, прибежал, загадал, ребро, добрый, рубль, денёк, дважды, однажды, везде, брызги, убрал, здесь, одежда, бубен. Логопед обращает внимание на особенности работы каждого ученика).

Логопед: Скажите, в какой столбец запишем слово - добрый? *(Дети догадываются записать слово посередине между столбцами. Подобные слова пишутся аналогично)*

8. Итог занятия.

Логопед: Замечательно сегодня потрудились, молодцы. Руку ставим на локоток. Вспоминаем, что сегодня проходили на занятии. Загибаем пальчики *(ответы детей).*

Логопед: Вот какие умницы! Много заданий выполнили! Всем спасибо! Занятие окончено.

*Никрячёва Светлана Андреевна
учитель английского языка
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Мастер-класс «Применение метода «Test-Teach-Test» на уроках английского языка»

Цель мастер-класса: познакомить с методом «ТТТ», обеспечивающим эффективную работу на уроках английского языка.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с методом «ТТТ» и технологией его использования на уроках английского языка;

- показать результативность использования приёма;

Ожидаемый результат: оценить преимущества применения метода «Test-Teach-Test» на уроках английского языка по сравнению с традиционным подходом.

Формы организации работы в рамках мастер-класса: презентация опыта, беседа.

Оборудование мастер-класса: УМК «Spotlight-7» Ю.Е.Ваулина, Д.Дули и др.; мультимедийная презентация; раздаточный материал; методические рекомендации.

Ход мастер-класса

Утверждение государственных образовательных стандартов второго поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса.

Главной задачей школьного образования становится предоставление обучающимся возможности самостоятельно ставить и реализовывать учебные цели, оценивать свои достижения.

Сегодня я хочу поделиться с вами опытом применения такого метода обучения как «ТТТ» - «Test-Teach-Test».

Метод довольно несложный, но результативный, так как при помощи его можно создать на уроке благоприятные условия для обучения уч-ся не только предметным знаниям и навыкам, но и метапредметным: самомотивации, навыкам планирования, самоконтроля, развивающим навыкам рефлексии, самоанализа и самооценки.

Таким образом, учитель параллельно развивает у учеников умение управлять своим обучением, учиться легче, эффективнее и с большим удовольствием.

Итак, метод имеет 3 этапа проведения:

Сначала я создаю интерес к теме урока, используя контекст, в котором присутствует изучаемый языковой материал.

Первый этап – Test. В начале урока я без объяснений и какой-либо предварительной подготовки даю обучающимся выполнить упражнение «Test». Они выполняют его, опираясь на ранее полученные знания и свой предыдущий опыт в изучении иностранного языка. Цель этого этапа – диагностика, т.е. увидеть, что дети уже знают, с чем они хорошо знакомы, и с чем у них возникают трудности в изучении темы.

Чем этот этап отличается от обычного тестирования?

В нашем методе обучения test проводится не в привычном школьном смысле, а, скорее, в плане challenge. Бросаем учащимся вызов: смогут ли они ответить на вопросы/заполнить пробелы/расставить слова в нужном порядке совсем без помощи учителя? Эта работа не на оценку, а на проверку знаний. Посоветоваться с соседом? Посмотреть в учебнике? Спросить у гугла? Можно всё!

Ваша главная задача на этом этапе — понаблюдать за процессом со стороны и выявить пробелы в знаниях подопечных. На всё это уйдёт минут десять.

Материал для этого этапа легко найти — это упражнения из учебника или учебного пособия, можно использовать задание на сопоставление (matching), заполнение пропусков (gap-filling exercises).

Обучающимся нужно самостоятельно пройти тестирование, чтобы можно было выявить и оценить их индивидуальные сильные стороны и проблемы.

После индивидуального теста можно разделить обучающихся на пары для перекрестной проверки и исправления ошибок, а затем объединить пары в группы, чтобы обучающиеся смогли заполнить пробелы в знаниях при помощи других участников группы.

Я в это время проверю верность полученной информации о пробелах в знаниях.

Далее следует этап Teach.

Цель этапа – устранить выявленные в ходе тестирования пробелы в знаниях учащихся. Я объясняю новый материал, и обучающиеся понимают, какие ошибки были допущены ими в упражнении. После этого они сами находят и исправляют ошибки в первом упражнении (тесте) и, используя полученные знания, продолжают выполнять упражнения, делать задания. Я даю именно ту часть материала, в которой возникли трудности.

Так как ученики увидели пробелы, для них знание становится актуальным автоматически: теперь-то хочется проверить, кто прав: я, сосед или кто-то иной в классе!

По простым вопросам можно пробежаться быстро и уделить больше внимания всем-всем tricky moments. Сюда можно интегрировать и объяснение нового материала, и закрепление старого.

И теперь снова test, но уже в новой форме: Kahoot, настольная игра, дженга с вопросами — смотря что больше нравится вашим подопечным. Оценка будет уместна, ведь ученики уже и послушали объяснение, и успели потренироваться.

Далее урок переходит в свободную / менее контролируемую практику. Теперь обучающиеся будут практиковаться в языке более свободно, а также использовать другие элементы языка в их багаже знаний.

Считаю, что главное достоинство такого приема в том, что учитель может сфокусироваться только на той части изучаемого языка, которую обучающиеся не знают, а не тратить время на повторение того, с чем они хорошо знакомы, с чем у них не возникает трудностей.

В процессе освоения нового материала при помощи приема Test – Teach – Test формируются следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- основы целеполагания, включая постановку новых целей;
- самостоятельный анализ условия достижения цели;
- основы умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватная самооценка правильности выполнения действия и внесение необходимых коррективов в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществление познавательной рефлексии в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- приложение волевых усилий и преодоление трудностей и препятствий на пути достижения целей.

В процессе освоения нового материала при помощи приема Test – Teach – Test формируются следующие коммуникативные универсальные учебные действия (при объединении их в пары и группы):

- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- основам работы в группе — интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В процессе освоения нового материала при помощи приема Test – Teach – Test формируются следующие познавательные универсальные учебные действия:

- находить и выделять необходимую информацию;
- развитие основ структурирования знания;
- развитие умения осознанно и произвольно строить элементарные речевые высказывания на английском языке в устной и письменной форме.

Считаю, что метод «Test-Teach-Test» соответствует требованиям к уроку по новым стандартам.

Хочу отметить, что мои ученики с интересом учатся по данной схеме урока. Их не нужно мотивировать, они сами пытаются понять, в чем у них трудности и стремятся их преодолеть.

Литература

1. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требования к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006 г.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2006.

3. Тер-Минасова. С. Язык и межкультурная коммуникация [Текст] / С. Тер-Минасова. Москва: Слово, 2000. – 146 с

*Петрова Елена Михайловна
учитель математики
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Технологическая карта урока в 7 классе
по теме «признаки параллельности двух прямых»**

УМК: Геометрия. 7-9 классы / Л. В. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.Б Кадомцев и др.

Тема урока: признаки параллельности двух прямых.

Тип урока: закрепление изученного материала.

Цель урока: создать условия для формирования у учащихся умения доказывать параллельность прямых, используя признаки параллельности прямых.

Задачи: продолжить формировать у учащихся следующие умения:

–выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

–вовлечь учащихся в совместную деятельность, обеспечить понимание личностного смысла в изучении темы.

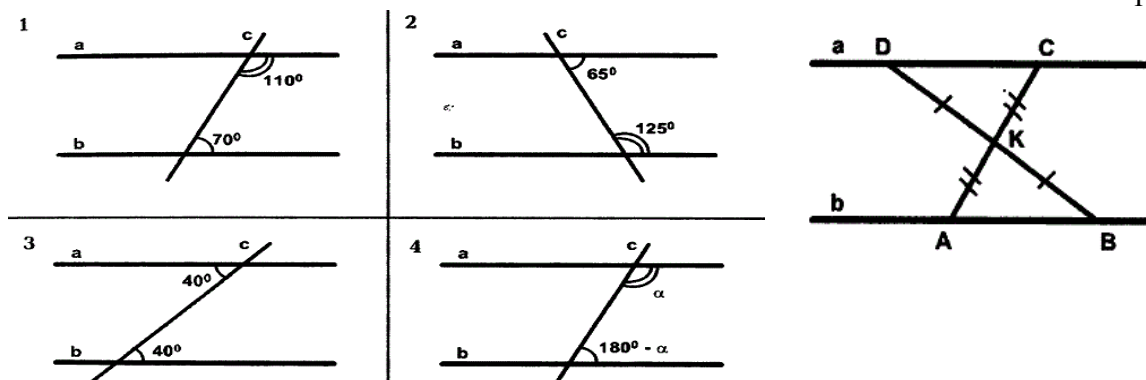
ТЕХНОЛОГИЯ УРОКА

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников
Мотивация учащихся к деятельности	- Мы с вами изучаем главу «Параллельные прямые». Эта тема очень важная, так как отрезки параллельных прямых окружают нас всюду. Было предложено домашнее задание: сфотографировать отрезки параллельных прямых, которые рядом с вами в повседневной жизни, и отправить фото учителю. Сегодня на уроке, с помощью голосования, вам предстоит выбрать самый оригинальный пример параллельных отрезков. Просмотрев слайды с фото, на листочке записать название одного снимка. Учитель подводит итоги во время самостоятельной работы учеников. Озвучивает результат в конце урока.	Слушают учителя. Просматривают слайды с фотографиями параллельных отрезков. Делают выбор. Записывают название фотографии на листочке, передают листочки учителю.
Целеполагание	- Я приготовила несколько	Смотрят рисунки на слайдах.

	<p>рисунков. Демонстрирует слайды. - Что изображено на них? - Используя линейку, проверьте свои версии. - Подтвердились ваши версии? - Сделайте вывод. - Вчера на уроке открыли признаки параллельности прямых. Для чего они нужны? - Сегодня у нас урок решения задач по теме «Параллельные прямые». Какую учебную задачу будете решать на уроке. Учитель фиксирует УЗ на доске.</p>	<p>Высказывают версии: - Вогнутые, выпуклые линии. - Изображены параллельные прямые. - Нет. Видим одно, а фактически получается другое. - Нельзя точно определить на глаз параллельность прямых, нужно проверять ее научными способами. - Доказывать параллельность прямых Формулируют учебную задачу (УЗ): учиться доказывать параллельность прямых, применяя признаки параллельности прямых.</p>
Актуализация знаний	<p>Учитель предлагает задание для самостоятельной работы: 1. Заполните пропуски в формулировках признаков параллельности прямых 2. На доске составить кластер «Признаки параллельности прямых»</p>	<p>1. Ученики выполняют работу индивидуально, самостоятельно. Один ученик читает свой вариант ответа, остальные контролируют, оценивают по критериям. 2. Ученик самостоятельно составляет кластер на доске, используя заготовки учителя (чертежи, записи формулировок символами), ученики проверяют, оценивают</p>
Решение задач. Закрепление изученного материала	<p>1. Задачи на готовых чертежах (приложение 1). 2. Проверка домашнего задания (учебник №187) 3. Решить задачи из учебника: №190, №192</p>	<p>1. Ученики решают самостоятельно. 2. Обсуждают решение, оценивают. 3. Читают чертежи. 4. По тексту составляют чертежи к задачам.</p>
Постановка домашнего задания	<p>Учитель формулирует домашнее задание. 1. Обязательное для решения: №188, №191. 2. По желанию, на дополнительную отметку: №193.</p>	<p>Ученики фиксируют задание в тетради или дневнике</p>
Рефлексия	<p>- Обратимся к учебной задаче, записанной на доске. Как вы считаете, удалось ли следовать учебной задаче в течение всего урока?</p>	<p>- Да. - Знание признаков параллельности прямых - Знание свойств равнобедренного</p>

	<p>В чем ключ к успешному решению задач? Учитель сообщает об итогах выбора фотографии с самым оригинальным примером параллельных отрезков.</p>	<p>треугольника - Знание признаков равенства треугольников - Знание определения биссектрисы угла треугольника - Умение приводить подобные слагаемые</p>
--	--	---

Приложение 1



По данным рисунка доказать, что прямая а параллельна прямой b.

Полупанова Татьяна Юрьевна
учитель биологии
МБОУ «СОШ № 19 города Новоалтайска
Алтайского края»

Урок
«Растения и среда обитания»
7 класс

Цели: Создание условий для определения учащимися приспособлений растений к среде обитания

Ожидаемые результаты:

Предметные: объяснять особенности строения растений в связи с их приспособлением к среде обитания

Метапредметные: использовать сеть Интернет в учебной деятельности, представлять содержание таблиц, анализировать, сравнивать, делать вывод.

Личностные: осознание ответственного отношения к природе.

Тип урока: Урок комплексного применения знаний

Вид урока: Урок-исследование

Цифровая технология: Игрофикация

Оборудование:

- Интерактивный программно-аппаратный комплекс (1 шт)
- Ноутбуки с доступом к сети Интернет (14 шт)
- Авторская презентация (Приложение 1)
- Индивидуальные листы самоконтроля (Приложение 2)
- Матрица ответов (Приложение 3)

Ход урока:**1. Организация обучающихся к предстоящей деятельности**

Здравствуйте, ребята. Садитесь. Проверьте, пожалуйста, наличие индивидуальных листов самоконтроля и письменных принадлежностей. Подпишите листы самоконтроля и поставьте дату.

2. Актуализация изученного

Вы любите смотреть мультфильмы? Где вы их смотрите? Я тоже люблю смотреть мультфильмы. Хотите сейчас посмотреть?

Демонстрация мультфильм «Лебедь, щука и рак» с использованием видеохостинга YouTube (1,29 мин) <https://www.youtube.com/watch?v=U9x6dw2LhkA>.

- Как вы считаете о чем эта басня?
- С точки зрения биологии?
- Могут герои басни в таком составе встретиться в природе? Почему?
- Что такое среда обитания?
- По каким признакам характеризуется среда обитания?
- Какие среды обитания бывают?
-

3. Целеполагание

Какую тему вы бы предложили для сегодняшнего урока, исходя из того, что мы изучаем растения? Какой результат вы планируете получить? (на доске фиксируются ответы учащихся)

4. Изучение новой темы

Вам сейчас предстоит работа в парах составлять своеобразный паспорт растения.

- Что такое паспорт?
- Для чего он нужен?
- Как вы считаете, что может быть отражено в паспорте растения в соответствии с темой урока?

Используя сеть Интернет в течении 12 мин необходимо найти информацию о трех растениях и заполнить таблицу «Паспорт растения».

5. Итоги и рефлексия

Обсуждение результатов индивидуальной работы, демонстрирую свой вариант ответов (презентация).

По итогам обсуждения составление итоговой схемы «Приспособление растений к среде обитания»

На ваших матрицах ответов есть изображение чемодана, мясорубки, корзины.

Обведите один из рисунков:

1. Если новые знания и умения оказались для вас полезными, и вы воспользуетесь ими в дальнейшем, то обведите чемодан

2. Если вам нужно еще дополнительно переработать полученную на уроке информацию, то обведите мясорубку

3. Ну а если информация для вас не актуальна, обведите корзину.

С последней парты передайте, пожалуйста, матрицы ответов для оценивания результатов вашей работы.

6. Домашнее задание

Творческое (по желанию):

- Приготовить сообщение о любом растении и его приспособлении к среде обитания

- Привести примеры трех литературных произведений, соответствующих теме урока

Приложение 1

Лотос
(Водная среда)

Особенности:

- Многолетнее растение
- Большой цветок
- Приятный запах
- Множество лепестков
- Часть листьев под водой, часть плавают или высоко подняты над водой
- Толстое и длинное корневище погружено на дно
- Цветет три дня

Приспособления:

- Листья и лепестки покрыты воскообразным веществом, попадающая вода собирается и соскальзывает, поэтому цветы никогда не намокают и не тонут
- Семена с очень плотной кожурой имеют отверстие для дыхания зародыша



Кувшинка
(Водная среда)

Особенности:

- Многолетнее растение
- Длинное горизонтальное корневище
- Толщина корней 5 см
- Часть листьев может находиться в воде, но большинство на поверхности
- Листовая пластинка сердцевидной формы большой плотности
- Цветок живет 3-4 дня, растение цветет до морозов

Приспособления:

- Семена покрыты густой слизью и поэтому находятся на поверхности воды, затем опускаются на дно



Рогольник
(Водная среда)

Особенности:

- Цветки с четырьмя белыми лепестками
- Самоопыляющееся растение (в закрытых цветках под водой)
- Плод костянка

Приспособления:

- На черешках листьев вздутые, заполненные воздухом тканью
- Твердые плоды с острыми рогами



Береза
(Наземно-воздушная среда)

Особенности:

- Высотой до 45 м
- Обхват до 150 см
- Корневая система мощная, уходит косо вглубь
- Кора чаще белая
- Внешняя часть коры (береста) легко отслаивается
- Листья до 7 см
- Цветы мелкие однополые
- Соцветие – серёжковидные тирсы
- Однодомное растение
- Плод - орешек

Приспособления:

- Морозостойкие
- Раннее цветение
- Гибкие веточки
- Светолюбивые
- Микориза с грибом подберезовиком



Клевер
(Наземно-воздушная среда)

Особенности:

- Жизненная форма - травы
- Корневая система стержневая
- Стебель цилиндрической формы
- Листья тройчатые
- Цветки мелкие собраны в соцветие головка
- Плод – боб
- Опылители - шмели

Приспособления:

- Симбиоз с клубеньковыми бактериями
- Медонос



Кактус
(Наземно-воздушная среда)

Особенности:

- Плоды разнообразные
- Видоизмененные пазушные почки
- Цветы чаще одиночные, обоеполые
- Бывают шаровидные и колонновидные
- Корневая система стержневая, сильно разветвленная

Приспособления:

- Запас воды в стебле
- Стебель выполняет фотосинтезирующую функцию
- Листья – колючки для уменьшения испарения
- Толстая кутикула, мало устьиц
- Главный корень утолщен – запас питательных веществ



Повилика
(Организменная среда)

Интернет источники

- лотос <https://mszn27.ru/node/46280>
- береза <https://rastenievod.com/berезa.html>
- повилика <https://agroflora.ru/povilika-klevernaya/>
- кувшинка <https://moyaokrug.ru/vesnik-n/articles.aspx?articleid=200821>
- клевер <https://xn--80ajdcspbhkds4a4g.xn--p1ai/articles/vyrashhivanie-i-technyye-svoystva-klevera-ego-raznovidnost-i-primeneniye/>
- платицеиум http://happyflora.ru/view_post3.php?latter=261
- рогудыник <https://prudiki.ru/product/vodnyj-orex/>
- кактус <https://naked-science.ru/article/column/v-mfti-sozdali-sverhshirokoplosnyy>
- раффлезия <https://np-morozova.livejournal.com/342430.html>

Особенн

- Однол
- Стебел
- Листье
- Плод -
- Цветки соцвет

Приспос

- Ткань
- Спосо

Платицеиум «Оленьи рога»
(Организменная среда)

Особенности:

- Листья – вайи
- Размножается спорами
- Внешне напоминает плоские оленьи рога

Приспособления:

- Не имеют большой корневой системе
- Плотные кожистые листья покрыты мельчайшими чешуйками, которые улавливают влагу из воздуха



Раффлезия
(Организменная среда)

Особенности:

- Развитие до трех лет
- Цветет до 4 суток
- Плоды – ягодообразные
- Отсутствуют стебель и листья
- Огромный цветок диаметром до одного метра и масса до 10 кг
- Тело распространяется в виде клеточных тяжей, напоминающих гифы гриба

Приспособления:

- Корни-присоски
- Цветок выходит наружу через разрывы на корнях
- Запах разлагающегося мяса привлекает мух-опылителей
- Вязкая масса плода прилипает к конечностям животных и способствует распространению семян



Приложение 2

Фамилия Имя _____ дата _____

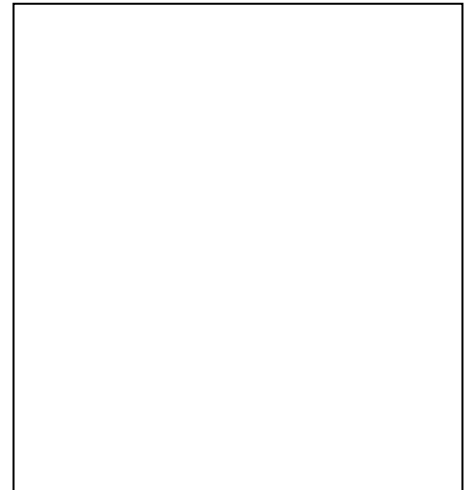
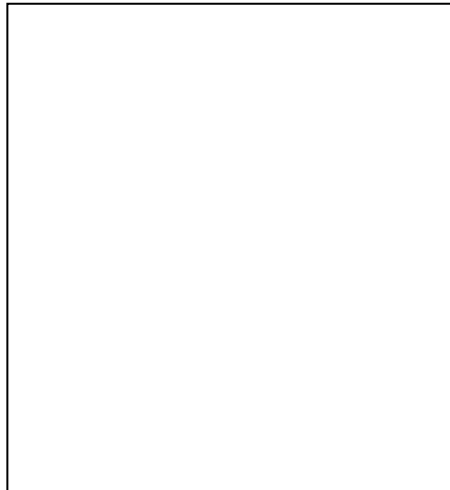
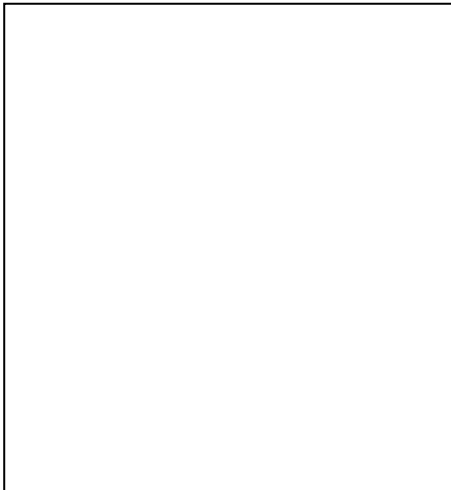
Тема _____

Цель _____

Паспорт растения

растение	среда	особенности	приспособления

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ РАСТЕНИЙ К СРЕДЕ ОБИТАНИЯ



Оценка _____

Приложение 3

Паспорт растения


растение	среда	особенности	приспособления
Лотос	водная	<ul style="list-style-type: none"> • Многолетнее • Большой цветок • Приятный запах • Множество лепестков • Часть листьев под водой, часть плавают или высоко подняты над водой • Толстое и длинное корневище погружено на дно • Цветет три дня 	<ul style="list-style-type: none"> • Листья и лепестки покрыты воскообразным веществом, попадающая вода собирается и соскальзывает, поэтому цветы никогда не намокают и не тонут • Семена с очень плотной кожурой с отверстием для дыхания зародыша
Кувшинка	водная	<ul style="list-style-type: none"> • Многолетнее • Длинное горизонтальное корневище • Толщина корней 5 см • Часть листьев может находиться в воде, но большинство на поверхности • Листовая пластинка сердцевидной формы большой плотности • Цветок живет 3-4 дня, растение цветет до морозов 	<ul style="list-style-type: none"> • Семена покрыты густой слизью и поэтому находятся на поверхности воды, затем опускаются на дно
Рогольник	водная	<ul style="list-style-type: none"> • Цветки с четырьмя белыми лепестками • Самоопыляющееся растение (в закрытых цветках под водой) • Плод костянка 	<ul style="list-style-type: none"> • На черешках листьев вздутия, заполненные воздухом тканью • Твердые плоды с острыми рогами
Береза	Наземно-воздушная	<ul style="list-style-type: none"> • Высотой до 45 м • Обхват до 150 см • Корневая система мощная, уходит косо вглубь • Кора чаще белая • Внешняя часть коры (береста) легко отслаивается • Листья до 7 см • Цветы мелкие однополые • Соцветие – серёжковидные тирсы • Однодомное растение • Плод - орешек 	<ul style="list-style-type: none"> • Морозостойкие • Раннее цветение • Гибкие веточки • Светолюбивые • Микориза с подберезовиком

Клевер	Наземно-воздушная	<ul style="list-style-type: none"> • Травы • Корень стержневой • Цилиндрической формы • Листья тройчатые • Цветки мелкие собраны в соцветие головка • Плод – боб • Опылители - шмели 	<ul style="list-style-type: none"> • Симбиоз с клубеньковыми бактериями • Медонос
Кактус	Наземно-воздушная	<ul style="list-style-type: none"> • Бывают шаровидные и колонновидные • Видоизмененные пазушные почки • Цветы чаще одиночные, обоеполые • Плоды разнообразные • Корневая система стержневая, сильно разветвленная 	<ul style="list-style-type: none"> • Запас воды в стебле • Стебель выполняет фотосинтезирующую функцию • Листья – иголки для уменьшения испарения • Толстая кутикула, мало устьиц • Главный корень утолщен – запас питательных веществ
Повилика	Организменная	<ul style="list-style-type: none"> • Однолетнее • Стебель нитевидный • Листьев и корней нет • Цветки мелкие собраны в шаровидные соцветия • Плод - коробочка 	<ul style="list-style-type: none"> • Ткань «присоски» • Способна улавливать запах растения
Платицериум «Оленьи рога»	Организменная	<ul style="list-style-type: none"> • Внешне напоминает плоские оленьи рога • Листья – вайи • Размножается спорами 	<ul style="list-style-type: none"> • Не имеют большой корневой системы • Плотные кожистые листья покрыты мельчайшими чешуйками, которые улавливают влагу из воздуха
Раффлезия	Организменная	<ul style="list-style-type: none"> • Огромный цветок диаметром до одного метра и масса до 10 кг • Отсутствуют стебель и листья • Тело распространяется в виде клеточных тяжей. Напоминающих гифы • Развитие до трех лет • Цветет до 4 суток • Плоды - ягодообразные 	<ul style="list-style-type: none"> • Корни-присоски • Цветок выходит наружу через разрывы на корнях • Запах разлагающегося мяса привлекает мух-опылителей • Вязкая масса плода прилипает к конечностям животных и способствует распространению семян

*Соснина Светлана Геннадьевна,
учитель математики
МБОУ «СОШ №10 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Оценка уровня сформированности математической грамотности посредством системы мониторинга и контроля качества знаний SMART Response XE
Класс: 6**

Целью данной статьи является представить идею использования **системы голосования SMART Response XE** при оценке и самооценке уровня сформированности математической грамотности обучающихся 6 классов на уроках и внеурочных занятиях. Система состоит из 10 пультов управления, ресивера и программного обеспечения. Каждый пульт имеет понятный интерфейс, клавиатуру, а LCD-экран пульта показывает до 3-х строк текста: это может быть вопрос, информация о том, отправлен ли ответ, а также результаты тестирования. Кроме того, на экране содержится информация о заряде батареи и наличии сетевого соединения.

	<p>Система позволяет работать со следующими типами ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Да / Нет”, • “Истина / Ложь” • “Выбор единственного правильного из нескольких вариантов ответа”, • “Множественный выбор” • “Число, дробь, десятичная дробь” • “Текст” <p>С помощью пультов SMART Response XE, учащиеся могут в качестве ответов вводить формулы, уравнения и другие математические выражения.</p> <p>Программа SMART Response интегрируется в программное обеспечение SMART Notebook.</p>
--	--




Спецификация методики:

При оценке и самооценке уровня математической грамотности обучающихся с помощью системы голосования **SMART Response XE** ориентируюсь на следующие структурные компоненты:

- контекст, в котором представлена проблема;
- содержание математического образования, которое используется в заданиях;
- мыслительная деятельность (компетентностная область), необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для её решения.

Для оценки использую компетентностно-ориентированные задания из банка функциональной математической грамотности в 6 классе из банка ИСРО РАО. Задачи трех уровней сложности: низкий, средний и высокий.

Изначально предлагаю обучающимся задачу низкого уровня сложности. Пример задачи «Покупки по акции».

<p>ПОКУПКИ ПО АКЦИИ Задание 1 <i>Прочитайте текст «Покупки по акции», расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос в виде числа.</i> Проходя мимо отдела «Товары для ухода за лицом и телом», Анна Ивановна увидела объявление об акции при покупке мыла и зубных щёток. Анна Ивановна купила по акции 2 зубных щётки «Лесной Бальзам» и 3 куска мыла «Чистый бархат». Какую сумму денег она заплатила за свою покупку? <i>Запишите свой ответ в виде числа.</i> <input type="text"/></p>	<p>ПОКУПКИ ПО АКЦИИ Анна Ивановна и Любовь Петровна пришли в магазин за покупками. В магазине проходят акции в отделе «Товары для ухода за лицом и телом» и в молочном отделе.</p> <p>Объявление в отделе «Товары для ухода за лицом и телом»</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="676 703 1161 1039"> <p>Внимание! <i>При покупке двух и более зубных щёток «Лесной бальзам» цена одной щётки 72 руб.</i> <i>При покупке трёх и более кусков мыла «Чистый бархат» цена одного куска 35 р.</i></p> </td> <td data-bbox="1161 703 1422 1039"> <p>Обычная цена</p>  <p>92р.78 р.</p> </td> </tr> </table>	<p>Внимание! <i>При покупке двух и более зубных щёток «Лесной бальзам» цена одной щётки 72 руб.</i> <i>При покупке трёх и более кусков мыла «Чистый бархат» цена одного куска 35 р.</i></p>	<p>Обычная цена</p>  <p>92р.78 р.</p>
<p>Внимание! <i>При покупке двух и более зубных щёток «Лесной бальзам» цена одной щётки 72 руб.</i> <i>При покупке трёх и более кусков мыла «Чистый бархат» цена одного куска 35 р.</i></p>	<p>Обычная цена</p>  <p>92р.78 р.</p>		

Способ формирования самооценки обучающихся.

Ребятам предлагается прочесть текст и обсудить учебную задачу в группах, предложить критерии, по которым можно оценить успешность ее решения (прием «Мозговой штурм»). После представления результатов работы в группах и их кристаллизации формируются критерии, которые учитель вносит в систему голосования. К каждому критерию обучающиеся согласовывают шкалу оценивания результативности. В 6 классе выбрали следующую:

Количество баллов от 1 до 3

Легко-3, затрудняюсь-2 балла, не могу-1 балл

1-6 баллов-низкий уровень

7-10 баллов-средний уровень

11-12 баллов-высокий уровень

Далее учитель организует деятельность обучающихся по решению задачи и ее совместной проверке. На заключительном этапе учитель проводит голосование в системе **SMART Response XE**, которая автоматически формирует отчет в виде таблицы 1 и диаграммы (Приложение 1). Каждый учащийся знает свой код, поэтому сможет легко посмотреть свой результат.

Таблица 1

Код участника голосования	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Критерии										
Могу сопоставить информацию в тексте и на рисунке	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
Могу выполнять сложение натуральных чисел	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Могу выполнять умножение натуральных чисел	1	2	3	3	2	3	3	3	3	2
Могу использовать зависимость величин для ответа на поставленный вопрос	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2
ИТОГО:	9	11	10	12	9	12	12	11	12	10

Вывод по результатам:

- Высокий уровень-60 %
- Средний уровень-40%
- Низкий уровень 0%

Ожидаемый результат:**Обучающиеся могут:**

-оценить свой уровень математических знаний и умений, необходимых для решения данного типа задач;

-выстраивать свою траекторию обучения: фиксируют свои слабые стороны (на основе критериев, по которым испытывает затруднения), составляют план по устранению пробелов (например: повторить правила сложения и умножения натуральных чисел в столбик, найти на данное правило в учебнике по математике 6 класса комплекс упражнений и выполнить их самостоятельно или с помощью учителя, перейти снова к решению подобной задачи, проверить и оценить свой результат)

-перейти к следующему уровню сложности задачи, если справились с данным типом задач на высоком уровне (на уровне легко).

Учитель может:

- оценивать уровень математической грамотности в мобильном режиме и намечать пути коррекции результатов;

- контролировать уровень продвижения каждого ученика и класса в целом;

-дифференцировать и индивидуализировать процесс формирования математической грамотности, через организацию работы групп по уровням освоения;

-организовывать взаимопомощь между обучающимися (ученик с высоким результатом-ученик с низким результатом);

-подбирать задачи по уровням и конкретным обучающимся;

-данную систему можно использовать в рамках формирующего оценивания.

Литература

1) Математика. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. М34 В 2 ч. Ч. 1 / [Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов, А. С. Чесноков, Л. А. Александрова]. — М. : Просвещение, 2017.;

2) Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева Л.С. Шмульская. – Красноярск: «Литера-принт», 2021.

**Сухачёва Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 города Новоалтайска
Алтайского края»**

Материал из опыта работы «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в рамках реализации обновлённого ФГОС»

«Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам»

В.А.Сухомлинский

В настоящее время духовно-нравственное воспитание особенно актуально, так как в современном обществе виден низкий уровень общественной морали, утрачиваются семейные ценности, патриотические чувства и этические нормы поведения.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования включает в себя широкую сферу понятий и достижений. Я остановлюсь на некоторых из них.

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- начальные представления об истории страны, этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно - этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

С 1 сентября 2022-2023 учебного года по всей нашей стране реализуется курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Эти уроки направлены на всестороннее развитие и воспитание благородного отношения к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям

и традициям, к государственным символам Российской Федерации. Ученики с большим интересом выполняют различные тематические интерактивные задания, в результате которых заметно возрастает их любознательность, восхищение и любовь к Родине. Развиваю ценностное отношение к своей Родине через изучение следующих тем: «Волонтеры России», «День народного единства», «Учитель жизни- Л. Н. Толстой», «Отечество- от слова отец», «Рождество», «Символы России». Через данную деятельность воспитываю в школьниках чувства гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Курс внеурочной деятельности «Уроки нравственности, или что такое хорошо и что такое плохо» содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, литературные тексты исторического содержания, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине, чувство патриотизма и гордости за свою страну. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт. Ученики моего класса и их родители стали активнее участвовать в различных акциях всероссийского и школьного уровнях, например, «Дари добро», «Акции милосердия», «Поможем братьям нашим меньшим», «Спасём ёжиков». Кроме этого, отношение обучающихся друг к другу заметно улучшилось. В работе с детьми большое внимание уделяю семейному воспитанию.

В каждой семье есть свои традиции. Издавна родители помогают человеку понять своё место среди других людей. Младшие подчиняются старшим не только по возрасту, но и по положению. Каждый человек в семье выполняет свою роль: матери, отца, ребёнка, брата, сестры, бабушки или дедушки. У любой роли есть свои обязанности, которые каждый должен выполнять.

На уроках литературного чтения, знакомя учеников с произведениями о семье, которые учат прощать и понимать родных людей, строить взаимоотношения в семье на основе уважения, любви, доверия, взаимопомощи.

В одной из тем, предлагаю рассмотреть картинку, на которой изображена семья.

Задаю вопросы и организую обсуждение:

- Какое настроение у людей, изображенных на этой картинке?
- Счастливы ли они? Почему вы так решили?
- Как ваша семья проводит вечера?
- Как вы понимаете слова «дружная семья»?

В рассказе Л. Толстого «Косточка» поднимаю тему обмана родителей и последствия этого обмана. Дети отвечают на вопросы:

- Какие чувства испытал герой, когда обман раскрылся?
- Будет ли он поступать так дальше?
- Случались ли с вами такие ситуации? Что вы чувствовали?

Изучая рассказ М. Горького «Воробышко», побуждаю каждого ребенка задуматься, могут ли дети осуждать своих родителей? К чему приводит непослушание? Обсуждая этот вопрос, обучающиеся приходят к выводу, что главный герой так поступает, потому что он ещё маленький и глупый. Родители, опираясь на жизненный опыт и житейскую мудрость, советами стараются оградить детей от совершения ошибок.

Издавна люди передавали жизненный опыт посредством коротких, ёмких изречений. На уроках литературного чтения большую роль уделяю жанрам устного народного творчества: потешкам, пословицам, поговоркам, небылицам, колыбельным, сказкам. С раннего детства дети слышали их от мам и бабушек. Сказка - один из самых развитых и любимых детьми жанров фольклора. Она формирует высокие нравственные качества у

своих читателей: добро почти всегда побеждает, злые силы терпят поражение. Положительные герои любят свою родину, держат данное слово, всегда приходят на помощь нуждающимся, красивы душевно и физически.

При анализе прочитанного произведения постоянно использую пословицы, которые выражают идею произведения, раскрывают характеры героев, содержат мудрый совет или предостережение. Ученики соотносят пословицы, данные в книге для чтения, с содержанием произведения, подбирают другие, выражающие эту же мысль, охотно выполняют творческие, практические задания: составляют небылицу, сочиняют загадку, подбирают пословицы на заданную тему, сочиняют свою версию финала сказки.

В учебнике литературного чтения, читая рассказы и стихи русских поэтов о Родине, о природе, дети учатся любить родную землю, свой край, Отечество, видеть и ценить красоту русской природы. Изучение литературных шедевров обогащает и развивает духовно, формирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить.

Организуя посещение музеев, исторических памятников, участие в акциях и социальных проектах «Тепло материнских рук», «Старость в радость», «Письма и изготовление подарков воинам СВО и ветеранам Великой отечественной войны, которые оставляют в душе каждого ребенка неизгладимый след и развивают такие качества: милосердие, сострадание, неравнодушие и любовь.

Педагогический смысл работы по нравственному становлению личности младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность данного вида деятельности в формировании нравственных качеств ученика зависит от грамотного подхода педагога, разнообразия применяемых им методов и эмоциональном отклике детей.

Воспитание духовно-нравственных качеств невозможно без осознания себя неотъемлемой частью своей Родины, чувства гордости за историю своей страны, своего народа, своей семьи, активное участие в событиях, от которых зависит общее благополучие. Решение этой задачи происходит постепенно с формированием у обучающихся рефлексивной деятельности, основанной на чувственном восприятии учебного материала, вызывающим сопереживание, разделение общих радостей и горестей своего народа, желание участвовать в общих делах на благо своей семьи, класса и школы, города, края, Родины.

*Таран Юлия Анатольевна
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 19 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Внеурочное занятие (Финансовая грамотность) «Когда расходы делают нас богаче?»

Тема: Когда расходы делают нас богаче?

Цель: Способствовать финансовому просвещению и воспитанию школьников посредством формирования понятий «благотворительные организации», «пожертвования».

Задачи:

- раскрыть понятия «благотворительные организации», «пожертвования»;

- развивать умение находить ответы на вопросы, используя полученную информацию;

- воспитание чувства сострадания, доброты, взаимовыручки, умения помогать людям;

Планируемые результаты:

Личностные:

- проявлять познавательный интерес к содержанию финансовой грамоты и ответственное отношение к личным результатам её освоения
- объяснять основные нормы и правила поведения людей, которые надо соблюдать при совершении обмена, покупки, продажи
- оценивать поведение сверстников и собственное поведение в игровых ситуациях обмена, покупки, продажи, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта.

Метапредметные

- знать правила грамотного обмена, покупки, продажи, обосновывать цели обмена, покупки, продажи в типичных (или смоделированных) жизненных ситуациях, в аналогичных повседневных ситуациях из личного опыта;
- решать финансовые задачи

Этапы занятия	Задачи этапов	Ход мероприятия
Вводный	Определяем тему и цель занятия	- Здравствуйте, ребята. Откройте, пожалуйста, учебные пособия на с. 68. - Прочитайте название темы занятия (Когда расходы делают нас богаче?) (Слайд1) - Давайте порассуждаем над этим вопросом. (В вопросе содержится противоречие « расходы» и « богаче») (Слайд2) -Какую цель поставим пред собой?(разрешить это противоречие, понять , как расходы могут сделать нас богаче?)
Основной	Работа над раскрытием понятий « творить благо», «благотворительные организации», «пожертвования»	Работа с текстом в учебном пособии «Отдавать или брать?» -Как вы понимаете словосочетание «благотворительный концерт?»(варианты ответов) - Кого называют «нуждающимися?» - Ребята, почему текст заканчивается вопросом «А чем мы можем помочь? Герои произведения не смогли ответить на этот вопрос. - Давайте поможем им. - Приведите примеры, в какой помощи нуждаются пожилые люди? Как выдумаете , чем простые ребята

	<p>Практическая работа в парах</p>	<p>вашего возраста могут помочь пожилым людям?(убрать дома, принести продукты, сходить в аптеку и т.д.) (Слайд3) -Для этого нужно расходовать деньги? (нет) - Ребята, но есть люди которые нуждаются и финансовой помощи. Как вы думаете, какие это могут быть ситуации? (болезнь, землетрясение, пожар и т.д.) -Правильно, для сбора финансовой помощи создаются благотворительные организации . Как называются деньги, которые поступают в эти организации? (пожертвования) -Давайте поработаем с информацией в учебном пособие (ребята читают текст, где еще раз даются понятия «благотворительные организации», «пожертвования») -Кто их может перечислить? (Любой человек, у кого есть такая возможность) - А если такой возможности нет? (Можно предложить свою помощь по доставке лекарств или продуктов, вещей ит.д.) - Как называют таких людей? (волонтерами) - Правильно, о волонтерах мы с вами говорили на одном из занятий «Разговоры о важном» - Как вы думаете, а какими качествами должен обладать человек, который оказывает благотворительную помощь? Сейчас вы обсудите это вопрос в парах. Результатом вашей работы станет схема, которая отражает ответ на поставленный вопрос (слайд4) После окончания работы ребята представляют и защищают свои схемы. - В русском языке много пословиц, главная мысль которых бескорыстная помощь нуждающимся. Выполним задание в учебном пособии «Составьте пословицы поговорки» (обсуждение ответов учащихся)</p>
Подведение		- Вернемся к вопросу, на который мы

ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ		пытались найти ответ в начале занятия Так когда расходы делают нас богаче? (когда они направлены на благотворительную деятельность) - Как можно узнать о благотворительных организациях? (В интернете, есть информация в СМИ) - Сейчас поработаем с рубрикой «Согласны ли вы с тем, что...» (с. 70) - Запишите или нарисуйте добрые дела, которые делают вас богаче. (обсуждение ответов детей)
----------------	--	---

Литература: 1. Секреты финансовой грамоты. Рабочая программа с методическими рекомендациями. 1-4 классы Автор(ы): Калашникова Н.Г., Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н.

2. Секреты финансовой грамоты. Учебное пособие для общеобразовательной организации. 1-4 классы Автор(ы): Калашникова Н.Г., Белорукова Е.М., Жаркова Е.Н

Хохлова Ирина Борисовна
МБОУ «Гимназия №166 города Новоалтайска
Алтайского края»

Урок математики в 1 классе «Признаки предметов: цвет, форма, размер»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель: создать условия для умений выделять признаки предметов: цвет, форму, размер.

Планируемые результаты обучения, формирование УУД:

Предметные: формировать навык сравнения предметов по различным признакам, формировать умения учащихся вести счет предметов, учить находить «лишнюю» фигуру по определенным признакам.

Развивающие: развивать интеллектуальные и коммуникативные способности учащихся, мышление, речь, внимание.

Воспитывающие: создать условие для воспитания у учащихся толерантного отношения друг к другу, уважения к мнению других.

Личностные УУД: формирование интереса к изучению математики через открытие новых знаний, развитие доброжелательности, готовности к сотрудничеству с учителем, одноклассниками.

Регулятивные УУД: формировать способность формулировать и удерживать учебную задачу, установку на поиск способов разрешения проблемного вопроса, умение контролировать и оценивать свою деятельность.

Познавательные УУД: развивать умение выделять и формулировать проблемы.

Коммуникативные УУД: развивать умение внимательно слушать и слышать друг друга, умение выражать свои мысли.

Структура урока

1. Психологический настрой учащихся. Организационный момент.

Создание благоприятной рабочей обстановки. Включение учащихся в деятельность.

- Давайте улыбнемся друг другу. Пусть сегодняшний урок принесет нам всем радость общения. Сегодня на уроке, ребята, вас ожидает много интересных заданий, новых открытий, а помощниками вам будут: внимание, находчивость, смекалка. Покажите

своей посадкой, что вы готовы работать. (Дети вспоминают правила «рабочего» человека)

2. Актуализация знаний учащихся.

- Чему учатся на уроках математики? Чему учились на прошлом уроке? У всех хорошо получалось?

Устный счёт: слайд №2.

- Расскажите кого вы увидели. Кто сможет сказать из какой сказки данная иллюстрация. - Утка ведёт своих утят на птичий двор. Поможем сосчитать ей своих деток. (*Дети хором считают слева направо и наоборот*).

3. Создание проблемной ситуации. Постановка учебной задачи. Создание условия для выявления «Чего мы ещё не знаем?»

- Чем похожи утята? (Они одинакового цвета).

- Какого? (Жёлтого). (на слайде буква Ц – появление по щелчку). Цвет — это признак, по которому можно сравнивать предметы. Сравните утку и утят по цвету.

- А чем отличаются между собой утята? (*Отличаются цветом. Один утёнок серый*).

- А чем отличаются утка и утята? (*Размером, утка большая, а цыплята маленькие*). (На слайде буква Р). Размер – это ещё один признак для сравнения.

- Что можно сказать о форме? Из каких фигур состоят голова и тело утят? Утки? (*Это круги и овал*). (На слайде буква Ф). Форма – третий признак для сравнения предметов.

- А какие еще формы вы знаете? (*Квадратная, треугольная*).

- Чему будем учиться на уроке? Сформулируйте УЗ. (*Будем учиться сравнивать предметы по цвету, форме и размеру*).

Физминутка. Создание условий для психоэмоциональной разгрузки учащихся.

4. Первичное закрепление. Формирование умений соблюдать последовательность действий при выполнении учебной задачи.

- Итак, для сравнения предметов необходимы три признака, назовём их хором: Ц, Р, Ф.

Работа с учебником:

- всю необходимую информацию можно узнать в учебнике. Он поможет ответить нам на многие вопросы.

- Рассмотрите №1. Что можете сказать о предметах верхней строчки? Используя признаки Ц, Р, Ф, расскажите, чем похожи, чем отличаются предметы.

- Сколько маленьких? Больших? Посчитаем.

- Есть ли предметы одинаковой формы? Какие они по счёту?

(Аналогичная работа с предметами нижней строчки)

- Итак, по каким признакам сравнивали предметы? Кто запомнил?

- Какое задание еще можно выполнить в данном номере? - Можно предметы посчитать. (Счет предметов слева направо и наоборот).

Работа в тетрадях:

На доске: 

- Чем похожи фигуры? (*Фигуры похожи размером*). Чем отличаются? (*Отличаются формой и цветом*). Продолжите узор.

- Нарисуйте узор их фигур одной формы, изменив цвет, размер остаётся прежним. (Выполнение детьми). Проверка учителем.

5. Итог урока. Рефлексия. Формирование умений соотносить цель и результат. Осознание учащимися своей учебной деятельности и всего класса.

- Понравился ли вам урок?

- Что нового узнали сегодня на уроке? Чему учились?

- Какие задания вы выполняли с удовольствием?

-А есть ли задания, при выполнении которых вы испытывали трудности?
(Если дети не справляются с ответами на вопросы, то учитель помогает сделать обобщающий вывод урока. Этот этап обязателен для формирования осознанного, осмысленного обучения).

- Молодцы! Мы хорошо поработали. Спасибо за урок.

Шатилова Наталья Юрьевна
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 1 города Новоалтайска
Алтайского края»

Из опыта работы «Методические приемы, способствующие развитию читательской грамотности и коммуникативной компетентности при изучении обществознания»

Люди перестают мыслить, когда перестают читать.

Д.Дидро

Уровень сформированности читательской грамотности и коммуникативной компетентности у выпускников средней школы проявляется в том числе при выполнении заданий ЕГЭ по обществознанию.

Был проведен анализ и выборочная перепроверка ответов участников ЕГЭ по обществознанию из всех субъектов Российской Федерации за четыре года (2018-2021).

Выводы следующие: многие участники ЕГЭ по обществознанию не умеют анализировать, обобщать, синтезировать информацию, использовать её в соответствии с поставленной задачей; собирать и систематизировать материал в соответствии с требованием задания; нередко выпускники допускают ошибки из-за неправильного понимания и/или некорректной интерпретации информации, представленной в явном виде (неточно поняли смысл или требование задания, смысл предложенного для анализа и рассуждения, высказывания и т. п.); участники ЕГЭ по обществознанию часто не могут раскрыть смысл понятия, сформулировать вопросы, составить план ответа по предложенной теме; многие участники ЕГЭ по обществознанию не могут чётко, логично излагать мысли, отбирать и использовать оптимальные речевые средства для развернутого ответа в соответствии с нормами современного русского литературного языка; у них также недостаточно развиты навыки редактирования собственного написанного текста.

Какой выход из данной ситуации?

Избежать возникновения указанных дефицитов можно, формируя читательскую грамотность и развивая коммуникативную компетентность в письменной речи обучающихся на протяжении всех лет обучения в школе.

При изучении каждой темы в качестве стимула к речевой деятельности обучающихся выступает **социальная ситуация** - её визуальное изображение или словесное описание (в том числе в форме афоризма), результаты социологических исследований (представленные в виде таблицы, графиков или диаграммы), дискуссионная проблема.

Данный материал, как правило, близок к ситуациям повседневной жизни и требует перевода информации с быденного языка на понятийно-терминологический аппарат социальных наук.

А также подводит обучающихся к осознанному выбору социально одобряемой модели поведения в типичной ситуации, что даёт основу формирования функциональной грамотности. При этом система знаний позволяет опереться учащемуся на его личный опыт.

От обучающихся требуется:

- Привлечение фактов общественной жизни для объяснения фактов социальной действительности;
- Анализ различных источников информации (текстовых, статистических, аудиовизуальных);
- Критическая оценка и интерпретация информации, получаемой из различных источников;
- Использование разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместное употребление понятий и терминов.

Модели заданий для повышения уровня читательской грамотности и коммуникативной компетентности на основе не сплошных текстов:

Модель 1. Анализ предложенной фотографии, связанной с учебной задачей, и выполнение комплекса заданий с опорой на социальный опыт и предметные знания.

Требуется провести анализ фотографии, связанной с учебной задачей и выполнить комплекс заданий с опорой на социальный опыт и предметные знания.

Рассмотрите фотографию, ответьте на вопрос и выполните задание.

Для иллюстрации какой социальной роли несовершеннолетнего может быть использовано данное изображение?

Составьте письменное сообщение об этой социальной роли, используя план.

1. В чём заключается эта социальная роль?
2. Каким способом человек получает эту роль?
3. Какие права есть у исполнителя данной социальной роли? (Укажите не менее двух прав.)
4. С исполнением каких обязанностей связана эта социальная роль? (Укажите не менее двух обязанностей.)

Ответ по каждому пункту плана (на каждый вопрос)

может быть дан в одном или нескольких распространённых предложениях. Соблюдайте нормы русского литературного языка.



Ответ на вопрос – это краткий ответ (называет социальный объект или социальное явление).

Далее предполагается сообщение по каждому пункту плана в виде распространённых предложений.

Оценивание выполнения задания по двум критериям: критерию 1 «Правильность ответа» и критерию 2 «Речевое оформление ответа».

Критерий 1 включает в себя два элемента: правильный ответ на первый вопрос и сообщение. Эти критерии самостоятельные: отсутствие одного элемента ответа (ответа на вопрос или сообщения) не снижает балл за другой элемент.

План рассказа – четыре вопроса, позволяющих создать небольшое сообщение о собственном опыте обучающегося как исполнителя той или иной социальной роли.

Учитель оценивает по **качественным** (соответствие ответа учебной задаче) и по **количественным** (сколько предложений в рассказе; содержит ли он ответы на каждый из четырёх вопросов) параметрам.

Критерий 2 «Речевое оформление ответа» позволяет оценить речевое оформление ответа.

Один балл выставляется только в том случае, если качество речи не затрудняет понимания смысла сообщения.

Критерий 1 является определяющим по отношению к критерию 2: 1 балл по критерию 2 может быть выставлен только в случае, если по критерию 1 выставлено в сумме не менее 2 баллов.

Оценивание ответов:

Критерий 1 «Объяснение смысла словосочетания»,

Критерий 2 «Указание синонимов»,

Критерий 3 «Формулировка проблемы»,

Критерий 4 «Формулировка способа решения проблемы»,

Критерий 5 «Речевое оформление ответа».

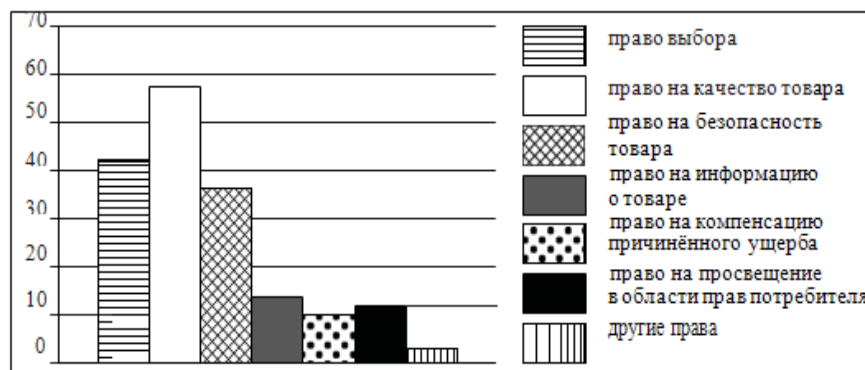
Критерии 1–4 проверяют правильность ответа: понимание обучающимся смысла какого-либо слова или словосочетания из высказывания, умение раскрыть этот смысл, в том числе и через синонимы, сформулировать проблему и способ её решения.

При оценивании необходимо обращать внимание на корректность ответов с точки зрения общественных наук. Ответ, содержащий существенные ошибки, не может быть зачтен. Зачитываются только развернуто сформулированные ответы.

По Критерию 5 выставляется только в том случае, если качество письменной речи не затрудняет понимания смысла развернутого ответа (речь соответствует критериям понятности, логичности, правильности или речь соответствует нормам литературного языка).

Модель 2. Анализ диаграммы с выполнением комплекса заданий

В государстве Z был проведён социологический опрос его жителей, в ходе которого был задан вопрос: «Какое право потребителя, на Ваш взгляд, является наиболее важным?»
Полученные результаты (в % от числа опрошенных) представлены в диаграмме.



1. Какие два ответа наиболее популярны?

2. Выскажите предположения:

1) о возможных причинах популярности любого из двух наиболее популярных ответов;

2) о том, как эта информация может быть использована предпринимателями для повышения эффективности их деятельности.

Каждое предположение может быть дано в одном или нескольких распространённых предложениях. Соблюдайте нормы русского литературного языка.

Оценивание ответов трём критериям:

Критерий 1 «Правильность ответа на вопрос»,

Критерий 2 «Наличие предположений»,

Критерий 3 «Речевое оформление ответа».

Критерии 1, 2 являются самостоятельными и равнозначными, т. е. отсутствие одного элемента ответа не снижает балл за другой элемент. Критерий 3 зависит от количества баллов, набранных по критериям 1 и 2: 1 балл по критерию 3 может быть выставлен только в случае, если по критериям 1 и 2 выставлено в сумме не менее 2 баллов.

Применение рассмотренных приемов в совокупности обеспечивает развитие у обучающихся читательской грамотности и коммуникативной компетентности в устной и письменной речи: умение создавать текстовые высказывания; отбирать и использовать речевые средства для развернутого ответа в соответствии с нормами русского литературного языка.

Юденкова Юлия Михайловна
МБОУ «СОШ №3 города Новоалтайска
Алтайского края»

Внеурочное мероприятие по профориентации «Встреча с представителем профессии. 6 класс. Шаблон»

Формирование классного коллектива – задача сложная и многоуровневая. Необходимо объединить детей, создать условия для гармоничного общения, взаимодействия внутри детского коллектива, конкурентную среду, чтобы каждый ребенок формировался как личность, гражданин, человек, приносящий пользу обществу. Для реализации последней задачи в классах ведется, например, внеурочная деятельность по профориентации, целью которой является подготовка к одному из важных выборов в жизни человека – выбору профессионального направления. Кроме того формирование классного коллектива – это и объединение родителей. Чем теснее будет связь учащиеся – классный руководитель – родители, тем выше будет итоговый результат проведенной работы.

В нашем случае для реализации всего вышеперечисленного подошли внеурочные мероприятия по профориентации «Встреча с представителем профессии». Изюминкой данных мероприятий являлось то, что в роли гостей выступали родители учащихся.

Цель занятий: формирование у детей представления о разнообразии круга профессий, психологической готовности к профессиональному выбору.

Задачи:

- научить связывать выбор профессии с профессиональными качествами;
- способствовать формированию адекватной самооценки своих возможностей при выборе профессии;
- способствовать сплочению коллектива.

Формирование УУД:

Личностные: формировать позитивное отношение к труду.

Регулятивные: учиться высказывать предположения, саморегуляция.

Коммуникативные: правильно формулировать и задавать вопросы, сотрудничать с коллективом детей и взрослых.

Познавательные: получать информацию об особенностях различных профессий.

Оборудование: проектор, личные тетради учащихся (ЛТ).

Ход занятия:

I. Организационный момент

На экране предложение: "Счастье - это когда утром с радостью идёшь на работу, а вечером с радостью возвращаешься домой". Обсуждение с учащимися:

- Как вы понимаете данное выражение?
- Почему, на ваш взгляд, одна из составляющих счастья – правильный выбор профессии?

II. Целеполагание.

Классный руководитель представляет учащимся родителей, присутствующих на данном мероприятии, предлагает подумать, зачем их пригласили, связав с выводами организационного момента. Дети выдвигают предположение, что, возможно, родители расскажут о какой – то профессии. На доске формулируется цель и задачи мероприятия.

III. Основная часть.

Подготовленное родителями и педагогом выступление. Оно делится на предварительный этап подготовки, теоретическую часть, практическую часть, ответы на вопросы.

Предварительный этап подготовки. Педагог предлагает родителям в творческой форме ответить на вопросы, которые будут являться основой выступления.

- В каком возрасте Вы определились с будущей профессией, как это произошло.
- Какие предметы нужно сдавать на итоговой аттестации для поступления в образовательное учреждение по определенной профессиональной направленности.
- Где учились? Легко / сложно учиться. Почему? Сколько времени?
- Начало профессиональной деятельности. Сложности, если есть. Какие?

Теоретическая часть. В доступной форме учащимся рассказывают основные моменты определенной профессии (качества, необходимые для работы, интересы, желания человека, их совместимость с будущей предполагаемой профессией, востребованность данного специалиста на рынке труда). При необходимости составляется презентация, выводится на экран.

Практическая часть. В нашем классе проведено 3 занятия: «Парикмахерское искусство», «Лечебная физкультура», «Первая помощь при получении травмы (порезы, ожоги, укусы животных, солнечный удар, ушибы, кровотечения)». На каждом занятии проводились мастер классы. На первом занятии показывали быстрый способ укладки волос, на втором занятии дети совместно с родителем делали дыхательную гимнастику. На третьем занятии мамы – медсестры показывали наложение импровизированных шин при переломах или сильных ушибах во время прогулок. Учащиеся активно задействованы в практическом процессе, контактируют со взрослыми, друг с другом, педагогом.

Ответы на вопросы – заключительная часть беседы. Дети задают много вопросов, приводят ситуации из жизни. Так как форма проведения занятий отчасти игровая, более свободная атмосфера, мероприятия получаются «живыми». Учителя проводят с ребятами занятия по технике безопасности, в том числе и предупреждение травматизма, просматривают видеofilмы, но именно живая наглядная практика воспринимается детьми и запоминается лучше.

IV. Подведение итогов.

В конце мероприятия проводится опрос ребят в ЛТ в форме тестовых заданий, зарисовок, фиксирования основных тезисов – по выбору учащихся. Детям также предлагается вести дневник собственных впечатлений о той или иной профессии, чтобы понять, близка ли она интересам учащегося, его эмоциональной составляющей. Также детям необходимо соотнести нагрузку в различных профессиях, чтобы понять смогут ли они подготовиться к экзаменам по определенным предметам, необходимым в предполагаемой профессии и заниматься этим всю жизнь.

Рефлексия – учащиеся в ЛТ фиксируют свое мнение о проведенном мероприятии в виде рисунка, смайла, высказывания – по выбору.

По отзывам родителей, подобные встречи сплотили их, помогли установить более тесный контакт со всеми детьми в классе, пообщаться друг с другом перед подготовкой мероприятий (в классе есть несколько родителей одной профессии, они участвуют в мероприятии вместе). По отзывам детей, удалось увидеть родителей других ребят, узнать от них интересную информацию, ощутить себя частью большой семьи. Таким образом,

глобальная задача – формирование классного коллектива реализуется в том числе с помощью подобных внеклассных мероприятий.

РАЗДЕЛ II.
МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Ананьина Дарья Владимировна
МБДОУ ЦРР- детский сад №19 «Ласточка»

Эмоциональное выгорание педагога

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Основными направлениями развития воспитания в системе образования являются: обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов и развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей.

Отсюда возникает вопрос, каким должен быть современный педагог дошкольного учреждения? Прежде всего, ориентированным на личностное взаимодействие с каждым воспитанником, исключая авторитарную модель построения воспитательно-образовательного процесса. Дошкольное образование целиком и полностью выстроены на процессе взаимодействия педагога с детьми, а поскольку педагог для ребенка является достаточно значимой фигурой, то именно на воспитателя ложится ответственность за качество данного процесса. Из этого следует, что рядом с детьми должны находиться высокопрофессиональные педагоги.

Современный педагог должен быть готов к гибкой корректировке воспитательно-образовательного процесса, отталкиваясь от интересов и потребностей воспитанников. Целью должно стать не формирование знаний, умений и навыков, а развитие личности ребенка. Главная задача для воспитателя современного детского сада — постепенный уход от стереотипов, организация мыслительной деятельности, в ходе которой будет происходить переоценка собственных профессиональных действий, своих установок по отношению к ребенку.

Профессия педагога, воспитателя, работника дошкольного учреждения (по – другому - работа сердца и нервов), требует ежедневного, ежечасного расходования душевных сил и энергии. Символическая эмблема медицинской деятельности — горящая свеча, применима и к деятельности педагога. «Светя другим, сгораю сам» — этот девиз предполагает высокое служение, самоотверженную отдачу всего себя профессии и детям, приложение всех своих физических и нравственных сил. Исследованиями выяснено, что

педагоги подвержены симптомам постепенного эмоционального утомления и опустошения — синдрому эмоционального выгорания. Многие педагоги отмечают у себя наличие психических состояний, дестабилизирующих профессиональную деятельность (тревожность, уныние, подавленность, апатия, разочарование, хроническая усталость). Эмоциональное выгорание — это защитный механизм, защита от тяжелой реальности. Основная причина — это несоответствие между требованиями, предъявляемыми к педагогу, и его реальными возможностями. Эмоциональное выгорание оказывает негативное влияние не только на самих педагогов, на их деятельность и самочувствие, но и на тех, кто находится рядом с ними.

На развитие синдрома эмоционального выгорания оказывают влияние внешние и внутренние факторы. Выгорание — это не потеря творческого потенциала, не реакция на скуку, а эмоциональное истощение, возникающее на фоне стресса, вызванного межличностным общением. Основываясь на понимании эмоционального выгорания как динамического процесса, который возникает поэтапно в полном соответствии с механизмом развития стресса. «Педагогический кризис», «истощение», «выгорание» и «сгорание» не означает опустошение, исчезновение душевных сил, они постоянно возобновляются при получении удовлетворения от своего дела, осознания своего места в профессии, при совершенствовании мастерства и личном развитии. Это отражается в задачах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Немалое значение в формировании эмоционального выгорания имеют характеристики трудового коллектива. «Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самооценкой. Эти проявления значительно ограничивают творчеству и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. В результате педагог становится абсолютно закрытым и невосприимчивым к любым новшествам и переменам. Эмоциональные проблемы — не редкость для трудовых коллективов.

Существует ряд признаков, по которым можно распознать это неприятное явление и своевременно оказать помощь: нарастающее безразличие к своим обязанностям; забывчивость, отрешенное состояние; недовольство собой и окружающими; апатия, безынициативность, равнодушие; эмоциональная нестабильность, вероятность нервных срывов; чувство опустошения и ненужности; нарастающее раздражение, вероятность конфликтных ситуаций; сухое формальное общение; низкая самооценка, в том числе профессиональная; ощущение личной и профессиональной несостоятельности. Педагогам, страдающим эмоциональным истощением (профессиональным выгоранием) прежде всего, необходимо почувствовать вновь свою значимость и нужность, найти новую струю вдохновения и мотивации.

Методик профилактики и преодоления эмоционального выгорания очень много, но самое главное — поддержка педагогов в процессе деятельности, т. е. в стенах ДОУ, внутри коллектива. Для этого руководителю, важно продумать алгоритм правильных действий по реабилитации воспитателя. Конечно, лучше своевременно пресекать только начинающийся кризис, чем бороться с нагрянувшим. Тем не менее, и в том, и другом случае важно придерживаться единых мер. Важно помнить, что риск выгоранию снижают: стабильная и привлекательная работа, представляющая возможности для творчества, профессионального и личностного роста. Степень неудовлетворённости педагога своей работой оказывает огромное влияние на его эмоциональную сферу.

Безразличное, а тем более отрицательное отношение к работе вызывает у человека отрицательные эмоции и даже вспышки агрессивности. В итоге педагог после трудовой смены не может расслабиться, позабыть неприятности, отдохнуть. Следовательно, неудовлетворение профессиональных потребностей может привести к развитию негативных эмоциональных состояний, таких как депрессия и эмоциональное выгорание.

С другой стороны, чем интереснее для человека работа, тем меньше усталость, раздражительность, тем быстрее восстанавливаются силы и душевное равновесие. Таким образом, в современных реалиях дошкольного образования достаточно распространен крайне опасный во всех отношениях парадокс, в рамках которого наиболее значимыми членами педагогических коллективов оказываются сотрудники, чья профессиональная и личностная активность и, более того, психологическая адекватность снижаются в силу совершенно объективных причин.

Типичная для большинства педагогов и воспитателей ДООУ структура трудовой мотивации такова, что сама по себе несет высокий риск формирования синдрома эмоционального выгорания, по сути дела вне зависимости от статусной позиции того или иного педагога и воспитателя в неформальной интрагрупповой структуре педагогического коллектива и социально-психологических характеристик курируемой им детской группы. Руководителю необходимо так структурировать работу и организовать рабочие места, чтобы дело стало более значимым для работника. Ответственность за выздоровление педагога ложится не только на него самого, но и на руководителя дошкольного учреждения. Для того чтобы результат оказался положительным, и не потерять ценного кадра, необходимо ему помочь создавая условия:

- душевный комфорт: обеспечить психологическую и эмоциональную поддержку, справедливое вознаграждение за выполняемую педагогом работу и премирование по заслугам;

- мотивация: поиск дополнительных стимулов к деятельности, привлечение к новым проектам;

- расширение сферы ответственности. Для педагога важно иметь возможность самостоятельно принимать определенные решения. - обеспечить условия для комфортной благоприятной работы. Выделить время и место для перерывов, отдыха.

- организация обучающихся, мотивирующих, личностных тренингов. Мотивирующие семинары, тренинги по личной эффективности, упражнения на сплочение коллектива, развитие креативности и многое другое, — как нельзя лучше повлияют на ваших сотрудников. Они, непременно, почувствуют уверенность в своих силах, собственную значимость и радость творчества в дружном коллективе. - обратная связь. Важно отслеживать перемены в состоянии подчиненных, что и как с ними происходит.

Подталкивайте их к диалогу. Открытое доброжелательное общение — залог психологического комфорта для Вас и Ваших сотрудников. Е. В. Котова рассматривает следующие способы профилактики синдрома «эмоциональное выгорания»: работа с личностными особенностями (личностная выносливость, стремление к самоактуализации); овладение способами саморегуляции эмоциональных состояний; реализация приемов визуализации; использование активизирующих техник и методов релаксации; прояснение и возвращение аутентичных экзистенциальных установок.

При проведении определенной работы большее количество воспитателей может справиться с негативными проявлениями синдрома эмоционального выгорания. И в плане преодоления эмоционального выгорания является возможность развития профессиональных компетенций педагога. Е. В. Котова в качестве значимых компетенций выделяет: способность и готовность к непрерывному образованию и постоянному совершенствованию, владение приемами личностного самовыражения и саморазвития; способность и готовность к работе в высококонкурентоспособной среде; умение адаптироваться к переменам, умение ориентироваться в потоке информации и т. д.

Проблемы педагога — это проблемы всего современного общества. Все инновации в образовательной системе касаются наших детей, а педагоги остаются наедине со своими проблемами. Поэтому, педагогам в дошкольных образовательных учреждениях, посвящающим свою судьбу воспитанию детей, нужна реальная помощь.

Бабий Татьяна Валериевна
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР - детский сад №4 «Одуванчик»

**Конспект индивидуального занятия с использованием
инновационных игровых упражнений «Путешествие. Автоматизация звука – с»**

Задачи:

- закреплять правильное произношение звука-с в речи (автоматизация в слогах, словах, связной речи);
- развивать зрительно-пространственный гнозис, артикуляционную и мелкую моторику, направленную воздушную струю;
- продолжать формировать фонематический слух и слоговую структуру;
- закреплять обобщающие понятия: «Транспорт», «Животные», «Продукты питания»;
- развивать грамматический строй речи (предложно-падежные конструкции, образование мн.ч сущ-х, согласование количественных числительных с существительными), связную речь;
- развивать слуховое, зрительное внимание и восприятие, зрительную память, логическое мышление (анализ, обобщение).

Материал: игровое пособие «Воздушное лото», шарики Су-джок, палочки Кюизенера, предметные картинки на звук-с, пособие «Говори правильно», мозаика, паровозик из фетра, игра «Рассказы цепной структуры».

Ход занятия:

- Сегодня мы отправимся в путешествие. На протяжении всего путешествия с нами будет звук – с, который мы с тобой учимся правильно говорить. И отправимся мы на паровозике. Это что? (транспорт) А какой ты ещё транспорт знаешь? Какие бывают виды транспорта? Называй слова, относящиеся к транспорту, скрепляя звенья мозаики между собой (использование сегментов объёмной мозаики).

- Прежде чем отправиться в путешествие, нужно нам самим подготовиться и подготовить к пути паровоз.

- Сделаем массаж рук и пальчиков с помощью шарика (Су-джок) и будем проговаривать стихотворение, выполняя упражнение «Фокусник»:

- Ловко с шариком играем
И предлоги называем,
За рукой и под рукой
Из-под кисти на покой.
Между пальцев подержу
И в ладошку положу.
Из руки его достану,
Справа, слева ставить стану.
Перед грудью пронесу,
Сзади спрячу, потрясу,

Подержу вверху, внизу,
 Мимо носа пронесу,
 Мяч снаружи, мяч внутри,
 По руке качу – смотри!
 Вдоль ладони, через палец
 И вокруг запястья танец.
 Мяч с одной рукой играет
 И к другой перебегает.
 Дружит мяч с моей рукой,
 Вот я фокусник какой!

- Давай мы проверим трубу паровоза (упражнение на воздушную струю: «Дуй через соломинку на шарик и удержи шарик на трубе»).

- А сейчас мы посмотрим, готов ли наш язычок к путешествию (напоминание артикуляции звука – с и далее с проговариванием изолированного звука - с).

- Давай с тобой проложим рельсы, по которым наш паровозик будет двигаться (с помощью палочек Кюизенера ребенок выполняет действия в сочетании с речью):

- Бери только короткие красные палочки, выкладывай в ряд слева-направо и повторяй за мной: са-со-су, сы-со-сэ...

- Бери только длинные оранжевые палочки, выкладывай в нижний ряд слева-направо и повторяй слоги: ас-ос-ус, эс-ыс-ис...

- Теперь прокладываем шпалы и берём для этого короткие голубые палочки: ста-сто-сту, смы-смэ-сму...

- В путь!

Станция 1. Встретили Собаку.

- Собака - это кто? (домашнее животное). Каких еще домашних животных ты знаешь? Давай угостим собаку. Поиграем в игру «Воздушное лото». Назовём картинки. (автоматизация – с в словах):

- Дунь на сосиску. Мы угостили собаку чем? (сосиской). Дунь на суп. Мы угостили собаку супом...косточкой... (ребёнок добавляет слово (закрепление – с в словах. Употребление существительных и т.п.).

- Игра «Чего не стало?»: автоматизация звука - с в словах с прямым и обратным слогом (на картинках «Воздушного лото»).

Станция 2. Встретили Сову. Сова - это кто? (птица). Вспоминаем названия птиц.

- Игра «Перепутанные картинки» (ребёнок соединяет разрезанные части одной картинки и составляет предложение (У Сони Бусы. В саду пёс. У Сони сумка. У Светы сок).

Станция 3. Встретили Лису.

- Лиса- это кто? (дикое животное). Вспоминаем названия диких животных. Играем с пособием «Говори правильно» (автоматизация звука – с во фразе).

Станция 4. Встретили девочку Соню.

- Она предлагает нам послушать историю про неё. Слушай, запоминай и смотри на картинки рядом. Они помогут тебе вспомнить услышанную историю про Соню, когда ты будешь рассказывать сама. Это очень интересно. Пересказ с опорой на картинки из серии «Рассказы цепной структуры» (начинай рассказ и ставь фишку на нужную картинку).

Итог занятия.

Беседа с ребёнком по содержанию занятия. Рефлексия.

*Белюсова Лилия Алексеевна
 воспитатель*

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе «Столько же, больше, меньше»

Цель: Создать условия для формирования умения сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, и умений записывать результат этого сравнения с помощью знаков = и \neq

Задачи:

- Способствовать формированию умения соотносить цифру с количеством;
- Способствовать формированию умений сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов;
- Содействовать умению у детей записывать результат сравнения знаками = и \neq
- Тренировать мыслительные операции: анализ, сравнение и классификацию, способствовать развитию внимания, памяти, речи, логического мышления, воображения.

Методы и приемы:

- игровой
- наглядный
- практическая деятельность детей
- вопросы к детям
- дидактическая игра
- использование художественной литературы.

Условные обозначения:

ПОД - предполагаемые ответы детей

Материалы и оборудование к занятию:

Демонстрационный: Карточки с изображением знаков, аудиозапись, конверт с заявками

Раздаточный для детей:

Карточки, рабочие листы, цветные карандаши, конструктор, образцы построения

Ход занятия

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру. Для этого мне нужны помощники: назвать имена (6 детей - 3 девочки и 3 мальчика). Посмотрите внимательно, я позвала девочек и мальчиков. Кого больше: девочек или мальчиков?

ПОД: Одинаковое количество

Воспитатель: А как вы это узнали?

ПОД: Посчитали

Пересчитывают отдельно мальчиков и отдельно девочек (по 3). Воспитатель расставляет детей парами

Воспитатель: У каждого мальчика есть в паре девочка?

ПОД: Да

Воспитатель: А у каждой девочки есть в паре мальчик?

ПОД: Да

Воспитатель: Что мы можем сказать про число девочек и мальчиков?

ПОД: Девочек и мальчиков поровну.

Воспитатель вызывает еще троих (2 мальчика и 1 девочку).

Воспитатель: А теперь что вы можете сказать про число мальчиков и девочек? Почему вы так решили?

ПОД: Ответы детей

Снова ставим в пары. Одной пары нет. Пересчитываем детей: их не поровну. Рассказываем, кого больше, а кого меньше.

Воспитатель: Сделаем вывод: Чтобы сравнить число девочек и число мальчиков, их надо ставить в пары. Если у каждого есть пара, значит, мальчиков и девочек поровну, если пары нет, значит, одних больше, а других меньше. Может быть, вы уже догадались, какая тема нашего занятия? Что же мы сегодня будем делать?

ПОД: Сравнить число предметов.

II. Основная часть

Воспитатель: Предлагаю пройти за столы и посмотреть, что у нас там есть.

Работа в парах. На столах карточки с котятами, щенками, косточками, рыбой. На каждую пару детей в комплекте три котенка, четыре щенка, три рыбки, четыре косточки.

Воспитатель: Скажите, как нам узнать кого больше котят или щенят?

ПОД: Ответы детей

Воспитатель: Ребята, нам нужно поставить их в пары, тогда и узнаем кого же больше.

А теперь одни берут котят, а другие щенят. И проверьте, хватит ли котятам рыбы, а щенятам косточек. Отлично! Котят и щенят мы накормили, пора размяться!

Физминутка: Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальцы)

Все умеем мы считать. (пошевелили пальцами)

Отдыхать умеем тоже –

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко-легко подышим.

Подтянитесь на носочках столько раз,

Ровно столько, сколько пальцев на руке у вас.

Воспитатель: Дети, нам прислали голосовое сообщение, послушаем?

Воспитатель воспроизводит аудиозапись.

Воспитатель:

Ну что ребята, поможем судьбе?

ПОД: Да

Дети присаживаются за столы. Воспитатель открывает конверт. С помощью дежурного раздают заявки на каждого ребенка.

Воспитатель: Обратите внимание на заявку, все участники разделены на команды. Кто входит в состав этих команд?

ПОД: Команда кошечек с бантиками и команда собачек с бантиками.

Воспитатель: Кто с кем соревнуется?

ПОД: Кошечки и собачки

Воспитатель: Нам нужно проверить, правильно ли поданы заявки на участие. Сосчитайте, верно, ли записано количество участников каждой команды.

Дети считают количество участников 1 и 2 команды

Воспитатель: Скажите, сколько в 1 команде участников? Сколько во 2?

ПОД: 6 и 6

Воспитатель: Можно ли эти команды допустить к соревнованиям? Почему?

ПОД: Можно, 6 и 6 равны

Воспитатель: Судья сомневается, что $6=6$, как нам доказать?

ПОД: Составить пары

Воспитатель: Как вы покажете на рисунке что составили пару?

ПОД: Проведём невидимые ниточки

Дети проводят нити, делают вывод, что би 6 ,участников поровну.

Воспитатель: Судья доволен, что команды прислали правильно заполненные заявки, как нам обозначить что 6 и 6 поровну?

ПОД: Поставить знак =

Воспитатель: Нарисуйте знак = в пустом окошке

Воспитатель: У нас есть еще одна заявка, думаю, вы без проблем поможете судье ее проверить.

Воспитатель: Назовите участников этих команд.

ПОД: Кошечки с ошейником и собачки с ошейником

Воспитатель: Нам нужно проверить, правильно ли подана заявка на участие. Сосчитайте верно ли записано количество участников каждой команды.

Воспитатель: Сколько собачек в ошейниках?

ПОД:9

Воспитатель: Сколько кошечек в ошейниках?

ПОД:5

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, можно ли эти команды допустить к соревнованиям? Почему?

ПОД: Нет, так как 9 не равно 5

Воспитатель: Как нам это доказать?

ПОД: Составить пары

Воспитатель: Как вы покажете на рисунке что составили пару?

ПОД: Проведём невидимые ниточки

Дети приходят к выводу, что несколько собачек осталось без пары

Воспитатель: Как же нам обозначить что собачек и кошек не равное количество?

ПОД: Поставить знак =

Воспитатель: Нарисуйте знак = в пустом окошке

Воспитатель делает вывод, что при сравнении предметов, их можно пересчитать или составить пары. Равное и неравное количество предметов обозначается знаками = и ≠

Воспитатель: Ну что ребята, судья очень доволен, что мы ему помогли.

Воспитатель: Ребята, у меня еще кое-что есть для вас

Дети проходят к столам, на столах образец построения. Воспитатель делит детей на 2 группы и предлагает выполнить постройку из конструктора по образцу.

Воспитатель: В этом доме три подъезда (*считаем*) и три этажа (*считаем*). В каждой квартире живет котенок или щенок. Например, во втором подъезде, на втором этаже живет котенок, а в третьем подъезде, на третьем этаже живет щенок. А кто живет в первом подъезде на втором этаже? А во втором подъезде на третьем этаже ? и .т.д.

Скажите, а как нам узнать, кого больше живет в доме: котят или щенков?

ПОД: Поставить в пары

Воспитатель: А как же нам их поставить в пары?

ПОД: Ответы детей

Воспитатель: Закрасим на первой дорожке красным цветом столько кругов, сколько у нас котят, а на второй дорожке синим цветом закрасим столько кругов, сколько у нас щенят

Воспитатель: Так кого же больше? Почему?

ПОД: Ответы детей

Воспитатель: А подумайте, что можно сделать, чтобы котят и щенят стало поровну?

ПОД: Ответы детей

Воспитатель: Приходим к выводу, что есть два способа: добавить или убрать. Как вы считаете, какой способ подойдет в нашем случае? Кого нам нужно добавить?

ПОД: Котёнка

Раздать детям котят. А куда мы его посадим?

ПОД: На чердак

Дети приклеивают котенка на чердачное окно

III. Заключительная часть

Чему мы научились сегодня?

Было сложно или легко? Что именно?

Что больше всего понравилось? Какое задание хотелось бы повторить?

*Бердюгина Татьяна Александровна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»

Сценарий военно – спортивной игры «Зарница» с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста ко Дню победы

Цель: формировать у детей духовно-нравственные ценности гражданина и защитника России, воспитывать чувство патриотизма.

Задачи:

- Воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины.
- Оздоровлять организм ребенка с помощью движений и действий на свежем воздухе, развивать физические качества детей (быстроту, ловкость, выносливость и др.).
- Способствовать развитию социально-коммуникативных качеств: чувства взаимопомощи, товарищеской поддержки, сплочённости, умения работать в команде, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- Развивать у детей практическое умение ориентироваться на местности с помощью карты-схемы.

Атрибуты и оборудование: гимнастические палки по количеству детей, разноцветные мячи (мины), обручи, прищепки, веревка, разноцветные платочки, палатка (штаб), плакат с нарисованными танками, 3 карты – плана, медали и грамоты для награждения, флаг Российской Федерации.

Ход игры:

На территории ДОУ оборудован штаб игры. На местности сделана соответствующая разметка (определены станции) На этапах маршрута расставлены опознавательные знаки (картинка соответствующая названию станции). Подготовлено оборудование, на каждом пункте прохождения маршрута стоят взрослые. По сигналу – сбор отрядов на торжественное построение у штаба.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте уважаемые гости!

Сегодня мы собрались в честь тех, кто рисковал своей жизнью, защищая нашу Родину, кто так и не вернулся с той страшной войны. Ведь благодаря им мы можем жить, любить и радоваться!!! Что бы быть достойными подвига русского народа, я предлагаю вам стать участниками военно – спортивной игры «Зарница». Эта игра смелых, сильных и дружных.

И я уверена, что сегодня вы проявите находчивость, выносливость и справитесь со всеми заданиями. А самое главное – будете работать в команде, где один за всех и все за одного.

Ведущий: И так, бойцы! Равняй – с! Смирно! Внести флаг Российской Федерации.

Командир отряда: Татьяна Александровна разрешите обратиться?

Ведущий: Разрешаю!

Командир отряда: В генеральном штабе произошло чрезвычайное происшествие, из сейфа были похищены очень важные документы и был сорван флаг Российской Федерации. Разведка донесла, что район наших действий заминирован. Какие будут указания?

Ведущий: приказываю все мины найти и обезвредить, вернуть наш флаг на территорию детского сада, вернувшись в свои расположения доложить о результатах операции. Командирам отрядов получить схемы минирования. Выполнять приказ! Дети расходятся в поисках «мин», выполнив задание, возвращаются на свои места. Командиры отрядов докладывают о результатах операции. Ведущий отмечает отличившиеся отряды.

Ведущий: Бойцы! Равняйся! Смирно! Слушать мою команду! Всем командирам увести свои отряды на заданные позиции. Команду выполняй! Дети во главе с воспитателями расходятся, действуя по схеме маршрута!

Станция №1 «Санитары»

Товарищи санитары необходимо оказать первую помощь раненым и вывести их с передовой, а на обратном пути доставить пополнение. Отряд делится на две части. Одна часть – «раненые», вторая – «пополнение». «Раненые» и «Пополнение» выстраиваются в две колонны, лицом друг к другу на расстоянии 10 метров. Санитары оказывают первую помощь раненым. Занимают места по обе стороны от обруча (на обруч наклеить табличку «красный крест») и садятся в полный присед. По команде «раненый» №1 заходит в обруч. Санитары встают, поднимая обруч, «раненый берет за него руками» и они втроем бегут к противоположной колонне. Добежав до нее «раненый отпускает руки», санитары садятся в полный присед, опуская обруч. Ребенок выходит из него и встает в конец колонны. То же действие выполняет ребенок из «пополнения».

Станция №2 «Разведчики»

Товарищи бойцы! Поступил приказ главнокомандующего фронтом, отправить разведывательный отряд в тыл противника и взять «Языка». На этом этапе команды перемещаются строго взявшись за руки и цепочкой. Необходимо найти языка (спрятанного воспитателя в форме), взявшись за руки пройти полосу препятствий бег змейкой затем подлезание под веревку сделать вокруг «Языка» кольцо и доставить на поляну. Язык может от вас убежать, может сдаться без боя. Помните, даже догонять можно только взявшись за руки иначе «язык» не будет считаться взятым в плен.

Станция №3 «Наступление»

Командир отряда: Товарищи бойцы! Противник готовит наступление. Необходимо отразить его и перейти в контратаку.

Дети выстраиваются в шеренгу, на расстоянии 20м. от них располагаются 3 взрослых человека с веревкой в руках. На веревку прищепками прикреплены разноцветные платочки, взрослые шеренгой наступают на детей. По свистку разворачиваются кругом и убегают до ориентира, а дети с криками «Ура» догоняют их стараясь сорвать как можно больше платочков. Эстафета повторяется 3 раза.

Станция №4 «Пехота»

Командир отряда: Товарищи Бойцы! Разведка доложила, что противник подтянул к нашим позициям танковую дивизию и готовит наступление. Всем бойцам необходимо получить противотанковые гранаты и занять оборону.

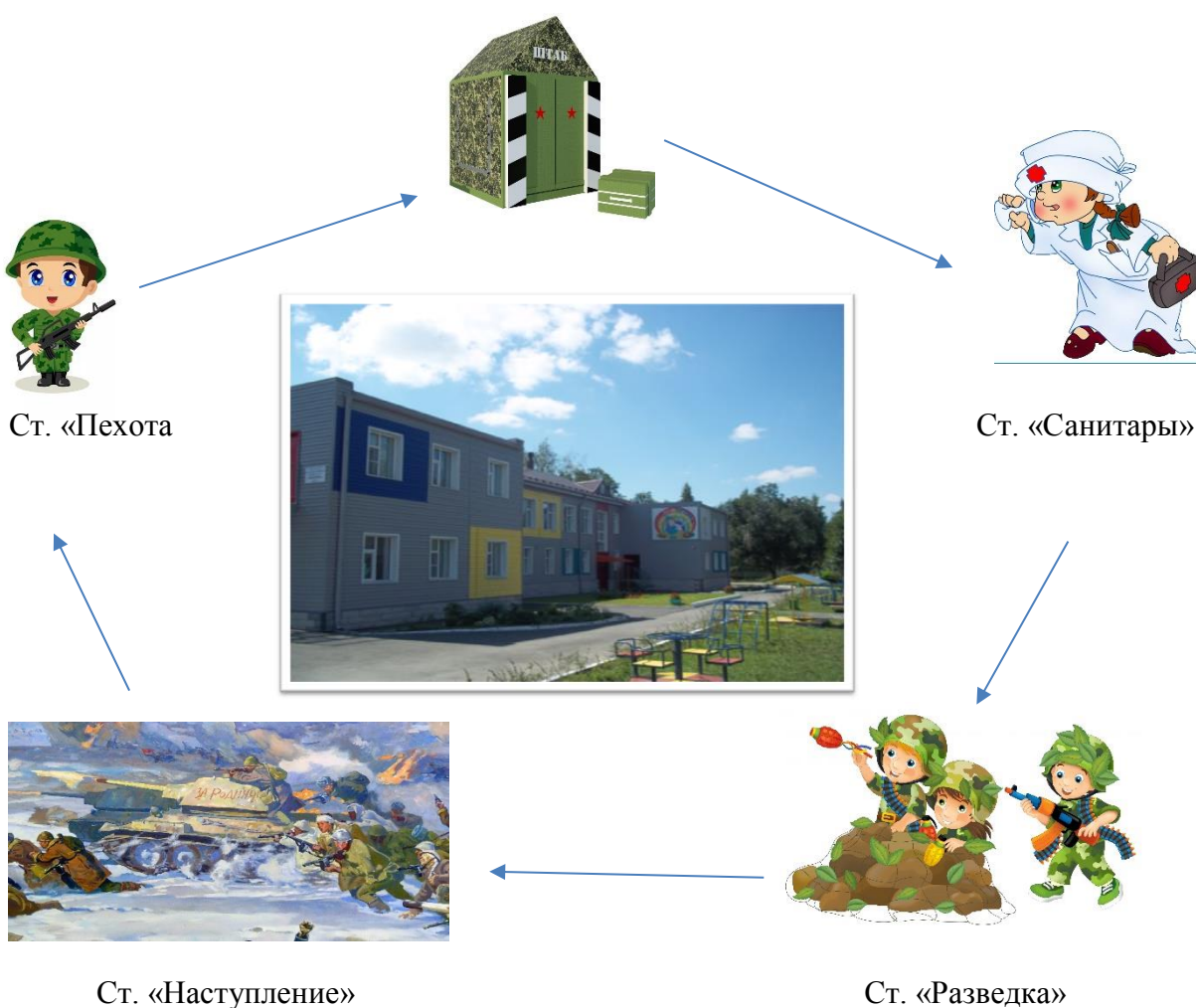
Дети выстраиваются в шеренгу. На расстоянии 4м. параллельно им перемещаются макеты танков. Дети бросают мячи (одной рукой) в движущуюся цель. Выполнив бросок, по команде бегут за ними и возвращаются на свои места.

Пройдя каждую станцию, дети получают фрагмент фотографии местности, где спрятан флаг. Та команда, которая быстрее всех соберет «пазл», найдет флаг и доставит в штаб, считается ПОБЕДИТЕЛЕМ!!!

После того как, все этапы пройдены и флаг закреплен на прежнем месте, отряды строятся у штаба для награждения.

Затем дети идут к полевой кухне подкрепиться солдатской кашей.

План – схема движения отряда «Почемучки»



*Берстенева Олеся Владимировна
учитель – дефектолог
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 8
«Солнышко» города Новоалтайска
Алтайского края*

Непосредственно образовательная деятельность **«Полет на луну!»**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Цель: Создать условия для развития интеллектуальных и сенсорных способностей у воспитанников с ЗПР.

Образовательные задачи:

закрепить знания детей о геометрических фигурах; закрепить умение соотносить определенное количество предметов с соответствующей цифрой; упражнять в обратном счете от 10 до 1; закрепить пространственные представления справа-слева, вверху-внизу; закрепить умение находить предыдущее и последующее число от заданного числа; упражнять в увеличении и уменьшении числа на 1.

Развивающие задачи:

- создать условия для развития смекалки, зрительной памяти, воображения, внимания;
- способствовать формированию мыслительных операции, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- создать условия для развития общей и мелкой моторики.

Воспитательные задачи:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- воспитывать интерес к математике.

Формы организации деятельности: работа по подгруппам, совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, магнитная доска, столы, стулья.

Раздаточный материал: поп-ит квадратной формы по количеству детей, разноцветные помпоны по 6 штук на каждого ребенка, разноцветные геометрические фигуры на магнитах, карточки с предметами (посадочные талоны), наклейки в виде звездочек по количеству детей.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент.

- Сегодня, дети при подготовке к нашему занятию, я открыла экран и вот что увидела. (показ фрагмента из мультфильма «Лунтик. я родился»). Вы догадались кто это? (ответы детей)

- Вы знаете, где живет Лунтик? (ответы детей) А вам бы хотелось отправиться в космическое путешествие на Луну? (ответы детей).

2. Основная часть занятия.

- На чем мы можем полететь в космос? (ответы детей). Правильно, на ракете.

- Посмотрите на экран (в космическом небе ракета из геометрических фигур), из каких фигур состоит эта ракета? (ответы детей). Я предлагаю вам сообща построить

ракету из геометрических фигур, вы согласны? (ответы детей). Тогда приступаем (дети выкладывают ракету по образцу с экрана на магнитной доске). Вы молодцы, принимаю вас в звездную команду! Наша ракета готова, команда предлагаю вам занять места, а сделать это можно с помощью космических билетов. Посчитайте количество предметов на билете и найдите на стуле соответствующую цифру, займите свое место. Приступайте. (дети считают предметы и занимают свои места). Все готовы?

- Отправляемся в полёт, нам пора начать отсчёт. Звездная команда начинай обратный отсчет: 10, 9, 8, 7..... Отлично мы взлетели! (звучит космическая музыка)

- Будьте внимательными! Ведем наблюдение за космическими объектами (окончание звучания музыки).

- Из космоса за нами наблюдает Лунтик (на экране Лунтик), он с нетерпением ждет вас в гости и готов помочь вам в пути.

- Посмотрите, перед вами лежат космические экраны (поп-ит). Положите перед собой экран, хотите выложить на нем вид из космоса? В этом нам помогут космические шарики (разноцветные помпоны с помощью которых дети выкладывают задания на поп-ит), будьте внимательны.

- в верхнем левом углу мы наблюдаем желтое Солнце;

- в правом нижнем углу появилась голубая планета Нептун;

- в левом нижнем углу показалась красная планета Марс;

- в правом верхнем углу мы наблюдаем планету – Сатурн.

- Лунтик нас тоже внимательно слушал, посмотрите, что у него получилось.

- Дети, у всех ли такой вид из космоса (дети сверяются с изображением на экране).

Молодцы, уберите все с космического экрана.

- Дети, а где же в космическом пространстве находимся мы и Луна вместе с нашим Лунтиком? Вам интересно об этом узнать? (ответы детей).

- В этом нам снова поможет космический экран. Мы с вами находимся в верхнем левом углу, нажмите эту кнопку. А Луна находится в нижнем правом углу, нажмите эту кнопку. Давайте попробуем проложить маршрут до Луны к Лунтику, он внимательно смотрит за нашим полетом. Будьте внимательными. 3 кнопки вправо, 2 кнопки вниз, 2 кнопки влево, 2 кнопки вниз, 4 кнопки вправо, 1 кнопка вниз. Мы у цели! У всех получилось проложить маршрут? Сверьтесь с экраном. Тогда берем курс на луну. Посмотрите там нас очень ждет Лунтик.

- Внутри нашей ракеты все в порядке, а что снаружи мы не знаем. Кто ни будь может нам сказать, как мы можем это проверить? (ответы детей) (выйти в открытый космос). Что нужно нам для того, чтобы выйти в открытый космос. (одеть космические костюмы).

- Космическая команда, одеть костюмы (импровизированное одевание костюмов). Все готовы, выходим в открытый космос!

Чтобы в космос нам лететь

Ракету нужно осмотреть.

Мы ракету облетим,

Под ракету поглядим!

Вправо, влево наклонись

И нисколько не ленись.

Мы ракету оглядели,

Скорее дальше полетели.

- Наша ракета в порядке, продолжаем путь, команде занять свои места в ракете.

- Внимание! Опасная зона. Посмотрите все цифры перепутались, необходимо исправить ситуацию, иначе возможна авария.

- Назовите соседей числа 6,8,3,7... (ответы детей).

- Посмотрите на экран и поднимите цифру на 1 больше, чем....

- Цифру на 1 меньше, чем.....
 - Вы отлично справились, и мы миновали опасную зону. (на экране Лунтик радуется).

- Дети, а вот и Луна – планета нашего Лунтика (на экране изображение Луны).

- Мы достигли своей цели. На этом наше путешествие заканчивается и нам пора возвращаться в детский сад.

Команда, закрываем глаза и начинаем обратный отсчет 10, 9, 8(звучит космическая музыка). Отлично мы приземлились!

3. Итог занятия.

- Дети, вам понравилось наше путешествие? Чем оно вам запомнилось? (ответы детей) Лунтику тоже понравилось путешествовать с вами, и он дарит вам вот эти звездочки.

- Предлагаю вам пройти в группу и вклеить в дневник своих достижений звездочки от Лунтика.

*Васильева Ирина Валериевна
 воспитатель*

МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»

Гимнастика после сна во второй младшей группе со сквишем «Мальшарики»

Основная цель гимнастики после дневного сна-поднять настроение и мышечный тонус детей с помощью физических упражнений.

Цель:

Способствовать постепенному переходу от сна к бодрствованию, укрепление здоровья, профилактика простудных заболеваний.

Задачи:

- Способствовать быстрому и комфортному пробуждению детей после сна
- Повышать жизненный тонус и сопротивляемость, закаленность, устойчивость организма к простудным заболеваниям
- Развитие свободного общения между взрослыми и детьми
- Развить мускулатуру рук и ног с помощью игрушки – антистресс «Сквиш»

Ход занятия

Мальшарики проснулись,

И все дружно потянулись!

(Дети, лежа в кровати, тянут ручки вверх и в стороны)

Вот проснулись все ребята,

И присели на кровати!

(Дети сели на кровати и взяли в руки сквиши)

Эти сквишики малы,

Но полезны и резвы!

(Дети из одной руки в другую переключают сквиши)

Сквиши будем мы сжимать,

Чтобы силу проверить!

(Дети сжимают сквиши по очереди в каждой руке)

Этот сквишик-озорник

Покатился прямо вниз!

(Дети катают сквиши по двум ногам вперед-назад)

Покатился он по ножкам

(Сквиш лежит в ногах),

Очутился на дорожке!
(Дети пинают ногами сквиш сначала одной ножкой, потом второй)
(Дети встают с кровати, берут сквиш в руки и идут по корригирующим дорожкам).

Наши ножки не устали,
 По дорожке побежали!
(Дети прошли по дорожкам)
 Ножкой мы на сквиш надавим,
 Сильно, сильно их придавим!
(Дети по очереди каждой ногой сжимают сквиш)
 В круг ребята встали,
 Сквишей всех раскидали!
(Бросили сквиши)
 Малышарики лежат,
 А ребята к ним спешат!
(Дети собирают сквиши и кладут в корзину)
 Малышарики на месте,
 И мы счастливы все вместе!
(Дети хлопают в ладоши и топают ножками)

Вдовина Нина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»

Конспект тематической прогулки
«Мы по улице гуляем, безопасность изучаем!»
в группе комбинированного вида для обучающихся 5-6 лет с ЗПР

Цель: создать условия для расширения представлений у обучающихся о безопасности дорожного движения.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с некоторыми правилами передвижения по улице;
- дополнить представления детей о правилах поведения на проезжей части;
- учить отражать в рисунке признаки предмета (светофор)

Развивающие:

- развивать умение различать по сигналу светофора, в каком направлении разрешено движение водителей и пешеходов;
- расширить и активизировать словарь: улица, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, светофор, пешеход, водитель, пассажир;

Воспитательные:

- способствовать развитию коммуникативных навыков, чувства сотрудничества, сотворчества, дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, ответственность.

Материалы:

Модель светофора с подсветкой, карточки - дорожные знаки, костюм инспектора дорожного движения, макеты машинок, цветной мел, переносная магнитная доска, аудиоклонка.

Предварительная работа:

подготовка дорожной разметки на веранде участка, изготовление макетов машин из картонных коробок (сотрудничество с родителями), беседа по теме «Дорожная безопасность», рассматривание дорожных знаков.

Ход прогулки:

Дети выходят на прогулку, через некоторое время воспитатель включает колонку со звуком автомобильной погони (сирена, сигналы клаксона, звук тормозов автомобиля). Дети обращают внимание на звуки. Воспитатель задает вопрос: «Ребята, как вы думаете, что же произошло?». Дети высказывают предположение. (автомобильная авария)

Воспитатель: Почему это случилось? (Ответы)

Воспитатель: Предлагаю пройти на нашу мини-улицу и внимательно рассмотреть её. (Дети идут на веранду, на которой расположена дорожная разметка с дорожными знаками)

Воспитатель: Для того, чтобы движение на проезжей части было безопасным существуют специальные правила, которые очень важно соблюдать. Представьте себе улицу или целый город, в котором не существует никаких правил! Что там может случиться? Хотели бы вы жить в таком городе? Почему? (Ответы детей)

Любой житель города обязан знать, где и как переходить улицу. Улица - это часть города, отведенная для движения транспорта и пешеходов. Часть дороги, по которой передвигаются автомобили, называется проезжей. Где на нашей улице расположена проезжая часть? Часть дороги, по которой ходят жители города пешком, называется тротуаром. Где расположен на нашей улице тротуар? Верно. А как вы думаете, как называются люди, которые идут по тротуару пешком. Вот мы с вами сейчас находимся на проезжей части или нет? Если мы идем пешком по улице, то как нас можно назвать? (пешеходы). А если бы мы были за рулем автомобиля, то нас как можно было бы назвать? (водители). Если бы мы сидели на пассажирском сидении, то как можно было бы нас назвать? (пассажиры). Где пешеходам разрешено переходить проезжую часть? (Ответы детей)

Дорогу пешеходы переходят там, где установлен знак «пешеходный переход». А на нашей улице есть такой знак? Что может произойти, если переходить дорогу в неположенном месте? (Ответы детей)

У жителей нашего города есть надежный помощник, который помогает регулировать движение пешеходов и водителей. Отгадайте, что это:

С тремя глазами живёт,

По очереди мигает.

Как мигнёт – порядок наведёт.

Что это такое? (Светофор) Показывает модель светофора.

Воспитатель: А как вы догадались, что это светофор?

Что же это за удивительные глаза?

О чем нам говорит красный глаз? А жёлтый? Зелёный? (Ответы)

Всё верно. Светофор помогает регулировать движение всех участников: и пешеходов, и водителей. Можно ли обойтись без светофора? У него всего три сигнала, но они очень важны. А теперь проверим, хорошо ли вы запомнили сигналы светофора.

Игра «Красный, жёлтый, зелёный». Детям предлагается выполнить определенные движения на каждый сигнал: Красный – стоп (дети замирают по стойке «Смирно»), жёлтый – внимание (дети поднимают правую руку с указательным жестом), зелёный – иди (дети шагают на месте). Игра может повторяться несколько раз в ускоренном темпе.

Воспитатель: Я рада, что вы знаете все сигналы светофора! А вы хотели бы превратиться в настоящих водителей и пешеходов и оживить нашу мини – улицу? (Игра на веранде участка). Дети делятся на две команды (команда пешеходов и команда водителей). Пешеходам предлагается взять детские коляски, наушники, мячи, скакалки,

телефоны. Водители надевают макеты машинок. Воспитатель задает вопрос: «Как вы думаете, кто должен быть осторожнее и внимательнее на дороге пешеходы или водители?» (ответы) А давайте мы это проверим.

Первый раз игра проводится с участием воспитателя в роли инспектора (фуражка, жезл, наклейка-светофор), дети на машинках передвигаются по дороге и двигаются по улице, соблюдая правила движения, которые регулирует инспектор. После закрепления правил роль инспектора передается желающему ребенку (у первого инспектора закончился рабочий день, ему на смену пришел следующий инспектор). Ребенок, нарушивший правило, отправляется в учебный класс (скамейка с магнитной доской, где ожидает нарушителя ребенок-инструктор. На доске расположен набор карточек с дорожными знаками. Нарушитель объясняет значение каждой предложенной карточки и если ответ правильный, снова возвращается на проезжую часть.

В конце прогулки воспитатель задает вопрос: «Вам понравилась наша игра? Какие знаки вы хотели бы добавить на нашу улицу для безопасности? А как вы думаете, после того, как мы побывали и пешеходами и водителями, кто же должен быть самым внимательным из них на дороге? (и пешеходы и водители вместе) Почему? (Ответы. Обсуждается ситуация с телефоном, наушника и игрой в мяч.) Что может заменить инспектора дорожного движения на дороге (Светофор).

Воспитатель: Ребята, предлагаю каждому из вас нарисовать мелом на асфальте свой светофор. Очень важно расположить его сигналы правильно, от этого зависит безопасность каждого жителя нашего города.

- Какой сигнал у светофора нужно нарисовать первым? (красный), второй? (жёлтый), третий? (зелёный).

Самостоятельная работа детей мелом на асфальте.

У вас получились замечательные светофоры, какой самый важный сигнал светофора по вашему мнению?

Воспитатель читает стихотворение:

По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила,
Легко попасть впросак.
Всё время будь внимательным
И помни наперёд:
Свои имеют правила
Шофёр и пешеход.

*Висловская Светлана Владимировна
педагог - психолог
МБДОУ ЦРР - детский сад №12 «Звёздочка»*

Кинезиология из народа

*Опыт поколений – мудрость народа
(Пословица)*

Новое - это забытое воскрешение старого, настолько известное, что даже уже и подзабытое, возврат к народно - человеческим традициям. Как гласит второй закон Эйнштейна о сохранении энергии: ничто не берется из ниоткуда и не исчезает в никуда. Это относится и к модному слову кинезиология. Гугл говорит: кинезиология – это наука о движении, включающая биомеханику, анатомические и физиологические основы

движения, особенности нервно-мышечной передачи, принципы основных видов мышечной деятельности т. е наука органично интегрирующая в одно целое и педагогику и психологию и другие науки помогающие в формировании двигательных задач. Откуда она взялась. Вопрос риторический. Конечно из культурного прошлого народа. Культура - это душа народа, её корни. Надо сказать, что именно в тот момент, когда мы соприкасаемся с русским народным творчеством, мы чувствуем, что мы русские. Потому необходимо чтить обычаи предков, хранить мудрость народную, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития. На раннем этапе становления восточно - славянских племен существовали народные схотбища, где встречались несколько племён или родов. На схотбищах - игрищах совершались обряды, которые сопровождалась играми, хороводами, плясками, заклинаниями, все двигались в одном ритме, выполняли одни движения, пели одни песни под определенную музыку.

Танец издревле неотъемлемая часть народной культуры, тесно связан со всеми видами искусства. В танце сочетается природная потребность человека в движении и в стремлении к гармонии и красоте. Хоровод самый распространенный и самый древний танец, его фигура круг, повторяет форму и движение солнца по небосводу. Древние славяне поклонялись могущественному Богу Солнца, ему посвящались песни, танцы и другое народное творчество. Главное в любом танце - ритм. В хороводах изображались в игровой форме крестьянский труд: «Уж мы сеяли, сеяли ленок. Уж мы сея приговаривали, чеботами приколачивали - ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, ленок беленький». Фантазия народа - художника нашла много форм и рисунков хоровода: круг, круг в круге, воротца, ручеек, спираль и т. д. Музыка и танец нужны друг другу, как птице два крыла. В хороводах используется язык жестов и движений, и они тесно связаны с музыкой. Известно, что народное творчество, потому и народное, что родившись от одного человека или группы людей, оно, передаваясь из уст в уста, отшлифовывалось, отменяя всё лишнее и оставляя саму суть. Когда мы соприкасаемся с культурой предков, чувствуем единение с культурным прошлым своего народа. Безусловно, игры - национальное богатство, и важно чтобы дошкольники знали и любили играть в народные игры. Неоценима роль малых фольклорных форм в воспитании молодого поколения.

Используя детский фольклор, мы помогаем детям в становлении их личностных, нравственных и культурных навыков, что важно для адаптации ребенка. В. М. Бехтерев утверждал, что музыкальный ритм помогает установить и скорректировать деятельность центральной нервной системы ребенка до состояния нормы. Необходимо выявить индивидуальный ритм и адаптировать весь организм ребенка: его слуховые, зрительные и тактильные рецепторы. Повторяющийся принцип двигательных движений втягивает детей в общую игру, помогает скорректировать движения как детям в состоянии нормы, так и детям с ОВЗ. Определенные движения в заданном ритме помощь детям для развития памяти, внимания, внутренней гармонии. Развивая крупную и мелкую моторику, улучшаем память и наоборот. Неоценимый учитель - это игры детства, развивают ловкость, быстроту движений, меткость, приучают думать. Предки решили научить, как развивать детей с самого раннего возраста. Так игры: «Ладушки», «Сорока Белобока», «Коза - Рогатая» «Шуги-Шуги» и другие, известны с детства.

Алгоритм проведения игры: Национальные народные игры с ладошками, отразились в стихотворных формах.

1) Молоточком я стучу - дом построить я хочу.(дети ударяют кулачком о кулачек) Будет зайке новый дом.(хлопают в ладоши) Будет жить он в доме том.(складывают руки «крышей» над головой)

2) «Сказки». Будем сказки называть, будем пальчики считать. Теремок и рукавичка, Колобок - румяный бок. Три медведя, Волк, Лиса. Про жар-птицу сказку знаем. Репку мы не забываем. Знаем Волка и Козлят. Этим сказкам каждый рад. Солнце красное взойдёт,

утро ясное придёт. Будут птички щебетать. Будут пальчики вставать (пальчики разгибаются)

3) Стучит, бренчит по улице – Фома едет на курице. Тимошка на кошке – по кривой дорожке. Стучат кулачком о кулачок, локоть правой руки опирается на стол, большой и указательный палец образуют «клювик», остальные изображают гребешок, локоть правой руки опирается на стол, указательный и мизинец образуют ушки, средний и безымянный плотно прижаты к ладони. Ребром ладони изображают движение по кривой по столу.

4) «Большая стирка». С мамой мы белье стирали, в речке вместе полоскали. Выжали, повесили – то-то стало весело! Ребенок трет один кулачок о другой. Ребенок водит раскрытыми ладонями вправо-влево, имитируя полоскание белья. Ребенок сжимает и разжимает кулачки, имитируя развешивание белья. Ребенок выполняет круговые движения кистями рук, ладони вверх, пальцы разведены в стороны.

5) «У бабушки Маланьи» (дети идут хороводом, приговаривая). У Маланьи, у старушки, жили в маленькой избушке: семь сыновей, семь дочерей, все без бровей, с вот такими вот носами, (показывают жестами) с вот такими бородами, все они сидели, ничего не ели, делали вот так...(воспроизводят действия, показанные Ведущим).

*Воробьева Анастасия Анатольевна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»

Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Учимся решать задачи»

Цель: создать условия для решения простых арифметических задач на сложение и вычитание.

Задачи:

Обучающие задачи:

продолжить учить составлять число 10 из двух меньших чисел, совершенствовать умения составлять модель решения задачи, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, составлять математические задачи на сложение и вычитания; закреплять умение выделять в задаче условие и вопрос.

Развивающие задачи:

развивать внимание, память, самоанализ; способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу, и выполнять ее, воспитывать интерес к занятиям.

Демонстрационный материал: Иллюстрации для решения задач; карточки с цифрами и знаками; модели для решения задач.

Раздаточный материал: Карточки с цифрами и знаками, тетради в клетку, простые карандаши, карандаши зеленого цвета.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель: Здравствуйте, ребята, давайте встанем в круг и поздороваемся, пожелаем друг другу хорошего настроения.

Посмотрите вы на нас, *(Руки в центр круга)*

Мы, ребята супер – класс! *(Руки к себе, большой палец вверх)*

Дружные и смелые, *(Обнялись, руки на плечи соседа)*

А еще – умелые!

Можем многое мы делать, *(Шагаем на месте)*

Клеить, резать, шить, плести, *(Движения по тексту)*

Хорошо себя вести! (*Обняли себя за плечи*)
 Посмотрите вы на нас, (*Руки в центр круга*)
 Мы, ребята – супер класс! (*Руки к себе, большой палец вверх*)
 Ребята, проходите за столы.

Воспитатель: Сейчас я прочитаю текст, слушайте внимательно и скажите, что это за текст. «На ветке сидело 3 птички, к ним прилетело еще 3 птички. Сколько стало птичек на дереве?»

Дети: Задача.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети: В этом тексте есть условие и вопрос.

Воспитатель: Какое условие? Какой вопрос? (*Ответы детей*) Правильно, это задача. У задачи есть условие – о чем говорить в задаче, и вопрос – что нужно узнать в задаче.

Воспитатель: Посмотрите, на доске расположены две иллюстрации. Скажите, по какой из них составлена задача? Объясните, как вы пришли к такому выводу? (*Дети рассказывают, какая иллюстрация подходит и почему*).

Воспитатель просит детей повторить задачу.

Воспитатель: Повторите, пожалуйста, текст задачи. Что надо сделать, чтобы ответить на вопрос задачи?

Дети: Надо решить.

Воспитатель: Как мы будем решать эту задачу? Каким действием?

Дети: Сложением.

Воспитатель: Давайте, запишем эту задачу на доске с помощью кружочков. Сколько было птичек?

Дети: 3

Воспитатель располагает на доске 3 кружочка.

Воспитатель: Сколько птичек прилетело?

Дети: 3

Воспитатель рядом прикрепил еще 3 кружочка.

Воспитатель: Что означают кружочки справа?

Дети: Сколько птичек сидело на ветке.

Воспитатель: Что означают кружочки слева?

Дети: Сколько птичек прилетело на ветку.

Воспитатель: Что нам нужно сделать, чтобы узнать, сколько птичек стало на ветке?

Дети: Их надо объединить.

Воспитатель: Правильно, и тогда мы узнаем общее количество птичек. В математике мы узнаем это, с помощью какого арифметического действия?

Дети: Сложения.

Воспитатель: Какой знак необходимо поставить?

Дети: Плюс.

Воспитатель: Прочитайте всю запись.

Дети: К 3 прибавили 3, получили 6.

Воспитатель: Какой полный ответ?

Дети: На ветке сидит 6 птичек.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Попробуйте самостоятельно составить математическую задачу. И мы вместе разберем ее у доски.

Дети предлагают свои варианты.

Воспитатель: Давайте разберем такую задачу «В магазин привезли 8 мячей. В первый день продали 3 мяча. Сколько мячей осталось в магазине?»

Как вы думаете, каким действием будем решать задачу? (*Ответы детей*)

Давайте будем обговаривать, и решать вместе (*вызвать ребенка к доске*).
Покажите с помощью кружочков, сколько мячей привезли в магазин.
(*На доске ребенок выкладывает 8 кружочков*). Далее, что нам известно?

Дети: Сколько мячей продали.

Воспитатель: Сколько.

Дети: 3.

Воспитатель: Значит, что нам необходимо сделать?

Дети: Убрать 3 кружочка. (*Ребенок отодвигает из общей линейке кружочков 3 штуки*)

Воспитатель: Теперь мы сможем узнать, сколько мячей осталось в магазине, как мы это сделаем?

Дети: Посчитаем, сколько кружочком осталось.

Воспитатель: Сколько?

Дети: 5

Воспитатель: Правильно. Каким действием решали эту задачу?

Дети: Вычитанием.

Воспитатель: Какой знак поставим?

Дети: Минус.

Воспитатель: Прочтите полностью задачу.

Дети: Было 8 мячей, продали 3 мяча. Осталось 5 мячей.

Воспитатель: Правильно, молодцы, ребята.

Воспитатель: Ребята, перед вами лежат листочки, на которых изображены домики, в каждом домике 2 квартиры. В одной квартире изображено число, которое показывает, сколько жильцов живет. Но в каждом домике должно жить по 10 жильцов. Ваша задача заселить все домики.

Например, в этом домике в первой квартире живет 7 жильцов, сколько жильцов надо поселить во вторую квартиру, так чтобы всего их было 10?

Дети: Надо добавить 3 жильца.

В: Правильно. Делаем данное задание самостоятельно.

После выполнения задания воспитатель и дети проверяют правильность выполнения.

Рефлексия

Чем мы сегодня занимались на занятии?

Какие задания вам понравились?

Какие трудности при выполнении задания у вас были?

А сейчас я предлагаю вам оценить свою работу при помощи смайликов. Посмотрите на смайлики, как вы видите, на них не изображены эмоции. Ваша задача нарисовать на смайлике ту эмоцию, которую вы испытали на этом занятии. Свой смайлик можно дополнить различными деталями: цветочками, солнышком и т.д..

Молодцы, ребята, наше занятие подошло к концу, и я вижу, что многим оно очень понравилось.

Головатая Татьяна Сергеевна

учитель-логопед

МБДОУ ЦРР - детский сад №4 «Одуванчик»

Конспект логопедического занятия по формированию грамматического строя речи у детей в подготовительной к школе группе «Зимующие птицы»

Цель: создать условия для систематизации и закрепления знаний по теме «Зимующие птицы».

Задачи

Коррекционно-образовательные:

- создать условия для расширения словарного запаса детей;
- создать условия в образовании сложных прилагательных (большеглазая, коротконогий, и т.д.);
- создать условия для согласования существительного с числительными;
- создать условия в формировании умения отвечать на поставленный вопрос полным предложением;

Коррекционно-развивающие:

- создать условия для развития наблюдательности, внимательность;
- способствовать развитию координации, согласования речи и движений;
- создать условия для формирования речевого выдоха.

Коррекционно-воспитательные:

- создать условия для воспитания любви к природе и желание заботиться о зимующих птицах.

Оборудование:

- демонстрационный материал «Зимующие птицы»;
- фото с птицами; льдинки с изображением птиц; следы птиц; кормушка, цветные карточки со слогами (се–меч–ки, зер–но, кру–па, крош–ки, са–ло); раскраски;
- запись с голосами птиц, звуки скрипа снега, мелодия П.И.Чайковского «Еловый лес зимой», из балета «Щелкунчик и мышиный король»;
- м/м экран;
- сенсорные массажные мячи на каждого ребенка.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед приветствует ребят в дверях кабинета:

Всех вас приветствую, здоровья желаю.

На зимнюю экскурсию вас я приглашаю.

Дети проходят в кабинет, рассаживаются. Пол устелен укрывным, белым материалом. Звучит мелодия П.И. Чайковского «Еловый лес зимой», из балета «Щелкунчик и мышиный король», на экране демонстрация видео зимнего леса.

II. Основная часть.

Логопед: Ребята мы с вами в зимнем лесу. Как здесь необыкновенно красиво, волшебю. Искрящийся снежок укутал деревья, и слышен перезвон заснеженных веточек.

Раздаются звуки скрипа снега.

Мы здесь не одни, слышите шаги? Кто же может быть?

Входит Лесовичок.

Лесовичок: Здравствуйте ребята, я Лесовичок-хранитель леса.

Логопед: Здравствуй Лесовичок. Мы с ребятами пришли на экскурсию в зимний лес, он очаровательно красив. А тебе одному не скучно? Летом хлопот много, а зимой их совсем нет.

Лесовичок: Да не скажите, зимой хлопот полно, следы зайца замести, чтобы хищники не прознали. После метели с ягоды рябины снег смести.

Логопед: А зачем с ягод снег сметать?

Лесовичок: Как зачем, чтобы птицы голодными не остались. Вьюга, да метель занесет, засыплет ягодки, и летают крохи малые голодные.

Логопед: Какой же ты заботливый Лесовичок.

Лесовичок: Да как же о них не заботится. Вы только на них посмотрите, какие они красивые. Я их нарисовал на льдинках.

Лесовичок показывает рисунки зимующих птиц. (Сорока, воробей, голубь, снегирь, синичка, свиристель, дятел, клест, сова).

– Вот досада несколько льдинок разбились.

Логопед: Ребята, а вы хотите помочь Лесовичку собрать разбившиеся льдинки?

1. Игра «Собери осколки льдинок». *(Дети собирают разрезные картинки зимующих птиц на фоне льдинок. После выполнения задания ребенок говорит, какую птицу он собрал.)*

Лесовичок: Спасибо вам, ребята.

Логопед: Подскажите ребята, как можно назвать этих птиц, одним словом?

Ответы детей: *Зимующими.*

Логопед: Почему их так называют?

Ответы детей: *Потому что зимующие птицы - не боятся холода, не улетают в теплые края осенью, а остаются зимовать.*

Логопед: *обращает внимание на кормушку.* Какая замечательная кормушка.

Лесовичок: В лесу я развесил кормушки для птиц. Пичужки часто слетаются к ним. *Включается запись голосов птиц.*

Логопед: Ребята вы слышите птичьи голоса?

2. Игра «Узнай птицу по голосу».

– Чей голос сейчас прозвучал? *(голос синицы)*

– А сейчас чьи голоса вы слышите? *(Дети определяют по голосу птицу, картинка выставляется на кормушку)*

– Сколько птиц слетелось к кормушке? Ребята, а вы сможете их пересчитать?

3. Игра «Считалочка».

На м/м экране появляются картинки птиц на кормушке.

– Кто из вас ребята сможет пересчитать птиц, и ответить полным предложением, сколько и каких птиц на кормушке?

Ответы детей: *На кормушке один дятел и три синицы. На кормушке две сороки и три снегиря. На кормушке одна ворона и пять свиристелей. На кормушке одна синица и пять снегирей.*

Логопед: Ребята подскажите, а почему совы нет у кормушки?

Ответы детей: *Сова хищная птица. Она ловит и ест мышей, зайцев.*

Логопед: А чем ты угощаешь птиц Лесовичок?

Лесовичок: Пусть ребята проявят смекалку и узнают, чем я их подкармливаю.

Логопед: Ребята, давайте узнаем, чем же подкармливает Лесовичок зимующих птиц.

4. Игра «Собери словечко» работа в парах.

– У вас на столах слоги написаны на карточках разного цвета. Если вы в правильно составите слоги, то узнаете название корма для птиц. Выложите слова из слогов, пожалуйста.

(Дети работают в парах. У ребят должны получиться слова: семечки, зерно, крупа, крошки, сало.)

Ответы детей: *дети озвучивают полученные в ходе работы слова.*

Лесовичок незаметно раскладывает следы на снегу.

Лесовичок: А следов, сколько на снегу осталось! Узнаем, какая птица их оставила?

5. Игра «Следы».

Дети определяют следы.

Лесовичок поясняет: воробей скачет, сорока ходит и скачет, голубь кружит, ходит.

Логопед: Вы отлично справились в распутывании следов птиц. А сейчас расскажем Лесовичку, как мы в детском саду подкармливаем птиц.

6. Нейрогимнастика с мячами в парах. «Мы повесили кормушки»

Лесовичок: Я тоже жду каждой встречи, а еще иногда фотографирую птиц на свой старенький фотоаппарат. У меня в котомочке есть фото, ой запылились.

Логопед: Давайте вместе сдуем пыль, крошки и мусоринки.

7. Развитие речевого выдоха.

– Делаем вместе вдох через нос, а сильный выдох через рот, губы трубочкой.

Лесовичок: Вот они, какие красивые на фото.

8. Игра «Назови ласково».

– Синица, я ее ласково называю синичка. А теперь вы, ребята.

(Воробей– воробышко, воробышек; снегирь– снегирек, снегиречек; голубь –голубок)

Логопед: Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру. Я говорю о внешности или особенности птицы, а вы говорите, как это можно назвать одним словом.

9. Игра «Назови одним словом»

Желтая грудь у синицы, поэтому ее называют... (желтогрудая)

Красная грудь у снегиря, поэтому про него говорят... (красногрудый)

Логопед: Какая замечательная экскурсия в лес у нас получилась. Мы очень были рады повстречать тебя Лесовичок.

Лесовичок: На память о нашей встрече, разрешите мне подарить вам черно-белые фотографии птиц.

Логопед: Спасибо, а мы их раскрасим и сделаем выставку фотографий «Зимующие птицы». До свидания, Лесовичок.

III. Итог занятия

Звучит мелодия П. И. Чайковского «Еловый лес зимой», из балета «Щелкунчик и мышиный король» на экране демонстрация видео зимнего леса т детского сада.

Логопед: Ребята вам понравилась экскурсия? Что больше всего вам понравилось? Как мы будем, заботится о птицах, чтобы они весной нас порадовали своими песнями.

Головнева Екатерина Михайловна

Королева Ольга Валентиновна

воспитатели

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида

№6 «Колобок»

Конспект занятия по ФЭМП младшая группа 3-4 года

Тема: Цвет (повторение)

Цель: Создать условие для закрепления представления о цвете как о признаке, содействовать развитию навыка сравнивать предметы по цвету.

Задачи:

1. способствовать тренировке мыслительных операций анализа и сравнения;
2. способствовать развитию воображения, зрительной памяти, речи;
3. способствовать развитию умения работать в коллективе, дружелюбно.

Методы и приемы: игровой, наглядный, практический.

Условные обозначения:

В.: - речь воспитателя

ПОД - примерные ответы детей

Н - Нюша

ГВ - голос ветра

Демонстрационный раздаточный материал: лист ватмана с изображением контура предметов (река, трава, солнце, цветы), шаблон цветов белого цвета, полоски белой бумаги, белый круг, шаблон цветов из красной бумаги, полоски зеленого и синего цвета, желтый круг, картинки с изображением контура воздушных шаров (для каждого ребенка), краски, коробочка, клей, наклейки лесных животных, аудиозапись - звук ветра.

Ход занятия

Сюрпризный момент. У воспитателя игрушка Смешарик - Ньюша.

В.: Ребята, к нам пришла в гости Ньюша. Она несла краски вам в подарок. По дороге подул сильный ветер, и унес краски. Ньюша очень сильно расстроилась. Ребята, что же делать?

ПОД: Поможем Ньюше вернуть краски.

Н.: Я знаю волшебные слова, позовем ветер вместе и узнаем, зачем он забрал краски.

Ньюша вместе с детьми произносят слова

**Ветер, ветер, ветерок,
Дорогой ты наш дружок,
Ты зачем похитил краски,
Что ты хочешь разукрасить?**

Аудиозапись - звук ветра

Н.: Вот и ветер прилетел. Ветер, ты зачем забрал мои краски?

ГВ: Мне одиноко, у меня нет друзей. А вчера я прилетел на свое любимое место в лес. В лесу речка, травка на берегу, цветут цветочки, солнце светит. Только все стало бесцветное, потому что прошел дождь и смыл весь цвет. Мне теперь очень грустно. Поэтому я решил забрать краски у Ньюши, чтобы все разукрасить, и сделать все как прежде. Поможете мне разукрасить?

ПОД: Да.

Дети подходят к столу. На столе ватман (с изображением контуров цветов, солнца, речки, травы), коробочка с белым кругом, белыми полосками, шаблоны белых цветов.

ГВ.: Видите, какое все стало бесцветным? Что же делать?

ПОД.: Разукрасить все.

Н.: Ветер, я могу тебе помочь. Я знаю волшебные слова. *(кладет краски в коробочку с белыми шаблонами, произносит волшебные слова)*

Краски сегодня ужасно устали:

Много волшебного они рисовали.

Картина вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная – вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета!

Н.: Ура! Волшебство сработало! *(Ньюша достает из коробочки цветные шаблоны - солнце - круг желтого цвета, цветочки - красные, речка – полоска синего цвета, трава - полоска зеленого цвета).*

В.: Ребята, какого цвета речка?

ПОД.: синяя.

Воспитатель с детьми приклеивает на ватман полоску синего цвета

В.: Какого цвета трава?

ПОД.: зеленая.

Воспитатель вместе с детьми приклеивает полоску зеленого цвета.

В.: Какого цвета цветы?

ПОД.: красные.

Воспитатель вместе с детьми приклеивает цветы красного цвета.

В.: Ребята, какого цвета солнце?

ПОД.: желтое.

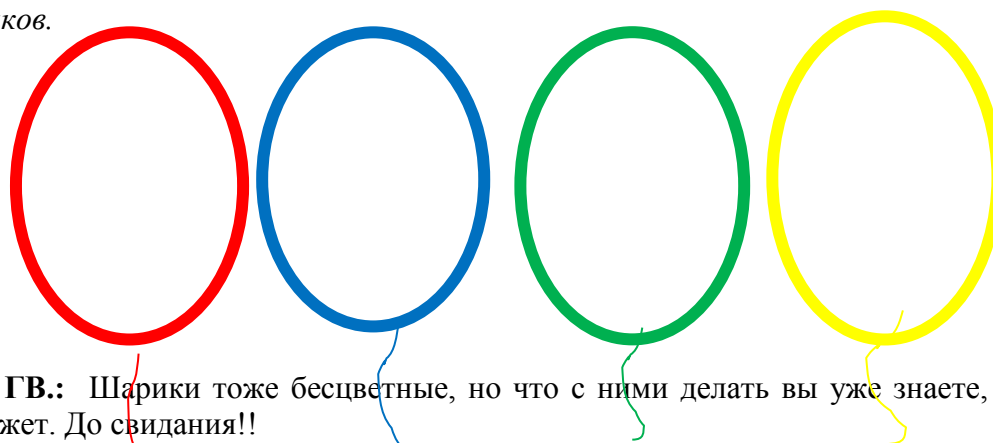
Воспитатель вместе с детьми приклеивает желтый круг.

ГВ.: Спасибо, вам, ребята! Теперь мой лес стал таким же, как был. Ярким, цветным.

Н.: Ветер, чтобы ты не скучал, мы пригласим тебе друзей. *(Дети наклеивают лесных животных.)*

ГВ.: Нюша, ребята, за вашу доброту и помощь я вам приготовил сюрприз.

Воспитатель достает из коробочки картинку с изображением контуров воздушных шариков.



ГВ.: Шарик тоже бесцветные, но что с ними делать вы уже знаете, и Нюша вам поможет. До свидания!!

Н.: Ребята, что же нужно сделать?

ПОД: разукрасить воздушные шарик.

Н.: Ребята, разукрасим воздушные шарик, какой цвет контура, такого цвета будет воздушный шарик.

Воспитатель напоминает правила работы с красками. Дети выполняют работу.

Итог занятия. Вопросы к детям:

- Ребята, кто сегодня был у нас в гостях?

- Для чего приходила Нюша?

- Почему ветерок забрал краски у Нюши? Вот какое доброе дело мы с вами сделали сегодня!

- Какой сюрприз сделала нам Нюша?

Вопросы воспитателя к детям - почему они раскрасили шарик именно: красным, синим, зеленым или желтым цветом.

- У вас хорошее настроение? *(да)*. Давайте это настроение подарим друг другу! *(дети сдувают со своих ладошек «хорошее настроение» в разные стороны друг друга.)*

Горшинина Ирина Алексеевна
воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад
№4 «Одуванчик»

Конспект познавательного занятия в старшей группе «Путешествие Стрекозы в лето»

Цель:

Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование с основными цветами красок для получения составных цветов.

Задачи:

- Способствовать развитию практических исследовательских умений и навыков при создании составных цветов спектра из основных красок (синяя, красная и желтая);
- Развивать умения сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности;
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к миру природы, стремление совершать добрые дела, во благо других.

Материалы:

- проектор с белым экраном, ноутбук, аудиозапись П. И. Чайковского «Вальс цветов»;
- наглядные пособия:
- 4 карточки- иллюстрации к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»;
- разрезные картинки к басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» с изображением летнего и зимнего времени года;
- карточки с изображением солнца и снежинки;
- материал для совместной продуктивной деятельности: ватман А1 с изображением силуэта стрекозы в центре, такая же картинка стрекозы только цветная, кисти, баночки с водой, салфетки;
- раздаточный материал для индивидуальной работы на формате А5 изображение радуги, отрезки пряжи цветов радуги, ножницы;
- раздаточный материал для проведения опытов на каждый стол:
- баночки прозрачные с жидкой краской основных цветов –синяя, красная, желтая, баночки прозрачные для создания новых цветов – 3 штуки, ложки 3 штуки, палочки для размешивания красок, нарукавники и шапочки на каждого ребенка.

План

Организационный момент:

Педагог обращает внимание детей на изображение силуэта стрекозы в центре ватмана. Стрекоза зимой у нас в группе!

*Стрекоза, стрекоза, как нежна и хороша,
Как изящна и красива, почему-то молчалива?*

Педагог задает вопросы детям: - В какое время года летают стрекозы? Что случилось?

Просмотр басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей»

Дидактическая игра «Расставь картинки по порядку»

Беседа по просмотренной басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».

- Что ответил муравей на просьбу Стрекозы? Как мы можем помочь Стрекозе согреться?

Как нам отправить Стрекозу в лето? (ответы детей)

Дидактическая игра «Составь картинки «Зима-лето»

Обратить внимание детей на разрезные картинки, предложить составить картинки.

Педагог: Какие оттенки цветов помогли передать зимнюю и летнюю картину (ответы детей - холодные и теплые оттенки). Расположить карточки «Солнце» и «Снежинка к соответствующим картинкам.

- На какой картинке Стрекозе больше бы понравилось? Почему? (ответы детей). Посмотрите, Стрекоза нам улыбнулась, услышав о лете, мы на правильном пути.

Но у нас всего три цвета красок, а летом так много разных цветов. Что мы будем делать? Где взять ещё цвета? (ответы детей)

Основная часть:

Предложить детям отправиться в лабораторию. Дети одевают нарукавники и шапочки, превращаясь в маленьких исследователей.

Гимнастика для глаз «Вот такая стрекоза»

Вот такая стрекоза – как горошины глаза (*пальцами делают очки*)

Влево – вправо, назад – вперед (*глазами смотрят влево-вправо*)

Ну совсем как вертолет (*круговые движения глаз*)

Мы летаем высоко (*смотрят вверх*)

Мы летаем низко (*смотрят вниз*)

Мы летаем далеко (*смотрят вперед*)

Мы летаем близко (*смотрят вниз*)

Проведение опытов «Создание новых цветов» (дети работают в паре). Перед началом работы педагог проверяет посадку детей, напоминает правила безопасности, при необходимости задает наводящие вопросы, но не выполняет опыты за детей.

1-й опыт: «Смешиваем желтую и красную краску»;

Содержание опыта: набираем по одной ложке каждого цвета из баночек в пустую емкость, перемешиваем с помощью стеки. Отмечаем какой цвет получился. Аналогично проводим следующие опыты.

2-й опыт: «Смешиваем синюю и желтую краску»;

3-й опыт: «Смешиваем синюю и красную краску».

Обсуждение:

Какие цвета получились? Определите какие цвета помогут изобразить теплое лето?

Индивидуальная продуктивная деятельность «Волшебный мост в лето»

Попасть в лето дети могут по волшебному мосту «Радуги-дуги», который создадут сами, используя цветную пряжу и раздаточный материал. Дети выкладывают последовательно каждый цвет по шаблону «Радуги – дуги», проговаривая фразу-подсказку «Каждый охотник желает знать где сидит фазан»

Динамическая пауза

Смотрим мы во все глаза (*делаем бинокли*)

Прилетела стрекоза (*свободный бег, руки в стороны*)

Как красив ее полет (*плавные махи руками*)

Будто это вертолет (*круговые движения рук – «заводим моторчики»*)

Крылышки ее жужжат (*движение кистей рук вверх-вниз*)

И на солнышке блестят (*рисуют круг двумя руками*)

Хвостик ярко голубой нам показывает свой (*движение «показываем хвостик»*)

Над водой она летит (*волна рукой*)

В отражение глядит (*пружинка с поворотами в стороны*)

Совместная продуктивная деятельность

На листе ватмана вокруг стрекозы дети изображают цветы, используя краски теплых тонов, которые создали сами в лаборатории, под аудиозапись П. И. Чайковского «Вальс цветов».

Подведение итогов занятия

Педагог обращает внимание детей на красивые цветы.

Полевые цветы, как цветочный ковёр, ветерок их нежно колышет,

Разноцветный ковёр, словно красок набор, чем художник картину напишет.

Уточняет, какие краски помогли передать летнее настроение. Просит высказать детей свои предположения, как чувствует себя Стрекоза теперь, оказавшись на цветочной поляне (закрывает черно – белый силуэт ярким цветным изображением стрекозы). Педагог предлагает детям превратиться в любых насекомых и разделить радость со Стрекозой покружив под звуки вальса.

*Гришко Нина Михайловна
воспитатель*

Формирование патриотических чувств дошкольников, через взаимодействие детского сада и семьи

Патриотическое воспитание всегда было одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. А сейчас, в связи со сложившейся обстановкой в стране и мире, патриотическое воспитание подрастающего поколения особенно актуально. Одним из принципов патриотического воспитания является принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учетом возрастной группы. Он указывает на разноуровневую включенность в воспитание гражданина-патриота, как семья, ближайшее окружение, дошкольное учреждение. Одной из задач патриотического воспитания дошкольников является ознакомление детей с историей семьи, с историей родного города и его достопримечательностями. Эту задачу помог решить проект: «Город в лицах». В рамках этого проекта, была проведена работа по ознакомлению детей с родным городом через профессии родителей, как полноправных, самых близких и родных детям участников педагогического процесса, что позволило познакомить детей с социально значимыми объектами города, его достопримечательностями, профессиями людей, необходимые для жизнедеятельности и процветания нашего города. В ходе проекта были организованы живые встречи с родителями – представителями строительных профессий, работником ГИБДД, повара детского сада. Благодаря работе в проекте совместно с родителями удалось обогатить сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Столовая для кукол», «Кухня», «Больница» новыми атрибутами и мебелью. Был оформлен журнал «Город в лицах» о профессиях родителей. Совместно с детьми оформили стенгазету со стихотворением собственного сочинения: «Мама разные нужны, мамы всякие важны».

Кто на коврике сидел, кто в окошечко глядел,
Данил пел, Даврон молчал, а Матвей ногой качал.
И сказала тут вдруг Таня: Я хочу сказать о маме.
Моя мама молодец – моя мама продавец!
Тут Даврон и Женя с Анжей подхватили очень важно:
Наши тоже молодцы, наши тоже продавцы!
Тут Кирилл сказал Полине: - Наши мамы просто класс!
Они строители у нас!
И сказал, подумав, Дима: - Да, серьезная картина.
Только что же тут такого? У меня вот мама повар,
А у Насти – медсестра: лечит всех она с утра.
У Ильи – электромеханик, Машина – экономист,
А Кристинина – таксист!
Все работы хороши – людям всем они нужны.
В разговор вступил Данил (он водичку пить ходил)
Работа мамы – не вопрос, вот моя бабушка – завхоз.
Своё дело туго знает, всех продуктами снабжает.
Моя мама убирает, моет пол, пыль вытирает.
Всё сверкает и блестит – Дима гордо говорит.
Тут не выдержала Даша: Чем же хуже мамы наши?
Сонина, вот – оператор, а моя – администратор!
А Кирилл прищурил глазки: моя мама словно в сказке
Вас на фото быстро снимет, настроение поднимет.

Тут вступили Аня, Паша, Артур, Сёма, Ася, Маша:
 - Наши мамы словно Боги, наши мамы – педагоги!
 Педагоги хорошо, а бухгалтер лучше.
 Матвей с Олей подтвердят – они любят мам и чтят!
 Алина слушала, молчала, потом с гордостью сказала:
 - Что скажу вам, угадай-ка? Лучше всех – домохозяйка!
 Дома ведь она всегда! Хорошо всем! Красота!
 И решили дети дружно: спорить им совсем не нужно.
 Наши мамы всем нужны! Все их профессии важны!

Через ознакомление детей с профессиями их родителей, удалось пробудить чувства гордости за свою малую родину и желание в будущем быть достойными гражданами своего города и трудиться на благо, процветание и прославление родного Новоалтайска, как трудятся их родители.

Создание проекта «Мы достойные правнуки Победы» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям. Реализация этого проекта способствует воспитанию у детей чувства патриотизма, бережного отношения к истории своей страны. Знакомит дошкольников с историческими фактами военных лет, доступных детям и вызывающих у них эмоциональные переживания.

Способствует воспитанию у каждого ребенка любви к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии, уважение и чувство благодарности ко всем, кто приближал день Победы и защищает Родину сейчас. В рамках проекта ребята встречались с детьми войны: Тихоновой Лилией Константиновной, которая в семилетнем возрасте эвакуировалась из г. Великие Луки на Урал, и Клиниковой Екатериной Гавриловной, которая наоборот – принимала в доме эвакуированных. На встрече не было ни одного равнодушного. Дети, затаив дыхание, слушали их рассказы, задавали много вопросов, многие прослезились, обнимали и жалели дорогих гостей. После этой встречи возникло желание узнать о своих прабабушках и прадедушках. Целый месяц дети совместно с родителями занимались поисково-исследовательской деятельностью, результатом которой стала Книга Памяти нашей группы. А творческим выходом послужило создание мультфильма: «Пусть всегда будет мир» где я являюсь автором текста:

Дедушки и бабушки маленькими были.
 Игнали, веселились, беззаботно жили.
 Но нагрянула война. Горькая и страшная.
 И закрыла, затаила наше солнце ясное.
 Полетели на врага наши самолёты.
 Танки двигались вперёд, обогнав пехоту.
 Пушки били по врагу: снарядов не жалели.
 Так все вместе, всем народом врага мы одолели.
 Нет у нас сейчас войны, ярко солнце светит.
 К обелискам все цветы возлагают дети.
 Весело гремит салют, радуются люди:
 Ведь теперь всегда-всегда мирно жить мы будем!

Осуществляя работу по социально - патриотическому направлению, которое способствует активизации духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формированию активной жизненной позиции, проявлению

чувства благородства и сострадания, проявлению заботы о людях пожилого возраста, мы с ребятами, в рамках месячника пожилого человека, с любовью рисовали портреты своих бабушек и дедушек. Ребята большим энтузиазмом рассказывали о них на выставке «Мои любимые дедуля и бабуля». С гордостью приносили фото для выставки: «Бабушка, дедушка, я – лучшие в мире друзья!» и стенгазеты «Жизнь прожить, не поле перейти». С большим желанием готовили открытки не только своим бабушкам и дедушкам, но и поучаствовали в акции «Лучики радости из детских ладошек!». Во время прогулки вышли на улицу Космонавтов и вручили свои открытки прохожим пожилым людям, поздравляя их с праздником. Чем вызвали много положительных эмоций у них. Акция «Открытка для ветерана «Спасибо за МИР»» тоже не оставила никого равнодушным. Ветераны со слезами принимали открытку и цветы и с желанием фотографировались с ребятами.

Сейчас, во время проведения специальной военной операции, ребята старшей группы тоже не остались в стороне. Было проведено много бесед с детьми на эту тему. У нас в группе есть дети, чьи родственники участвуют в операции в Украине. Вся страна, как может, помогает нашим доблестным воинам, и мы тоже решили внести свой посильный вклад, приняв участие в акции «Подари чудо». Совместно с родителями, собрали посылку к Новому Году для воинов и детей Донбасса и Луганска. В посылку положили рисунки детей с письмами воинам, носки, бритвенные принадлежности, для детей ребята приносили канцелярские товары, сладости, делились своими игрушками.

Известна истина «что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда». В детские годы формируются основные качества человека. Я думаю, что благодаря совместным усилиям семьи и детского сада, наши дети вырастут настоящими патриотами своей родины, достойными гражданами, отважными защитниками, надёжной опорой для своих близких.

*Гурьева Ирина Владимировна, музыкальный руководитель
Сорокопудова Ольга Николаевна, воспитатель
Мирина Светлана Викторовна, воспитатель*

МБДОУ ЦРР – детский сад № 15 «Парус»

Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы по теме «Осень - Чаровница»

Цель: Систематизировать знания детей о времени года осень.

Задачи:

- формировать навыки доброжелательно взаимодействия с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач;
- упражнять детей в определении характера и жанра музыкального произведения, называть композитора;
- закреплять умение детей классифицировать время года по определённым признакам;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, умение рисовать деревья в соответствии с временем года.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Художественное - эстетическое развитие» раздел музыка и рисование.

Предварительная работа:

- рассматривание иллюстраций на тему «Осень»;

-дидактическая музыкальная игра на определение музыкального жанра «определи кит»;

-беседа с детьми о приметах осени;

-дидактическая игра «Краски осени».

Материалы и оборудование:

-картонный макет музыкального проигрывателя;

-пластинки с изображением картинок жанра музыки;

-портреты композиторов П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского;

-мольберт, рисунок-образец с изображением осеннего дерева, 4 крупных магнита;

-альбомные листы 12 шт., кисти для рисования (№16) 12 шт., баночки с водой 3 шт., бумажные салфетки 3 шт., гуашь красного цвета 6 шт., гуашь жёлтого цвета, чёрные восковые мелки 12 шт.;

- ноутбук, колонка.

Содержание организованной деятельности

1. Психологический настрой: Дети становятся в круг, берутся за руки, выполняют упражнение «Подари улыбку друзьям».

- Пусть яркое светит нам солнышко,

А мы улыбнёмся в ответ!

Давайте все поздороваемся,

И скажем дружно привет!

Воспитатель: Вот мы и подарили друг другу хорошее настроение.

2. Организационный момент: Воспитатель загадывает детям загадку.

Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает,

Когда это бывает? (Осенью)

Воспитатель: Молодцы ребята, отгадали загадку. Осенью часто идут дожди, но и бывают солнечные тёплые дни. Самое время полюбоваться красотой осенней природы, прогуляться на осеннюю полянку.

3. Музыкальная часть НОД:

Музыкальный руководитель:

-А я как раз приглашаю вас на такую прогулку. Чтобы было нам веселее, мы возьмём с собой проигрыватель и пластинки. Когда-то ваши бабушки пользовались такими музыкальными предметами.

(Звучит музыкальное произведение «Осень», дети идут по залу и садятся на стульчики).

Музыкальный руководитель:

-Вот мы и оказались с вами на осенней полянке. Самое время послушать музыку.

Написали это музыкальное произведение замечательные композиторы (показывает портреты).

-Назовите этих композиторов (П.И. Чайковский и А.Б. Кабалевский)

Музыкальная дидактическая игра «Ретро-пластинки». Дети слушают музыкальное произведение, определяют характер, жанр, называют композитора.

1). Звучит «Марш деревянного солдата» (кит - марш, три части, композитор П.И. Чайковский).

2). Звучит «Полька» (кит - танец, композитор П.И. Чайковский).

3). Звучит «Вальс» (кит – танец, композитор А.Б. Кабалевский).

4). Звучи «Осень» (П.И. Чайковский).

Музыкальный руководитель:

-О каком времени года вам хотел рассказать композитор в своём музыкальном произведении? (о времени года - осень).

4. Беседа с детьми о времени года - осень:

Воспитатель:

-На этой полянке нам очень весело и интересно. Можно не только слушать музыку, но и читать стихи про осень.

Дети читаю стихи на тему осень.

Воспитатель:

- О каких осенних месяцах говорится в стихотворении? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

- Как мы называем осень в сентябре? (ранняя осень).

- Почему? (дети называют признаки).

Как мы называем осень в октябре? (золотая осень).

- Почему? (листья на деревьях меняют цвет, становятся жёлтыми, оранжевыми, начинается красивое явление природы-листопад).

- Как мы называем осень в ноябре? (поздняя осень).

- Почему? (становится холодно, ветрено, дождливо, деревья готовятся к зиме и сбрасывают листья).

Каждый осенний месяц прекрасен по-своему, недаром поэты, писатели композиторы и художники называют «Осень-Чаровница».

Воспитатель (ИЗО):

- Мы продолжаем любоваться красотой природы и приглашаю вас немного размяться на нашей осенней полянке.

5.Физкультминутка «Вышла кошка на дорожку»

Воспитатель:

-Продолжаем любоваться красотой осени. Предлагаю стать настоящими художниками и на листе бумаги изобразить осеннее дерево. (дети подходят к столам и садятся на стулья).

6. Рисование «Осеннее дерево»

Воспитатель (ИЗО) обращает внимание детей на мольберт, где находится рисунок-образец осеннего дерева.

Воспитатель:

-Какие материалы нам необходимо использовать для изображения такого дерева? (восковые мелки и гуашь)

-Какого цвета гуашь нам понадобится? (жёлтая и красная)

- Осенью часто идут дожди, кора деревьев намокает и становится тёмной. Поэтому, ствол дерева мы нарисуем чёрным восковым мелком.

Показ воспитателя последовательности рисования на мольберте.

Воспитатель берёт мелок и рисует на альбомном листе вертикальную прямую, затем ещё одну, так чтоб получился конус. Это ствол дерева. С каждой стороны от ствола рисует по 3 прямых линии-это ветки. К этим прямым линиям рисует короткие линии, по 2 с каждой стороны. Ствол закрашивает мелком. Предлагает детям тоже самое изобразить у себя на альбомных листах.

Воспитатель:

- Осталось нарисовать листья. Для этого мы берём кисть, и кончик помещаем в жёлтую краску. Затем начинаем наносить гуашь на ветки нашего дерева способом тычка. Промываем кисть, просушиваем кисть об салфетку. Помещаем кончик кисти в гуашь красного. Наносим способом тычка краску на ветки.

После использования кисти промываем, сушим об салфетку, ставим в стаканчик вверх ворсом.

- После выполнения работы, педагог с детьми рассматривают все рисунки. Отмечают, что деревья получились разные. У одних деревьев толстый ствол, у других тонкий. Есть деревья с густой кроной, а у некоторых листья почти облетели. Педагог предлагает организовать выставку рисунков «Осень-Чаровница».

Готовые детские работы помещают на стенд «Наш вернисаж»

Воспитатель:

-Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться нам в детский сад.

7.Рефлексия.

-Что мы делали сегодня?

-В какие игры играли?

-Что понравилось?

Информационные ресурсы:

1. Загадка про осень:

<https://xkid.ru/zagadki/detskie-zagadki-pro-osen-s-otvetami/>

2. Физкультминутка «Вышла кошка на дорожку»

https://vk.com/wall289367859_3628

3. Фонотека музыкального руководителя - диск «Старшая группа»

Демидова Ульяна Викторовна

учитель - логопед

МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»

Конспект логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста с ОНР Тема «Зимующие птицы»

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка по лексической теме «Зимующие птицы».

Программные задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Расширять словарный запас по теме
- Совершенствовать грамматический строй речи: формировать умение согласовывать имена существительные с числительными в роде, числе и падеже; изменять форму имени существительного по падежам совершенствовать умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.

• Упражнять в произношении слов сложного слогового состава, а также в определении количества слогов в названиях птиц.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мышление, творчество, мелкую моторику;
- развивать длительный выдох, как энергетическую базу для речевой фразы.

Коррекционно – воспитательные задачи:

- воспитывать бережное, заботливое отношения к птицам.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением зимующих птиц, просмотр видеофильма о жизни птиц зимой.

Материал: карта-алгоритм описание «Зимующие птицы»

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед. Здравствуйте ребята, отгадайте, о ком сегодня будем говорить на занятии.
Загадка.

Кто зимою рядом с нами
Ищет зернышки вокруг?
Им в кормушку их насыплем.
Отгадай: кто это, друг!

Дети. Птицы.

Логопед. Не просто птицы, а какие, если они с нами зимуют?

Дети. Зимующие.

Логопед. Правильно.

Давайте, мы с вами превратимся в этих птиц *(приглашает в круг)*

Дыхательное упражнение «Птицы»

Дети встают, ноги на ширине плеч, руки опущены
На вдохе понимаются на носки, руки вверх, затем в стороны
На выдохе машут руками (крыльями) и произносят:

Логопед: Дятел –

Дети: тук-тук-тук

Логопед: Ворона –

Дети: Кар-кар-кар

Логопед: Синица –

Дети: Сень-сень-сень.

Логопед.

Накачаем мы шары
для веселой с птицами игры.

Дыхательное упражнение «Насос»

Шарик дружно накачаем, *(со звуком Ш имитируем движения с насосом)*

Потом в небо отпускаем. *(Рукой машем)*

Летит ворона: «Кар-кар-кар- это, что за шар?!» *(имитируем движение вороны, клюющей шар) (Со звуком С, имитируем, приседая, сдувающийся шар).*

Снова шарик накачаем - в небо его отпускаем, *(со звуком Ш имитируем движения с насосом)*

Потом в небо отпускаем. *(Рукой машем)*

Воробей летит: «Чирик- чирик, что за шарик-тык!

(Имитируем движение воробья, клюющего шар)

(Со звуком С, имитируем, приседая, сдувающийся шар).

Логопед. Ребята, давайте с пальчиками поиграем и наших птиц поугощаем.

Пальчиковая игра «Покормим птиц»

Я зимой кормлю всех птиц *(пальцы в щепотке)*

Голубей, ворон, синиц *(загибаем пальца по очереди)*

Вот кормушки у дверей *(ладошки вверх)*

Дам им булки, пшенной каши *(разгибаем по очереди пальцы).*

Дам им зерна, семена. А синице дам я сало

Пусть клюёт его она *(клювик из пальцев стучит по ладони).*

(Логопед предлагает детям сесть в полукруг и рассмотреть иллюстрации по теме: логопед показывает картинку с птицей, а дети сами узнают и называют её.)

Логопед. Ребята, мы посмотрели на зимующих птиц. Ответьте, что общего есть у всех птиц?

Дети. (Голова, клюв, глаза, туловище, хвост, лапки, на лапках четыре пальца, крылья, все покрыты перьями).

Логопед. Чем питаются птицы?

Дети. Хлебом, семечками, зерном. Снегирь - ягодами рябины, свиристели - ранетками, синицы - семечками, салом.

Логопед. По каким отличительным признакам можно узнать некоторых птиц?

Дети. Снегиря-по красной грудке, синицу-по желтому животу, воробья- по серо-коричневому цвету оперенья, свиристель-по хохолку на голове, дятла-по красной «шапочке» на голове.

Логопед. Как их можно назвать, одним словом?

Дети. Зимующие птицы. Потому что остаются с нами зимовать, не улетают в теплые края.

Физ. минутка

Птичка крылышками машет, *(стоят на месте, машут руками)*

И летит к себе в гнездо. *(Бегут по кругу, махая руками)*

Птенчикам своим расскажет *(кисти рук – клювики открывают и закрывают)*

Где взяла зерно. *(Присаживаются «клюют пальчиками-клювиками»)*

Логопед. Дети, предлагаю вам сделать на память картину о какой-то птице. У меня в коробочке лежат части её изображения. Предлагаю вам всем вместе составить панно и сказать, что за птица изображена на этой картине. *(Дети приступают к заданию)*

Дети. Это снегирь!

Логопед. Правильно! По каким признакам вы ее узнали?

Дети. По красной грудке.

Логопед. Молодцы, совершенно верно. Эта птица всегда прилетает к нам только зимой.

Логопед. Ребята, вот мы и подружился с зимующими птицами. Иногда их хочется приласкать, пожалеть. Давайте поиграем в игру «Назови ласково» - на что я покажу, то нужно будет назвать ласково.

(Синица-синичка, голубь-голубок, снегирь- снегирек, воробей-воробушек)

(Клюв-клювик, хвост-хвостик, глаз-глазик, лапка-лапочка, перо-перышко)

Логопед. Молодцы. Но настоящие друзья птиц не забывают зимой подкармливать их.

Игра «Друзья птиц».

Логопед. Разделитесь на пары. Один из вас должен придумать, какая он зимующая птица и сказать об этом своему партнеру - он будет ваш кормилец.

Логопед. Итак, кого будем кормить хлебом?

Дети отвечают по очереди: Я дам хлеба *(синице, воробью, вороне, сороке, снегирю)*
(Логопед предлагает встать в круг детям)

Игра «Сколько?»

Логопед. Дети, сейчас я буду вам по очереди бросать мяч и задать вопрос, а вы отвечайте, и мяч мне бросайте.

Сколько у вороны лапок? *(Две лапки у вороны)*

Сколько у воробья крыльев? *(Два крыла у воробья)*

Сколько у голубя хвостов? *(Один хвост у голубя)*

Сколько у снегиря глаз? *(Два глаза у снегиря)*

Логопед. Молодцы! А теперь нашим птицам похлопаем. Но не просто так, а прохлопаем их названия и узнаем, сколько слогов в их названии.

(Логопед называет птицу, дети по очереди прохлопывают ее название по слогам: синица (си-ни-ца), воробей (во-ро-бей), дятел (дя-тел), ворона (во-ро-на), свиристель (сви-рис-тель), снегирь (сне-гирь)).

Логопед. О ком мы с вами сегодня говорили?

Дети. О зимующих птицах.

Логопед. Правильно! Сегодня вы стали настоящими друзьями птиц. Устраивайте около дома вместе с родителями птичью столовую и приносите зернышки в детский сад. Зимой птицам сложно самим добывать корм. Я надеюсь, что вы на долгие годы останетесь защитниками и друзьями пернатых.

*Еремина Ирина Валерьевна
воспитатель*

*Морозова Анна Сергеевна
старший воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»

Игра-путешествие с использованием дворовых игр «Фиксики в поисках весёлых ноток» для детей старшей группы 5-6 лет

Цель: Создать условия для заинтересованного, мотивированного участия детей в игре-путешествии с включением дворовых игр.

Задачи:

1. Стимулировать развитие мыслительных способностей по средствам игровых заданий;
2. Создать условия для применения усвоенных знаний и умений для решения новых проблем;
3. Развивать интерес и стремление дошкольников к поисковой активности и новизне;
4. Способствовать сплочению детского коллектива, через решение игровых задач в команде.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Материалы и оборудование:

Картинки файлов, нотки (7 больших, 7 маленьких), корзина, полянка с нотками(1-10) на каждого ребенка, стрелки. Эмблемы фиксиков.

Нарисованный лабиринт, классики.

Телефон, аудио-запись: «вирус», «телефон проверен, вирусов нет», «Барбарики - дружба».

Ход развлечения:

Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я так рада вас видеть! Заметила, что у вас тоже отличное настроение! Хочется украсить нашу встречу веселой музыкой с веселыми нотками.

Звучит аудио-запись на телефоне «вирус»

- Вопросы к детям, что могло случиться.

Воспитатель: В мой телефон пробрался вредоносный вирус.

- И что же нам теперь делать? - Кто может нам помочь?

Предлагаю вам на несколько минут превратиться в Фиксиков и расправиться с вредным вирусом, чтобы волшебные нотки снова заиграли! Давайте с вами закроем глаза, обернитесь вокруг себя (волшебные слова), и мы фиксики! Мы попали в виртуальное пространство телефона.

Вирус очень умный и находчивый! Он все наши нотки зашифровал, и нам необходимо пройти не простой путь, что бы все 7 нот встали на свой нотный стан.

-Как же обнаружить вирус? Может он оставил, какие то следы? (дети ищут следы)

- Ой ребята, смотрите стрелка, как вы думаете что это? А может это вирус наследил? Давайте пойдём по его следам.

Игра «Классики»

А вот и первое препятствие, вирус раскидал все файлы.

-Ребята обратите внимание, как эта игра называется?

Вам необходимо по очереди про прыгать все классики и при этом нужно взять 1 файл, допрыгать до конца и посмотреть пустой он или нет.

-Подойдите ко мне с файлами, давайте рассмотрим их... Может там есть зашифрованные нотки.

- Пустые файлы мы убираем в корзину, а найденные файлы с нотками мы кладем в волшебную папку для расшифровки.

-Скажите сколько мы нашли нот?

Что делать дальше?

Идем дальше по следам.

Игра лабиринт

- Как вы думаете, что это?

Да, вирус завел нас в лабиринт.

А в нем что? Правильно снова вредоносные файлы.

И Нам по очереди надо пройти лабиринт и каждый возьмет по одному файлу.

Что вы видите на этих файлах? Давайте попробуем их сложить вместе. О, у нас получилась картинка, и что там нарисовано? Нотки? Сколько? А всего сколько?

Ну что, идем дальше по стрелкам?

А здесь вирус с нами в прятки решил поиграть, он спрятал нотки на ваших картинка, нам нужно их найти (на каждом рисунке от 1 до 10 спрятанных ноток, на обороте, часть нотки, дети должны собрать все части)...

Как вы думаете, что это? Правильно еще 1 зашифрованная нотка. Положим ее в папку антивируса. (необходимо уточнить, сколько нашли ноток, сколько всего).

Идем дальше по стрелкам.

Игра «горячая картошка»

Посмотрите ребята что это, мне кажется это память телефона, и она чем-то заполнена, как вы думаете чем?

Ее надо срочно очистить, иначе телефон не заработает, а нотки совсем исчезнут. Нам надо по очереди передавая друг другу переместить эти файлы в корзину.(На дне лежат две ноты).

Сколько нот мы нашли, сколько стало?

Давайте расставим наши расшифрованные нотки на нотный стан (на доску при помощи магнитов). Ой что это на последней нотке (кьюаркод). Для чего он, давайте посмотрим, что же там зашифровано.

(педагог наводит телефон на кьюаркод, играет мелодия «вирусов нет»)

Ура, мы справились с вирусом, теперь я могу включить музыку, которой вас хотела встретить! «Барбарики-дружба». Вы большие молодцы, давайте вспомним, через что же нам пришлось пройти. (подведение итогов)

Желкомбаева Ольга Александровна

воспитатель

МБДОУ ЦРР - детский сад №19 «Ласточка»

Конспект НОД в старшей группе по художественно-эстетическому развитию

Тема: «Дед мороз и лето»

Задачи:

Образовательные:

- формировать навык рисования на песке;
- обогащать тактильный опыт у воспитанников.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику рук, восприятие, мышление, фантазию;
- развивать речевую активность, активизируя в речи слова «кварцевый», «сыпучий», «приятный на ощупь», «сухой», «холодный».

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность;
- воспитывать навыки дружелюбия, вежливости и умения договариваться;
- вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Оборудование:

Световой стол, песок, телефон с записью голоса Деда Мороза

Материалы: мягкие модули, коробка для фокуса с двойным дном, карточки (красного, зелёного, синего и жёлтого цвета), листочек с загадкой, листочек с физкультурной минуткой, угощение.

Ход занятия:

Дети заходят в группу под музыку «Дед мороз и лето», рассаживаются в кружок на ковёр на мягкие модули.

Воспитатель: (читает стихотворение приветствие)

Собрались все дети вкруг.

Засияло всё вокруг.

Дружно ручкой мы помашем,

Здравствуй, мы хором скажем. Звонит телефон. Воспитатель берёт трубку:

Воспитатель: (аудио запись с голосом Деда мороза) «Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Алло.

Дед Мороз: Здравствуйте. Это детский сад?

Воспитатель: Здравствуйте. Да, вы попали в детский сад.

Дед Мороз: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуй Дедушка Мороз. Мы рады тебя слышать.

Дед Мороз: Все звери в лесу говорят про какое-то лето. Я никак не пойму, что это такое. А вы можете мне объяснить? А лучше показать..

Воспитатель: Конечно дедушка. Наши ребята с удовольствием расскажут тебе про лето. Ответы детей....

Дед мороз: Спасибо ребята. Из ваших рассказов я понял, что лето действительно красивое время года. Вот бы увидеть его хоть на минуточку. Да вот беда боюсь растаять.

Воспитатель: Дедушка, не переживай наши ребята обязательно что-нибудь придумают.

Воспитатель: Ребята, как мы можем показать Дедушке Морозу лето?

Дети предлагают свои варианты. (нарисовать)

Дед Мороз: замечательное решение. Я очень люблю детские рисунки. С нетерпением буду ждать ваше письмо. А за вашу доброту дарю вам волшебную коробочку. До свидания детвора.

Воспитатель и дети: спасибо дедушка. Мы будем стараться. До свидания.

Воспитатель: Смотрите ребята, к коробочке прикреплена инструкция.

Чтоб случилось волшебство надо действие одно

Волшебную коробку открывайте и загадку отгадайте.(открывает коробочку, достаёт листочек с загадкой, закрывает коробочку и читает загадку).

Загадка

Что-то можно в нём зарыть,

По нему можно ходить

На нём люблю я рисовать
И в песочнице играть.

Дети: песок

Воспитатель: Ребята, а давайте ещё заглянем в коробочку. Смотрите, в коробочке лежит песок, значит, мы правильно отгадали загадку. Ребята, где мы можем порисовать песком, чтобы наш рисунок был ярким и светился.

Дети: На световом столе.

Воспитатель: А как мы можем отправить Дедушке Морозу наши рисунки из песка?

Дети: Сфотографировать и отправить по Ватсапу.

Воспитатель: Замечательное решение.

Воспитатель: Ребята смотрите, в коробочке есть записка.

Записка: Чтобы вам к столам добраться,

Надо чуточку размяться.

Чтоб красиво рисовать

По дорожке погулять.

Физкультурная минутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Нужно ножки разминать.

Вот идём мы по дороге,

Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте)

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке. (Прыжки на правой ноге)

А теперь ещё немножко

Мы на левой скачем ножке. (Прыжки на левой ноге)

По дорожке побежим

До лужайке добежим. (Бег на месте)

А на солнечной лужайке

Мы попрыгаем как зайки (Прыжки на двух ногах)

Мы похлопаем в ладоши

Потому, что день хороший. (Хлопки в ладоши)

Стоп. Присядем, отдохнём (Приседание)

И к столам сейчас пойдём.

Воспитатель: Ребята, а кто за каким столом будет рисовать, нам поможет выбрать волшебная коробочка (дети достают из коробочки цветные карточки и проходят к столам с такими же карточками).

Воспитатель: Ребята, положите ладошки на песочек и давайте погладим его. А, что мы знаем о песке. Какой песок? (сухой, холодный, кварцевый, сыпучий, приятный на ощупь), а если мы наберем песок в кулачок и потихоньку будем его высыпать. Песок, каким станет? (сыпучим). Ребята, а где живет песок? (в природе, на дне моря). А песок это живая или неживая природа? (неживая природа). Какие вы молодцы!

Воспитатель: Ребята, а о чём сегодня просил нас Дедушка Мороз?

Дети: Нарисовать лето.

Воспитатель: Начинаем рисовать. Насыпаем прямые линии: дождик, травку; распределяем по поверхности с помощью техники «Бутерброд». Насыпаем песок на стол и разравниваем ладошкой. Пробелы закрашиваем техникой «Дождик». Рисуем пальчиком несложные сюжеты: молния, радуга, солнце, тучка.

Воспитатель: Молодцы ребята! У вас получились замечательные летние картины. Теперь можно фотографировать и отправлять Дедушке Морозу.

(Воспитатель фотографирует и отправляет фото Деду Морозу по Ватсапу).

Дед мороз: (запись на телефоне). Спасибо ребята, какие замечательные рисунки получились. Теперь я знаю, что такое «Лето». За это я вам прислал сладкий сюрприз. Он находится в волшебной коробочке. Спасибо вам за помощь. До свидания.

Дети: До свидания.

Воспитатель раздаёт детям сладкий сюрприз от Деда Мороза из волшебной коробочки.

*Захарова Лариса Юрьевна
старший воспитатель
Попова Олеся Николаевна
педагог-психолог
МБДОУ детский сад присмотра и
оздоровления №17 «Ладушки»*

Конспект игровой терапии с песком по сказке «Колобок»

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Создать благоприятные условия для развития познавательных процессов у детей младшего дошкольного возраста, снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Задачи:

- содействовать созданию положительного эмоционального настроения в группе;
- способствовать развитию восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, внимания;
- способствовать развитию моторики рук и тактильных ощущений;
- поддерживать инициативу детей к созданию доброжелательного отношения к героям сказки и вызвать желание помочь лесным жителям;
- приобщать детей к аккуратности при работе с песком и вызывать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

Оборудование: песочница, фигурки для сказки «Колобок», фигурки деревьев, инструменты для песочной терапии, декоративные камешки (для дорожки колобка), кисть (разметать песок), картинка колобка, сказка «Колобок».

Ход занятия:

Вводная часть:

Психолог: Ребята, я очень рада видеть вас сегодня. Скажите, какое настроение у вас? *(ответы детей)* И чтобы наше настроение оставалось таким улыбочивым, предлагаю поделиться улыбкой с помощью клубочка.

Я клубочек покручу, улыбкой поделиться я хочу.

Дети улыбаются друг другу. по кругу, передавая клубочек.

Психолог: Сегодня мы будем играть с песком, вы помните как мы играем с песком? *(Педагог вместе с детьми проговаривает правила игры с песком)*

1. Нужно беречь песчинки, - не выбрасывать их из **песочницы**. Если случайно **песок высыпался**, нужно сказать об этом мне, и я помогу вернуться песчинкам обратно домой.
2. Нельзя брать **песок** в рот и бросать его в других людей. Они улетают, их трудно собрать.
3. В конце игры нужно убрать игрушки *(у каждой игрушки есть свой дом)*.
4. **Песок** необходимо разровнять, чтобы он стал чистым листом.
5. **Помыть руки после игры с песком.**

Психолог: Молодцы дети, хорошо запомнили правила, а теперь главное их выполнять и не нарушать.

Основная часть:

Психолог: Ребята, я приглашаю вас сегодня в сказку, но не простую, а ту, которую мы сочиним сами. Кого же нам пригласить главным героем в нашу сказку? *(варианты детей)*

А я предлагаю поискать в песочнице, кто нам попадется, тот и будет главным героем нашей сказки, согласны? Тогда аккуратно, поглаживающими движениями ладошек разметим песок по сторонам *(дети находят фигурку - подсказку колобок)*.

Психолог: Ребята, в какую же сказку мы сегодня с вами отправимся? *(ответы детей «Колобок»)*.

Дети вместе с психологом начинают придумывать сказку, наполняя при этом песочницу соответствующими предметами и фигурками.

На лесной опушке в старенькой избушке жили поживали дедуля и бабуля.

(дети расставляют домик, деда и бабу, деревья, цветы).

Дедуля и говорит бабуле: а испеки ты мне вкусный и румяный колобок.

Как дедуля сказал, так бабуля и сделала.

Пошла бабуля в амбар, по сусекам помела и горсть муки набрала.

(дети разметаю песок кистью)

Замесила тесто, *(дети разминают песок руками)*

испекла Колобок и положила остывать на окно.

(ребенок устанавливает колобка на песок).

Полежал на окошке Колобок, надоело ему быть одному и он побежал искать друзей.

Психолог: Ребята, чтобы колобку было легче катиться давайте сделаем дорожку? Нам понадобятся камушки *(дети все вместе выкладывают на песке дорожку из камней)*.

Катится колобок по дорожке и видит следы *(психолог двумя пальцами изображает прыжки зайца, привлекая детей повторить за ним, а затем устанавливает фигуру зайца)*

- Ты кто? – спрашивает колобок

- Я заяц!

- А ты кто? – спрашивает зайчик

- Я колобок!

- А куда ты Колобок путь держишь? – говорит зайчик

- Друзей искать.

- Пойдем со мной, я тебе песенку спою.

И Колобок запел.

(Психолог поет песенку)

Я колобок, я колобок,

Румяный бок, румяный бок,

Испекла меня бабуля

Для дедули на обед

Положила на окошко

Чтобы я остыл немножко

Надоело мне лежать и на окошке остывать,

я отправился в дорогу, чтобы друзей себе искать.

От такой славной песенки зайчик и согласился пойти с Колобком.

Идут они по лесной тропинки, а навстречу им волчок, серый бочек.

Психолог: Ребята, покажите, как ходит волк по лесу? А теперь своими ладошками мы пойдем по песочку оставляя следы волка *(дети изображают волка ладонями по песку, а затем устанавливают фигуру волка)*.

-И куда это вы путь держите? – говорит волчек серый бочек

- Друзей искать – говорит колобок

- Пойдем с нами, я тебе песенку спою.

И Колобок запел.

(Психолог поет песенку Колобка и просит детей подпевать вместе с ним)

От такой веселой песенки и волчек согласился пойти искать друзей.

Идут они втроем по лесу: колобок, зайчик и волчек, а навстречу им медведь.

Психолог: Ребята, давайте покажем с вами, как ходит медведь? А теперь попробуем изобразить следы медведя на песке своими кулачками *(дети изображают следы медведя на песке, а затем устанавливают фигуру медведя)*.

- Куда это вы путь держите? - говорит медведь

- Друзей искать – говорит колобок

- Пойдем с нами, я тебе песенку спою.

И Колобок запел.

(Психолог поет песенку Колобка и просит детей подпевать вместе с ним)

От такой веселой песенки и медведь пошел искать друзей вместе с колобком.

И пошли они все дружно по лесной тропинки, а на встречу выбегает им лисичка-сестричка.

Психолог: Ребята, а как же лисонька своим хвостиком машет? Покажем на песочке? *(дети изображают походку лисы волнообразными линиями, ребром ладони, после чего ставят фигуру лисы)*.

- И куда вы мои славненькие пусть свой держите? - говорит им лисонька-лиса.

- Друзей искать – отвечат колобок

- Пойдем с нами, я тебе песенку спою.

И Колобок запел.

(Психолог поет песенку Колобка и просит детей подпевать вместе с ним)

От такой веселой песенки и лисичка-сестричка отправилась со всеми вместе. Долго звери по лесу гуляли, в догоняшки играли, через кочки прыгали, устали. Проводили звери Колобка домой к дедуле и бабуле, обрадовались дед с бабой и угостили всех сладостями. Вот и сказочки конец, а кто сочинял ее - молодец!

Рефлексия

Психолог: Ребята, какие вы молодцы. У нас получилась с вами замечательная сказка на песке. Сказка про дружбу, все зверята подружились и никогда не ссорились, как и вы. Вам понравилось? А какой герой сказки вам понравился больше всех? Как вы думаете, куда Колобок отправиться в следующий раз? *(ответы детей)*

Психолог:

Вот мы в сказке побывали,

Почулись, поиграли,

«До свиданья!» дружно скажем

И рукою всем помашем!

Захарова Лариса Юрьевна

старший воспитатель

Холодова Юлия Валерьевна

воспитатель

МБДОУ детский сад присмотра и

оздоровления №17 «Ладушки»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста «Зимний пейзаж»**

Интеграция образовательных областей:

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель:

Создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Программные задачи:

— Содействовать развитию творческих способностей детей через использование правополушарного рисования на занятиях по изобразительной деятельности.

— Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, посредством словесной инструкции педагога.

— Продолжать развивать умения детей использовать в работе разные приёмы рисования: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка».

— Формировать эмоциональную отзывчивость на картины разных жанров живописи, мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

Предварительная работа:

- знакомство с жанрами живописи - пейзаж, портрет, натюрморт;

Материалы и оборудование:

Медиасистема, слайды с репродукциями картин: М.С.Ткаченко. Бой брига «Меркурий» с турецкими кораблями 14 мая 1829 года; К.А.Коровин Гурзуф; П.Е.Заболотский. Портрет М.Ю.Лермонтова; магнитная доска, краски, кисти, емкость для воды, листок настроения, салфетки, лист бумаги (формата А4), салфетки, листы бумаги (формата А4)

Ход занятия:**I. Вводная часть: Звучит спокойная музыка. Дети входят в зал, встают в круг.**

— Ребята, сегодня у нас необычное занятие, но прежде я хочу узнать, какое у вас сейчас настроение. На столах есть разноцветные краски. Как называются краски? (*гуашь*) Наберите на кисточку краску такого цвета, который похож на ваше настроение и нарисуйте смайлик на листке настроения. *Дети выполняют.* Хорошо, у многих настроение радостное, яркое и весёлое! А у кого нет, мы надеемся, что оно изменится по ходу нашей работы.

— Сегодня, я приглашаю вас в сказочную страну творчества. Туда где правят краски и наша с вами фантазия, где нас ждут чудеса превращения чистого листа в настоящее творчество. Вы хотите отправиться со мной? (*Да*)

II. Основная часть:

— Ребята, прежде чем мы отправимся в творческое путешествие, у меня к вам есть несколько вопросов. Как вы думаете, что такое творчество? (*Творить, что-то создавать, придумывать*) А что такое живопись? (*ответы детей*) Слово живопись - состоит из двух слов: живо, то есть живой и – писать. Картины написанные художниками кажутся нам живыми. Ребята, а может ли быть творчество в живописи? (*да*). Конечно, живопись это и есть творчество художника. А чтобы творчество художника не засыпало и постоянно проявлялось все больше и больше нужна зарядка для мозга. Предлагаю такую зарядку сделать и нам.

Физкультурная минутка: Упражнения выполняются под спокойную негромкую фоновую музыку. Кинезиологические упражнения, основанные на переходе из одной позиции пальцев рук, в другую: «Кулак – кольцо», «Лесенка», «Цепочка» (*воспитатель может самостоятельно выбрать упражнения из источника¹*)

Вот теперь мы можем отправляться в путь. В страну творчества

Глазки дружно закрываем и до 3 мы считаем

Ну-ка дружно 1- 2- 3 сказочная страна творчества в гости нас впусти!

Открываем мы глаза...Ах, какая красота!

Голубые небеса, вон зелёные леса,

Там журчит ручей зеркальный,

Замок здесь стоит хрустальный.

Всюду разные цвета, музыка кругом слышна.

— Ребята, как же здесь красиво, загадочно и сказочно, вот это и есть сказочная страна творчества! В Творческой стране я предлагаю вам посетить выставку картин и полюбоваться творчеством художников.

Рассматривание картин, название жанра живописи, признаков по которым определен жанр.

— П. Е. Заболотский. Портрет М.Ю.Лермонтова. Жанр живописи - Портрет.

— К.А.Коровин «Гурзуф», Жанр живописи – Натюрморт.

— М.С.Ткаченко Бой брига «Меркурий» с турецкими кораблями. Жанр - Пейзаж.

А вы хотите нарисовать сказочный пейзаж? (*Ответы детей*) Если вам будет нужна помощь, то я вам помогу.

Занятие проводится под негромкую спокойную музыку. Педагог показывает и комментирует каждый этап работы.

— Начнём мы нашу картину с рисования фона, какая кисть нам для этого понадобится? (большая широкая кисть).

Работать надо быстро, чтоб краска на листе не успела высохнуть, начинаем с грунтовки листа, макаем кисть в баночку с белой краской и быстро, закрашиваем весь лист. Вытираем кисть о салфетку. Макаем в красную краску, ставим 1000 пятнышек вверху (*название числа условно, для понимания детьми, что пятнышек должно быть очень много*), вытерли кисть, макнули в синюю краску, ставим 500 точек ниже красных, вытерли кисть, макаем в фиолетовую краску и наносим 100 точек ниже синих, вытерли кисть, снова в синюю ещё 100 точек. Промыли кисть, вытерли салфеткой, макнули в белую краску и начинаем вести ее поверх наших пятнышек. Так мы смело, быстро и с удовольствием закрашиваем всю поверхность листа, стараемся не проводить по одному и тому же месту более двух раз. Не обязательно рисовать в одном направлении, горизонтально или вертикально, попробуйте сделать диагональные, закручивающиеся, круговые или спиральные мазки. Смешивая цвета, наблюдайте, как из наших трех-четырех цветов получаются сотни оттенков. Важно делать это быстро.

Таким образом, у каждого из нас получился свой фон, который можно использовать для написания картин. Промойте кисть, промокните ее салфеткой. Первая часть работы завершена. Меняем кисть, возьмём среднюю круглую кисть. Прошу вас выполнять то, что я буду показывать и не отвлекаться. Этой кистью, наберите белую гуашь. Нарисуйте большое круглое пятно чуть ниже верхнего края. Промойте кисть, промокните ее салфеткой. Теперь возьмите на кисть фиолетовый цвет. Проведём линию горизонта. Промойте кисть, промокните ее салфеткой, поставьте на место. Возьмите круглую толстую кисть с щетинистым ворсом и от линии горизонта, вверх, отрывистыми движениями рисуем задний план. Промойте кисть, промокните ее салфеткой, поставьте на место. Возьмите круглую среднюю кисть. Набираем чёрную краску и на переднем плане, вверх рисуем столб. Переворачиваем лист и от столба вниз до края листа ведём несколько извилистых линий. Промойте кисть, промокните ее салфеткой, поставьте на место. Возьмите круглую тонкую кисть. От извилистых линий рисуем несколько небольших тонких линий. Поверните лист боком. Отступив немного вниз от столба, рисуем лесенку с тремя ступеньками. Промойте кисть, промокните ее салфеткой, поставьте на место. Верните лист на прежнее место. Чуть выше линии горизонта рисуем

полоску, и спускаясь вниз, уменьшая длину полосок, рисуем ещё несколько, одна под одной, в самом низу ставим точку. Повторим этот элемент ещё раз. Переворачиваем лист. Посмотрите на свой рисунок, что у вас получилось, что вы видите? (*Ответы детей*) Что мы с вами нарисовали, какой жанр живописи? (*пейзаж*). Можно добавить белой краски на деревья. Посмотрите, во что превратилась наша лесенка? (*в забор*) давайте припорошим его снегом. Какое время года на наших картинах? (*зима*). По желанию можно добавить снегопад. Для этого хорошо промойте кисть, наберите белой краски, снимите лишнюю каплю, и постучите маленькой кистью о среднюю, стряхивая капельки на вашу картину. Посмотрите ребята, мы всё рисовали вместе, все делали одинаково, а получилось у всех по-разному. Такие разные и очень красивые пейзажи.

Нам пора возвращаться, чтобы устроить свою выставку картин в детском саду

Глазки дружно закрываем и до 3 мы посчитаем

Ну-ка, дружно 1- 2- 3 сказочная страна творчества в детский сад нас верни!

— Открываем глаза. Мы с вами снова в детском саду!

III. Заключительная часть

— Сейчас краски на картинах немного подсохнут, и мы разместим их на выставке.

Посмотрите на ваши листки настроения и на краски, выберете, такой цвет, который похож на ваше настроение сейчас. Наберите этот цвет на тонкую кисточку и нарисуйте смайлик на листке настроения. Посмотрите, с каким настроением вы пришли на занятие. А теперь? Изменилось ваше настроение? Почему?

Вам понравилось наше путешествие? Хотели бы вы участвовать в выставке картин? Что бы хотели нарисовать в следующем нашем путешествии?

— Посмотрите, какая красивая выставка картин получилась у нас. Кого бы вы хотели пригласить на выставку? (*Ответы детей*). Я очень рада, ребята, с вами заниматься. Большое спасибо вам за занятие.

Список литературы:

1. Мапрычева О.И. Габараева К.А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст]/под ред. Рябовой О.А. - Карпогоры, 2020.-2 с.
2. Учебно-методическое пособие для учителей начального и общего образования, воспитателей, преподавателей дошкольно-образовательных учреждений, родителей младших школьников. Жанры живописи. Выпуск 2. 10 репродукций с описанием. Издательский дом «Агни», 2011.

Иванова Татьяна Сергеевна
воспитатель
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида №9 «Полянка»

Сценарий новогоднего развлечения «Проказы Кикиморы»

Возрастная категория: старший дошкольный возраст.

Цель: создание условий для приобщения детей к традициям современного российского общества через организацию развлечений с традиционными сказочными персонажами.

Задачи:

1. Создать праздничную атмосферу.
2. Способствовать сплочению детского коллектива.

3. Создать условия для формирования умения вести себя в коллективе, радоваться самому и доставлять радость другим.

Предварительная работа: разучивание песен и хороводов, разучивание новогодних стихотворений, подборка музыкального сопровождения, подготовка костюмов и атрибутов.

Оборудование: портативная колонка, «ватрушка», мешок для Кикиморы, мешок для подарков, костюмы Деда Мороза, Снеговика, Кикиморы.

Ход развлечения:

Дети выходят на прогулку. Из-за угла здания под звон бубенчиков появляется Снеговик, тянущий за собой «ватрушку» с огромным мешком. На мешке надпись «ПОДАРКИ». Снеговик подбегает к ребятам.

Снеговик: Ребята! Здравствуйте! Наконец-то я добрался! Так сильно к вам торопился, что чуть не заблудился. Ну вы меня точно узнали!? Я - главный помощник Деда Мороза. Он попросил подарочки вам передать, вот я и притащил (показывает на мешок). Сейчас открою и всё вам подарю!

Открывает мешок, а из него выпрыгивает кикимора. Снеговик пугается, и чуть не падает на снег.

Кикимора: Ква-ква-здра-а-авствуйте ребята. Узнали меня? Да, это я – Кикимора болотная, супер-пупер модная. Моё болото замёрзло, подружки – лягушки спать ушли. Тишина кругом, никто не квакает, песни не поет мне. Вот я и решила себя развлечь, чтобы скучно не было. Теперь я ваш новогодний подарочек! (смеется) А вы квакать умеете? (дети дружно начинают квакать). Вот и отлично! Пойдете ко мне на болото, будете меня развлекать, песенки наквакивать, пока весна не наступит и мои подружки-лягушки не проснутся. (Кикимора начинает бегать за детьми и ловить мешком)

Снеговик: Да перестань ты уже, проказница болотная. Лучше расскажи, как ты здесь оказалась, в моём мешке?! (заикаясь) И как... А где же подарки... А как же подарки...

Кикимора: Эх, ты, Снеговик. Я-то тебя знаю, любишь ты поспать. Вот пока ты на сугробе вздремнул по дороге, я и забралась к тебе в мешок, все подарки убрала и удобно прилегла! Дел-то... (смеется и потирает руки)

Снеговик: (смущается) А как же теперь Новый Год без настоящих подарков? Это ведь катастрофа!

Воспитатель: Снеговик, ты ведь помощник Деда Мороза! У тебя наверное и номер телефона его есть?

Снеговик: Ну конечно! Как я об этом забыл!?

Воспитатель: Звони скорее, спроси, о как нам быть?

Снеговик звонит деду морозу по громкой связи.

Д.М.: Здравствуй, Снеговик, что это ты решил дедушке позвонить?

Снеговик: Беда, беда случилась! Кикимора в мешок с подарками залезла, а настоящие подарки спрятала....

Д.М.: Даааа... беда! Срочно еду к вам – подарки возвращать и Новый год спасать! Я здесь рядом, скоро буду!

Под музыку выходит Дед Мороз.

Д.М.: Здравствуйте, ребята! (смотрит на кикимору) ну, здравствуй и ты, Кикимора болотная. Ну что? Опять скучно стало?

Кикимора: (вздыхая) Эх, дедушка... да, скучно... а у вас тут всегда весело. Песни, танцы, подарки... я тоже так хочу!

Д.М.: Так зачем же пакостить, подарки забирать? Давай-ка лучше вместе с нами Новый Год встречать и в хороводе танцевать.

Кикимора: Вот это да, мечты сбываются!

*Хоровод «Это Новый год»

Д.М. Какие же ребята молодцы. Новый год - это всегда весело, особенно когда Дедушка с ребятами играть начинает. (улыбается) Хотите поиграть?

*Игра «Елочки бывают разные»

* Музыкальная игра «Варежку передавайте»

* Музыкальная игра «Заморожу»

Снеговик: А я тоже игру веселую знаю.... про меня (улыбается).

*Музыкальная игра «Лепим снеговика»

Воспитатель: Дедушка Мороз, наши детки так сильно тебя ждали и хотят подарить тебе новогоднюю песню!

Д.М.: Ух ты! Как-же мне приятно, очень хочу послушать!

*Песня «Дед Мороз»

Д.М.: Какая замечательная песня, ещё и про меня! Как приятно.... Ну что, Кикимора, весело тебе было с нами?

Кикимора: Даааа.. Очень весело! Такого у меня ещё никогда не было, спасибо вам, ребята, и тебе, Дедушка Мороз, и тебе Снеговик.

Снеговик: Мне, кажется, ты кое-что забыла! (недовольный берет мешок, в котором сидела кикимора, и показывает ей).

Кикимора: (смущаясь) Ой! Точно-точно.... И как это я забыла.... Верну я вам подарки, ведь вы мне столько веселья подарили! Так... а куда же я их дела... вот голова дырявая!... Ой, я же это место пометила на карте. Сейчас в навигаторе найдем! (достаёт телефон, делает вид, что ищет в навигаторе, где спрятала подарки). Так-так.... Не швея, не мастерица, ничего сама не шьёт, А в иголках круглый год. Про что это, ребята? (ель)

Все бегут к елкам. Кто-то начинает искать подарки в снегу. Кикимора присоединяется к ребятам, начинает рыть снег.

Кикимора: А что ищем-то? Подарки??? А с чего вы решили, что подарки спрятаны здесь? Нееет, их точно здесь нет. А песню про елочку вы знаете?

Дети поют песню про елочку, какую вспомнят («В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке холодно зимой» и т.д.)

Кикимора: Ну вот, молодцы! А считать По-порядку умеете? Тогда По-порядку отсчитайте 6-ую ель.

Дети считают, подходят к 6-ой ели и видят, что на ней висит мешок с подарками.

Раздают подарки. Дети читают Деду Морозу стихи.

Д.М. Поздравляю вас с наступающим новым годом, ну а мне пора идти других ребят поздравлять!

Кикимора: Да и мне пора возвращаться на болото, с моим дорогим подружкам-лягушкам. До свидания, ребята, с вам было весело. Снеговик, подбросишь меня?

Снеговик: Конечно, мне тоже пора. Садись. До свидания, ребята.

Снеговик увозит Кикимору на «ватрушке». Машут.

Иванова Татьяна Сергеевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад

общеразвивающего вида №9 «Полянка»

Сценарий экологического развлечения «Лесовик в гостях у ребят»

Возрастная категория: старшая группа.

Цель: создание условий для формирования экологической культуры детей через понимание важности раздельного сбора мусора.

Задачи:

1. Создать ситуацию неожиданности и удивления через появление Лесовика.
2. Показать взаимосвязь грамотного ресурсопотребления с оказываемой пользой природе.
3. Заинтересовать детей проблемой раздельного сбора мусора.
4. Вызвать желание для дальнейшего раздельного сбора мусора.

Предварительная работа: реализация экологической акции по сбору макулатуры.

Ход мероприятия:

Лесовик: Ух, ух. Добрался. А куда это я добрался? (чесет затылок)

Примерный ответ детей: В детский сад.

Лесовик: В детский сад – это хорошо. А группа-то какая?

Примерный ответ детей: «Радуга».

Лесовик: Ну точно! Сюда мне и нужно было. А вы меня узнали?

Примерный ответ детей: Кикимора, Леший, Лесовик.....

Лесовик: Ну конечно Лесовик! Лесной житель. И не просто житель, а его хозяин, защитник! А я к вам зачем, собственно, пожаловал: сорока на суку мне прострекотала, что ребята из детского сада «Полянка» из группы «Радуга» хорошие дела делают! И не просто хорошие, а спасают Природу! Вот, думаю, дай наведуясь, разузнаю так ли это. Ну, ответьте мне, действительно ли вы Природе помогаете?

Примерный ответ детей: Да. Мы собираем макулатуру.

Лесовик: Макулатуру?! А что же это такое?

Примерный ответ детей: Это бумажные отходы.

Лесовик: Это вы хорошо делаете, все правильно! А что же потом? Вот собрали вы ненужную бумагу и что? Куда дели?

Примерный ответ детей: Сдаем на переработку.

Лесовик: На переработку!? Это что же получается? Старую бумагу перерабатывают и появляется новая?

Примерный ответ детей: Да, из ненужных бумажных отходов делают новые бумажные вещи: коробки, упаковку...

Лесовик: Это вы молодцы! Это вы хорошо придумали. А вы знаете, что новую бумагу получают из деревьев. Для этого их спиливают, отправляют на специальные заводы, где древесина определенным образом обрабатывается и получается бумага?

Примерный ответ детей: Конечно, знаем. Поэтому и собираем макулатуру, чтобы сберечь новые деревья. И мы уже спасли целых 3 дерева!

Лесовик: 3 дерева! Вот это да!! Ведь деревья – это не просто растения, это дом для зверей, птиц, насекомых, их укрытие и питание. А еще деревья называют «легкими планеты». вы знаете почему?

Примерный ответ детей: Они вырабатывают кислород.

Лесовик: Конечно, ребята, их листья очищают воздух, поглощают углекислый газ, а вырабатывают кислород, необходимый для дыхания всех живых существ на Земле.

Лесовик: Ой, ребята, что-то мне с дороги так пить хочется. Угостите водичкой?

Дети приносят воду. Лесовик пьет.

Лесовик: А вы знаете, что отправляя на переработку бумажный мусор, вы сохраняете не только деревья?

Примерный ответ детей: А что еще?

Лесовик: Воду (показывает на стакан с водой) и энергию. Ведь для того, чтобы изготовить бумагу из новой древесины, необходимо большое количество воды и электроэнергии. Так что вы спасли не только 3 дерева, но и такое количество воды, что 21 человек может пить целые сутки! А еще сэкономили электроэнергию, которая позволит 120 фонарям освещать наши улицы целую ночь! Какие вы молодцы!

Лесовик: Ну вот, я отдохнул и хотел бы немного поразмяться и поиграть. А вы хотите?

Игра «Елочки – пенечки»

Игра «Двигайся, замри».

Лесовик: Как у вас весело и хорошо. Но мне пора возвращаться к себе в лес. Дом не может долго оставаться без хозяина. И вот еще что, жители лесные, мои хорошие друзья, белочки, зайчики, птички разные... они просили передать, что вы занимаетесь очень хорошими делами, помогаете сбереечь их дом. И было бы очень хорошо, если бы вы вместе в родителями и воспитателями не бросали в общие мусорные баки еще и пластик (для этого ставят специальные контейнеры), да и батарейки не выбрасывали просто в мусорку. Вы знаете, что 1 батарейка способна убить 1 ежа и 2 кротов? А что говорить о мелких насекомых, живущих в земле. Просто страшно представить! Так что вы хорошо подумайте, прежде чем бросить ее в мусорный бак. Лучше сдать в специальные пункты приема, где их утилизируют безопасным образом. Ну все, а теперь до свидания, мне пора!

Лесовик: Ах, да совсем забыл. Это же мои зверушки передали вам подарки за ваш маленький вклад в большое дело. Даже самые маленькие хорошие поступки не остаются незамеченными. До скорых встреч.

Лесовик уходит.

Илюхина Ольга Сергеевна
учитель - логопед
МБДОУ ЦРР - детский сад № 19
«Ласточка»

Конспект индивидуального логопедического занятия «Автоматизация звука «Ш» в слогах, словах и предложениях»

Цель: Формирование правильного произношения звука «Ш».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное выполнение артикуляционных упражнений;
- закреплять правильное произнесение звука «Ш» в слогах, словах и предложениях;
- закреплять умение находить место звука в словах;
- пополнять и обогащать активный словарь ребенка через выполнение дидактических упражнений.

Коррекционно-развивающие:

- развивать познавательные процессы – произвольное внимание, слуховую и зрительную память, и логическое мышление;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать речевое дыхание и мелкую моторику (умение координировать речь с движением);
- развивать самоконтроль за произношением звука «Ш».

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям, умение концентрироваться на заданиях.

Оборудование: зеркало, артикуляционная гимнастика (деревянные картинки с изображением артикуляционных упражнений на магнитах, удочка), мячик «Су-джок», перышки, игрушки Мишка и Змейка, зеленый и голубой коврик, камушки, дидактическая игра «Грузовики», предметные картинки со звуком «Ш».

Ход занятия:

Организационный момент:

Логопед: Поздоровайся, пожалуйста, с гостями.

Сегодня мы отправимся в путешествие в сказочный лес, где нас ждут лесные жители и чудеса. Но для того, чтобы нам начать путешествие необходимо, представить, что мы едем в лес на машине, и слышим как он шумит (длительно произнести звук «Ш»).

1. Дыхательная гимнастика.

Логопед: Вот мы приехали в лес. Перед нами полянка, а на полянке Змейка Шуша. Она просит нас помочь ей добраться до домика, на полянке ей мешают перышки. Необходимо сдуть перышки с полянки, чтобы освободить проход змейки (следим за тем, чтобы ребенок делал глубокий вдох через нос, выдох через рот, щеки не надувал, плечи не поднимал). Молодец, ты все сделал правильно!

2. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: Змейка Шуша хочет, чтобы мы поиграли с ее детками и запомнили, как их зовут. Давай это сделаем с помощью шарика «Су-джок» Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение:

На правой руке:

Это малыш – Илюша (большой палец);

Это малыш – Ванюша (указательный палец);

Это малыш – Алеша (средний палец);

Это малыш – Антоша (безымянный);

А меньшего малыша зовут Мишутка его друзья (мизинец).

На левой руке:

Это малышка – Танюша (большой палец);

Это малышка – Ксюша (указательный палец);

Это малышка – Маша (средний палец);

Это малышка – Даша (безымянный палец);

А меньшую зовут Наташа (мизинец).

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: За полянкой мы видим озеро и Мишку, который рыбачит. Давай поможем ему выловить всех рыбок (с помощью удочки ловим картинки с артикуляционной гимнастикой). Давай выполним упражнения, чтобы дальше отправится в путешествие.

Утром Мишка проснулся и улыбнулся (широко улыбаемся, зубы не видны), поиграл на трубочке (выполняем упражнение «Трубочка» или «Хоботок» - вытягиваем губы вперед), затем опять улыбнулся (выполняем упражнение «Улыбка» или «Лягушка»). Пошел завтракать. Взял ложечку (выполняем упражнение «Лопаточка» - расслабленный язычок кладем на нижнюю губу, держим на счет до 5). Взял чашечку (выполняем упражнение «Чашечка» - улыбнуться, открыть рот, положить язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки, держим на счет до 10). Достал вкусное варенье (выполняем упражнение «Вкусное варенье» - языком в форме чашечки облизываем верхнюю губу).

Логопед: Молодец, справился с упражнениями. Едем дальше. А тут дорога заканчивается. Давай ее сделаем, будем выкладывать камушками наш путь.

4. Автоматизация звука «Ш» в прямых и обратных слогах, в слогах со стечением согласных.

Напоминаю, что необходимо правильно проговаривать звук «Ш», губы округлены, язычок в форме чашечки за верхними зубами, воздушная струя теплая.

Бери только синие камушки, выкладывай слева направо и говори ша-шо-шу.

Бери только белые камушки, выкладывай рядом с синими и говори ши-шо-шэ.

Бери только коричневые камушки и говори ош-уш-ыш-аш-эш.

Продолжаем прокладывать дорогу и проговариваем: шта-што-шту, шка-шко-шку, шва-шво-шву.

5. Автоматизация звука «Ш» в словах. Игра «Грузовики» Мишка просит нас помочь ему разгрузить машины. Бери по одной картинке, называй их, следи за правильным произнесением звука «Ш». Погрузи всех животных в один ряд грузовиков, а другие предметы в другой ряд грузовиков.

6. Автоматизация звука «Ш» в предложениях.

Логопед: Мишутка хочет с нами поиграть и загадать нам загадки, отгадай загадки и составь предложение с этим словом:

Как роза красив, как еж колюч. (Шиповник).

Этот цветок распускается в мае,

Белые бусинки он надевает. (Ландыш).

Четыре уха, а перьев не счесть (Подушка).

Выпуча глаза сидит, не по-русски говорит,

Родилась в воде, а живет на земле. (Лягушка).

7. Развитие фонематического слуха.

Логопед: Мишка и змейка Шуша предлагают нам поиграть в следующую игру «Кто внимательный».

Как только ты услышишь звук «Ш» прыгай! (Ж, Ш, С, Ш, Ш, П, З, Ш, Ц, М, Ш, Ф, Ш...).

Как только услышишь слог со звуком «Ш» топай! (ША, СУ, ТО, ШО, ШИ, ФА, МУ, ШО, ЗА, ВЫ, ШЭ, ШИ, ОШ, УК, ЫС, ЯШ).

Как услышишь слово со звуком «С» хлопай! (Шкаф, муха, каша, ковш, камыш, кубик, сыр, диван, шило, шахта, шалаш, ракушка, каска, майка, кофта, карандаш, волк, шланг, мишка)

Логопед: Едем дальше!

8. Упражнение «Скажи правильно».

Мишке и змейке Шуше понравилось с нами играть, но нам пора возвращаться в детский сад. Мишка решил нас проводить и запнулся об пенек. Все слова в предложениях у него перепутались. Помоги Мишке сказать предложения правильно.

Камыш сидел на утке. – Утка сидела в камышах.

Небо запустили в шары. – Шары запустили в небо.

Шарф и шапка надели Машу. – Маша надела шарф и шапку.

Шорты надели Мишу. – Миша надел шорты.

Дом стоял на крыше. – Крыша стояла на доме.

Кровать лежала на подушке. Подушка лежала на кровати.

9. Итог занятия.

Логопед: Мы вернулись в детский сад. Скажи, пожалуйста, тебе понравилось наше путешествие? Что именно?

Давай вспомним: когда произносим звук «Ш» какое положение занимают губы? (Они округлены). Зубы сближены. Язык в форме чашечки находится за верхними зубами, струя воздуха теплая.

Логопед: Ты большой молодец!

Презентация игрового инновационного материала, направленного на сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, «Фруктокрышки»

В последние годы стремительно увеличивается количество детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (далее ОВЗ). Это дети с разными специфическими нарушениями развития, выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, дети-инвалиды, дети, имеющие в анамнезе ранний детский аутизм. Как правило дошкольники с ОВЗ имеют грубые нарушения мелкой моторики рук, сенсорные нарушения, нарушения речевого и психического характера. У многих наблюдается снижение интереса к обучению, затруднено понимание основных игровых инструкций и быстрая утомляемость.

Передо мной возникла задача, как же у детей с ОВЗ поддерживать интерес на занятиях, как сформировать следующие целевые ориентиры:

- развитая крупная и мелкая моторика, умение контролировать свои движения и умения ими управлять;
- развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- способность к волевым усилиям;
- формирование элементарных математических представлений.

Изучив и проанализировав интернет-источники, психолого-педагогическую литературу, меня заинтересовал инновационный материал «фруктокрышки» - крышки от фруктового пюре для детей в виде конструктора. Крышки можно соединять между собой с помощью специальных креплений или ставить друг на друга. Затем мною были модифицированы и разработаны упражнения с данным материалом.

Игровые упражнения с «фруктокрышками» направлены на умение ориентироваться в окружающем пространстве, умения понимать смысл пространственных отношений, развитие мелкой моторики, формирование сенсорных и творческих способностей ребенка.

Как показала практика данный материал при организации взаимодействия с детьми позволяет сделать занятие привлекательным, современным, осуществлять индивидуализацию и дифференциацию обучения.

Предлагаю Вам познакомиться с некоторыми упражнениями с «фруктокрышками»:

Игровое упражнение: «Цифровые башни»

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (4-7 лет).

Количество участников: от 1 до 6.

Оборудование: набор фруктокрышек разных цветов (красный, синий, желтый, зеленый), набор карточек с цифрами от 1 до 10 разных цветов (красный, синий, желтый, зеленый).

Цель: создать условия, направленные на формирование сенсорных способностей.

Задачи:

- закреплять умений детей отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу;
- формировать умение соотносить цифры с соответствующим количеством предметов;
- формировать умение сравнивать два предмета по величине;
- формировать умение различать цвета, правильно их называть.

Правила игры: по сигналу педагога участники начинают строить башни согласно карточки. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно справится с заданием.

Ход игры: перед каждым участником лежит набор разноцветных фрутокрышек. Педагог показывает карточку с заданием и дает сигнал к началу игры. Ребенок должен построить башню, согласно карточки. В задании указано количество и цвет предметов. Затем педагог проверяет правильность выполненного задания и объявляет победителей. Игра может повторяться несколько раз.

Игровое упражнение: «Спрячь цифру»

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (4-7 лет).

Количество участников: от 2 до 6.

Цель: создать условия для развития внимания, зрительного восприятия, быстроты реакции.

Задачи:

- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- закрепить умение находить цифры и правильно их называть;
- формировать умение различать цвета, правильно их называть.

Оборудование: набор фрутокрышек разного цвета (красный, синий, желтый, зеленый), карточки с заданиями: «домик для цифры».

Правила игры: по сигналу педагога участники начинают искать «домик для цифры». Выигрывает тот, кто быстрее и правильно справится с заданием.

Ход игры: перед каждым игроком лежит набор разноцветных «фрутокрышек», карточка с заданием (разноцветные домики с цифрами и ряд цифр, которые необходимо спрятать). Ребенок должен накрыть крышкой цифру. Нужно быть внимательными, ведь у каждой цифры свой цветовой домик. Побеждает тот, кто быстрее всех спрячет все цифры.

Игровое упражнение: «Занимательный диктант»

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Количество участников: от 1 до 6.

Цель: создать условия для формирования умений ориентироваться в пространстве

Задачи:

- активизация словаря: вверх, вниз, вправо, влево, середина.
- формировать умение различать цвета, правильно их называть.

Оборудование: набор фрутокрышек разных цветов, игровое поле, карточки-задания «графический диктант».

Правила игры: ребенок выкладывает крышки в соответствии с командами педагога. Выигрывает тот, у кого получится объемная задуманная фигура.

Ход игры: у каждого ребенка игровое поле, на нем отмечено начало старта. Игра по принципу графический диктант. Педагог диктует ребенку команды: «вверх», «вниз», «влево», «вправо», а он выкладывает крышки в зависимости от условий. Игра закончена, когда получится заданная фигура. Побеждает тот, кто верно выполнил задание.

Игровое упражнение: «Продолжи ряд»

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Количество участников: от 1 до 6.

Цель: создать условия для формирования умения ориентироваться в пространстве

Задачи:

- развитие умение устанавливать причинно-следственные связи, умения анализировать;
- формировать умение различать цвета, правильно их называть.

Оборудование: набор фрутокрышек разных цветов, карточки с заданием.

Правила игры: нужно выявить закономерность и продолжить ряд. Побеждает тот, кто быстрее справится с заданием.

Ход игры: у каждого ребенка набор фруктокрышек и карточка с заданием. По сигналу педагога игроки приступают к выполнению заданию, нужно продолжить ряд соблюдая последовательность. Игрок, который первый правильно выполнит задание, выигрывает. Игра может повторяться несколько раз с усложнением задания.

Игровое упражнение: «Составь по образцу»

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (5-7 лет)

Количество участников: от 1 до 6.

Цель: создать условия для развития воображение и творчества детей

Задачи:

- развитие мелкой моторики рук, координация движений и их точность;
- формирование сенсорных способностей.

Оборудование: набор фруктокрышек разноцветных, карточки-схемы с заданием.

Правила игры: игроку необходимо скрепить между собой крышки согласно карточке-схеме. Выигрывает тот, кто первый правильно соберет фигуру.

Ход игры: у каждого игрока на столах лежит карточка-схема и набор фруктокрышек. По сигналу педагога дети начинают собирать фигуру, согласно схеме. Кто первый закончит выполнять задание - побеждает.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М: Мозаика-синтез, 2014. – 368 с.

2. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2007. – 80с.

3. Зажигина, О.А. Игры для развития моторики рук с использованием нестандартного оборудования. ФГОС / О.А. Зажигина. - М.: Детство-Пресс,2021. – 96 с.

4. Помораева, И.А. Формирование математических представлений: Старшая группа / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-синтез, 2016. – 80 с.

Калужских Лариса Фёдоровна

Заведующий

МБДОУ ЦРР – детский сад №19 «Ласточка»

Консультация для педагогов

«проблемы формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР»

Цель:

Познакомить педагогов с результатами коррекционно-педагогической работы, реализуемой специалистами ДОУ с детьми, имеющие ЗПР.

Задачи:

Формировать адекватное понимание особенностей и трудностей психологического развития дошкольников с ЗПР.

Развивать у педагогов навыки работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Проблема развития познавательной активности – одна из сложных в психологии. Активность является предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. Познавательная активность, являясь индивидуально-психологической характеристикой человека, отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

У детей с задержкой психического развития отмечается низкая познавательная активность, так как все познавательные процессы формируются с опозданием.

Существенным проявлением задержки психического развития является очень низкий уровень активности во всех сферах психической деятельности, в игре, конструировании [1,2].

Дети с задержкой психического развития, не имея выраженных отклонений в развитии (умственной отсталости, тяжелого речевого недоразвития и т.п.), испытывают трудности вследствие различных причин (остаточных повреждений центральной нервной системы, педагогической запущенности). Без специального психолого-педагогического взаимодействия у таких детей не развиваются: самостоятельность, способность переноса усвоенных знаний и навыков из одной ситуации в другую при решении аналогичных задач [1,2]. При этом особенности развития познавательной активности детей с ЗПР изучены недостаточно.

Основная цель нашего исследования состояла в изучении особенностей формирования познавательной активности у дошкольников с ЗПР. Экстремальное исследование проводилось в течение 2-х лет на базе МБДОУ ЦРР №19 «Ласточка» г. Новоалтайска Алтайского края. Всего было исследовано 42 респондента в возрасте 5-6 лет, из которых экспериментальную группу составили 9 детей с задержкой психического развития, которые участвовали в формирующем эксперименте.

На этапе констатирующего эксперимента определились специфические особенности познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Бала проведена диагностика, организовано наблюдение за проявлением учебно-познавательной активности у респондентов экспериментальной и контрольных групп. Для выявления уровня сформированности познавательной активности дошкольников использовались следующие критерии: когнитивный, мотивационный, эмоционально-волевой, действенно-практический [1,2].

На этапе формирующего эксперимента проходила разработка и апробация экспериментальной программы по формированию познавательной активности у старших дошкольников с задержкой психического развития. Были разработаны и проведены в экспериментальной группе коррекционные занятия, направленные на формирование познавательной активности. Программа формирующего эксперимента предполагала решение следующих задач: развитие и коррекция познавательной активности, стимуляция познавательного развития; формирование позитивной установки на участие в коррекционных занятиях.

Направления коррекционной работы: развитие потребностей, мотивов, интересов, определяющих желание детей принимать участие в занятии, игре, повышении уровня развития интеллектуальной деятельности детей, включение помощи взрослого в процессе умственной деятельности ребенка.

Коррекционная программа рассчитана на 30 занятий и была реализована в двух формах – индивидуальной и групповой (малыми группами). Реализация программы предполагала наличие следующих психолого-педагогических условий: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, предоставление детям самостоятельности в решении предлагаемых задач, развитие инициативы; проведение коррекционно-развивающих мероприятий с опорой на ведущий вид деятельности – дидактическую игру; постепенное усложнение материала и включение в занятие новых видов интеллектуальной активности; использование стимулирующей помощи взрослого в ситуациях, вызывающих у детей какие-либо затруднения.

В ходе занятий у детей успешно развивались наблюдательность, внимание, воображение, умение анализировать, рассуждать, делать умозаключения (т.е. мыслительные операции, которые составляют ядро познавательной активности). Данные контрольных срезов показали эффективность экспериментальной работы, достоверность

результатов исследования определялись с помощью t – критериев Стьюдента, U – критериев Манна-Уитни.

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод: познавательная активность детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеет специфические особенности, которые могут быть компенсированы при включении в педагогический процесс специальных коррекционно-развивающих занятий. Сложность экспериментальной работы состоит в том, что необходимо подобрать адекватную стимуляцию и найти меры помощи, которые бы вызвали активность детей, актуализацию знаний, применение умственных операций, а не выступали бы в форме подсказок готовых ответов.

Список источников

Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. М.: ВЛАДОС, 2003 – 126 с.

Власова Т.А., Лубовский В.И., Цыпина Н.А. Дети с задержкой психического развития М.: Педагогика, 1984 – 256с.

Канакина Наталья Ивановна

Харченко Ольга Николаевна

воспитатели

МБДОУ ЦРР - детский сада № 21 «Малышок»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по ОБЖ в средней группе
«В беде помогут нам друзья, витамины, ты и я»**

Цель: создать благоприятные условия для формирования у обучающихся элементарных основ безопасности жизнедеятельности.

Задачи:

- закреплять знания детей о первой помощи, которую может оказать каждый человек;
- формировать знания о полезных и вредных продуктах питания;
- воспитывать доброжелательные чувства, желание помочь.

Материал к занятию:

- игрушки: Хрюша, Филя, Степашка, Каркуша; три кровати;
- муляжи овощей и фруктов: помидор, огурец, морковь, яблоко, груша, виноград, лимон;
- корзина;
- карточки с изображением: шапки, варежек, снежков, сосулук, овощей, фруктов;
- интерактивная доска.

Предварительная работа: чтение художественной литературы по данной теме из серии «Уроки Мойдодыра», беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов «Кошкин дом», «Мойдодыр».

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: - Ребята, сегодня такой замечательный день -посмотрите в окно. Что вы видите? (Ответы детей)

Какое сейчас время года? (Ответы детей)

Правильно, наступила зима, выпал снег, и все дети уже слепили снеговиков.

(За дверью слышится визг поросенка и крик: «Помогите!»)

Воспитатель: - Ой, ребята, кто это просит о помощи? Пойду, посмотрю. (Вносит игрушку Хрюшу).

- Здравствуй, Хрюша!

Хрюша: - Помогите! Помогите!

Воспитатель: - Ребята, давайте присядем и спросим у Хрюши, что же случилось? (Дети садятся на стульчики полукругом).

Воспитатель: Рассказывай, Хрюша, у тебя случилась беда?

Хрюша: - Да! Помогите!

Воспитатель: - Конечно, Хрюша, мы тебе поможем.

Если вдруг беда случится-

Действуй быстро, не зевай

Нужный номер набирай! (достаёт телефон)

А ребята тебе в этом помогут.

1 ребенок: - Если видишь - дом горит,

А кругом огонь и дым!

Действуй смело, набирай

Нужный номер...

Все дети: - 01 (На экране появляется пожарная машина).

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, что за машина появилась на нашем волшебном экране?

Для чего она служит? (Ответы детей)

2 ребенок: Если вдруг залезли в дом

Воры злые, вот беда!

Действуй смело, набирай

Поскорее ты ...

Все дети: - 02 (На экране появляется полицейская машина)

Воспитатель: - Правильно ребята, это скорая помощь! (Воспитатель специально дает неправильный ответ, давая возможность детям увидеть ошибку). Ой, ребята, вы правы - я ошиблась, какие вы внимательные. Ну а мы продолжаем.

3 ребенок: - Ну а если заболел,

Кашель, жар, горит внутри,

Сломал ногу, отравился,

Набирай скорей...

Все дети: - 03 (На экране появляется скорая помощь, воспитатель задаёт вопросы, для чего служит этот вид транспорта).

Воспитатель: - Так что же, Хрюша, с тобой случилось?

Хрюша: - Вчера выпал снег и я с Филей, Степашкой, и Каркушей пошел на улицу лепить снеговика. Степашка так торопился на улицу, что забыл завязать шапочку, а на улице она съехала у него на одно ухо, но поправлять её было некогда, ведь мы были заняты делом. Филя, так старался, ему было жарко, он расстегнул курточку и снял варежки. А Каркуша решила попробовать на вкус снег, она его ела, ела, а потом сказала, что он совсем не сладкий.

Воспитатель: - А дальше, что случилось дальше?

Хрюша: - Да ни чего хорошего! Беда случилась, все мои друзья попали в больницу!

Воспитатель: - Хрюша, ты не расстраивайся, я думаю, мы сейчас все вместе навестим твоих друзей, и поднимем им настроение.

(Воспитатель и дети проходят за ширму, где стоят три кровати). Степашка лежит с перебинтованным ухом, у Каркуши бинт на шее, у Фили бинт на лапах.

Вопросы:

- Что случилось со Степашкой?

- Почему у него заболело ушко?

- Что бы вы ему посоветовали?

- Что случилось с Каркушей?

- От чего у нее заболело горлышко?
- Почему нельзя есть снег, и сосать сосульки?
- Почему у Фили перебинтованы лапки?
- Как случилось, что Филя обморозил лапки?
- Что мы посоветуем друзьям Хрюши?
- Почему Хрюшины друзья попали в больницу? (Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно ребята, одним словом, Хрюша, твои друзья просто не знали правила поведения на улице в холодную погоду, поэтому с ними и случилась вот такая беда.

Хрюша: - Кто же теперь им поможет?

Воспитатель: - Ребята, если наши друзья попали в больницу, кто и чем им будет помогать? (Ответы детей)

Воспитатель: - Правильно, доктор, а еще твоим друзьям помогут витамины.

Хрюша: - А витамины кто им даст? Тоже доктор?

Воспитатель: - Витамины вот в эту корзинку соберут для твоих друзей ребята из детского сада. (Воспитатель и дети подходят к столу, на котором лежат муляжи продуктов-помидор, яблоко, груша, морковь, огурец, виноград, мороженое, апельсин, лимон, конфеты, лимонад, чипсы).

Воспитатель: Быть здоровым, прыгать, бегать

Каждый, знаю, очень рад.

Для хорошего здоровья

Надо кушать ... (Виноград).

(Дети угадывают и кладут в корзинку)

-Выздоровливай, скорей, скажем мы Каркуше

Вместо снега лучше кушать

Яблоки и... (Груши).

- Принимаешь витамины?

Ах, какой ты молодец!

Что в корзину мы положим?

Ну конечно ... (Огурец).

- Хрюша, ты не прячь-ка нос,

Выходи, ну где ты?

Положи в корзину нам вкусные... (Конфеты).

Воспитатель: - Ребята, а какую пользу принесут конфеты?

Вот, Хрюша, конфеты в корзинку мы не положим! Ребята, какие ещё продукты мы не положим в корзину? Почему?

Что вместо лимонада мы возьмём? (Ответы детей).

Я предлагаю ещё положить в корзину те вещи, которые необходимы зимой, а поможет нам в этом наш волшебный экран (Игра на интерактивной доске «Одень Степашку на прогулку»)

- Вот и собрана корзина,

А что в ней - все для друзей.

Вам помогут витамины

Стать здоровыми скорей.

Больше чтобы не болели,

А особенно зимой-

Одевайтесь, потеплее,

И следите за собой.

(Дети отдают корзину Хрюше и прощаются с ним)

Колбина Елена Викторовна
воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»

Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей младшего дошкольного возраста
Инсценировка авторской, экологической сказки «Маленькая рыбка»

Цель: Создать условия для творческого, эмоционального взаимодействия детей и родителей в процессе совместной импровизированной деятельности.

Задачи:

- формировать элементарные представления детей о зависимости состояния природы от действий человека;
- поддерживать желание участвовать в диалоге;
- поощрять стремление бережно относиться к окружающей природе.

Герои: воспитатель-рассказчик, мама-рыбка, папа-рыбка, ребенок-рыбка, дети-отдыхающие.

Ход занятия:

Воспитатель: В одном большом озере жила маленькая рыбка со своими родителями - мамой и папой. Родители очень гордились своей дочкой, ведь она была у них умница и красавица. Было пригожее летнее утро, на небе светило ласковое солнышко. Его лучи пробивались сквозь толщу воды и освещали весь подводный мир. И без того блестящая чешуя рыбки еще ярче переливалась от этого волшебного света.

Маленькая рыбка:

- Кажется, сегодня будет чудесный день, можно мне пойти поплавать и порезвиться на просторе? - спросила у родителей маленькая рыбка.

Мама-рыбка:

- Конечно, наше озеро — твой дом, плыви, куда пожелаешь! - ответила мама.

А папа добавил:

- Только, пожалуйста, возвращайся до захода солнца, чтобы мы не волновались за тебя.

Воспитатель:

Рыбка радостно вильнула хвостиком и поплыла. Она любовалась подводными растениями, то всплывала повыше к поверхности воды, чтобы понежиться на солнце, то заныривала в прохладные глубины, кружилась и танцевала, и сама не заметила, как очутилась у самого края берега.

В это время на озеро приехала семья, чтобы отдохнуть и покупаться в озере этим замечательным летним днем.

Мама расстелила плед и накрывала разные угощения для пикника. Дети радостно бегали, играли и купались. А папа решил заняться делом. Взял ведро, зачерпнул в озере чистой воды и стал мыть машину.

Маленькой рыбке было очень любопытно, ей захотелось понаблюдать за тем, что происходит на берегу. Она подплыла совсем-совсем близко и вынырнула из воды. Множество разных звуков донеслось до нее в один момент. Все для нее было новым и незнакомым, и оттого очень удивительным!

-Что же увидела рыбка на берегу озера? (Ответы детей).

И вдруг послышался резкий звук совсем рядом с рыбкой «бултых!». Это папа, закончив мыть машину, вылил черную, грязную, маслянистую воду из ведра прямо в озеро.

Рыбка оказалась в черном облаке, она не могла уже ничего слышать и видеть, ей больно щипало глазки, трудно было дышать, а вся ее прекрасная блестящая чешуя стала грязной и некрасивой. Она плыла и плыла, не разбирая дороги, и совсем уже выбилась из сил, когда наконец очутилась на середине озера далеко от берега, где вода была чистой и прозрачной.

Рыбка заметила, что солнце уже опустилось, и помчалась домой к родителям, которые уже очень волновались. Но когда родители увидели маленькую рыбку, они не узнали ее, ведь она была не похожа на их прелестную дочку, и прогнали ее.

Мама-рыбка:

- Наша дочка красивая, а ты какая-то замарашка, уплывай прочь!

Воспитатель:

- Очень грустно было маленькой рыбке в ту ночь. Она уплыла на самое дно, зарылась в песок и горько заплакала. Наконец она уснула. И пока она спала, маленькие песчинки терли ее бока, спинку, очистили ее чешую от грязи, она снова стала блестящей и красивой. Когда рыбка проснулась, она увидела своих родителей.

- «Вот ты где, наша красавица! Мы искали тебя всю ночь!»

И хотя все закончилось хорошо, маленькая рыбка решила больше никогда не подплывать близко к берегу, ведь люди могут быть очень опасны, загрязняя ее дом — озеро.

Итог:

Воспитатель:

- Ребята, о чем мы сегодня говорили?

- Почему мама и папа не узнали рыбку и прогнали ее?

- Можно ли мыть машины около рек и озер?

- Почему нельзя?

Ответы детей.

Вывод: Нельзя загрязнять водоемы и окружающую природу.

Коляева Юлия Сергеевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР - детский сад №5 «Теремок»

*Конспект непосредственной образовательной деятельности
с детьми подготовительной группы
«Экодизайн: мозаика из яичной скорлупы»*

Цель: Закрепить с детьми понятия: экология, дизайнер; рассказать о полезных свойствах яичной скорлупы. Познакомить с таким видом творчества, как экодизайн; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

Материалы: Фото яиц разных птиц; фото поделок из яичной скорлупы. Заготовка на каждого ребенка: пол картонного листа разных цветов, на котором заранее приклеено треснувшее яйцо из белой бумаги и голова цыпленка, выглядывающего из яйца; скорлупа яиц, кисточка, клей, салфетка, образец выполненной работы.

Ход:

Воспитатель: Ребята вы знаете, кто такие дизайнеры?

- Какие бывают дизайнеры? Дизайнеры чего? (одежды, интерьера, ландшафтные

дизайнеры) Дизайн это создание чего-то нового, интересного, необычного для жизни людей.

- А вы знаете, кто такие экодизайнеры? (ответы детей)

- Это слово произошло из двух слов: экология и дизайн. Что такое дизайн и кто такие дизайнеры мы с вами узнали.

- Что такое экология? (ответы детей)

- Экология – это наука о том. Как жить в мире с природой, охранять, заботиться о ней. Это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру. Вы знаете, сколько тонн мусора ежедневно выбрасывается на планете? Все это засоряет окружающий мир и природу.

Так вот экодизайнеры придумывают, как сделать из различных ненужных вещей, предназначенных на выброс, интересные поделки. Которыми можно украсить дом, квартиру, группу в детском саду, кому-то подарить.

- Хотите тоже стать экодизайнерами и сделать интересную поделку, тогда послушайте загадку и догадайтесь из чего будет эта поделка.

Загадка:

Плачет бабка, плачет дед

Почему? Мне дай ответ.

Что причина горьких слез

Что разбить смог мышкин хвост?

- Вы знаете, кто откладывает яйца? (курица, утка, перепелка, страус). Действительно яйца откладывают птицы, но оказывается помимо птиц, еще и некоторые животные: черепахи, змеи, крокодилы.

- Скажите мне, пожалуйста, каким цветом бывает скорлупа у яиц? Оказывается, не только белая или светло-коричневая, как у курицы. У многих лесных птиц яйца бывают зеленые, голубые, розовые. (Фото)

- Что обычно люди делают со скорлупой, когда съедают яйцо? А вы знаете, что скорлупа полезная и ее совсем не обязательно выбрасывать. В скорлупе содержится много кальция. А для чего нашему организму нужен кальций? (кости, зубы, волосы, ногти) Сейчас в аптеках много разных витаминов, в том числе и кальций, а раньше, когда и аптек то не было, люди делали порошок из яичной скорлупы и добавляли в еду, чтобы пополнить организм кальцием.

А еще яичную скорлупу очень любят некоторые растения: арбузы, дыни, слива, вишня, груши, яблоки, так же помидоры, картофель и капуста. Поэтому настоящие садоводы не выбрасывают скорлупу, а также измельчают ее и посыпают землю под растениями.

- А еще из скорлупы можно делать замечательные поделки. Как? Скорлупу надо хорошо высушить, потом немного раздавить на небольшие кусочки и выкладывать узор по принципу мозаики, приклеивая к бумаге. Особенно интересные поделки можно сделать после Пасхи, если собрать разноцветную скорлупу. А можно сначала выложить узор из белой скорлупы. А потом раскрасить его красками.

- Посмотрите, какие интересные работы при этом получаются. (Фото)

Физкультминутка по выбору воспитателя.

Сегодня мы тоже сделаем поделку из яичной скорлупы: вот такого цыпленка, вылупившегося из яйца. Всего лишь надо густо намазать изображение яйца на открытке клеем и плотно придавливать к нему пальцем яичную скорлупу, располагая ее близко друг к другу, как будто мы выкладываем мозаику. Если попадётся слишком большой кусок скорлупы, его надо придавить пальчиком прямо на месте.

По окончании работы все поделки выставляются на доске. Дети рассматривают, делятся своими впечатлениями.

Комоляткина Екатерина Александровна
воспитатель
МДОУ ЦРР – детский сад №7 «Ромашка»

Статья «Способы становления социального поведения детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре»

Актуальность в современном мире приобретают вопросы повышения роли игровой деятельности в социальном развитии ребенка дошкольного возраста.

Анализ теоретического и практического опыта позволяет констатировать, что игра в детском саду постепенно замещается учебным процессом. Особенно это имеет отношение к сюжетно-ролевой игре старших дошкольников. А ведь именно она дает основу социального становления ребенка. В ней они отражают те действия и отношения между людьми, которые дети наблюдают в процессе повседневной жизнедеятельности. Сюжетно-ролевая игра становится главным средством в становлении социального поведения ребенка, поскольку в этот период он начинает жить по правилам, учитывая при этом свои интересы и интересы собеседников, перенимая конкретные поведенческие нормы.

Мониторинг показал, что дети проявляют интерес к игре, демонстрируют самостоятельность при распределении ролей и подборе атрибутов, но вместе с тем, испытывают трудности в планировании хода игры, в определении и разворачивании сюжетной линии.

Следовательно, данная проблема приобретает актуальность и возникает необходимость поиска форм и способов организации сюжетно-ролевой игры как свободной, самостоятельной деятельности, где каждый ребёнок проявляет инициативу при комбинировании разнообразных событий, выбирает роль и строит взаимодействие, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы. Кроме того, порой игры приводят к быстрому сворачиванию сюжета из-за недостаточного объема представлений детей о социальной действительности.

Для обогащения представлений детей разработала тематическое планирование игр на учебный год (Приложение 1), которое включает разноплановые экскурсии, чтение художественной литературы, тематические занятия и выставки, беседы и встречи с интересными людьми разных профессий и др... Это помогает объединить учебный процесс и игру, детализировать умения и знания дошкольников.

Эффективным средством стала технологическая карта, где графически показана последовательность действий по планированию и развитию замысла сюжетно-ролевой игры. Такая форма предполагает новый подход к планированию сюжетно-ролевой игры и позволяет запланировать эпизоды, предусмотреть действия участников игры и соблюдение правил, спрогнозировать их развитие, увидеть ближайшие перспективы. При этом право выбора игры всегда остаётся за ребенком.

На начальном этапе прохождения игры рекомендую применять технологические карты с готовым (заранее придуманным) сюжетом, разработанным на листе любого формата и цвета. А в дальнейшем при обогащении игрового опыта, технологическую карту составляют уже сами дети, с помощью изобразительного моделирования в виде схем или рисунков, или готовых карточек, т. к. дети дошкольного возраста ещё не умеют читать (Приложение 2), которые раскрывают алгоритм построения сюжетно-ролевой игры, с указанием примерных средств и задач:

1. Пригласи друзей в игру

2. Выбери и обговори роли с детьми
3. Выбери необходимые атрибуты и игрушки
4. Поиграйте
5. Приберите все на свои места

Учитывая то, что руководство играми детей старшего возраста в первую очередь должно быть направлено на расширение и углубление содержания детских игр, на развитие самостоятельности, формирование нравственных качеств и коллективных отношений для развития и поддержания интереса в игре, обогащения ее содержания создаю гибкую образовательную среду, предоставляя детям:

- свободу выбора при составлении наборов игрушек и атрибутов для игр на различные темы;
- материалы для игр, находящиеся в полной доступности;
- возможность проявить самостоятельность и инициативность при изготовлении атрибутов;
- своеобразные стимулы для разворачивания сюжета: тематические иллюстрации, картины, детские рисунки, выставки книг по разным тематикам и др.

По окончании игры проводим рефлексию: выясняем мнение самих детей по выполнению выбранной им роли в сюжетно-ролевой игре, даем оценку сюжета и партнерских отношений, умения использовать пространственную среду в развертывании сюжета.

Таким образом, опыт взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре способствует развитию социально-ролевых отношений у детей, прокладывает основу особого свойства мышления дошкольника, позволяющего принять или использовать мнение и точку зрения других людей и благодаря этому строить свою собственную жизненную позицию. Использование детьми технологической карты, помогло им выстроить логическую последовательность игрового замысла, распределить роли и действия в игре на основе накопленного опыта и наметить пути развития сюжета.

Приложение 1

Планирование игровой деятельности по развитию социально-ролевых отношений у детей старшего дошкольного возраста	
Содержание работы	Время проведения
Мониторинг развития социально ролевых отношений у детей в подготовительной к школе группе «Солнышко»	Сентябрь
Мониторинг № 1. «Понятливость» (Д. Векслер)	Октябрь
Мониторинг № 2. «Изучение словаря у детей старшего дошкольного возраста» (Градусова Л.В., Левшина Н.И.)	
Мониторинг № 3. «Взятие ребенком на себя роли» (Д.Б. Эльконин).	
Анализ и интерпретация результатов диагностики. Выведение результатов в таблицы.	
Проведение сюжетно-ролевых игр (бытовые темы: «Дом», «Семья», «День Рождения»; производственные и общественные темы: «Школа», «Магазин», «Больница».)	Ноябрь
Чтение художественной литературы по желанию и интересам детей	Декабрь
Консультация для родителей (обогащение знаний родителей о пользе игр и игровых упражнений) 1. «Роль и развитие социально-ролевых отношений у детей старшего дошкольного возраста» 2. «Общение – для чего?»	
Проведение сюжетно-ролевых игр по разным тематикам	Январь
Проведение индивидуальной деятельности, направленной на развитие социально-ролевых отношений у детей	Февраль
Проведение сюжетно-ролевых игр (патриотические темы: «Герои войны», «Космические полеты»; современные темы сюжетно-ролевых игр: Турагентство «Мир путешествий», «Ювелирный салон», «Журналист» и т.д.)	Март
Консультации для родителей, индивидуальные рекомендации и беседы с родителями 1. «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии социально-ролевых отношений у детей старшего дошкольного возраста» 2. «Сюжетно-ролевые игры в домашних условиях»	
Проведение сюжетно-ролевых игр	Апрель
Индивидуальная работа с детьми, испытывающие затруднения во время сюжетно-ролевых игр	
Диагностика развития социально ролевых отношений у детей в подготовительной группе «Солнышко» на контрольном этапе	Май
Диагностика № 1. «Понятливость» (Д. Векслер)	
Диагностика № 2. «Изучение словаря у детей старшего дошкольного возраста» (Градусова Л.В., Левшина Н.И.)	
Диагностика № 3. «Взятие ребенком на себя роли» (Д.Б. Эльконин).	
Анализ и интерпретация результатов диагностики. Выведение результатов в таблицы.	
Индивидуальные рекомендации родителям по развитию социально-нравственных отношений у детей.	



Список использованных источников

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: Учебное пособие / В. В. Абраменкова. — М.: Пер Сэ, 2008. — 431 с.
2. Радвил, Г.И. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста. Методические рекомендации для воспитателей / Г.И. Радвил. – Орел: Академия, 1989. – 99с.
3. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005 - 158 с.
4. Шипицына, Л. М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет): Детство – Пресс, 2010 - 384 с.

Корепанова Кристина Валериевна
воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по формированию математических представлений в младшей группе
«Сказка «Колобок» на новый лад»**

Цель: познакомить детей с геометрической фигурой (кругом)

Задачи:*Образовательные:*

- учить детей находить предметы круглой формы;

Развивающие:

- развивать внимание, воображение, умение обследовать фигуры.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к занятиям.

Материал к занятию: картинки с изображением колобка, солнышка, арбуза, яблока, колеса, елки, машинки, крышек, и т.д.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно как светит нам солнышко, какое оно яркое, теплое красивое. Давайте с ним поздороваемся, протянем свои ладошки солнышку и скажем: «Здравствуй солнышко!» (*дети здороваются*).

Голос:

- Здравствуй ребята.

А сейчас садитесь поудобнее, а я вам расскажу сказку. Жил- был на свете румяный Колобок вот такой (*показывает картинку*). Был он круглый-круглый, такой круглый, что мог свободно катиться по дорожке. Ребята, покажите вместе со мной какой круглый колобок (*дети по показу воспитателя показывают руками круг*). У него нет уголков, а если его нарисовать (*воспитатель рисует*), то наш колобок превратится в настоящую геометрическую фигуру - круг.

И вот однажды покатишься Колобок искать себе друзей, таких же круглых как он. (*Воспитатель показывает картинку с изображением колобка*)

Воспитатель: Катился Колобок катился, а на встречу ему арбуз.

- Здравствуй Колобок, куда путь держишь?

Колобок: - Да вот ищу себе друзей похожих на меня.**Воспитатель:** - Ребята как вы думаете мог бы арбуз стать другом для Колобка?

- Почему?

- Какой он формы?

- Чем он похож с Колобком?

И покатились друзья дальше, а навстречу им (*воспитатель раскладывает картинки: яблоко, колесо, елка, машинка, крышка, огурец и т. д*). Растерялся Колобок, не знает кого себе в друзья выбрать. И попросил он помощи у ребят:

- Помогите, ребята выбрать мне друзей похожих на меня.

(Дети выбирают картинки, объясняя свой выбор.)

Воспитатель: - Вот какие мы молодцы, сколько друзей стало у Колобка. И тут вдруг он услышал голос:

- А про меня ты забыл? Подними глаза вверх.

Воспитатель: - Колобок поднял глаза и увидел наше солнышко.

- Ребята, какой формы солнышко?

- Чем оно похоже на Колобка?

Так у колобка появился еще один друг круглое, яркое и теплое солнышко. Понравилась вам сказка? С какой геометрической формой вы познакомились? А приключения нашего Колобка вы узнаете в следующей сказке.

Коробейникова Алена Николаевна
воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»

Спортивное развлечение в подготовительной к школе группе:

«Послания из прошлого-профессии времён Петра 1».
Возрастная категория 6-7 лет.

Цель:

- Формирование представления у детей о профессиях времени Петра 1. Развитие интереса к занятиям соревновательного характера. Закрепление знаний о профессиях.

Задачи:

- Развивать у детей мелкую и крупную моторику, мышление, сообразительность, ловкость.
- Обобщать, расширять и систематизировать представления детей о профессиях.
- Повышать интерес к физической культуре. Воспитывать выдержку, слаженность и взаимовыручку в команде, интерес и желание заниматься спортом, умение работать в группе.

Место проведения:

- физкультурный зал.

Оборудование: 5 конвертов с разрезными картинками с изображением повара, врача, пожарного, кораблестроителя, архитектора по комплекту на каждую команду. Две кастрюли, набор муляжей «Продукты». Две куклы, полоски клейкой ленты. Два колокольчика, шведская стенка. Конструктор «Лего». Бумага формата А4, два маркера. Два набора пазлов с изображением Петра 1.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций на тему: «Профессии».

Беседа на тему «Кем быть?», «Профессии моих родителей».

Ход развлечения

Дети под ритмичную музыку входят в спортивный зал, садятся на гимнастические скамейки. Под фанфары появляется ведущий и читает детям стихотворение Джани Родари «Чем пахнут ремесла?»

Ведущий: Ребята, как вы понимаете смысл данного стихотворения? (выслушиваются ответы детей). Каждый человек должен заниматься делом, иметь профессию, так как лень совсем не красит человека, и бездельник не приносит никакой пользы обществу! Можете мне сказать, кем работают ваши родители, и кем вы хотите стать, когда подрастете? (ответы детей).

Ведущий: Некоторые современные профессии пришли к нам с давних времен, а многие в наше время уже не существуют. Хорошо бы было совершить экскурсию на машине времени и посмотреть, какие профессии существовали в то или иное время! Но, к сожалению, это не возможно, так как машина времени до сих пор не изобретена. Но люди, жившие во времена Петра 1, оставили для нас с вами послания. Мы их расшифруем и узнаем, какие профессии существовали в то далекое время.

Ведущий вскрывает первый конверт. В нем находятся два комплекта разрезных картинок (по одному на каждую команду) с изображением врача. В каждом послании, помимо разрезных картинок, находится по одной детали пазла на каждую команду. После каждой эстафеты ведущий выдает их.

Дети делятся на две команды, каждая собирает картинку. Называют профессию – врач и его обязанности.

Ведущий: Петр Великий оказал непосредственное влияние на развитие медицины. Он проявлял большой интерес к ней и хорошо понимал государственное значение этой сферы. Сам имел медицинские звания, присутствовал на операциях и сам оказывал помощь раненым на поле боя. Сам удалял зубы солдатам. Именно им было введено звание «зубной врач».

Эстафета «Врачи»: Дети делятся на две команды. Напротив каждой, на расстоянии 5 метров стоят кровати с куклами - пациенты госпиталя. Возле каждой команды боксы, в которых лежат клейкие ленты. По очереди дети бегут к больному, приклеивают ленту на ранение и бегут обратно. Передают эстафету и встают в конец колонны. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

Ведущий выдает первую деталь пазла и вскрывает второй конверт. Команды собирают разрезные картинки и озвучивают профессию – повар и его предназначение.

Ведущий: На Руси первые профессиональные повара появились при дворах киевских князей. Во время правления Петра, в Россию начинают привозить не только новые необычные продукты, но и умелых поваров из разных стран.

Эстафета «Придворные повара»: Две команды, напротив каждой, на расстоянии 5-6 метров находится стол, на столе большие кастрюли. Между командами расположен ящик с фруктами и овощами вперемешку. По очереди участники одной команды выбирают фрукты (варят суп), другой – овощи (варят компот), бегут, кладут их каждый в свою кастрюлю, возвращаются к команде, передают эстафету. Побеждает та команда, которая не только быстрее справилась с заданием, но и не ошиблась с выбором ингредиентов.

Ведущий выдает командам по второй детали пазла и вскрывает третий конверт. Собрав картинку, дети озвучивают профессию – пожарный и его функции.

Ведущий: Очень много для развития пожарной охраны сделал Петр 1. Строились каменные здания, на перекрестках больших улиц появились будки для пожарных, деревянные крыши заменялись черепичными. Создавались пожарные команды.

Эстафета «Отважные пожарные»: Напротив шведской стенки выстраиваются команды (каждая у своего пролета). Сверху располагается колокольчик так, чтобы дети смогли достать до него с четвертой рейки. По сигналу дети из каждой команды по очереди лазают на стенку, звонят в колокольчик, оповещая, что пожар потушен, спускаются и передают эстафету. Побеждает та команда, которая первой ликвидировала пожар.

Ведущий выдает командам по третьей детали пазла и вскрывает четвертый конверт. Глядя на собранную картинку, дети озвучивают профессию – архитектор. Если дети затрудняются сказать, что это за профессия, то ведущий озвучивает ее сам.

Ведущий: В эпоху Петра 1 вносятся новшества и в архитектуру. В сооружениях выражалась сила, мощь и величие Российской империи. Строится новая столица – Петербург. Появляются типовые проекты зданий для «именитых горожан», для «зажиточных» и «подлых» (простых). Архитектор проектирует здания, контролирует строительство и занимается подготовкой документов по проекту.

Эстафета «Юные архитекторы»: Дети сидят на полу цепочками, ноги скрестно, одна команда напротив другой. Возле каждого ребенка лежит чистый лист бумаги формата А4. У первых игроков в руках по маркеру. По сигналу дети рисуют домик на своем листке, и передают маркер следующему. Определяется команда – победитель.

Выдается по четвертой детали пазла и вскрывается пятый конверт. На разрезных картинках изображен кораблестроитель.

Ведущий: Считается, что кораблестроение в России началось при Петре 1, и именно в это время появилась данная профессия в нашей стране.

Эстафета «Кораблестроители»: Команды строятся в две колонны. Между ними расположен сундук с деталями конструктора «Лего». Игроки каждой команды по очереди берут по одной детали в каждую руку, бегут до ящиков, которые расположены на расстоянии 7 метров от линии старта, кладут туда детали, возвращаются назад, передают эстафету. Как только все игроки доставили детали, команды приступают к строительству кораблей из имеющихся деталей.

По окончанию задания, ведущий выдает пятую деталь каждой команде. Команды собирают пазл – портрет Петра 1.

Ведущий: Петр 1-последний царь всея Руси и первый Император Всероссийский. За свои заслуги перед Россией получил прозвище Петр Великий. Он значительно расширил территорию государства, построил город Санкт – Петербург.

Ребята, вы большие молодцы – смогли расшифровать все послания и узнать какие профессии существовали во времена этого великого правителя! (Дети называют, какие профессии они узнали). Но это далеко не весь список. Воспитатели вам помогут узнать еще многое о том времени! Спасибо за участие и удачи!

*Короткова Наталья Федоровна
воспитатель
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида №9 «Полянка»*

Конспект режимного момента «подготовка к завтраку» в младшей группе «Волчок и кастрюля»

Цель: формирование культуры режимного момента «прием пищи».

Задачи:

- создать условия для положительного отношения детей к пище при помощи кукольного персонажа;
- формировать бережное отношение к посуде;
- закрепить правила поведения за столом.

Оборудование:

Потешный сундучок, кукла- перчатка «Волк», игрушечная кастрюля.

Ход режимного момента

Дети помыли руки и располагаются в ожидании утреннего приема пищи в удобном месте для беседы.

В: Дети. Дети, помните, кто же у нас из персонажей в группе «Теремок» следит за тем, чтобы дети хорошо ели? Правильно – это Волк-зубами щёлк!. Он сам любит поесть и хвалит за это детей. Смотрите, он пришёл к нам и что-то принес. Неужели он приготовил нам сюрприз?

Дети отвечают

Воспитатель надевает незаметно куклу на руку и говорит от лица волка:

Волк: здравствуйте дети. Я снова принёс вам потешный сундучок! Смотрите, какой красивый. В нём я приготовил для вас подарок. Так как я главный по питанию в нашей группе, я принёс вам кое-что из посуды. Предлагаю всем вместе открыть сундучок и посмотреть что же там...Кто знает, что это? (кастрюля) Волк показывает кастрюлю детям, дает рассмотреть, потрогать.

Волк: Нравится? Красивая?

В: В такой кастрюле получается самая вкусная каша. Кто же вспомнит потешки про кашу?

Дети отвечают, вспоминают ранее разученные потешки из «Сундучка».

В: хотите узнать новую потешку? Я могу с вами разучить такую: и про кастрюли и про кашу. Слушайте внимательно:

Ну-ка, ну-ка, ну-ка, ну ли
 Не ворчите вы, кастрюли!
 Не ворчите, не шипите,
 Кашу сладкую варите.
 Кашу сладкую варите,
 Наших деток накормите!

Волк: понравилась вам новая потешка?

Дети отвечают.

Волк: давайте повторим её все вместе!

Дети с волком хором проговаривают потешку.

Волк: У нас в саду очень вкусная каша. Кроме того, каша даёт силы и здоровье. Кто будет есть кашу - вырастет большим, сильным, красивым и умным. Кто хочет рассказать, какую кашу он любит дома, а какую в детском саду? Дети отвечают.

Волк: чтобы каши поесть, мало ее сварить! Кашу нужно чем-то зачерпнуть, нужно куда-то положить? И при помощи чего-то съесть!

Кто знает, какая посуда нам нужна для этого? Дети отвечают (ложка, тарелка, черпак)

Волк: Покажите мне за завтраком, как ложку держать умеете? А если пить захотите, какую посуду возьмете?

Дети отвечают.

Волк: У нас в «Теремке» очень красивая столовая посуда на столах. Ещё стоят салфетки, чтобы вы могли вытереть кашу со щёк. Очень красиво у нас накрыты столы. Я вот еще потешку знаю про посуду:

Разложили кашку
 Каждому в чашку.
 Маленькому Яшке
 Не хватило кашки.
 Дайте Яшке кашки
 Из маминой чашки!

Я напоминаю, что нужно спокойно сидеть за столами во время еды, не спешить. Еще нужно аккуратно пользоваться посудой, ее беречь! Иначе, как Яшке, не из чего будет кашу есть. Эту красивую кастрюлю я оставляю вам для игрушечной кухни, а сейчас пора за столы с настоящей посудой и настоящей кашей: завтракать пора!

Крук Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад №20 «Золотой ключик»

Презентация опыта «Гимнастика для ума»

*Руки учат голову затем поумневшая голова учит руки,
 а умелые руки снова способствуют развитию мозга.*

Иван Петрович Павлов

Каждый день приходя на работу видя глаза малышей, которые хотят узнать, что - то новое, необыкновенное. И мы воспитатели создаём условия для развития у детей умственных, физических способностей.

В своей работе с младшими дошкольниками стала использовать нейрогимнастику и элементы логоритмики. Что же такое нейрогимнастика? Нейрогимнастика – комплекс специальных игр и упражнений, гимнастика для мозга, созданная на основе образовательной кинезиологии. Эта гимнастика способствует легкому пробуждению, дети становятся более собраны и самостоятельны, имеют хорошо развитую нервную систему и память. Снижается утомляемость у ребенка, и повышается способность контролировать себя.

Занятие лучше проводить утром, чтобы быть когнитивно активными в течение всего последующего дня. Комплекс утренних упражнений включает не более 4-5 повторений на развитие мозга. Продолжительность утренних упражнений – начинается с 3-4 минут, затем увеличивается время до 10-15 мин. Выполнение упражнений нужно начинать медленно и с показа, сперва ведущая рука, затем включаем две руки самое простое упражнение: «Кулак, ребро, ладонь».

Дети старшего возраста могут использовать непростые для восприятия упражнения, которые стимулируют деятельность разных участков мозга: Упражнение «Перекрестные шаги» - для выполнения упражнения необходимо соблюдать следующий порядок действий: правая рука – левая нога, левая рука – правая нога. Данное упражнение повторяются по 10 раз.

Необходимо контролировать правильность выполнения упражнения. Упражнение «Шаг с палками» - для выполнения этого упражнения потребуются гимнастические палочки или веревка. Выполнение упражнения проводится таким образом: 1. На счет «раз» ребенок делает шаг левой ногой и одновременно перемещает палку правой рукой; 2. На счет «два» ребенок выполняет шаг правой ногой и переставляет палку левой рукой. Данное упражнение необходимо повторять по 10 раз ежедневно.

Упражнение «Шаг на развитие координации» - это упражнение направлено на развитие и совершенствование функций опорно-двигательной системы, её контроля быстроты движений и пространственной ориентировке. Алгоритм выполнения задания: 1. Исходное положения тела, стойка; 2. Делаем шаг правой ногой; 3. Подтягиваем левую ногу назад и трогаем пятку кончиком указательного пальца правой кисти; 4. Далее аналогично выполняем все действия пальцами левой руки. Регулярно выполняемые утром упражнения оказывают положительное влияние на функциональное состояние организма, повышают общий тонус, улучшают аппетит и сон ребенка, имеют не только оздоровительное, но и воспитательное значение.

Таким образом, использование упражнений и игр стимулируют развитие познавательных процессов, улучшают состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижают утомляемость, повышают способность к концентрации и самоконтролю. Родителям и нам необходимо позаботиться о закреплении такой важной привычки, как выполнение ежедневных упражнений детьми.

*Ктиторова Марина Валентиновна,
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детского сада № 21 «Малышок»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по теме «Вот оно какое, наше лето!»**

(старшая комбинированная группа)

Цель: создать условия для развития познавательной деятельности детей летом. Расширять и обобщать знания о положительных и отрицательных сторонах лета.

Задачи:*Образовательные:*

- расширять представление о времени года (лето), названии летних месяцев, характерных признаках и приметах лета.

- формировать умение согласовывать существительные с числительными, упражнять в выделении первого звука в слове.

- способствовать развитию связной речи, сообразительности, памяти, внимания.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, воображение, общую и мелкую моторику.

- совершенствовать знания цветов спектра, их название.

Воспитательные:

- создать условия для доброжелательного отношения среди детей, умение слышать и слушать, уступать, помогать друг другу.

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

- закреплять правила безопасного поведения летом.

Оборудование: демонстрационный материал: «Приметы лета», «Летняя одежда». Подбор картинок для хорошего лета: море, пляж, летние игры, поход, купание, пион, клубника, белый гриб, панамка, крем, зонт, спасательный круг, мороженое, игрушки, удочка и т.п.

Подбор картинок для плохого лета: змея, клещ, комар, мухомор, микробы, солнечный удар, ожог, гроза, волчья ягода, град, ушиб, пчела, мороженое, ландыш, зонт, мошка, ветер. Мяч, 2 конверта для игр (лепестки 7 цветов, дуги радуги 7 цветов на липучках).

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг! *(воспитатель и дети встают в круг)*

Солнышка лучик щёчки щекочет, *(гладим щёки)*

Доброе утро сказать он вам хочет. *(разводим руки впереди себя)*

Доброе утро! Удачного дня! *(поднимаем руки вверх)*

И от солнышка и от меня! *(грозим пальчиком и показываем на себя)*

Воспитатель: А сейчас сели на свои стульчики.

- Мы сегодня с вами провожаем лето, всем нам очень грустно, на душе тоска.

Но проститься с летом надо ненадолго, через год вернётся, знаю наверняка!

- Давайте вспомним наше лето, какое оно? И вообще, что такое лето? *(Ответы детей)* Правильно, это время года. А сколько месяцев у этого времени года.

Назовите? *(Ответы детей)* Молодцы!

А теперь по цепочке вспомним и назовём приметы лета. Вы будете называть, а я показывать картинки.

Упражнение «Приметы лета!»

Цель: уточнить и закрепить знание детей о лете, его приметах.

Воспитатель: Отлично! Всё верно! Ребята, а за что вы любите лето? *(Ответы детей)* А теперь приготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Лето!»

Вот за что мы любим лето? *(загибаются пальцы по одному на каждый счёт)*

Раз - лето солнышком согрето. Два - в лесу растёт трава.

Три - ромашки - посмотри! А четыре – это лес, полный сказок и чудес.

Пять-купались мы опять. Шесть - пора грибов поесть.

Семь - малины я поем. Восемь - сено мы покосим.

Девять - бабушка идёт, землянику нам несёт. Десять - всё вокруг в листву одето. Вот за что мы любим лето! Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте пословицы о лете. Объясните и подумайте, почему так говорят?

1. Что летом родится, зимой пригодится.

2. Лето - золотая пора, не теряй ни минуты зря.

3. Плохо лето, если солнца нету. (*Ответы детей*)

Воспитатель: Конечно, всё верно, молодцы! Я хочу, чтобы вы запомнили эти пословицы, поэтому давайте их повторим несколько раз вместе со мной. (*Дети повторяют*)

Воспитатель: Отлично, запомнили! А кто мне скажет, какого цвета лето? (*Ответы детей*)

Физкультминутка «Вот какое лето!»

Лето... Лето... Лето. (*Хлопки в ладоши.*)

Какого оно цвета? Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши! (*Шаги на месте*)

- Нежно - зелёного, как в траве кузнечик. (*Прыжки на месте.*)

Жёлтого, жёлтого, как песок у речек. Голубое, синее, самое красивое. Вот какое лето!

- Лето... Лето... Лето... (*Хлопки в ладоши.*)

Ещё, какого цвета? Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши! (*Шаги на месте*)

- Яркого, жаркого, как лихая пляска! (*Приседания.*)

Звёздного, звёздного, как ночная сказка! Светлое, зарничное, сладко-земляничное.

Вот какое лето!

- Лето... Лето... Лето... (*Хлопки в ладоши.*)

Ещё, какого цвета? Ну-ка, скажи, ну-ка, опиши! (*Шаги на месте*)

- Красного, красного, как на мачте флаги! (*Махи руками над головой.*)

Гордого, ясного, как слова присяги! Дружное и братское, наше прекрасное. Вот какое лето! (*Хлопки в ладоши*)

Воспитатель: Молодцы! Садитесь на места. Предлагаю вам поиграть с мячом. Я по очереди каждому буду бросать мяч и называть слово, а вы называть первый звук в слове.

Игра «Назови первый звук!»

Цель: упражнять детей в выделении первого звука в слове, развивать слуховое внимание. (*Солнышко, малина, песок, ромашка, земляника, кепка, удочка, море, радуга, бабочка*)

Воспитатель: Молодцы! Справились! Посмотрите на картинку. Что на ней изображено? Назовите эти предметы одним словом. (*Ответы детей*) Правильно одежда, а какая? (*ответы детей*) Давайте посчитаем её.

Игра «Посчитай, ка!»

Цель: упражнять в согласовании существительных с числительными. (*Шляпа, майка, юбка, кепка, футболка, платье, шорты*)

Воспитатель: Здорово! А теперь предлагаю вам разделиться на две команды. Каждой команде я загадаю загадку. А затем вы выложите отгадку на доске. Она находится в этих конвертах.

Загадки:

1. Семь лепестков разного цвета, в сказке цветёт растение это. (*Цветик – семицветик*)

2. Цветное коромысло над рекою повисло. (*Радуга*)

Игра «Соберём радугу!», «Цветик – семицветик!»

Цель: уточнить знания детей о последовательности цветов спектра, их названии; активизировать память, воображение.

Воспитатель: Отлично! Обе команды молодцы! Садитесь. Ребята, как вы считаете, летом всегда всё хорошо или бывает и плохо? (*Ответы детей*) Тогда давайте поиграем в следующую игру. Для этого надо подойти к столам и разделиться на две команды. Одна команда будет собирать картинки «Лето – хорошее», другая «Лето – плохое»

Игра «Лето – хорошее, лето – плохое!»

Цель: формировать представление о лете как о времени года, уметь находить положительные и отрицательные стороны. Закрепить правила безопасного поведения летом. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание.

Воспитатель: Молодцы, обе команды справились с заданием! А теперь отойдите в сторону и посмотрите ещё раз на картинки. Почему картинка с мороженым и зонтом есть и в одном и в другом случае? (*ответы детей*) Оказывается не всегда всё хорошо летом, нас могут подстерегать опасности. Это надо помнить всегда! Вот оно какое, наше лето!

- На этом наше занятие подошло к концу. И наше лето тоже закончилось. Мы с вами так много знаем о лете. Я думаю, что мы все будем вспоминать наше чудесное лето, а так же всегда соблюдать меры безопасности в летний период!

Информационные ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/02/kartoteka-privetstviy-dlya-zanyatiy>

<https://infourok.ru/fizkultminutka-vot-kakoe-letno-329837.html>

nsportal.ru»Детский сад»Разное».../zagadki-pro-letno-dlya...

*Ларионова Тамара Ивановна,
музыкальный руководитель*

МБДОУ ЦРР– детский сад № 21 «Малышок»

«Конкурс Золушек»

Сценарий праздника 8 марта для детей подготовительной группы

Цель: создание эмоционально положительного настроения у детей и взрослых в процессе совместной деятельности в преддверии празднования международного женского дня.

Задачи: продолжить знакомство с традицией празднования Международного женского дня в России; совершенствовать навыки публичного выступления у детей; закреплять умение выступать сольно и группой, чувствовать себя уверенно; совершенствовать коммуникативные навыки. Воспитывать чувство любви и уважения к представительницам женского пола - девочкам, мамам, бабушкам.

Ход проведения:

В зал входят мальчики.

1-й мальчик. Опять пришла весна к нам в дом,

Опять мы праздника все ждём!

Как запоём мы, как запляшем!

Но только где девчонки наши?

2-й мальчик. Они наводят красоту!

Сказали, скоро подойдут,

Пока без них повыступаем,

И Короля торжественно встречаем!

входит Король: Бонжур, мадам, бонжур, месье.

Рад видеть вас во всей красе,

И в этот яркий день весенний
 (к гостям) Всем женщинам моё почтение!
 (к мальчикам) Моё почтение, господа, я вас не зря позвал сюда.
 Я объявляю на весь зал – здесь будет королевский бал.
 Хочу, чтобы сюда пришли все Золушки со всей земли!
 А развлекать их наша роль!

Мальчики вместе: Виват! Да здравствует король!

(Мальчики встают вдоль боковых стен зала, входят девочки – Золушки, они проходят под музыку вальса по одной через середину зала и встают в центре)

Король: О, мой поклон всем юным леди!

Ах, это лучший бал на свете.

И все вы знаете, что он

Сегодня дамам посвящён!

Ведущий: Дорогие наши мальчики, обратите внимание!

Наши Золушки, достойны обожания!

3 мальчик. Девочки, вы так прекрасны,

Отвести нам трудно взгляд,

Любоваться вами будем

Еще 3 месяца подряд!

Король. Прошу садиться, господа! *(мальчики провожают девочек на места у центральной стены)*

Внимание публики сюда!

Я заявляю без похвал:

Сегодня – необычный бал.

Вот наши Золушки все-все,

Пришли сюда во всей красе,

А нам такое вот задание

Мисс Золушка, присвоить званье!

Корона - будет ей наградой! *(показывает корону)*

Конкурс Золушек объявляю и жюри представляю, а это юные кавалеры :

Музыкальный советник - *(называет имя мальчика)*

Танцевальный советник -

Советник по этикету-

Главный советник -

(мальчикам надеть головные уборы, шарфики)

Наш бал начать уже пора! Пожалуйста, музыкальный советник!

Музыкальный советник: Первый конкурс мы начинаем

Себя показать приглашаем!

В конкурсе «Грация» девочки покажут своё умение двигаться под музыку и подарят красивый танец. Пожалуйста, девочки!

«Что манит птицу»

Ведущий: Закончился первый конкурс и жюри предстоит трудная работа!

(звучит муз. появляются Шапокляк и Кикимора, сталкиваются друг с другом)

Шапокляк. Ой, что это!

Кикимора. Ой, кто это?

Вместе. Фу ты, ну ты напугала!

Кикимора. Привет, старушенция!

Шапокляк. Это кто ещё старушенция? На себя посмотри, лягушка зелёная!

Позвольте представиться! Прошу любить и жаловать!

Кикимора. За что тебя любить то? Тебя вон не узнал никто!

Шапокляк. Да вы что, в самом деле меня не узнали? Хотя немудрено...март...весна...ах, всё так романтично...итак, я Геранда Бармидонтовна Шапокляк!

Кикимора. Ага, можно просто старуха Шапокляк!

Шапокляк. По крайней мере, это звучит лучше, чем Кикимора Болотная...

Кикимора. Можно просто - Кики!

Ведущий: Ну, кто вы нам теперь понятно, а зачем вы к нам пожаловали? У нас здесь конкурс Золушек. Кто победит - тому корона в награду!

Шапокляк. Я желаю участвовать в конкурсе, стать победительницей и получить корону! Позвольте спросить, а что нужно сделать, чтобы стать победительницей?

Ведущий: Для этого нужно пройти много сложных конкурсов, показать свой талант, эрудицию, одеться хотя бы прилично.

Шапокляк. И это всё?

Ведущий: Всё!

Шапокляк. Значит 1-е: сложные конкурсы - это для нас пустяк. Да Кика?

2-е: талантов у нас хоть отбавляй. Да Кика?

3-е: одеты мы вполне прилично, я бы даже сказала экстравагантно. Да Кика?

Поэтому мы решительно заявляем... (*смотрит на Кикку*) что мы там заявляем-то!

Кика. Что хотим участвовать в конкурсе Золушек!

Ведущий: Да-а, непредвиденные обстоятельства... Я думаю, чтобы вы не помешали нам, придётся, внести вас в список участниц конкурса. Только вы уверены, что сможете пройти все туры?

Шапокляк. Не волнуйся, милая, мы - всё сможем!!!

Ведущий: Но 1-й конкурс у нас уже закончился, вы на него опоздали, и я предоставляю слово жюри.

Король. Мы посоветовались с юными кавалерами и пришли к общему мнению, что все участницы очаровательны и привлекательны, грациозны и элегантны. Поэтому все получают по 5 баллов! (*поднимают таблички с 5-ми*).

Ведущий: А сейчас, я предлагаю всем детям поздравить своих мам с праздником.

ребенок. Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам,

Мы за все, за все, родные, говорим:

Все дети. Спасибо вам!

«Ты мамочка любимая моя» Л. Петровой

Король. Переходим ко второму конкурсу, пожалуйста, советник по этикету.

Советник. Чтоб в обществе появляться,

Девочка должна общаться.

Фантазию и смелость проявляйте

И на вопросы отвечайте.

Ведущий: Спасибо советнику по этикету, а мне остаётся только задать вопросы нашим конкурсанткам, а королевское жюри по достоинству оценит фантазию, раскованность и умение общаться наших девочек.

1. Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?

2. Твой любимый цвет и почему?

3. Как ты помогаешь маме дома?

4. Чем ты занимаешься в свободное от детского сада время?

5. Что ты пожелаешь маме в день 8 марта?

6. Чем ты любишь заниматься больше всего?

7. Как ласково ты называешь свою бабушку?
8. Твоя мама вкусно готовит? А какое блюдо тебе больше всего нравится?
9. У тебя есть любимая песня? Какая? Спой, пожалуйста!
10. Что бы ты хотела получить в подарок?
11. Как тебя ласково называет твоя мама?
12. Сделай комплимент своей маме?
13. Ты любишь танцевать? А какой танец ты бы станцевала со своей мамой?
14. Какой твой самый любимый мультфильм? Назови героев из него?
15. У тебя есть друзья в детском саду? Как их зовут?
16. Твой любимый цветок?

Ведущий: Закончился второй конкурс, я надеюсь, жюри, заметили, с какой лёгкостью общаются наши девочки! Жюри, вы готовы по достоинству оценить всех наших участниц?

Король. Благодарю вас, о, юные дамы! Мы услышали очень интересные ответы! И я понял, что эти милейшие создания очень непосредственны и умеют найти красивые и нужные слова! Поэтому всем Золушкам 5 баллов!

Ведущий: А мы продолжаем праздничный конкурс. Прошу, танцевальный советник!

Танцевальный Советник. Уж девочкам на месте не сидится,
Давно пора им в танце закружиться!

Мальчики приглашают девочек!

Кикимора. А мы?! Разрешите нам выступить, свои танцы показать!

Король. Королевским указом, я разрешаю этим э...бабуш..дамам поучаствовать в этом конкурсе! Но сначала танцуют юные дамы!

Ведущий: Мальчики помогите, пожалуйста, нашим девочкам поучаствовать в танцевальном туре!

«Бим –бам -бом»

Кикимора. А вот я танцую, всё равно лучше! *(кривляется под музыку)*

Я закончила свой танец! *(раскланивается)*

Шапокляк. Ага, она, значит, повеселилась, станцевала, а я сидеть должна!

Кикимора. Эй, старушка-подружка, так и быть потанцую с тобой!

Шапокляк. Нет! Я буду танцевать парный танец! И пригласить меня на него должен мужчина! *(кокотливо)*.

танец Шапокляк и Короля.

Ведущий: Танцевальный конкурс закончился. Настало время объявить итоги.

Король. Мы внимательно наблюдали, юные леди танцевали лучше всех придворных дам! И мы ставим всем 5 баллов!

Ведущий: Ну что ж, аплодисменты нашему уважаемому жюри и участницам. А я вновь приглашаю музыкального советника объявить следующий конкурс.

Музыкальный Советник: Следующий конкурс нас зовёт,

Кто же из девочек лучше споёт?

Конкурс «Голос»!

Вед. Итак, объявлен конкурс, где Золушки покажут свои вокальные способности!

«Ты, лети мой голубок» муз. И сл. М.Рожковой

Ведущий: Молодцы, наши девочки! Думаю, что это наши будущие звёзды! Жюри приступает к работе.

Кикимора. Нет, ну вы посмотрите на них! А мы?! Мы тоже петь хотим!

Да на нашем болоте мы с лягушками такие концерты устраиваем для Водяного! Шоу «Голос» отдыхает!

Шапокляк. А мы с крокодилом Геной и его гармошкой на крыше поезда всю Россию, да что Россию, весь мир, с гастролями объехали!

Песня Кикиморы и Шапокляк.

1. Посмотрите на меня, чем я не красавица
И наряд зелёный мой Водяному нравится.
Каждой моднице в лесу платье моё снится,
Называют все меня - болотная девица!

Припев: Бабками, бабками нас не называйте,
Мы душой моложе всех – это точно знайте!

2. Если я напудрю носик, становлюсь я милой,
Красотой свожу с ума Гену крокодила.
Если маску сделаю я из простоквашки
Обратит внимание даже Чебурашка!

Ведущий: Просим жюри объявить итоги конкурса «Голос».

Король. Мы покорены! Вы поёте лучше, чем все придворные певцы! И мы не устояли и поставили всем по 5 баллов!

Ведущий: А что-то наши мальчики глядят по сторонам?

Мальчики. Девочки красивые сидят и тут и там!

Ведущий: Ну, выходите, поздравляйте своих девчонок с праздником!

Мальчики: 1. Дорогим девчонкам нашим

От души сегодня скажем:

Хоть задиры вы подчас

Вместе – всё равно мы любим вас!

2. А сейчас мы плечи расправляем

И вас на игру приглашаем!

Русская народная игра «Царевич-королевич»

Ведущий: Пришло время последнего конкурса, и объявит его главный советник!

Главный советник: Потрудиться совсем немного нашим Золушкам осталось,

Вы метелочки берите и почище подметите!

Проводится аттракцион «Кто больше в обруч заметет шаров»

(шары разбросаны по всему залу, под веселую музыку девочки метлой стараются загнать в обруч наибольшее количество воздушных шариков до конца музыки)

Ведущий: Молодцы наши девочки! Настоящие Золушки!

Король. Согласен, молодцы! Но чтобы настоящей Золушкой быть надо весь свет красотой покорить!

Ведущий: Тут, Король, нам равных нет!

Дефиле Золушек.

Король: Что ж, прекрасным был наш бал! Здесь каждый себя показал!

Пора настала выбирать, кого же Золушкой нам назвать.

Одна веселая, ну а другая смелая,

Хозяйственная, добрая, умелая.

Талантлива, упорна, и нежна,

И каждая по-своему уж очень хороша!

Кикимора (волнуясь) Имена, имена скорее назовите!

Советники. Катя, Аня, Даша,

Вероника, Ксюши, Саша и конечно, Вика наша! (перечисляют всех девочек группы)

Король: Мы Золушками всех провозглашаем и короны вам вручаем!

каждой девочке присваивается звание и надевает корону

Очарование

Грация

Нежность

Кокетка

Экзотика
Модница
Фантазия
Скромность
Звонкий голосок

Кикимора. А нам?

Шапокляк. А мы? Какие нам звания присуждены?

Король. В номинации гостей конкурса присвоены звания:

Кикиморе – мисс Болото

Шапокляк - мисс Шалунья

(Кикимора и Шапокляк хлопают в ладоши, поздравляют друг друга) Кикимора.

Спасибо, спасибо за всё!

Шапокляк. Ну, это мы пошли, да? Праздновать будем!

Король: Не спешите, минуточку внимания! Всех женщин с праздником весны! Для вас - весенние цветы! *(мальчики дарят всем девочками, мамам и присутствующим в зале тюльпаны)*

Кикимора. Ах, как это приятно!

Шапокляк. Ваше величество, а вы не могли бы составить компанию на сегодняшний вечер двум очаровательным дамам?

Король. Ну, что ж, с удовольствием! Я буду рад составить вам компанию! *(берут его под руки)*

Король. Мы шутили, веселились!

Кикимора. Мы для вас принарядились!

Шапокляк. А теперь спешить пора!

Вместе. До свидания, друзья! *(уходят)*

Ведущий: Вот и закончился наш праздник - такой красивый, яркий и весёлый. Но нам хочется пожелать, чтобы в вашей жизни, дорогие женщины, праздники никогда не заканчивались, чтобы больше у нас было радости, красоты и счастья!

Ссылки на интернет ресурсы:

<https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-utrenika-k-8-marta-mis-ocharovaniya.html>

<https://pasynkova-dmdou25.edumsko.ru/folders/post/2679612>

*Лекарева Алла Александровна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР- детский сад №12 «Звёздочка»

Принцип «Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития»

В формировании пространственного ориентирования реализация принципа приоритета целостности предполагает особую организацию учебного материала и его изучение, воспитание определенного характера умственной деятельности, как ребенка, так и педагога.

Данный принцип может реализоваться следующим образом:

1. Определение порядка формирования пространственных представлений: от топологических как наиболее общих, в проективных и далее к метрическим. Так объекты на начальном этапе восприятия рассматриваются как абстрактное целое, как часть пространства. Большое значение имеет расположение объекта в пространстве относительно начала отсчета в различных системах отсчета и пространственные

отношения с другими объектами; конкретизация объекта через выяснение форм, размеров, и т.д.

2. Определение последовательности изложения геометрического материала от объемных фигур плоских двумерных, затем к одномерной точке. Примерами объемных фигур являются реальные предметы, а моделями плоских двухмерных – плоские поверхности предметов.

3. Организация знакомства с новым видом фигур. Такой подход способствует развитию логического мышления через установление связей между фигурами и их отдельными случаями. Знакомство с новой фигурой желательно начинать с такой фигуры, образы которой удерживаются в опыте ребенка и в которой можно выделить определенные фигуры, уже знакомые детям.

Принцип приоритетности целостного подхода в формировании пространственных представлений предполагает реализацию идеи фузиционизма, сущность которого заключается в совместном изучении объемных и плоских фигур. При этом плоские фигуры изучаются как части объемных фигур (например, отношения между фигурами рассматриваются сразу в пространстве, а не на плоскости, из-за того, что это более естественный процесс для детей; он позволяет рассмотреть различные случаи геометрических отношений).

Учитывая вышеупомянутые принципы, определены основные пути формирования пространственных представлений:

1. Определение приоритетности деятельности образных компонентов в мышлении ребенка; актуализации аналитического мышления; постоянное обращение к пространственным образам в процессе изучения геометрического материала.

2. Ориентирование содержания обучения на индивидуальное развитие личности ребенка с задержанным психическим развитием, что обеспечивает детей такими знаниями, которые помогут постепенно сформировать целостное представление мира. Поэтому содержание и организация его изучения пространственных представлений должны быть ориентированы на создание условий для реализации межпредметных связей, общее, достаточно широкое трактование одного и того же понятия, рассматривается в различных ситуациях. Это позволит детям сформировать общие представления об объекте, явлениях, процессах; исследовать их с определенной степенью детализации и в определенных аспектах, на новых, более высоких уровнях познания. Готовность ребенка к познавательной деятельности, создавая на разных этапах познания картины мира (как некоторую целостную структуру), что предполагает осознание ребенком существования реальных связей с другими элементами, осознание различия геометрического и окружающего пространства.

Исследование Н. Уманской показывают, что изучение особенностей пространственных представлений у детей-олигофренов старшего дошкольного возраста дает возможность определить эффективные средства развития этих представлений и подготовить детей к обучению в специальной школе.

Н. Уманская считает, что формирование пространственных представлений связано с общим развитием познавательной деятельности и чем лучше развита и теснее связана познавательная деятельность с практикой, тем лучше развиты у детей пространственные представления; детям легче понять пространственные отношения между собой и предметами, чем только между предметами. Правильное употребление в языке пространственных прилагательных, наречий, предлогов у умственно отсталых детей ниже уровня понимания их значения. Это объясняется отставанием активной речи от пассивной. Поспешность введения пространственной терминологии на ранних этапах, когда ребенок еще не осознает своего практического опыта, приводит к тому, что слово усваивается формально и не становится средством осуществления деятельности.

Так, Л. Кассал конкретизировала значимость дидактического принципа коррекционно-развивающего влияния на формирование пространственного ориентирования и разработала оригинальные формы и методические приемы развития пространственных представлений, которые оказывают содействие положительным изменениям в структуре умственных действий детей с ЗПР.

Результаты исследования, проведенного М. Аббасовым, которое изучало развитие пространственных ориентирований у учеников вспомогательной школы, свидетельствуют, что у детей с недостатками интеллекта формирования пространственных представлений и понятий проходит с большими трудностями и намного медленнее, чем у нормально развитых детей.

Для преодоления этой трудности, как указывают указанные авторы, следует применять графические упражнения. Графические задачи имеют много преимуществ, для изучения ориентирования на листе бумаги.

Во-первых, они дают фиксированные результаты, которые позволяют осуществить сравнительный анализ;

Во-вторых, они дают возможность детям видеть и исправлять свои ошибки, которые чаще всего вызваны недоразвитием графических умений: плохой зрительно-двигательной координации, недифференцированности самого графического действия (силы нажима на карандаш, недостаточной осознанности смысла работы и последовательности ее этапов).

Анализ литературы свидетельствует, что своевременно проведенная коррекционная работа, которая направлена на формирование пространственного ориентирования у детей дошкольного возраста с ЗПР, облегчит процесс овладения ими школьным материалом.

*Литвинова Александра Валерьевна
педагог-психолог*

МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»

Коррекционно-развивающее занятие с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Хорошее настроение»

Цель: создание условий для развития эмоционально-волевой сферы.

Задачи:

- учить понимать собственные чувства и чувства других людей;
- развивать воображение, способность фантазировать;
- способствовать снижению эмоционального напряжения.

Материалы и оборудование: презентация с эмоциями людей, презентация с эмоциями сказочных героев, карточки с изображением эмоций, картинки с изображением дерева на каждого ребенка, разрезные картинки с изображением эмоций.

Ход проведения НОД

1. Орг. момент

Педагог-психолог - Здравствуйте, ребята! Я всех вас рада видеть!

Давайте с вами поздороваемся! Сначала ладошками, локтями, ногами, а сейчас мы встанем в круг и обнимем всех вокруг.

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, а вам приятно, когда к вам имени? Что это означает? (Меня любят, уважают, ценят и т.д.).

А давайте мы, поздороваемся друг с другом, называя каждого по имени. Не забываем улыбаться!

2. Беседа о настроении

Педагог-психолог - Ребята, а вы слышали когда-нибудь такую фразу «хорошее настроение»? Как вы думаете, что означает эта фраза?

Когда у человека хорошее настроение, он счастливый, радостный и он улыбается. Человек, когда радуется, может засмеяться, запрыгать на месте, станцевать, спеть, обнять кого-то и даже заплакать от радости. А когда у нас нет хорошего настроения, как мы себя чувствуем? Мы начинаем скучать, хочется побыть в одиночестве и не хочется ничего делать.

- Как вы думаете, какая может быть причина появления плохого настроения? (Ответы детей).

- А что же можно сделать, чтобы улучшить свое настроение? (Ответы детей).

- Ребята, а если человек злится, то, какое у него настроение?

Когда человек злится, у него лицо краснеет, брови сдвинуты к носу, он начинает кричать, махать руками, может, ударит, ломать вещи.

- Почему человек начинает злиться, сердиться?

Когда его обозвали, толкнули, мешают или что-то запрещают. Когда человек сердится, он делает то, чего не должен делать. Что же можно сделать, чтобы перестать злиться? Спеть песню, потанцевать, побегать, посчитать до 10.

- А сейчас представьте, что вы увидели что-то интересное. Когда мы видим что-то необычное мы удивляемся. Покажите мимикой лица свое удивление. Глаза широко открываются, брови поднимаются вверх, рот открыт.

- А если нас кто-то напугал, то, что мы испытываем? (Страх).

Какое лицо у страха? Лицо становится бледным, брови поднимаются, могут побежать слезы. Изобразите эмоцию страха.

Вот сколько разных эмоций может испытывать человек. Каждая эмоция вызывает определенное настроение.

3. Упражнение «Цвет настроения»

Педагог-психолог - Посмотрите, перед вами разноцветные карточки. Я вам буду показывать вам эмоцию, а вы мне показать карточку какой у нее цвет.

- злость

- грусть

- радость

- горе

- счастье

- А какого цвета ваше настроение?

4. Упражнение «Угадай настроение»

Педагог-психолог - Внимание на экран, сейчас будут появляться сказочные герои, а вы попробуйте отгадать, какое у них настроение?

5. Упражнение «Дерево настроения»

Педагог-психолог - Ребята, перед вами дерево, но на нем нет, ни листочков, ни цветочков, ни плодов. Потому что это необычное дерево, а дерево настроения. Сейчас перед вами лежат карточки с эмоциями. Я называю эмоцию, вы ее находите и приклеиваете на свое дерево.

6. Упражнение «Разрезные картинки»

Педагог-психолог - Ребята, перед вами разрезные картинки, соберите ее и отгадайте изображенную на ней эмоцию.

7. Рефлексия

- Ребята, расскажите, какие эмоции вы сегодня испытали?

- Какое упражнение вызвало трудности при выполнении?

- Какое упражнение запомнилось? Чем?

8. Прощание Дети встают в круг, берутся за руки и произносят: «Всем до свидания!»

Мастер-класс «Живые часы»

Цель: Передать коллегам личный профессиональный опыт, научить создавать и использовать дидактическое пособие «Живые часы», для занятий по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить педагогов с техникой изготовления дидактического пособия «Живые часы»
- развить конструкторские и творческие способности педагогов.
- вызвать у педагогов интерес и чувство удовлетворения от выполненной творческой работы.

В настоящее время проблема ознакомления детей дошкольного возраста с понятие времени является актуальной.

Согласно ФГОС в содержание образовательной области познавательное развитие включена задача: «Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о пространстве и времени».

С проблемой времени человек сталкивается ежедневно, ежеминутно, глядя на часы. Время является регулятором всей деятельности человека. Ни одна деятельность не проходит без восприятия времени. Восприятие времени - это отражение длительности и последовательности явлений и событий. Человечество прошло длительный путь осознания и определения времени.

Детям, уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим, ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Это создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, необходимых ребенку при обучении в школе и в повседневной жизни.

Поэтому перед воспитателями дошкольных учреждений, встает проблема ознакомления детей со временем – неосознаваемым явлением в условии преобладания наглядно-образного мышления детей дошкольного возраста.

Научить ребенка правильно ориентироваться по часам не просто. Такого рода занятиям приходится отводить достаточно много времени. Первое и самое лучшее пособие для изучения этой темы – макет часов со стрелками, изготовлением которых мы сегодня и займёмся.

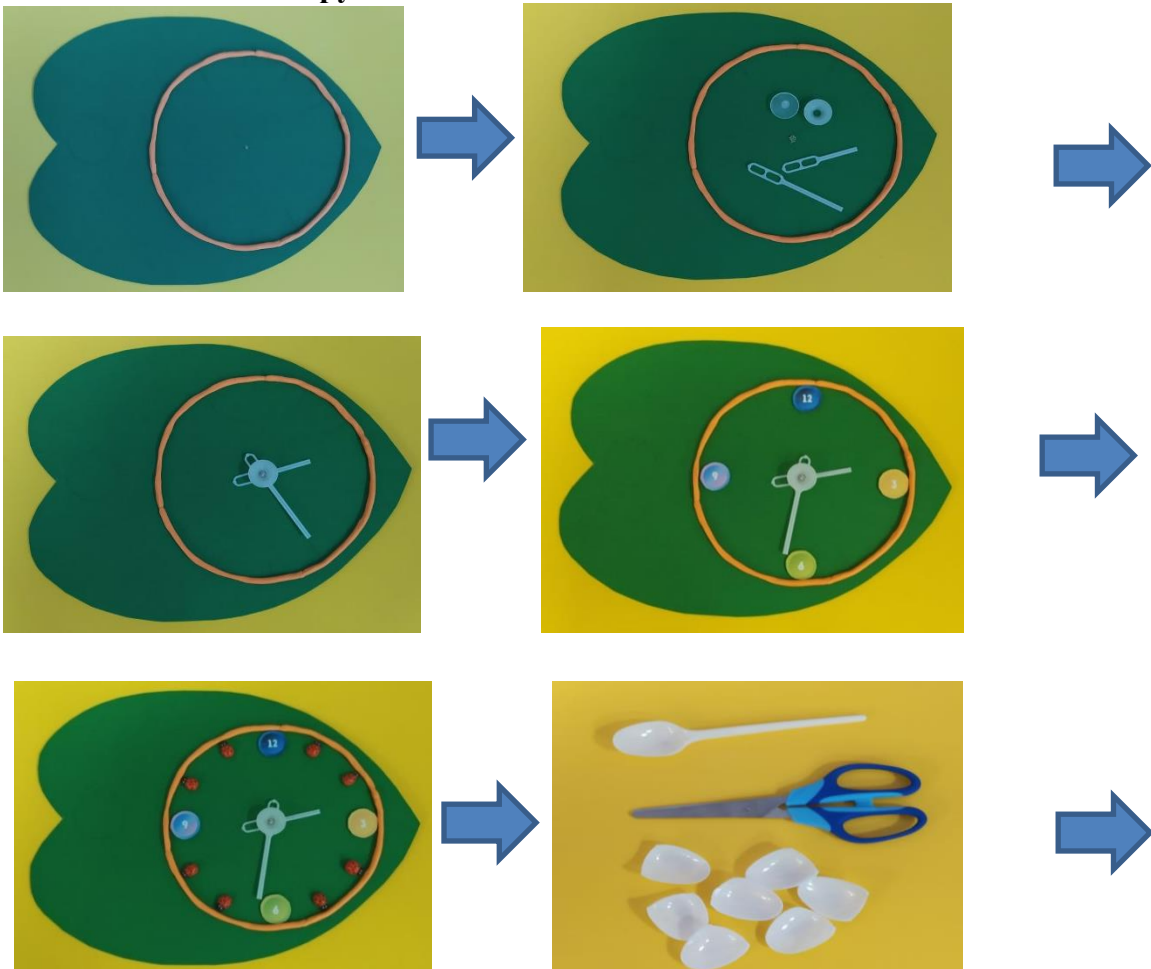
На сегодняшний день, казалось бы, невозможно ответить на вопрос: кто же создал первые часы? Но мы-то с вами знаем, что их создала сама природа.

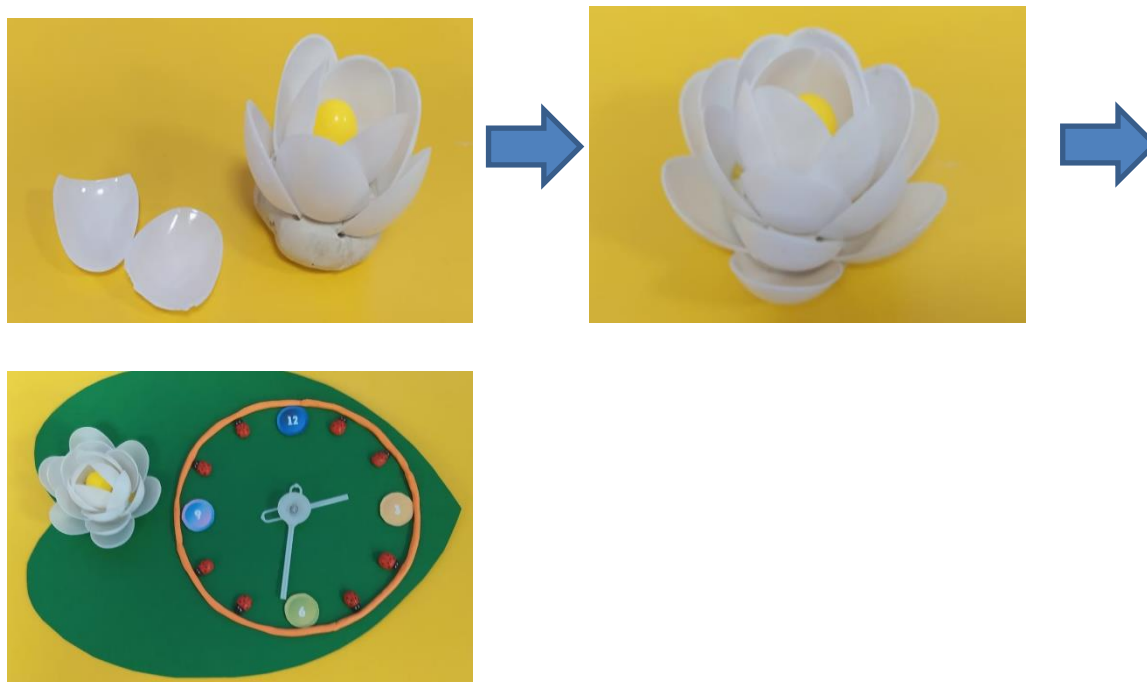
Поэтому, дополнить макет часов я предлагаю декоративным элементом в виде кувшинки из пластилина и одноразовых ложек. И это неспроста, потому, что кувшинка является наиболее ярким представителем живых часов. Известно, что в 7 утра, как только солнце поднимается над горизонтом и освещает землю, кувшинка (водяная лилия) раскрывает свой прекрасный белоснежный бутон. В пять часов вечера складывает лепестки и уходит под воду.



Материалы для изготовления:

Лист картона зелёного цвета, доска для лепки, пластилин белого цвета и цветной, одноразовые пластиковые ложки (20 шт), пластиковая деталь для сердцевины цветка, пластиковые палочки для стрелок (2 шт), крепление для стрелок, цифры (12,3,6,9) из бумаги, декоративные божьи коровки (8 шт).

**Пошаговая инструкция:**



Наши часы готовы! Если использовать это дидактическое пособие для занятий по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста, то будет целесообразным заменить декоративные божьи коровки на цифровой ряд, который используется в часах (1-12).

Изготовление живых часов – процесс достаточно интересный и увлекательный. Во время работы дети гарантированно запомнят, как правильно определять время. А педагогу, воспитателю или маме представится отличная возможность поговорить с ребенком о быстротечности и ценности времени.

*Лубенцева Татьяна Раифовна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»

Сценарный день «Удивительный мир насекомых» с детьми старшей группы

Цель: создать условия для обогащения представлений детей о самом многочисленном мире насекомых.

Задачи:

- расширить представления детей о жизни насекомых;
- активизировать словарь детей (пчела, насекомые, бабочка, гусеница, трудолюбивые, брюшко);
- развивать любознательность, интерес к изобразительной деятельности (выставка детских рисунков, оригами);
- воспитывать бережное и уважительное отношение к окружающей природе, к насекомым.

Предварительная работа:

- Беседа «Шестиногие друзья»
- Наблюдения за насекомыми на прогулке.

- Выставка детских рисунков «Мир насекомых». оригами «Божья коровка», оформление стены.
- Конкурс «Знатоки насекомых».
- Словарная работа (насекомые, членистоногие, бабочка, хоботок, кузнечик, божья коровка, насечки).
- П/и «Медведь и пчёлы»
- «Выращивание представителей членистоногих» из капсулы.

Режимный момент	Содержание совместной деятельности
Утро. Приём детей	Беседа «Шестиногие друзья»
Перед НОД	Конкурс «Знатоки насекомых».
Изобразительная деятельность	Рисование насекомых
На прогулке	Наблюдение за насекомыми Вопросы про насекомых
После сна	Экотренинг «Если бы я был насекомым». Экспериментальная деятельность «Выращивание насекомых из капсул»
После прогулки	Оригами «Божья коровка»

- Доброе, утро дети. Какое время года наступило? (ответы детей)
 - Верно, весна, пробуждается природа.
 - На большой цветной ковёр села эскадрилья (игрушки насекомых). Кто к нам в гости прилетел?
 - Правильно, насекомые. Рассмотрите и назовите насекомых.
 - Дети, как вы думаете, почему их назвали насекомыми? (Ответ детей)
 - Хотите узнать, почему их так назвали?
- Воспитатель:** Само слово «насекомые» означает «насечки». Тело насекомых состоит из трёх частей: головы, груди и брюшка. А ещё есть крылья.
- Сколько лапок у насекомых? (Ответы детей)
 - Можно ли представить нашу жизнь без насекомых? (Ответы детей)
 - Насекомых на земле бесчисленное множество.
 - Хотите проверить свои знания и поучаствовать в конкурсе «**Знатоки насекомых**». Согласны?
 - Конкурс «Знатоки насекомых».
 - Какие сказки вы знаете про насекомых? (Ответы детей)
 - Хотите отправиться на экскурсию «В гости к насекомым»?
 - Давайте вспомним правила поведения при встрече с насекомыми (ответы детей)
 - Что нужно взять с собой, чтобы лучше разглядеть насекомых? (ответы детей)
 - Верно, возьмём лупы и баночки для насекомых. Готовы отправиться в страну насекомых? Тогда в путь!
 - Посмотрите, какое насекомое кружит над цветком? Тихонько подойдём и рассмотрим. Пчела - это одно из насекомых, которое приносит неоценимую пользу человеку.
 - Какую пользу приносят пчёлы?
 - Расскажите, как выглядит пчела?
 - Давайте не будем мешать ей трудиться, а поиграем в игру «Медведь и пчёлы». Хотите?
 - Дети, посмотрите, кто такой зелёный сидит в траве?
 - Опишите кузнечика? (Ответы детей)

- Посмотрите внимательно, у них большие лапки, которые позволяют им высоко прыгать. А ещё на лапках у кузнечика находится орган слуха.

- Как вы, думаете, чем питаются кузнечики? (Ответы детей)

- Верно, травой, фруктами. Но есть кузнечики, которые поедают мелких насекомых.

- Кто заметил, какие еще насекомые летают с цветка, на цветок?

- Рассмотрим ближе?

- Что вы о ней можете рассказать? (Ответы детей)

Воспитатель: Бабочка самое удивительное и красивое насекомое. Чтобы превратиться в такую красавицу, бабочка проходит длинный путь превращения. В летний сезон она гусеница, затем превращается в куколку, а весной появляется прекрасная бабочка. Бабочки не спят, но отдыхают и во время отдыха могут совершенно не двигаться. Они большие сладкожки. Если бабочка залетит к вам в гости, можете угостить её сахарным сиропом. Вот мы и стали ближе к насекомым.

Экотренинг.

- Дети, вы любите фантазировать? Хотите пофантазировать на тему «Если бы я был насекомым» (Рассказы детей)

«Вырасти представителей членистоногих»

- Для вас сегодня есть сюрприз. Вот в этой капсуле, живёт маленькое насекомое, у всех разное

- Чем заполнилось наше путешествие? Что вы расскажите родителям и другим детям о сегодняшнем удивительном путешествии? Про какое насекомое вы хотели бы больше узнать? (Ответы детей)

- Попрошу вашей помощи в поиске информации о насекомых, с которыми хотите познакомиться поближе. Завтра мы их послушаем.

Список использованных источников:

1. Меремьянина О.Р., Суворова С. А. Давайте сохраним: учебно-методическое пособие по краеведению. - Барнаул: АКИПРО, 2007. -182с.

Мануйлова Марина Владимировна
учитель-дефектолог
МБДОУ ЦРР - детский сад № 21 «Малышок»

«Развитие познавательной активности и творческого потенциала средствами технологии проектной деятельности»

Представляем вашему вниманию опыт работы по развитию познавательной активности и творческого потенциала у обучающихся старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами технологии проектной деятельности.

Проблема слабовыраженных отклонений в развитии познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями является одной из важных проблем коррекционной педагогики. Дошкольное детство - это период интенсивного развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомиться с окружающей действительностью. К старшему дошкольному возрасту становится очевидными, что дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в усвоении образовательной программы детского сада: они мало активны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. В связи с этим, особое место занимает проблема изучения и развития познавательной активности, которая способствует развитию самостоятельных действий, направленных на поиски адекватных способов решения поставленных задач. Без специального педагогического воздействия у детей с ограниченными возможностями здоровья не развиваются такие качества как:

самостоятельность, способность переноса усвоенных знаний и навыков из одной ситуации в другую при решении аналогичных задач. Большую роль в формировании познавательной активности играет взрослый. Он обучает детей наблюдательности и способам получения информации. Для формирования познавательной активности необходимо создание специальных ситуаций, с большим количеством возможных способов действия. Основой познавательной активности является познавательная деятельность, которая не возникает без познавательных потребностей, то есть, для проявления ребёнком познавательной активности нужен познавательный интерес.

Наиболее эффективным методом развития познавательной активности является технология проектной деятельности. В современной педагогике проектную деятельность рассматривают как одну из личностно-ориентированных технологий обучения, интегрирующую в себе проблемный подход, групповые, рефлексивные, презентативные, исследовательские, поисковые методы, направленные на развитие исследовательского мышления, коммуникативных и практических навыков ребенка-дошкольника. В ходе проекта реализуется совместная познавательно – поисковая деятельность всех участников образовательного пространства: детей, педагогов и родителей. Включение дошкольников в проектную деятельность способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

Основной целью внедрения проектного метода является развитие познавательной активности и свободной творческой личности ребёнка. Цель позволяет определить задачи обучения, которые представлены вашему вниманию на слайде.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию дошкольника.

Проектную деятельность можно начинать уже с младшего дошкольного возраста, но при этом следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников проекта. В младшей группе возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серии образовательных ситуаций. Например: «Прогулка куклы Кати»; «Как кукла Катя обедает, умывается и ложиться спать», в которых дети учатся подбирать верхнюю одежду и одевать куклу в соответствии с сезоном, подбирать игрушки для игр на прогулке, знакомятся с правилами безопасности при выходе на прогулку, отрабатывают алгоритма действий при приеме пищи, умывании и приготовления ко сну; В ситуации «Поможем малышам найти мам» происходит узнавание, называние и установление соответствия взрослых животных и их детенышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторыми правилами обращения с ними. В нашем случае мы используем такие тематические мини – проекты в специально организованной образовательной ситуации в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями. Такой вид деятельности позволяет не только получить и расширить представления об окружающем мире, но и снизить уровень тревожности ребенка в период адаптации, способствуют более гармоничной социализации ребенка с ОВЗ.

Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами. Темы проектов для детей средней группы: «Зачем человек придумал посуду?», «Что такое снег?».

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики. Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

В нашей практике используются как краткосрочные проекты длительностью 1-2 недели, так и долгосрочные, которые могут длиться до двух лет. Это исследовательско-творческие, информационно-практико-ориентированные, социально-нравственные, личностно-ориентированные проекты. По наполняемости как групповые, так и индивидуальные.

Каждый из проектов требует большой предварительной работы, планирования четких действий педагога в соответствии с образовательной задачей и индивидуальными особенностями участников проекта. Но результат того стоит. В непринужденной обстановке, в специально созданных условиях, под чутким руководством взрослого, который выполняет роль ненавязчивого вектора действий обучающихся, раскрывается творческий потенциал ребенка, формируются четкие навыки и умения. Например, во время работы над проектом «В поисках тайн и загадок в сказках Корнея Чуковского», были созданы условия для приобщения детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского, дети познакомились с творчеством писателя и выявили несколько интересных фактов из жизни Корнея Ивановича, которые он отразил в своих произведениях, научились проявлять интерес к сюжету сказки, обращать внимание на героев, их характер, особенности, последовательность событий. Родители были акцентированы на важность чтения детской литературы в семейном воспитании.

В ходе проекта «От зерна, до нашего стола» ребята изучили сложный процесс изготовления хлеба, познакомились с разнообразием злаковых культур, выявили зависимость цвета, аромата и консистенции хлеба от вида злаковых культур, величины помола, специй, которые входят в его состав. Самостоятельно изготовив муку в кофемолке и замесив из неё тесто, убедились, в трудоёмкости этого сложного процесса.

Реализация проекта «Меню для зимующих птиц», помогла ребятам определиться с выбором корма для зимующих птиц. Дети выяснили, что слово «Всеядные» не означает, что в кормушку можно класть все продукты, некоторые из них могут быть даже опасными для здоровья пернатых друзей. Изучив все тонкости зимнего прикорма птиц, ребята самостоятельно изготовили для них угощение.

Проект «Мини-огород у ворот «Колокольчика»», позволил ребятам самостоятельно вырастить полноценный урожай, пройдя все этапы развития растений, от посева семян в огороде на окне, высадке в грунт на участке, до сбора урожая. Дети изучили условия роста выбранных культур, выяснили особенности ухода и совместимости овощей, попробовали плоды своего труда, выявили некоторые трудности и ошибки своей работы.

Проект «Тематическая неделя в центре чтения «В гостях у сказки С.В. Михалкова» позволил ребятам ближе познакомиться с творчеством и жизнью любимого писателя. Дети, совместно с родителями изготовили книжки-малышки по мотивам любимых стихов автора, придумали и обыграли игру «Из какой сказки предмет», попробовали себя в роли актеров, инсценировав стихи «Овощи» и «Как старик корову продавал».

Долгосрочные социально-нравственные проекты «В нашей группе все друзья, друг без друга нам нельзя», и «Юные волонтеры» традиционно используются в нашей работе с каждым набором обучающихся. Цель проектов заключается в создании благоприятной дружественной среды путем организации совместной деятельности детей, в ходе которой ребенок с ОВЗ включается во взаимодействие со сверстниками, что способствует его адаптации к новым условиям. Данные проекты направлены на сплочение детского коллектива, воспитание гуманного, мировоззрения у дошкольников, чувства ответственности за свои поступки, поддержки, взаимовыручки.

Социально-значимые, тематические проекты «День старшего поколения», «Папа – самый лучший друг», а также, индивидуальные, личностно-ориентированные проекты «Традиции моей семьи», «Секреты бабушкиного мастерства», «Мой дедушка – герой»

направлены на создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению, к своей семье, к её традициям, укрепление связей между поколениями, воспитание уважительного отношения к окружающим (к родным и близким, пожилым людям).

В ходе проектной деятельности, мы убедились, что, как практическое, так и теоретическое исследование - это не просто скучный поиск информации. Этот вид деятельности может превратиться в увлекательное приключение полное тайн и загадок, по итогам которого, вы решите если не все, то большую часть поставленных задач.

В заключении хотелось бы отметить, что проектная деятельность является мощным мотивационным инструментом для развития познавательной активности дошкольников, их бесконечного творческого, исследовательского потенциала, и, как следствие, значительного расширения объема знаний и практического опыта по заданной теме у всех участников образовательного пространства. Задача взрослых помочь ребенку раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно постигать мир. Для этого очень важно создать среду, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и обучаться в собственном ритме.

Список литературы

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Н.Е Веракса, А.Н.Веракса. – М.: Мозаика- Синтез, 2008. – 112 с.

Давыдова О.И. Проекты в работе с семьей. Библиотека журнала «Управление ДОУ» М.2012 г.-120 с.

Захарова М.А., Костина Е.В. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. М.А Захарова, Е.В. Костина. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 64 с.

Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. Л.Д. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.

Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ. /Л.Д. Морозова// Ребенок в детском саду. – 2010 №2 – С.7

Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н. Масич. – Красноярск: КИМЦ, 2010. – 78 с.

Маслова Наталья Александровна
воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего
вида №6 «Колобок»

**Конспект образовательной деятельности в режимных моментах
для детей 5-6 лет
Профессия-воспитатель детского сада**

Цель: Создать условие для формирования у детей ценностного отношения к профессии воспитатель детского сада.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей происхождения профессии воспитатель;
2. Актуализировать знания детей о работе воспитателя детского сада.

Предварительная работа:

- рассматривание предметных и сюжетных картин по теме «*Профессия воспитатель детского сада*»;
- беседа «*Что мне нравится больше всего делать в детском саду*»;
- чтение художественной литературы «*Этикет в детском саду*»;

• художественно-продуктивная деятельность (рисование) «Мой любимый воспитатель».

Методы и приёмы:

- словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям);
- наглядные (демонстрация иллюстраций);
- практические (дидактическая игра, игра малой подвижности).

Материалы и оборудование:

• сюжетные картины с изображением профессиональных обязанностей воспитателя и людей других профессий;

- конверт;
- магнитная доска;
- магниты;

• 3 сюжетные картины, на которых изображен воспитатель в разные исторические отрезки.

Условные обозначения:

В-воспитатель

ПОД-предполагаемые ответы детей

Ход образовательной деятельности в режимном моменте (утренний отрезок):

I. Вводная часть

В: Ребята, я знаю очень интересное стихотворение-загадку! Я предлагаю вам его послушать. А те дети, которые будут внимательно слушать, обязательно отгадают о ком оно.

Кто нас поутру встречает?
 На вопросы отвечает?
 На прогулку кто выводит?
 Кто занятия проводит?
 Кто нам книжку почитает?
 С нами в игры поиграет?
 Кто считалку нам расскажет?
 Кто картинки нам покажет?
 Кто уложит нас в кровати?
 Ну конечно...

ПОД: Воспитатель!

II. Основная часть

В. Отлично. Вы правильно сказали. Что делает воспитатель в стихотворении?

ПОД: Проводит занятия, выводит на прогулку, встречает утром, читает, сказки, укладывает в кровати, играет и показывает картинки.

В: Ребята, я приготовила карточки с изображением действий воспитателя и действий людей других профессий. Расположите изображения, относящиеся к профессии воспитателя на доске, а изображения относящиеся к другим профессиям соберите в конверт.

Дидактическая игра «Выбери картинку»

В: Замечательно. Вы быстро и хорошо справились с заданием. Вот сколько много дел выполняет воспитатель. Как вы считаете, давно ли существует профессия воспитателя?

ПОД: Да, давно.

В.: Представляете, профессия воспитателя – одна из древнейших и почётных в истории человечества. Профессия воспитатель зародилась в Древней Греции, в те времена воспитанием ребёнка занимался раб, который отводил его в школу и нёс все необходимые

принадлежности для его учёбы. *(воспитатель сопровождает рассказ изображением раба-детоводителя)*

В остальное время раб следил за развитием ребёнка, оберегал от опасностей. Такого раба звали педагогом, что в переводе означает детоводитель.

Потом дело раба продолжил домашний воспитатель, который воспитывал ребёнка в его доме. *(воспитатель показывает изображение семейного воспитателя)*

И только после появления детских садов появилась профессия воспитатель. *(воспитатель обращает внимание детей на изображение современного воспитателя)*

Ребята, много ли обязанностей было у воспитателя в древности?

ПОД: Нет. Он только отводил ребенка в школу и следил за ним.

В: Много ли обязанностей выполняет воспитатель в наше время? *(воспитатель показывает на доску, где расположены изображения действий воспитателя)*

ПОД: Да, много.

В: Я знаю, как мы можем помочь воспитателю в этом нелёгком труде. Если согласны, отвечаете «Да» и хлопаете в ладоши. Если не согласны, говорите: «Нет» и топаете ногами.

Игра «Веселые вопросы» («Да» - хлопаем, «Нет» - топает)

Воспитателю мы будем дружно помогать?

На занятии выкрикивать, бегать и скакать?

На занятии будем мы старательны, спокойны и внимательны?

На прогулку шумно одеваться надо, вещи раскидать и ребят всех растолкать?

Мы оденемся спокойно и самостоятельно, вещи сложим по порядку очень аккуратно?

А в игрушки поиграем и на место уберем?

Или может разбросаем, и ломаем и порвём?

Друг другу будем улыбаться, хвалить, играть, дружить

И никогда не драться!?

III. Заключительная часть

В: Вот какие молодцы! Я так рада, что вы теперь гораздо больше знаете о профессии - воспитатель детского сада!

Список источников

<https://www.hobobo.ru/stihi/stihi-pro-sotrudnikov-detskogo-sada/>

Морозова Алена Андреевна

воспитатель

МБДОУ детский сад

общеразвивающего вида №9 «Полянка»

Конспект совместной деятельности с детьми

«Что случилось в зоопарке»

Цель: знакомство детей с профессией из близкого социального окружения детей «Кипер (смотритель зоопарка)

Задачи:

- Познакомить с профессией «Кипер» (смотритель зоопарка), дать представление о трудовых действиях и социальной роли профессии;
- Создавать условия для закрепления представлений о знакомых детям (очевидных) профессиях сотрудников зоопарка, для употребления в речи названия новой профессии;
- Воспитывать уважение к труду взрослых, через обсуждение значимости этого труда.

Предварительная работа:

- Оформление макета «Зоопарк» (возможно при участии родителей)
- Подбор дидактических картинок (наклеек) по теме «Правила тишины»
- Подбор дидактических картинок по теме «Профессии зоопарка» - директор зоопарка, ветеринар, кассир, сторож и т.д.
- Изучение педагогом лексико-дидактического материала по профессии «Кипер» и подбор дидактических картинок к данной профессии.

Оборудование: карточки с изображениями представителей профессий зоопарка, макеты (или иллюстрации) клеток с животными в зоопарке, звуки животных/природы, макет пустой клетки для продолжения деятельности по интересам детей. Воспитатель выступает в роли директора зоопарка.

Ход деятельности:

Вводная часть.

Воспитатель: Проходите, я вас очень жду, скорее, скорее приступайте к работе!!!! Что же вы стоите, скорей начинаем бороться за порядок и тишину!!! Я знаю, что киперы очень трудолюбивые, любят тишину и порядок и особенно диких животных. Что вы стоите? Вы что, не любите животных? Или вы не киперы? А кто же вы тогда? Дети представляются.

Простите, я вызывала бригаду киперов для своего зоопарка, а тут вы – такие солидные, с бейджиками, я и подумала, что вы мои новые сотрудники. Меня зовут ..., я директор этого передвижного зоопарка. Вы раньше бывали в зоопарке? Ответы детей.

Познакомьтесь с моими питомцами, посмотрите, какие чудесные звери живут в этих клетках, но прошу вас, соблюдайте правила поведения в зоопарке! Кто эти напоят правила? Дети вспоминают правила, которые знают.

Директор зоопарка, сопровождая детей вдоль клеток, подытоживает и предлагает запомнить основные три правила:

- не кормить животных принесенной едой, особенно хлебом;
- не подходить близко к клеткам, не совать руки, палки, другие предметы;
- главное - не шуметь и не кричать.

Основная часть.

Воспитатель – «директор зоопарка» после экскурсии, предлагает обсудить некоторые моменты: С чистотой и едой все понятно, без этого никто не может жить. Но как вы думаете, зачем нужна тишина в зоопарке?

Дети предполагают.

Директор помогает формулировать мысли и высказывания в нужном направлении: животные должны чувствовать себя как будто в своих родных условиях - есть и спать, когда захотят. Если все время рядом шум, одни пугаются и бросают свое потомство, другие не могут отдыхать вовремя и от этого могут заболеть. Третьи от испуга и волнения могут причинять вред посетителям и себе. Чтобы этого не случилось, сотрудники следят за порядком в зоопарке. Вы же не думали, что звери живут в нем сами по себе? Дети отвечают.

Воспитатель: Кого из сотрудников вы видели в зоопарке и знаете, как называется их профессия?

Все вместе проходят к столам, где расположены карточки с изображением сотрудников зоопарка в характерном для профессии виде.

Воспитатель: У меня есть интересное лото, предлагаю рассмотреть карточки и определить, где изображен директор, кассир, сторож и др. (обращает внимание детей на всех, кроме киперов). Дети определяют профессии, при необходимости им даются подсказки.

Воспитатель: мы вместе определили и назвали почти всех сотрудников зоопарка. Однако остались еще карточки. Это тоже сотрудники – киперы! Это самые главные сотрудники зоопарка, после меня конечно. Чтобы дикие звери и птицы хорошо себя чувствовали в клетках и вольерах, за ними ухаживают смотрители зоопарка – киперы. Это они кормят животных, следят за чистотой в клетках и возле них и охраняют от нарушителей порядка. Кто запомнил, как называются эти сотрудники? Дети отвечают.

Воспитатель: Наш зоопарк путешествует несколько недель! В эти выходные было очень много посетителей и животные очень устали, а причина в том, что в зоопарке потерялись знаки о правилах тишины. Раз уж бригада киперов не пришла, может быть, вы согласитесь мне помочь и выберете такие знаки, которые помогут соблюдать порядок и тишину в зоопарке? А я в ответ на вашу помощь научу вас слушать тишину.

Дети выбирают из предложенных знаков – наклеек, те, которые по их мнению, отражают необходимые правила поведения в зоопарке. Объясняя свой выбор, дети наклеивают наклейки на клетки с животными.

Заключительная часть.

Директор зоопарка приглашает сесть на стулья.

Воспитатель: Вы были отличными киперами! Теперь благодаря вам в зоопарке снова будет порядок и тишина! Я как обещала, покажу вам, как можно слушать тишину! Для этого нужно выполнить несколько интересных заданий:

1) Слушаем тишину.

На уроке тишины детям предлагают прислушаться к тишине, а потом спрашивают у них, что слышали и заметили. Педагог показывает, как нужно правильно сидеть, обращая внимание детей на то, как лежат руки и как правильно на полу стоят ноги, на правильную осанку, на дыхание с закрытым ртом. Детей постепенно приучают быть неподвижными и молчаливыми. Затем нужно обсудить, кто что услышал.

2) Слушаем тишину внутри себя.

Детям предлагается закрыть глаза, уши прикрыть ладонями. Если ребёнок спокоен, он слышит биение сердца, собственное дыхание.

3) Включить фонограмму зверей: Слышите, как животные зоопарка вам благодарны.

Если вы захотите, они с удовольствием останутся у вас.

Директор зоопарка: во время экскурсии вы наверняка заметили, что в нашем зоопарке есть пустая клетка. Кого бы вы хотели поселить в наш зоопарк? Предлагаю подумать, что должно быть в клетке для этого животного, чтобы киперы могли правильно создать условия для него и правильно ухаживать за ним. Мы теперь знаем, как важен труд киперов для животных, живущих в зоопарках.

Открытый конец деятельности: дети и педагог оформляют клетку в соответствии с выбором обитателя, помещают его изображение (птицы, др.), выбирают и помещают наклейку с правилами поведения, во время беседы закрепляют название профессий и трудовых действий сотрудников зоопарка.

*Овчарова Любовь Сергеевна
воспитатель
МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида №9 «Полянка»*

Цикл познавательных мероприятий (на основе бесед и игр)

«Знакомство и Иваном Ползуновым»

Цель:

Создание условий для формирования ценности труда для Родины на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых, их вкладе в развитие страны;
- способствовать патриотическому воспитанию, воспитанию гордости за трудовые достижения земляков на примере И.И. Ползунова;
- создать условия для приобщения семьи к трудовому и патриотическому воспитанию детей.

Мероприятие 1 «Как люди использовали силу ветра, воды и пара»

задача: расширять представления детей о труде взрослых, их вкладе в развитие страны;

Материалы и оборудование: игрушка «Паровоз», проектор, экран, ноутбук, презентация «Как люди использовали энергию ветра, воды и пара», фонограмма музыкальной игры «Я - веселый паровозик».

Ход беседы:

Воспитатель: Дети, отгадайте загадки:

Ем я уголь, пью я воду,
Как напьюсь — прибавлю ходу.
Везу обоз на сто колес.
И называюсь ... (паровоз)

Черный дом по рельсам мчится,
Только пар над ним клубится. (паровоз)

Воспитатель: Молодцы, угадали, это паровоз (показывает игрушку).

- Как вы думаете, когда люди изобрели паровозы?
- когда паровозов и поездов не было, на чем раньше перевозили грузы? (на лошадях, верблюдах)
- Кто быстрее и больше перевезет грузов: лошадь или паровоз? (паровоз)
- Как вы считаете, можно ли считать паровоз важным изобретением? почему? Мы можем сейчас обойтись без него? (ответы детей)
- Вы хотите узнать, как люди изобрели паровоз? (да)

За долгую историю люди придумали и изобрели большое количество механизмов и приспособлений, облегчающих им труд. В настоящее время мы используем электрическую энергию. Кто может предположить, какой энергией люди пользовались раньше? Что раньше облегчало труд людей?

(Ответы детей)

Воспитатель: вы правильно думаете, хвалю, что интересуетесь историей. Давайте подытожим:

Во - первых, энергией ветра. Строили ветряные мельницы для размола зерна, для откачки воды, строили парусные корабли. Ветер, наполняя паруса, позволил людям пересекать моря и океаны. Но ветер – не надежный источник энергии, он очень капризный и непредсказуемый, быстро и часто меняет скорость и направление.

Во – вторых, использовали энергию воды. Еще в древние времена люди изобрели водяное колесо, благодаря чему получили надежный и простой двигатель. В первую очередь водяные колеса применялись на водяных мельницах для размола зерна. Поначалу нижнюю часть колеса просто опускали в реку (нижний бой), но такое колесо вращалось медленно, зерно перемалывалось медленно. Затем стали строить плотины, так как падающая сверху вода намного быстрее вращала колесо (верхний бой), это значит, что

жернова вращались быстрее, больше перемалывалось зерна, такой водяной двигатель делал больше работы.

Водяные колеса устанавливали не только на мельницах, но и в кузницах для плавки иковки металла, на лесопилках для распиловки бревен, на фабриках для изготовления бумаги, пороха, тканей, на рудниках для работы насосов и подъема руды.

Долгое время водяное колесо было единственным изобретением, которое, с одной стороны, облегчало труд людей, а с другой стороны, усложняло их работу. Любое производство (лесопилку, кузницу, завод) приходилось строить только около реки и только после строительства плотины, то есть люди были привязаны к рекам. Для возведения плотины требовалось много стройматериалов, времени и сил большого количества рабочих. При этом плотины часто разрушались весной во время паводка (таяния льда и снега).

Например, рудники, где из-под земли добывали руду, строили в горах. И если рядом с рудником не протекала река, то не было возможности поставить водяное колесо. Это значит, что рабочим приходилось вручную поднимать руду на поверхность, откачивать воду, а это очень тяжелый труд.

Поэтому сама жизнь заставляла людей искать другие источники энергии, изобретать другие двигатели, которые бы не зависели от рек, плотин и капризов погоды.

К тому же была у людей еще одна очень большая потребность, которую водяное колесо никак не могло решить. С давних времен они мечтали быстро передвигаться по земле. вспомните, какие волшебные предметы в сказках выполняли эту мечту? (ковер-самолет, летучий корабль, сапоги - скороходы). Однако в жизни только лошади да верблюды могли перевозить людей и грузы на большие расстояния. Вы знаете, что всем живым существам требуется отдых, еда, забота, поэтому большую скорость лошади и верблюды развивать не могли. Людям требовался другой транспорт, мощный и быстрый.

Многие изобретатели обратили свой взгляд на пар, потому что пар обладает большой силой. Многие пытались «приручить» пар, чтобы он приносил пользу людям. Это была невероятно трудная задача, тем не менее, трем изобретателям удалось создать паровые машины. Первая машина была не очень мощной, работала рывками, и использовалась только для откачки воды. Вторая машина была намного лучше первой, о ней я расскажу в следующей беседе. А третья машина, представленная на слайде, оказалась самой удачной. Произошло это важное событие 250 лет тому назад.

Паровые машины (двигатели) были очень мощными, им не требовались реки и плотины, им не страшны были капризы погоды, их можно было размещать в любом месте. Поэтому от водяных колес отказались, теперь только пар приводил в движение станки, насосы, молоты и разные другие механизмы.

Появление парового двигателя вызвало бурное развитие техники, в первую очередь развитие транспорта. Сначала построили паровые телеги, а затем – паровозы и пароходы. Мечты людей о скорости, о быстром передвижении по суше и по воде сбылись, жизнь людей сильно изменилась. Наступил век паровых машин.

А сейчас предлагаю поиграть в музыкальную игру «Я - веселый паровозик».

Источники:

Игра <https://top.limuzika.pro/search/Игра%20Паровозик>

«Водяная мельница: значение открытия, область применения, устройство и принцип работы»

<https://fb.ru/article/62423/dekorativnaya-vodyanaya-melnitsa-svoimi-rukami>

Мероприятие 2 «Сказка ложь, да в ней намек»

Задача: способствовать патриотическому воспитанию, воспитанию гордости за трудовые достижения земляков на примере И.И. Ползунова с привлечением семей воспитанников;

Предварительная работа: чтение сказки Е. Пермяка «Как Огонь Воду замуж взял», мероприятие 1 «Как люди использовали силу ветра, воды и пара».

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, видеоматериалы.

Ход беседы:

Воспитатель: Помните, мы недавно читали сказку «Как Огонь Воду замуж взял». Мне показалось, что в это не просто сказка о воде и огне. Это сказка скрывает историю настоящего открытия. Я поделилась этой мыслью с вашими родителями, и одна семья подготовила для вас интересный сюрприз. Внимание на экран.

Просмотр видео

Саша Д. и его мама стоят у памятника И.И. Ползунова около здания Алтайского государственного технического университета в Барнауле.

«Саша, тебе понравилась сказка «Как Огонь Воду замуж взял»? Эта сказка о том, как мастеровой человек Иван женил горячий Огонь на холодной Воды и построил для них железный котёл-терем. Потом у Огня и Воды родился сын-богатырь по имени Пар, и Пар стал людям помогать, тяжелую работу выполнять.

А ты знаешь, что «Мастеровой человек Иван» - это не выдумка, такой человек был на самом деле, он жил и работал на Алтае и создал первую в России паровую машину. Имя его - Иван Иванович Ползунов. Вот сейчас мы с тобой стоим у памятника Ивану Ползунову в городе Барнауле, а рядом находится здание Алтайского государственного технического университета, названного в его честь и в котором я работаю. В университете есть свой музей, там стоит макет паровой машины Ивана Ползунова. Сейчас мы с тобой пойдем ко мне на работу, увидим этот макет и посмотрим видео об этом талантливом изобретателе».

Воспитатель: Помните, в первой беседе мы узнали, что было изобретено 3 паровые машины, и обещала вам рассказать о второй. Так вот, вторая машина была создана именно в России! На Алтае, в городе Барнауле И.И. Ползуновым. Поэтому в Барнауле стоит памятник И.И. Ползунову; в его честь названа улица в Барнауле и технический университет. Мы с вами можем гордиться тем, что когда-то на Алтае жил и работал такой талантливый изобретатель - И.И. Ползунов.

Саша с мамой побывали в университетском музее, посвященном изобретению И.И. Ползунова.

Задайте вопросы Саше, он расскажет, что ему запомнилось больше всего. Дети в свободной форме беседуют, пересматривают видеоролик по желанию, снова читают сказку.

Источник:

Сказки о технике / Пермяк Е.; - Москва: Издательство АСТ, 2022. – 75 с.

Мероприятие 3 «Создатель паровой машины – Иван Ползунов»

Задача: знакомство со знаменитой личностью Алтайского края - И.И. Ползуновым и историей создания первой в России паровой машины;

Материалы и оборудование: проектор, экран, ноутбук, презентация «И.И. Ползунов – изобретатель первой в России паровой машины»; мягкие модули, 2 тканевых тоннеля, 2 корзины, набивные мячи.

Объяснить значение слов: руда, рудник, металлургический, сереброплавильный.

Презентация:

Воспитатель: Дети, мы узнали о знаменитом человеке, жившем в нашем крае, его изобретение облегчило труд и жизнь многих людей. Я обещала вам рассказать о

талантливым изобретателем И.И. Ползунове, который жил и работал на Алтае. Сегодня предлагаю вашему вниманию презентацию о нем.

Сл.1.И.И. Ползунов родился в 1728 году (почти 300 лет тому назад) в городе Екатеринбурге в семье солдата, который трудился на металлургическом заводе. С ранних лет у Ивана была очень сильная тяга к знаниям. После школы смышленного мальчика взяли учеником механика на завод, где он изучал устройство водяного колеса, заводских механизмов, учился их ремонтировать. В 19 лет его уже считали толковым мастером и направили работать на Алтай.

Сл.2.На Алтае добывали медные, серебряные и золотые руды, здесь же на Алтае эти руды переплавляли, а уже чистое серебро, золото и медь везли в Санкт-Петербург. Именно из Алтайского серебра, золота и меди в столице чеканили монеты (деньги).

Руду, добытую на рудниках, везли на Барнаульский сереброплавильный завод, где в больших печах её переплавляли. Как вы уже знаете из первой беседы, что раньше все производства были привязаны к рекам. Так вот, завод построили на реке Барнаулке. Реку перегородили высокой плотиной, в результате чего образовался пруд. Вода из пруда падала сверху на огромные водяные колеса, вращала их и приводила в действие все заводские механизмы.

Сл. 3. И.И. Ползунов прибыл на Алтай и начал работу на Барнаульском сереброплавильном заводе. Каким человеком и работником был И.И. Ползунов? Его отличали скромность и простота, трудолюбие и терпение, настойчивость и уважительное отношение к людям. Видя, какой это честный, добросовестный, надежный работник, начальники стали поручать ему сложные и ответственные задания.

По долгу службы Ползунов объездил весь Алтайский округ, был на рудниках, на лесопилках, на заводах, на пристанях и своими глазами видел, как туго живет простому народу, какой это тяжкий труд добыча, погрузка-разгрузка, перевозка руды, заготовка леса, строительство и ремонт плотин, откачка воды и многие другие работы, которые приходилось делать вручную.

Сл.4. Однажды Ползунов сообщил своему начальнику, что не успевает в срок погрузить руду на баржу, так как измученные, уставшие люди работают очень медленно. Начальник посоветовал ему: «А ты бери палку и бей их, тогда они быстрее будут работать».

Солдатский сын И.И. Ползунов очень жалел простой народ, сам он никогда не поднимал руку на рабочего и другим не позволял. Он считал, что людей нужно не наказывать, а, наоборот, облегчить их труд с помощью машин.

Сл.5. И тогда у Ползунова появилась идея создать «огнём действующую» (паровую) машину. Из научных книг он узнал, что в Европе уже изобрели паровую машину, которой не требуется ни река, ни плотина. Эта машина уже приносит людям большую пользу, откачивает воду из рудников. Но у первой машины был большой недостаток – она работала рывками, так как имела один цилиндр с поршнем.

Ползунов сконструировал машину, в которой было два цилиндра, работающих попеременно. За счет этого машина работала непрерывно, плавно и могла двигать любой заводской механизм.

Сл.6. Ползунов решил делать свою машину из металла, потому что только металл выдерживает огонь, кипяток и горячий пар. Это была очень трудная задача. Ползунову пришлось самостоятельно, в свободное от работы время, изучать научные книги, проводить опыты с воздухом и водой, делать расчеты. В итоге изобретатель сконструировал и вычертил все механизмы и детали будущей машины (от огромных цилиндров и котла до мелких болтиков). По его чертежам два помощника отливали детали, а затем обтачивали их на токарном станке, который тоже сконструировал Ползунов.

К сожалению, Иван Иванович заболел туберкулезом и не дожидаясь недели до запуска своей паровой машины. Непосильная работа подорвала его силы. Ему было 38 лет. Ученики Ползунова смогли запустить машину, и она отлично проработала 3 месяца, даже успела принести прибыль.

Сл.7. Он так хотел, чтобы паровые машины работали на заводах, на рудниках, на лесопилках, везде по всей России, он так мечтал облегчить труд тысяч простых рабочих, но Россия не готова была в то время отказаться от водяного колеса. Никто в России не мог предвидеть, что за паровыми двигателями стоит будущее, что водяные колеса скоро исчезнут навсегда. А Ползунов это предвидел! Так и произошло. Сначала в Европе, а потом в России начался век паровых машин.

Теперь вы знаете, какой талантливый изобретатель и замечательный человек жил и работал на Алтае. А помогла нам о нём узнать сказка «Как огонь воду замуж взял». Как говорится, сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!

Предлагаю устроить эстафеты.

1. Эстафета «Переноска руды» (дети переносят корзину с набивными мячами сквозь тканевый тоннель)

2. «Построй плотину» (у каждого ребенка по 1-2 мягких модуля, задача детей построить устойчивую стену без щелей и зазоров по схеме)

Источники:

<https://www.perunica.ru/nauka/9952-istorija-parovoj-mashiny-polzunova.html> «История паровой машины Ползунова»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Ползунов,_Иван_Иванович «Википедия»

<https://altai.rusidea.org/иван-ползунов/> «Муж, делающий истинную честь своему Отечеству»

Приложение

«Как Огонь Воду замуж взял»

Евгений Пермяк

Рыжий разбойник Огонь пламенно полюбил холодную красавицу Воду. Полюбил и задумал на ней жениться. Только как Огню Воду замуж взять, чтобы себя не погасить и ее не высушить?

Спрашивать стал. И у всех один ответ:

— Да что ты задумал, рыжий? Какая она тебе пара? Ты что? Зачем тебе холодная Вода, бездетная семья?

Затосковал Огонь, загоревал. По лесам, по деревням пожарами загулял. Так и носится, только рыжая грива по ветру развеивается.

Гулял Огонь, горевал Огонь да встретился с толковым мастеровым человеком. Иваном его звали.

В ноги ему пал Огонь. Низким дымом стелется. Из последних сил синими языками тлеет.

— Ты — мастеровой человек, ты все можешь. Хочу разбой бросить, хочу я своим домом жить. Воду замуж взять хочу. Да так, чтобы она меня не погасила и я ее не высушил.

— Не горюй, Огонь. Сосватаю. Поженю.

Сказал так мастеровой человек и терем строить стал. Построил терем и велел свадьбу играть, гостей звать.

Пришла с жениховой стороны огневая родня: тетка Молния да двоюродный брат Вулкан. Не было больше у него родных на белом свете.

С невестиной стороны пришел старший братец Густой Туман, средний брат Косой Дождь и младшая сестричка Воды — Ясноглазая Роса.

Пришли они и заспорили.

— Неслыханное дело ты, Иван, задумал, — говорит Вулкан и пламенем попыхивает. — Не бывало еще такого, чтобы наш огневой род из водяной породы невесту выбирал.

А мастеровой человек отвечает на это:

— Как же не бывало! Косой Дождь с огневой Молнией в одной туче живут и друг на дружку не жалуются.

— Это все так, — молвил Густой Туман, — только я по себе знаю: где Огонь, где тепло, там и редеть начинаю.

— И я, и я от тепла высыхаю, — пожаловалась Роса. — Боюсь, как бы Огонь мою сестру Воду не высушил.

Тут Иван твердо сказал:

— Я такой терем построил, что они будут в нем жить да радоваться. На то я и мастеровой человек.

Поверили. Свадьбу стали играть.

Пошли плясать Молния с Косым Дождем. Закурился Вулкан, засверкал ярким пламенем, в ясных глазах Росы огневыми бликами заиграл. Густой Туман набражничался, на покой в овраг уполз.

Отгуляли гости на свадьбе и восвояси подались. А мастеровой человек жениха с невестой в терем ввел. Показал каждому свои хоромы, поздравил молодых и пожелал им нескончаемой жизни да сына-богатыря.

Много ли, мало ли прошло времени, только родила мать Вода от отца Огня сына-богатыря.

Хорошим сын богатырем вырос. Горяч, как родимый батюшка Огонь. А облик дядин — густ и белес, как Туман. Важен и влажен, как родимая матушка Вода. Силен, как Вулкан, как тетушка Молния.

Вся родня в нем своего кровного узнает. Даже Дождь с Росой в нем себя видят, когда тот стынет и капельками на землю оседает.

Хорошее имя дали сыну-богатырю: Пар.

На телегу сядет Пар-богатырь — телега его силой покатится да еще сто других телег поездом повезет.

На корабль ступит Пар-чудодей — убирай паруса. Без ветра корабль катится, волну рассекает, паровой голос подает, корабельщиков своим теплом греет.

На завод пожалует — колеса завертит. Где сто человек работали — одного хватает. Муку мелет, хлеб молотит, ситец ткет, людей и кладь возит — народу помогает, мать, отца радует.

И по наши дни живут Огонь с Водой в одном железном котле-тереме. Ни она его не гасит, ни он ее высушить не может. Счастливы живут. Нескончаемо. Широко.

Год от году растет сила их сына-богатыря, и слава о русском мастеровом человеке не меркнет. Весь свет теперь знает, что он холодную Воду за жаркий Огонь выйти замуж заставил, а их сына-богатыря нам, внукам-правнукам, на службу поставил.

*Овчарова Ольга Вениаминовна
педагог - психолог
МБДОУ ЦРР - детский сад №15 «Парус»*

Тренинг для подготовительных групп дошкольного возраста «Страх темноты – уходи!»

Сейчас в нашем обществе родители и обучающие организации уделяют особое внимание здоровому психическому развитию ребенка.

Родители и педагоги стараются разобраться в чувствах и эмоциях детей.

Все эмоции очень важны, умение их распознавать и управлять ими способствует благополучному воспитанию психически здорового ребенка.

Сами дети в силу своего возраста не всегда умеют справляться со своими эмоциями. Актуальность работы объясняется тем, что одной из важных эмоций ребенка является страх. Проблема страхов в дошкольных учреждениях требует разнообразия методов работы с ней. Детский страх может привести к возникновению неврозов и других психических расстройств, поэтому очень важно проводить профилактику и коррекцию страхов.

Целевой аудиторией данной разработки являются родители детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также педагоги образовательных учреждений.

Цель: Коррекция страха темноты

Задачи:

1. Снижение эмоционального напряжения ребенка перед страхом темноты
2. Ознакомление с играми в темноте
3. Использование психологических игр для коррекции страха темноты.

Планируемые результаты: у детей снижается страх темноты.

Форма проведения: тренинг

Оборудование:

Фонарики

Ширма для театра теней

Свечи

Карандаши

Листы формата А4

Световой шар

Игрушка «Поп-ит» (Pop-It)

Магнитная доска

Коробка с атрибутами для работы с рисунками

Техника для просмотра видео

Участники:

Дети дошкольного возраста. Максимальное количество участников – 10 человек.

Ход тренинга

Вступительное слово психолога: «Теоретическая часть о чувстве страха»

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с Вами о страхе темноты. Страх темноты – это нормально. Это объясняется тем, что человеку легче чувствовать себя в безопасности при свете. Страх темноты происходит из древности, ведь в ночное время на человека мог напасть хищный зверь. В дошкольном возрасте у ребенка больше всего развивается воображение, так как мы не можем в такой ситуации использовать наш самый главный орган восприятия окружающего мира – зрение, поэтому в темноте ребенок, не видя картинку фантазирует и воображает свои внутренние страхи. Поэтому в темноте мы: аккуратнее идем, а не бежим, чтобы не упасть в темноте и не нанести себе травму (это чувство для сохранения нашего здоровья). Вы согласны, что страх темноты оберегает нас от таких травм? (ответы детей: аккуратно передвигаться в темноте, не ходить в лес)

Страх темноты обусловлен еще тем, что мы не можем в этот момент наслаждаться красками мира: зеленой травой, голубой рекой, золотистыми деревьями, ярким солнышком- всем, что нас так радует.

Упражнение «Знакомство»

Цель: разрядка эмоционального напряжения, сплочение группы

Ход упражнения

Каждый участник по кругу называет своё имя и положительно характеризует себя одним словом.

Следующий участник повторяет имя предыдущего, повторяет положительную характеристику, затем называет своё имя и уже себя положительно характеризует одним словом. Следующий за ним участник называет предыдущие имена, их положительные характеристики и потом называет своё имя и свои положительные качества и т.д.

Таким образом, последний участник называет все имена перед собой и качества каждого предыдущего участника.

Упражнение «Я боюсь, я признаю»

Цель: осознание и принятие чувства страха темноты

Ход упражнения

Диалог психолога и детей:

- Ребята, Вы боитесь темноты?

-Да!

-Тогда я Вам предлагаю взять всем известную, интересную для нас игрушку Pop-It

Каждый участник берет в руки игрушку, говорит, почему он боится темноты и нажимает кнопку Pop-It, после чего все участники повторяют по кругу то же самое.

Разговариваем о чувствах после упражнения.

Просмотр мультфильма «Три кота: Игры в темноте»

https://m.youtube.com/watch?v=Nlxv_vZsv8g

Обсуждение.

Упражнение «Рисуем свой страх темноты»

Психолог: -Ребята, давайте нарисуем свой страх темноты!

Дети рисуют. Под волшебную музыку появляется королева темноты.

Психолог: -Ребята, кажется, кто-то пришел к нам в гости!

Королева темноты: -Ребята, какие у Вас интересные рисунки! Они очень страшные и пугающие! Давайте с Вами проведем игру «Шумелка – я боюсь!»? Вы согласны поделиться своим рисунком страха темноты? (Дети соглашаются) Давайте тогда развешиваем все Ваши рисунки на магнитную доску! (дети развешивают рисунки)

У меня есть волшебная коробка, в ней есть разные смешные волшебные предметы. Давайте с помощью них сделаем Ваш страх смешным и безопасным! (С помощью разных предметов – клоунского носа, усов, бабочек, дети делают свой страх смешным, милым, добрым и т.д.)

Обсуждение.

Королева темноты: -Я слышала, что есть игры в темноте. Какие игры Вы знаете, что можно сделать в темноте, чего нельзя сделать при свете? (Ответы детей)

Игра теней с помощью фонариков и ширмы дети изображают фигурки.

Игра «Загадывание желаний на свечку»

Королева темноты: -Где можно лучше разглядеть красоту горящей свечи? При свете, или в темноте? (Ответы детей)

Королева темноты с фонариком подходит к каждому ребенку и каждый загадывает желание и тушит свечу

Цель упражнения - снятие эмоционального напряжения и положительный эмоциональный настрой перед темнотой.

Завершение.

Психолог: -Ребята, теперь Вам уже не так страшна темнота? (Ответы детей)

- А теперь я Вам дам тот же Pop-It, на котором Вы нажимая кнопки говорили о том, почему Вы боитесь темноту. Теперь Вы эту же кнопочку нажмете и скажете, почему Вам теперь не страшна темнота, хорошо? (Дети соглашаются)

Королева темноты: -А я знаю, что еще можно делать в темноте! В темноте можно устроить веселую дискотеку!

Выключается свет. Включается световой шар, в зале полная темнота. Королева темноты и ребята танцуют в темноте под веселую музыку!

Королева темноты: -Ребята, надеюсь, Вам теперь не так страшен мой мир и в нем мы с Вами научились радоваться и веселиться, поэтому я с Вами прощаюсь!

Психолог: -Ребята, спасибо Вам за занятие! Вы уже сказали королеве темноты, что Вам стало в темноте намного спокойнее. Давайте поаплодируем друг другу, наше занятие окончено!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

После проведения тренинга у детей снижается уровень страха темноты, что подтверждается результатами психологической диагностики детских страхов. В последствие дети могут самостоятельно, либо с помощью родителей и педагогов работать со своей эмоцией используя упражнения из данного тренинга. Что доказывает важность и актуальность данной работы

ИСТОЧНИКИ:

1. Проблема детских страхов – наиболее опасных из всех эмоций у детей дошкольного возраста. Автор: Елена Владимировна Офицерова, сайт: pedsovet.su
2. Как я работаю. Автор: Анна Табакова, сайт: psy.family

Остапенко Ирина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»

Конспект

непосредственно образовательной деятельности в старшей группе «Вода, водичка - волшебная сестричка»

Цель: создать условия для развития познавательной активности через опытно-экспериментальную деятельность.

Задачи:

- ✓ Формировать представление о такой части неживой природы, как вода.
- ✓ Расширить, уточнить и активизировать словарный запас по данной теме.
- ✓ Расширить представление о свойствах воды.
- ✓ Развивать внимание, наблюдательность, любознательность, мышление.

- ✓ Развивать коммуникативные навыки.
- ✓ Воспитывать бережное отношение к воде, как основному природному ресурсу.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята у нас сегодня очень интересное занятие. Тема нашего занятия таится в загадке. Послушайте её.

Воспитатель читает загадку.

*В – В ней жизнь когда-то появилась,
О – Она средой её явилась,
Д – Да и сейчас она – среда,
А - А называется ... **ВОДА.***

Воспитатель: Молодцы! Ребята сегодня мы поговорим о воде. Хотите, узнать о ней много интересного и полезного. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, чистая вода - прозрачная жидкость без вкуса, цвета и запаха. Вода является природным ресурсом, в него входят водоёмы. Как Вы думаете какие?
Дети отвечают и идут рассматривать иллюстрации природных ресурсов.

Воспитатель: Вода – это самое ценное на земле, без неё прожить нельзя. Она выпадает на землю в виде атмосферных осадков. Какие вы знаете осадки? *(Ответы детей)*

Воспитатель проходит с детьми к иллюстрациям атмосферных осадков.

Воспитатель: Молодцы! Изморозь, град. Эти осадки выпадают на поверхность земли, а роса, иней, гололёд, гололедица образуются на поверхности земли и предметах.

Воспитатель: Ребята, пройдёмте, посмотрим на природные явления, такие, как паводки, наводнение, лавина, а также грязевые потоки и оползни возникают после сильных дождей или после таяния снега или льда. *Дети проходят и рассматривают иллюстрации природных явлений.*

Воспитатель: Ребята, кто-то стучится к нам?

Воспитатель подходит к двери и открывает её видит на пороге Незнайку.

Незнайка: Здравствуй, я пришёл к вам в гости.

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка. Проходите.

Воспитатель: Ребята, Незнайка, - не умытый трубочист или мне показалось?
(Ответы детей.)

Воспитатель: Незнайка, ты не знаешь, что надо умываться по утрам и вечерам?

Незнайка: Нет, не знаю, как и чем, не умею, не хочу.

Воспитатель: Ребята подскажите, чем умываются и для чего умываются? *(Ответы детей.)*

Незнайка: Вода, только для этого нужна? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Ребята, давайте покажем Незнайке, как надо умываться.

Пальчиковая гимнастика

Котятки

Все котятки мыли лапки:

Вот так! Вот так!

(изображаем мытье рук)

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так! Вот так!

А потом они устали:

Вот так! Вот так!

Сладко-сладко засыпали:

Вот так! Вот так!

Незнайка: Ну, что вы пристали? Мне и так пойдёт.

Воспитатель: Нет, так не пойдёт. Надо умываться по утрам и вечерам.

Незнайка: Ну, хорошо. *Воспитатель умывает Незнайку.*

Незнайка уточняет: Вы, говорите о воде? *(Ответы детей.)*

Незнайка: А знаете, что она бывает разная? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Мы, тебе расскажем и покажем Незнайка, что мы знаем о воде. Ребята, кто скажет, какая бывает вода.

Дети: Горячая и холодная.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, вода бывает твердая и парообразная.

Воспитатель показывает лед и включает чайник, чтобы он закипел. Банкой накрывает чайник и показывает наглядно пар.

Воспитатель: Хочу открыть вам секрет, вода умеет наряжаться. Приглашаю помощников.

Воспитатель приглашает несколько воспитанников, для проведения опыта с водой.

Опыт 1 «Вода в одежке»

Ход опыта:

Заранее стоят заготовленные пластиковые стаканчики с водой и предметы, которые окрашивают воду (чай, кофе, свёкла, гуашь). Юные помощники берут в одну руку предметы, которые красят, а в другую стаканчик с водой. Медленно опускают красящиеся предметы в стаканчики с водой и вместе с детьми наблюдают за изменением цвета. После опыта садятся на стульчики.

Воспитатель: Вам понравилось? *(Ответы детей.)*

Незнайка: Вот – это, да. Какой ещё может быть вода?

Воспитатель: Вода может быть пресной, сладкой и солёной.

Незнайка: И что из этого?

Воспитатель: Сейчас, покажут тебе мои помощники.

Воспитатель приглашает несколько воспитанников, для проведения опыта с водой.

Опыт 2 «Погружение»

Ход опыта:

Заранее стоят заготовленные пластиковые стаканчики с пресной водой и солёной водой, 2 яйца. Два помощника берут в одну руку яйцо, а в другую стаканчик с водой. Медленно опускают яйцо в стаканчики с водой и вместе с детьми наблюдают за погружением яйца в воду. Яйцо в пресной воде идёт ко дну, а в солёной не идёт ко дну. После опыта садятся на стульчики.

Незнайка: Круто, а ещё?

Воспитатель: Хорошо, покажу тебе ещё один опыт.

Опыт 3 «Тонет - не тонет»

Ход опыта:

Заранее стоят заготовленные пластиковые стаканчики с водой, камешком, палочкой от мороженого и скорлупа грецкого ореха. Воспитатель берёт предметы, опускает их в стаканчик с водой, затем вместе с детьми наблюдают за процессом погружения. Камешек утонул, палочка и скорлупа плавают на поверхности воды. Воспитатель палочкой опускает скорлупу в воду, вода набирается в пустоту, и скорлупа идёт ко дну.

Воспитатель: Ребята, вода ещё и фокусница. Вы знали об этом?

Незнайка и дети: Не знали.

Воспитатель: Тогда смотрите.

Опыт 4 «Фокус от воды»

Ход опыта:

Заранее стоят заготовленные две ёмкости с водой, пластиковый стаканчик. Воспитатель берёт стаканчик опускает в ёмкость с водой. Стаканчик наполняется водой идёт ко дну, и его в ёмкости не видно, т.к. он бесцветный.

Воспитатель: Вам понравился фокус? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Мы узнали всё о воде. Скажите кому нужна вода и зачем? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Если не будет воды, что произойдёт? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вода действительно нам нужна в жидком состоянии, чтобы пить. В твёрдом для лечения ушибов.

Звучит песенка «Кап-кап капельки» и дети под музыку проходят за столы, чтобы нарисовать капельку. Затем воспитатель делает выставку рисунков для родителей «Берегите, каждую каплю воды».

Воспитатель читает авторское стихотворение.

Вода водичка умоем моё личико.

Спасёт она от жары, чаем согреет внутри.

В еде её применяют, многое она растворяет.

Можно в ней проживать, а также цвет ей менять.

Природа её обожает, осадками она выпадает.

Зимой стоит, весной журчит.

Подарки она принимает, а злится - всё подтопляет.

Воспитатель: Вам понравилось занятие? Что больше всего вам запомнилось? *(Ответы детей.)*

Незнайка: Мне понравилось у Вас, можно я останусь у Вас. *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Вы сегодня молодцы! Предлагаю потанцевать под весёлую песенку, посвящённую профессии «Водовоз». Спасибо за занятие.

Звучит песня «Водовоз» дети танцуют.

Используемая литература:

1. Сайт Любимый детский <https://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/283-detyam-zagadki-pro-vodu.html> (Дата обращения 24.10.2021г.)
2. Ютуб <https://www.youtube.com/watch?v=r22scyVAJO8> (Дата обращения 11.11.2021 г.)

*Пальшина Галина Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР – детского сада №21 «Малышок»*

Сценарий интегрированного занятия по сказке «Репка» с элементами арт-педагогике для детей комбинированной подготовительной к школе группы с ТНР

Цель: сохранение и укрепление социального здоровья детей дошкольного возраста средствами драматизации музыкальных сказок.

Задачи:

Образовательные:

- формировать творческую активность детей;
- совершенствовать музыкальный слух и память;
- совершенствовать двигательную активность детей во время занятия.

Развивающие:

— развивать положительные способности детей, активизировать восприятие окружающей действительности;

— развивать координацию движений, ориентировку в пространстве;

— развивать речевое дыхание, мимику и жесты.

Воспитательные:

— воспитывать нравственные черты характера, уважительное отношение к старшим;

— ценить и беречь дружбу, заботясь о ближнем.

Предварительная работа:

Беседа по сказке «Репка».

Показ иллюстраций к данной сказке.

Распределение ролей.

Изготовление масок, атрибутов для всех героев сказки.

Подвижная игра «Тянем – потянем».

Материал и оборудование:

домик Деда с бабкой, красочный муляж репки, шапочки для всех героев сказки.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Ход мероприятия:

(Звучит сказочная музыка, детей встречает музыкальный руководитель)

Музыкальный руководитель:

Проходите! проходите! И друзей с собой ведите!

Сказка ждет вас, дети,

Ведь сказки любят все на свете!

Занавес я открываю

сказку нашу начинаю.

Звучит сказочная музыка входит Фея сказок:

Добрый день, мои друзья!

Рада видеть всех вас я.

Я добрая Фея из сказки пришла

И сказку чудесную вам принесла.

Кто загадку отгадает,

что за сказочка узнает. *(Фея звонит колокольчиком и загадывает загадку):*

Крупный желтый колобок,

спрятался на грядке.

Деда вытащить не смог

и послал за бабкой.

Тут помощники сбежались,

ухватились крепко.

Победила снова дружба...

Что за сказка? («Репка»)

(Ответы детей)

Фея:

Вы загадку отгадали,

значит, в сказку вы попали.

Сказка учит нас добру
и прилежному труду.
Говорит, как надо жить
Чтобы вместе всем дружить.
(входит Дед, ведет за собой овощи и выстраивает их):

Дед:
Здравствуйте, я дед Федот,
а это мой огород.

Морковь:
Я – морковка, рыжий хвостик.
Приходите чаще в гости.
Чтобы глазки заблестели,
Чтобы щечки заалели,
Ешь морковку, сок мой пей,
Будешь только здоровей!

Капуста:
Я белая и сочная, я полезна и вкусна!
Стою на толстой ножке, скрипят мои одежки.

Лук:
Говорят я горький, говорят не сладкий,
Стрелочкой зеленой я расту на грядке.
Я полезный самый в том даю вам слово,
Лук зеленый ешьте – будете здоровы!

Помидор:
Почему меня сорвали и томатом обозвали?
Что за шутки, что за вздор?
Я веселый помидор.

Огурец:
Я длинный и зеленый,
То свежий, то соленый,
Расту я в огороде,
Любим во всем народе,
Вот какой я молодец -
Называюсь – огурец!

Дед:
Ну - ка, весь честной народ,
становись - ка в хоровод.
Песни пой, пляши –от души!

Дети - овощи исполняют хороводную игру «Веселый огород».

Фея:
За зимой пришла весна
В доме лад и красота.
Пора уж землю копать
Огород пора сажать.

Вот идёт дед в огород и лопату несет *(Дед идет с лопатой под музыкальное сопровождение).*

Надо репку посадить, всех в округе удивить .
Я лопату возьму, грядки вскапывать начну
Вот как я копаю, репку я сажаю. *(Копает, сажает репку)*

Фея:

Дед репку посадил, от души ее полил. *(Дед меняет лопату на лейку и поливает репку)*

Дед:

Расти, расти репонька,
велика и крепонька.
Надо солнышко позвать,
репку нашу согреть.

(Зовет солнышко)

Солнышко припекай, наша репка вырастай.

(Выходят дети и исполняют песню «Солнышко весеннее» после окончания песни в круг выходит репка)

Репка:

Уважаема в народе, выросла я в огороде
Вот какая я большая, спелая и крепкая,
Называюсь репкой я.
Вам с такой красавицей, ни за что не справитесь!

Дед:

Скажем солнышку спасибо—
вот как репка подросла.
И красива и стройна.

Фея:

Репка выросла большая налитая, золотая
Репку дед за листья взял,
Дергал, дергал, да устал.

Дед:

Тяжела моя работа
одному её тянуть.
Надо на подмогу звать - *(кричит ,зовет бабу)*
Бабка, иди репку рвать.

Песня бабушки:

Ой спешу, спешу я к вам
и к большим и к малышам.
Надо быстро мне бежать
надо репку с дедом рвать.

Песня «Тянем-тянем»

Тянем, тянем, тянем, тянем
вытянуть не можем.
Кто же, кто же, кто же, кто же
нам теперь поможет?

Фея:

Ничего не получилось.
Бабка с дедом огорчились.

Репка:

Вам с такой красавицей, ни за что не справитесь!

Бабка:

Надо внучку нам позвать **(зовут внучку)**
Внучка ,иди репку рвать.

Танец внучки:

Что случилось? Что за крик?
Прибежала в тот же миг.

Я в лесу гуляла, грибочки собирала.
 Меня позвали помогать,
 Буду с вами репку рвать.

Песня «Тянем-тянем».

Фея:

Внучка за бабу, бабка за деду.
 Дедка за репку, тянут потянут...
 Вытянуть не могут!

Репка крепкая попалась.

Ни за что не вырывалась.

Репка:

Вам с такой красавицей, ни за что не справиться!

Внучка:

Тяжело тянуть втроем
 Жучку в помощь позовём. *(Зовут Жучку)*
 Жучка, иди репку тянуть.
(Выбегают Жучка, поет и танцует)

Жучка:

Я веселая собачка, я люблю попрыгать,
 поиграть повеселиться от души.
 посмотреть еще раз десять
 «Спокойной ночи малыши».

Кто сюда меня позвал?

Кто играть мне помешал?

Внучка:

За меня скорей вставай!

Дергать репку помогай!

Песня «Тянем-тянем».

Репка:

Вам с такой красавицей, ни за что не справиться!

Жучка:

Мурку надо срочно звать.
 Хватит ей на крыше спать. *(Зовут кошку Мурку)*
 Мурка, к нам скорей беги,
 Тянуть репку помоги.

Мурка:

Кто нарушил мой покой?

Снился сладкий сон такой.

Жучка:

С репкой надо разобраться.

Мурка:

Так и быть.

Куда ж деваться.

Песня «Тянем-тянем».

Репка:

Вам с такой красавицей, ни за что не справиться!

Фея:

Кошка мышку на подмогу срочно вызывает.

Мурка:

Мяу, мышка, к нам иди!

Да скорее помощи!

Мышка (*из норки*):

Вашу Мурку я боюсь.

В своей норке схоронюсь.

Мурка:

Я не трону, вылезай

Будем дергать урожай.

Мышка: (*удивленно качает головой*)

Да, работа не легка-

Репка очень велика!

Становитесь, я бегу,

Всем сейчас я помогу!

Танец Мышки.

Мышка:

Знаю, вам не справиться

с репкой раскрасавицей.

Репку вытянуть нам нужно

Ну ка вместе! Ну-ка дружно!

Песня «Тянем-тянем».

Тянем, тянем, тянем, тянем

вытянуть не можем.

Тянем, тянем, тянем, тянем

Вытянули репку.

Фея:

Репку вытянули дружно.

Делать вместе все нам нужно.

А теперь, повеселимся,

Будем петь и танцевать,

Дружбу нашу показать.

«Хоровод дружбы». Муз.Савельева.

Дед:

Мы весело и дружно работали сейчас,

За дружбой дело спориться, об этом был рассказ.

Мы вам сказку рассказали,

хорошо ли, плохо ли,

а теперь попросим Вас, что бы вы похлопали! (*кланяются все герои сказки и уходят под музыку*).

Музыкальный руководитель:

Дело будет спориться, если рядом друг.

Друг всегда поможет, ведь на то он друг.

Не теряйте друзей—берегите,

каждый друг – это солнечный свет...

И вниманием их дорожите,

не забыв отправлять им привет.

Песня о дружбе.

Патракова Марина Владимировна

Штепула Ольга Геннадьевна

воспитатели

МБДОУ детский сад комбинированного вида

Презентация развивающего книжного мини-центра «Библиотека мудрой Совы», оформленного к юбилею С. В. Михалкова

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги, рады вам представить книжный мини – центр «Библиотека мудрой Совы». Начать свою презентацию хочу со слов из стихотворения С.В. Михалкова «Мы едем, едем, едем в далекие края, хорошие соседи, счастливые друзья», и эти строки выбраны неспроста, ведь вместе с нашими детьми мы совершили настоящее путешествие по страницам книг этого детского писателя. Сколько стихов было разучено нашими воспитанниками, сколько книг прочитано. И это можно смело назвать настоящим путешествием. А сколько героев мы повстречали в своем литературном путешествии!

(Заходит в группу воспитатель, на руке которого надета кукла – перчатка Ляля).

Ляля: Здравствуйте, меня зовут Ляля, я очень любопытная, и любознательная! Интересно, в каком это путешествии вы побывали?

Воспитатель: Мы с детьми путешествовали по произведениям С.В.Михалкова, это такой детский писатель!

Ляля: Ой, в голову сразу пришло вот что «Дело было вечером, делать было нечего. А что у вас?»

Воспитатель: Ляля, так и ты вспомнила строки из стихотворения Сергея Владимировича Михалкова. Детские стихи Михалкова знакомы всем. Они очень легко срифмованы, легко учатся наизусть и запоминаются, а главное очень нравятся детям. Все произведения способны не только заинтересовать маленького читателя, но и развить у него отличный литературный вкус, привив любовь к красивому русскому языку. В честь юбилейной даты со дня рождения автора, педагоги группы вместе с детьми и родителями оформили тематическую выставку, посвященную творчеству Михалкова.

Ляля: Конечно, я слышала про его творчество. А еще я знаю, что Сергей Владимирович писал не только стихи, но и написал слова для гимна нашей страны.

Воспитатель: Посмотри Ляля, в нашем книжном мини – центре мы выделили несколько разделов: «Библиотека», «Творческая мастерская», «Хочу все знать!», «Знатоки творчества С.В. Михалкова».

Ляля: Интересно - то как! А как все миленько и уютненько, глаз не оторвать!

Воспитатель; Ляля, в нашем книжном центре представлены не только произведения автора, но и персонажи из его стихотворений, творческие поделки, которые дети вместе с родителями изготовили, прочитав любимые произведения. А выставка с разнообразными книжками – малышками показывает, какое произведение больше всего понравилось детям. Ляля, а какие произведения ты знаешь?

Ляля: Знаю произведение «Три поросёнка».

Воспитатель: Замечательно, а у нас есть настольный театр по сказке «Три поросенка», с помощью которого дети могут по ролям проиграть ее. А, разработанные, мнемотаблицы по произведениям Михалкова помогают детям по схематическому изображению легко запомнить стихотворение. Приходи к нам в гости почаще и дети научат тебя играть в разные дидактические игры, с помощью которых ты познакомишься с героями произведений. Посмотри, какое разнообразие игр: «Собери иллюстрацию», «Мемори», «Угадай из какого стихотворения предмет», «Доскажи словечко», «Сказочные лабиринты». А еще для знатоков творчества Михалкова у нас разработаны викторины, блиц – вопросы. А кубик Блума помогает закрепить материал и ответить на вопросы.

Ляля: Обязательно приду к вам в гости, и ребята меня научат играть в эти игры. Тоже хочу стать знатоком творчества Михалкова. А у меня дома только одна книга, да и в

той всего – то две страницы. Потому -то я и знаю только «Дело было вечером» и «А что у вас?»»

Воспитатель: Ляля, а что случилось с твоей книгой, почему там только две страницы?

Ляля: Я просто не знала, как правильно нужно обращаться с книжками и вот, так получилось.

Воспитатель: Ляля, приноси свою книгу, наши ребята обязательно тебя научат и расскажут, как нужно обращаться с книгами. Ну, заодно и починим ее, ведь наши ребята даже книжную аптеку смастерили. Как раз для таких случаев, как у тебя.

Ляля: Обязательно, спасибо! Побегу за книгой!

Воспитатель: Таким образом, наш книжный уголок является неотъемлемой частью образовательного процесса группы, вариативен, в нем учтены возрастные и индивидуальные особенности детей. Направлен, на знакомство с творчеством Михалкова, воспитанию любви и бережного отношения к книге и чтению. Спасибо за внимание!

Пепеляева Елена Владимировна

учитель – логопед

Тимонина Алевтина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР - детский сад №21 «Малышок»

Проект

«Развитие межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи»

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Сроки реализации проекта: долгосрочный

Участники: дети, учитель – логопед, воспитатели, родители.

Возраст: 5-7 лет

Актуальность:

С каждым годом в нашей стране увеличивается число детей с нарушениями речевого развития. Перед специалистами и воспитателями ДОО ставится актуальная задача: создать условия для успешного развития всех компонентов речи дошкольников с ОВЗ через одну из инновационных педагогических технологий - развитие межполушарного взаимодействия. В настоящее время 1,7 млн детей, проживающих в Российской Федерации, т.е. 4,5% всей детской популяции, относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья и нуждаются в специальном образовании. В это число входит более 353 тыс. детей дошкольного возраста. 63,6% таких детей находятся в дошкольных образовательных учреждениях вместе с обычными детьми. <https://multiurok.ru/files/statistika-narushenii-razvitiia-detei.html>

Цель: создание условий для развития межполушарных связей у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи проекта:

- изучение теоретической литературы;
- проведение диагностики развития межполушарных связей у детей с ТНР;
- подбор методических разработок и игр по межполушарному взаимодействию с дошкольниками;
- включение в проект всех участников образовательного процесса; - трансляция опыта среди педагогов ДОО по развитию межполушарного взаимодействия;
- привлечение родителей к коррекционно-образовательному процессу по развитию межполушарных связей;

- коррекция речевого развития через упражнения, направленные на формирование межполушарных связей.

Объект исследования: влияние межполушарного развития головного мозга на коррекцию речевых нарушений.

Предмет исследования: формирование межполушарного взаимодействия головного мозга у дошкольников с ТНР в условиях коррекционно-развивающей работы.

Гипотеза исследования: эффективность процесса коррекции недостатков речевого развития у дошкольников с ТНР повысится, если:

- учитывать индивидуальные особенности речевого развития детей с ТНР старшего дошкольного возраста;

- обеспечить внедрение в педагогический процесс методов и приемов межполушарного взаимодействия средствами коррекционно-развивающей деятельности.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы;

- мониторинг развития межполушарных связей у детей с ТНР;

- разработка и внедрение проекта «Развитие межполушарных связей у детей с ТНР»;

- анализ эффективности проектной деятельности.

Тип проекта по методу: практико-ориентированный

По содержанию: ребенок, здоровье, речевое развитие

Целевая группа проекта:

прямое влияние: обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи;

косвенное влияние: родители, педагоги ДОО, сверстники группы.

Ожидаемые результаты:

ДЕТИ:

Наблюдается положительная динамика у детей с ТНР:

- в улучшении синхронизации работы обоих полушарий головного мозга;

- в развитии мелкой и крупной моторики;

- в развитии всех психических процессов (внимания, памяти, мышления и речи);

- в развитии пространственных представлений и умение ориентироваться в схеме тела;

- снижении утомляемости и повышении мотивационной готовности к обучению.

Педагоги:

овладение методами и приемами, направленными на развитие межполушарного взаимодействия, и внедрение их в профессиональную деятельность.

Родители:

применение родителями, изученных методов и приемов по развитию межполушарного взаимодействия у детей в домашних условиях.

Этапы реализации проекта:

1-й этап подготовительный:

1. Изучение литературы по проблеме межполушарного взаимодействия для развития ребенка.

2. Опрос, анкетирование родителей.

2. Разработка опросников, анкет, пополнение педкопилки теоретическим обоснованием темы проекта

2-й этап основной:

1. Подбор игр и упражнений в соответствии с возрастом детей, практическая отработка приемов и упражнений, пополнение и оснащение информационными и дидактическими материалами, изготовление пособий.

2. Консультации, индивидуальные беседы, мастер-классы, занятия - тренинги с родителями.

3. Пополнение игротеки по развитию межполушарного взаимодействия у детей с ТНР, организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

3-й этап заключительный:

1. Внедрение методов, приемов для развития межполушарного взаимодействия в образовательный процесс, подведение итогов работы по проекту, оценка результатов.

2. Опрос, анкетирование родителей, рекомендации, онлайн – консультации.

3. Разработка рекомендаций, консультаций для педагогов и родителей по развитию межполушарного взаимодействия головного мозга у дошкольников с ТНР.

Реализация проекта:

Игровые приемы по развитию межполушарного взаимодействия включены в образовательный процесс. Проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме и включены во все режимные моменты в течение дня.

В проекте подобраны игры и упражнения, которые стали базовыми для формирования межполушарных связей у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Работа ведется по трем направлениям: кинезиологические упражнения, нейродинамическая гимнастика, нейропсихологические игры.

Кинезиологические упражнения направлены на создание новых нейронных связей и улучшение межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллекта. В проекте используются упражнения:

«Солнышко – тучка», «Фонарик», «Колечко», «Цепочка», «Паучки», «Змейка», «Восьмерка», «Лезгинка»; «Ухо – нос»; «Лестница»; «Ладонь-ребро-кулак»; «Фонарик»; «Зайчик-коза».

Нейродинамическая гимнастика: Система физических упражнений и подвижных игр, направленных на развитие сенсомоторной интеграции – способности мозга объединять и обрабатывать информацию, поступающую от органов чувств. В качестве гимнастики использовались: разнообразные игры с мячом; игры с обручем; упражнения с нейроскалкой; ползание по-пластунски, на четвереньках в различных игровых ситуациях, ползание через тканевые тоннели.

Нейропсихологические игры Помогают развивать способность к произвольному планированию своих действий. «Твист»; «Повтори за мной»; «Час другой руки»; «Сломанный робот»; «Зеркальное рисование»; «Пальчиковый футбол»; «Нейродорожки»; Игры и упражнения на ортоковриках.

Список литературы:

• Давыдова, Ольга Александровна Развитие межполушарного взаимодействия и пространственного мышления. Альбом графических упражнений / Давыдова Ольга Александровна. - М.: Школьная Пресса, 2018. - 743 с.

• Жаворонкова, Л. А. Правши-левши. Межполушарная асимметрия биопотенциалов мозга человека: моногр. / Л.А. Жаворонкова. - М.: Экоинвест, 2009. - 240

• Трясорукова, Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т.П. Трясорукова. - М.: Феникс, 2018. - 934 с.

• <https://cppms-ivant-sch1>

• <http://karkusha.su/kak-i-zachem-razvivat-mezhpolusharnoe-vzaimodejstvie-u-detej/>

• http://uab-cdo.rh.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256351854/Zaxarova_O.A.pdf

• <https://moluch.ru/archive/269/61871/>

*Петракова Лариса Григорьевна
воспитатель*

**НОД по познавательному развитию в форме квест - игры
«Путешествие в страну дорожных знаков»**

Цель: Систематизировать знания детей о правилах дорожного движения.

Программное содержание:

- Обобщить знания детей о правилах дорожного движения.
- Формировать навыки правильного поведения на дороге, внимание, ответственность за своё поведение.
- Развивать умение работать сообща.

Оборудование: дорожные знаки («Поворот направо», «Пункт питания», «Пешеходный переход»: синего, красного и белого цвета, «Пункт медицинской помощи», «Зона отдыха», «Велосипедная дорожка» «Круговое движение»), макет светофора, большие игрушки –машины по количеству мальчиков, макет «пешеходный переход», детская автотрасса.

Ход занятия:

(Дети выходят на прогулку. Возле крыльца стоит стойка от дорожного знака. На ней конверт. Рядом перевернутый дорожный знак)

Воспитатель: Смотрите. Нам пришло письмо. (Открывает и читает)

Дорогие ребята!

Мы, дорожные знаки, жители Страны Дорожных знаков просим вас помочь нам.

У нас большая беда. Из – за того, что не все водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения, происходят аварии. Нас сбивают и ломают.

Спасите нас!!!

Ну что, ребята, поможем дорожным знакам.

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь. *(растерянно)*. А куда же нам идти?

Вы знаете?

Дети: Нет.

Воспитатель: *(Замечая валяющийся дорожный знак)* Посмотрите. Вот дорожный знак. Он то и укажет нам дорогу. Что обозначает этот знак.

Дети: Поворот направо.

Воспитатель: Правильно. Значит, в какую сторону мы начнем движение, как вы думаете?

Дети: Направо

(Дети идут по дороге. Около крыльца пищеблока лежит разрезанный дорожный знак, рядом стойка.)

Воспитатель: Посмотрите, ещё один повреждённый знак. Давайте соберем картинку и узнаем, что это за знак.

(Дети собирают картинку. Получается знак «Пункт питания»)

Выходит повар.

Повар: Спасибо, ребята, за то, что починили дорожный знак. Теперь машины, которые привозят продукты к нам в детский сад, быстро найдут дорогу на кухню. За это я хочу вас угостить.

(Повар угощает детей печеньем)

Воспитатель: Спасибо за угощение.

Повар: А куда вы идёте?

Дети: В Страну дорожных знаков.

Воспитатель: Вы не подскажете, куда нам идти дальше.

Повар: Конечно, подскажу. Сейчас вам надо повернуть направо.

Дети: Спасибо.

Воспитатель: До свидания Сергей Николаевич. Ну что, ребята, подкрепились, пора и в путь дорогу.

(Идём к центральному входу. Возле крыльца макет «Пешеходный переход». На переходе стоит велосипед с сидящим на нём медведем.)

Воспитатель: Посмотрите, что творится!!! Мишка едет по пешеходному переходу. Мишка стой! Ребята, расскажите Мишке, как надо переходить через дорогу с велосипедом.

Дети: Надо сойти с велосипеда и идти пешком.

Воспитатель: Правильно. А какой здесь должен стоять дорожный знак ?

Дети : Пешеходный переход.

Воспитатель: Стойка есть, а знака нет! Давайте поищем его.

(Дети находят три знака «пешеходный переход»: один красного цвета, второй – бесцветный, третий – синий)

Воспитатель: Какой из этих знаков правильный?

Дети: Синий.

Воспитатель: Молодцы. Ставьте знак на место.

Ребята, здесь ещё кружки лежат. Они мне что- то напоминают. Вы не знаете от чего они?

Дети: От светофора.

Воспитатель: В каком порядке надо их разместить? Что обозначают цвета у светофора?

Красный - СТОЙ

Жёлтый - ЖДИ

А зелёный - ПРОХОДИ.

Смотрите, загорелся красный цвет - это значит нам пора в путь.

Идём до кабинета медицинской сестры

На крыльце стоит отвёрнутый знак.

Воспитатель: Ребята, вот ещё один знак. На нём написано.

«Повернусь я к вам тогда, когда вы отгадаете загадку:

«Если нужно подлечиться

Этот знак вам пригодится.»

Кто знает, как называется этот знак? Правильно, этот знак называется «Пункт медицинской помощи».

Воспитатель: А кто скажет, почему этот знак стоит здесь?

Дети: Здесь кабинет медицинской сестры.

Воспитатель: Правильно, это кабинет Татьяны Ивановны. А вот и она сама идёт к нам.

Медицинская сестра: Спасибо, вам ребята за то, что вы повернули дорожный знак. Теперь все, кому нужна будет медицинская помощь, быстро найдут мой кабинет. Скажите, куда вы идёте?

Дети: В страну дорожных знаков.

Медицинская сестра: Я знаю туда дорогу. За то, что вы помогли мне, я покажу вам туда дорогу и угощу витаминами, чтобы вы не болели.

(раздаёт детям порезанную морковь)

Дети идут до автодрома. На ней все знаки разбросаны.

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Все знаки лежат на полу. Давайте расставим их по своим местам. Как называется этот знак? (Показываю знак «Зона отдыха») Где он должен стоять?

Дети: Возле беседки.

Воспитатель: Правильно.

(Расставляем знак, обговаривая их названия и местоположение)

Воспитатель: Вот теперь все знаки стоят на своих местах. Мы справились с заданием и помогли жителям страны Дорожных знаков. За это они решили наградить нас светящимися наклейками. Благодаря этим наклейкам вас будет видно, когда вы будете находиться на проезжей части.

(Раздаю фликеры)

А сейчас мальчики будут водителями. Возьмите машины. Вы поедете по дороге, соблюдая правила дорожного движения. А девочки будут пешеходами, продавцами в магазине, врачами и поварами в столовой. **(затем меняемся ролями)**

Воспитатель: Пора нам возвращаться в группу. Давайте проверим ещё раз, правильно ли стоят дорожные знаки? Порядок ли на дороге. **Дети возвращаются в группу**

Петрова Анастасия Евгеньевна

воспитатель

*МБДОУ детский сад общеразвивающего
вида №6 «Колобок»*

Режимные моменты для детей 4-5 лет

Тема: «В гости к кролику с Винни – Пухом»

Цель: Создать условие для детей способствующие развитию гостевого этикета: навыков культурного поведения в гостях, за столом.

Задачи:

- Создать мотивацию у детей к соблюдению правил гостевого этикета;
- Способствовать развитию умения правильно пользоваться столовыми приборами.

Предварительная работа: Серия занятий по гостевому этикету (1-ое «Приглашение на день рождения к Винни - Пуху» , 2 е- «На дне рождения у Винни – Пуха», где были обогащены знания детей о гостевом этикете, проведена Беседа с детьми на тему: «Что такое этикет». Чтение стихотворения о правилах поведения в гостях, за столом.

Д/и «Уроки этикета».

Оборудование: ноутбук.

Ход занятия.

Вводная часть.

Воспитатель: не так давно мы были на дне рождения Винни – Пуха. Напомните, пожалуйста, что мы ему подарили?

ПОД (Торт)

Воспитатель: Правильно, мы ему подарили торт. Мы с вами были воспитанными и вежливыми гостями. Ребята, оказание знака внимания – это одно из правил этикета. А наше внимание было не оставить Винни-Пуха без подарка. Правильно?

ПОД

Воспитатель: Отлично!

Рядом с воспитателем лежит ноутбук. Звучит рингтон «пришла СМСка»

Воспитатель: Вы слышите? (*Открывает ноутбук и говорит*) Нам пришло сообщение от нашего друга Винни- Пуха.(*Воспитатель читает сообщение*) Ребята, подключитесь к видео связи. Срочно!!!

Воспитатель: Что же у него случилось? Чтобы не гадать, давайте включим видео .

Винни –Пух: Ребята! Я совсем –совсем забыл! Кролик пригласил меня в гости, а я не помню как себя вести в гостях. Вы мне говорили, а в моей голове только опилки, сопки и крихтелки . Но на этот раз, я постараюсь все запомнить .

Помогите пожалуйста советами, как правильно вести себя в гостях.

Пожалуйста, ребята!»

Воспитатель: Ребята поможем другу?

ПОД

Основная часть.

Воспитатель: Винни – Пух мы тебя научим правилам этикета в гостях. На праздничных мероприятиях, всегда нужно помнить о гостевом этикете. Слушай внимательно:

Дети:

- Нельзя самому напрашиваться в гости. Хозяин сам должен пригласить в гости.
- Придя в гости, дождитесь, когда вас пригласят к столу и предложат угощения.
- Не прилично выпрашивать добавку, хозяин сам должен предложить.
- Руками кушать нельзя. Пользуйся столовыми приборами.
- В гостях не стоит еды набирать полный рот.
- Пишу едят с закрытым ртом и по необходимости пользуются салфеткой.
- В гостях надолго не задерживаются. Это не прилично.
- Не забудь поблагодарить хозяина за гостеприимство.
- Для оказания знака внимания, можно купить что ни-будь к чаю.

Воспитатель: Ну вот не которые правила этикета, которые должны знать все.

Заключительная часть.

Воспитатель: А может, у вас будет что еще добавить к сказанному?

ПОД

Винни – Пух: *Большое спасибо всем, особенно ребятам. Они такие маленькие, а как много знают. Я обязательно запомню ваши советы, а пока меня ждет Кролик. До свидания!*

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: - Ребята к кому мы ходили на день рождения на прошлом занятии?

- Что мы подарили имениннику?
- Ребята, а в этот раз кто пригласил Винни- Пуха в гости?
- Почему Винни-Пух разволновался перед походом в гости к кролику?
- Какие хорошие манеры мы советовали нашему другу?

*Пирогова Марина Анатольевна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР – детский сад № 21 «Малышок»

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по ПДД
«Правила поведения в общественном транспорте»
в старшей группе**

Цель: Познакомить детей с правилами безопасного поведения и культурой поведения в общественном транспорте.

Задачи:

Познакомить детей с видами общественного транспорта.

Познакомить со знаками, обозначающими остановку общественного транспорта.

Познакомить детей с правилами безопасности и культурного поведения в общественном транспорте во время посадки, высадки и движения транспортного средства.

Обучить детей тому, как правильно пользоваться общественным транспортом по средствам игры.

Развивать интерес к изучению ПДД.

Развивать умственные и творческие способности детей.

Воспитывать умение работать в коллективе, культуру поведения между детьми.

Воспитывать понимание того, зачем нужно знать правила поведения в общественном транспорте и к чему может привести их несоблюдение.

Оборудование: картинки общественного транспорта, дорожные знаки, обозначающие остановки общественного транспорта (разрезные и цельные). Атрибуты для игры «Мы – пассажиры», проектор, экран, звуковая аппаратура.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Дети, кто из вас любит путешествовать? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему городу. А вот на чем можно путешествовать по городу, вы мне сейчас скажете сами, отгадав загадки.

Что за чудо длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины,

И питается бензином. *(Автобус).*

Он с усами, словно жук,

Пассажирам лучший друг.

Коль над ним есть провода,

Отвезет вас хоть куда. *(Троллейбус).*

По стальной тропинке мчится,

С края города на край.

Сыплет золотые искры,

Будто сердится ... *(Трамвай).*

В черных шашечках машина,

Много пьет она бензина.

Всех домчит – лишь попроси.

А зовут ее ... *(Такси).*

Воспитатель: Правильно *(показывает картинки с данными видами транспорта).* А как назвать, одним словом эти виды транспорта? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Почему он так называется? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Ребята, а как же мы узнаем, где останавливается общественный транспорт? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Да, нам всегда помогут дорожные знаки, обозначающие остановки общественного транспорта. Но вот беда, кто-то порезал все знаки. Ребята, помогите правильно их сложить из данных частей. *(«Остановка автобуса», «Остановка троллейбуса», «Остановка трамвая», «Стоянка такси»).*

После того, как дети соберут разрезные знаки, воспитатель показывает соответствующие цельные картинки.

Воспитатель: Чтобы поездка в транспорте была для вас безопасной, необходимо соблюдать некоторые правила. Послушайте, какие.

1. Общественный транспорт нужно ждать на остановке подальше от дороги. Нельзя подходить к краю дороги, особенно когда гололед. Нельзя выбегать на проезжую часть, чтобы посмотреть едет транспорт или нет.

2. Когда вы входите в общественный транспорт или выходите из него, соблюдайте очередность, не толкайтесь.

3. В общественном транспорте нужно вести себя тихо и спокойно, не мешать другим пассажирам и водителю. При входе необходимо снять рюкзак, чтобы не задеть людей.

4. Нельзя высовываться из окна и протягивать в окно руки.

5. Во время движения всегда держись за поручни. В общественном транспорте вы должны следить не только за безопасностью, но еще быть вежливыми и внимательными.

6. Обязательно нужно купить билет и сохранять его до конца поездки.

7. Всегда уступайте место пожилым людям, тем, кто едет с маленькими детьми, людям с ограниченными возможностями и тем, кто себя плохо чувствует.

8. Будьте всегда внимательными, говорите «спасибо», «пожалуйста», «садитесь, пожалуйста», «извините».

9. Никогда не заходи в транспорт с едой.

10. В общественном транспорте нельзя громко разговаривать, громко смеяться, слушать музыку и играть в игры без наушников.

11. Нельзя мусорить. Всегда готовьтесь к выходу заранее. При выходе смотрите по сторонам.

Воспитатель: Для того, чтобы посмотреть насколько хорошо вы запомнили правила поведения в общественном транспорте, я расскажу вам одну историю про двух девочек. Если вы считаете, что дети ведут себя неправильно, вы будете топтать ногами. А если их поведение верно - хлопать в ладоши.

Однажды летним днем две подружки Таня и Света решили пойти в парк. Парк находился далеко от их дома, и им нужно было ехать туда на автобусе. На автобусной остановке ни встретили своего друга Сережу, который тоже ждал автобус. Дети давно не видели друг друга, поэтому сразу стали рассказывать что-то друг другу, громко смеяться, бегать. Когда подъехал автобус, дети сразу побежали к дверям, не давая выйти людям из автобуса. Когда Сережа зашел в автобус, он снял рюкзак, чтобы не мешать людям. Таня, увидев свободное место, побежала к нему, расталкивая всех локтями. Тут в автобус вошла бабушка с тяжелыми сумками и встала рядом с Таней. Но девочка даже и не подумала уступить ей место. Света встала недалеко от Тани, держась за поручни. Когда автобус резко затормозил, она натолкнулась на женщину, стоящую рядом. Света тут же сказала «извините, пожалуйста». Сережа решил послушать в автобусе музыку. Он достал телефон и подсоединил наушники. Таня решив, что в автобусе стало душно, открыла окно, высунув туда голову и руки. Когда детям нужно было выходить, они вежливо попросили пропустить их к выходу и вышли из автобуса.

Воспитатель: Молодцы, вы замечательно справились с заданием. А теперь я предлагаю вам поиграть в игру «Мы — пассажиры». А поедем мы на автобусе. Нам нужно выбрать водителя и кондуктора. Остальные будут пассажирами. Еще нам необходимо определить место «Остановки автобуса» и обозначить его специальным знаком. Из стульев мы построим «автобус». Вы должны строго соблюдать правила посадки в автобус, следить за своим поведением во время движения и за тем, как правильно выйти из автобуса.

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с этим заданием. Наше занятие подошло к концу.

- Вам понравилось занятие?

- Что вы узнали на занятии?

Назовите еще раз правила поведения в общественном транспорте.

Молодцы. В заключении я хочу еще раз напомнить вам о том, что эти правила очень важно соблюдать. Ведь от этого наша поездка будет намного приятнее и безопаснее.

Писаревская Алина Николаевна
учитель-логопед
 МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»

Статья «Дыхательные тренажёры» для развития силы и длительности выдоха»

«Физическая мощь человека, жизненные его проявления, зависят не столько от пищи, сколько от правильного дыхания. Управляя дыханием, мы управляем всем телом».

Ни для кого, ни секрет, что речевое дыхание играет одну из важных ролей в процессе речи. Слабый речевой выдох у ребенка обязательно скажется на качестве звукопроизношения и речи в целом. Ребенок будет говорить неразборчиво, слова будут проговариваться не полностью, тихо или слишком громко. Речевое дыхание называют фундаментом формирования устной речи.

Для речевого дыхания необходимо большее количество воздуха. А при обычном дыхании вдох и выдох одинаковы по времени. Речевое дыхание - управляемый процесс. Количество выдыхаемого воздуха и сила выдоха зависят от цели общения. Чем дальше от нас человек, которому надо что-либо сказать, тем громче мы говорим, тем сильнее выдох осуществляем.

Правильное дыхание – короткий глубокий вдох и плавный экономичный выдох. В речевом выдохе важно все:

- ✓ Правильное диафрагмальное дыхание, для которого необходима тренировка нормализации дыхания и увеличение объема вдоха;
- ✓ Ротовой выдох, для которого важен спокойный короткий вдох и плавный удлиненный выдох;
- ✓ Экономичный выдох в процессе звукопроизношения.


В логопедии существуют специальные методики, направленные на тренировку дыхания, чередования вдохов-выдохов. Упражнения проводятся в игровой форме для того, чтобы детям было интересно.

У детей, с которыми я работаю, наглядно видно нарушение ритма дыхания, вдох и выдох слабые из-за слабого мышечного корсета, при выдохе включаются в работу щеки, выпадает изо рта язык. Детям трудно на одном выдохе произносить длинные фразы.

В этой связи актуальной стала организация «Речевой игротеки», включающей приобретённые и самостоятельно изготовленные с помощью родителей «дыхательные тренажёры»:

«Солнышко»	 <p>Необходимо подуть через трубочку на крутящееся солнышко</p>
«Разгони квадратики»	 <p>Дуем через трубочку на нарезанные из</p>

	цветной бумаге квадратики
«Аэробол»	 <p>На выдохе держим шарики в воздухе как можно дольше</p>
«Подуй на воду»	 <p>Раздувая окрашенную краской воду, необходимо увидеть картинку, которая спрятана внизу и назвать ее</p>
«Дуем на пуговку»	 <p>Пуговица подвешена на шнурке, её необходимо сдуть, сделав губы трубочкой</p>
«Порхающая бабочка»	 <p>Сдуть бабочку с цветка</p>
«Осенние листочки»	 <p>Дуем на листочки, подвешенные на ниточки</p>
«Сдуй снежинку»	 <p>Сдуваем ватку с ладошки, сделав губы трубочкой</p>

«Зайчик»	 <p>Надуваем зайчика, сделанного из медицинской перчатки и надетого на пластиковый или бумажный стакан, через трубочку</p>
----------	--

Развитие у ребенка речевого дыхания, начинаю с формирования сильного плавного ротового выдоха. Речевые игры организую в процессе подгрупповой и индивидуальной работы. При проведении «Речевой игротеки» помещение проветриваю каждые 3-5 минут; слежу за количеством повторов, чтобы не превышало 3-5 раз и длительностью воздушной струи, чтобы не превышала 10 секунд во избежание головокружения и слежу за чередованием дыхательных упражнений с другими упражнениями. Побуждаю ребёнка контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно, делать каждый вдох и выдох осознанно.

Полученные результаты:

– Детям очень нравится играть с «дыхательными тренажёрами». У них улучшается настроение, появляется мотивация сделать лучше, чем кто-либо. Дети сами напоминают о необходимости поиграть.

– Использование «дыхательных тренажеров» вызывало у детей положительные эмоции, повысило интерес и мотивацию к дыхательной гимнастике.

– Большая часть детей группы на одном выдохе плавно произносят длинные фразы

– У многих детей увеличилась сила и направленность воздушной струи

– Дети научились контролировать время выдоха, расходовать воздух экономно, делать каждый вдох и выдох осознанно

– В речи появились такие сложные звуки, как сонорные, шипящие, свистящие.

– Усилась громкость голоса, интонационная окрашенность речи.

– Научились дышать глубже, речь стала более разборчивой, чёткой

Список использованных источников:

1. Развитие речевого дыхания у дошкольников. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/01/31/doklad-na-seminar-razvitie-rechevogo-dyhaniya-u-doshkolnikov>
2. Развитие речевого дыхания у дошкольников. – URL: <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/razvitie-rechevogo-dyhaniya-u->
3. Упражнения для формирования правильного речевого дыхания у дошкольников. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-pravilnogo-rechevogo-dyhaniya-u-doshkolnikov-1384644.html>

*Поветкина Надежда Сергеевна
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР- детский сад № 5 «Теремок»*

**Конспект НОД
Тема: «Смурфик идёт в школу»**

Цель: Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей со словами омонимами;
- закрепить навык деления слов на слоги;
- повторить знание гласных и согласных букв;
- закрепить навык придумывания слов;

Развивающие:

- развивать фонематический слух;
- развивать творческие навыки детей;
- развивать навык работы в подгруппе.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи.

Образовательная область: «Развитие речи».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие, QR-код, ИКТ.

Оборудование и материалы: будильник, шарик, Смурфик, карточки с буквами В, О, Д, З, У, Ю, Ж, Ч, Щ, И, Ш, распечатанные QR-коды со слогами МА, ДУ, БЕ, ГО, ЖЕ, ЗА, мешочек, карточки с цифрами, буквами, геометрическими фигурами для деления на группы, «волшебная книга» большого размера, распечатанные ребусы 6 штук.

Раздаточный: цветы – раскраски для рефлексии, красные и синие карандаши.

Ход.

Педагог привлекает внимание детей при помощи звонка будильника.

Воспитатель: Наш будильник так звенит
 Всем в кружок идти велит.

Ребята, прозвенел волшебный будильник, а это значит, что настало время узнать что-то новое и интересное. Но перед тем как начать, предлагаю вам поприветствовать друг друга.

Игра «Моё имя».

Ребята, мы будем по очереди называть своё имя, деля его на слоги при помощи хлопков. Я покажу пример: «Меня зовут На - дя».

(Дети выполняют задание, делят своё имя на слоги, сопровождая действие хлопками).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам кто-то приближается.

Раздаётся сказочная музыка, педагог заносит из коридора воздушный шарик, надутый гелием, к которому привязан распечатанный Смурфик. (Вместо распечатанного персонажа можно использовать фольгированный воздушный шар).

Воспитатель: Ребята, у нас в гостях Смурфик. Он хочет нам что-то сказать. Сейчас мы послушаем.

Смурфик (аудиозапись): Привет, ребята. Я специально прилетел к вам в гости. В нашем лесу все говорят, что в ваш садик ходят очень добрые и отзывчивые детки. Я поднялся на этом воздушном шарике повыше над лесом, увидел садик и прилетел. Дело в том, что в этом году я пойду в школу. А я ещё не знаю ни одной буквы, не умею читать. Кто бы мог мне помочь, научил меня читать? *(Дети предлагают свою помощь).*

Воспитатель: Как я рада, что вы решили помочь Смурфу. Давайте приниматься за дело.

Этап 1.

Воспитатель: Для начала предлагаю рассказать Смурфику о гласных и согласных буквах. Я буду показывать вам карточки с буквами. Вы будете хором их читать. Если буква гласная, то вам необходимо попрыгать на месте. Если буква согласная, то потопать ножками.

(Педагог показывает карточки, дети читают буквы и реагируют).

Воспитатель: Вы отлично справились с заданием. Теперь Смурфик знает, что буквы бывают гласные и согласные.

Этап 2.

Воспитатель: Ребята, дальше обучать Смурфика грамоте нам помогут небольшие подсказки. Они находятся в разных местах нашей группы. Давайте их найдём. *(Педагог заранее распечатывает QR-коды со слогами и прячет их в нужные места).*

1. Подсказка ПОД столом воспитателя.
2. Подсказка НА полке с книгами.
3. Подсказка В ящике с лего.
4. Подсказка ОКОЛО горшка с цветком.
5. Подсказка ЗА мягкой игрушкой.
6. Подсказка ВОЗЛЕ умывальника.

Итак, все подсказки у нас. Мы с вами будем сканировать их телефоном, и раскрывать их тайны. Нам нужно будет прочесть слоги, записанные на подсказках, а потом придумать слова, которые с них начинаются. *(Педагог сканирует коды, просит читающих детей их прочесть. Затем вся группа предлагает варианты подходящих слов).*

Тебе понравилось Смурфик, как дети прочитали слоги и справились с заданием.

Воспитатель: Отличная работа, ребята! Вы большие молодцы. Предлагаю немного отвлечься от обучения Смурфа и сделать разминку.

Физкультминутка.

«Плечи, уши, колени, нос».

Ребята, вам нужно перекрестить руки и дотронуться пальчиками до плечей.

Затем поменять перекрёст и прикоснуться до ушей.

После чего снова поменять перекрёст и дотронуться до коленей.

Потом двумя руками БЕЗ перекрёста взяться за нос.

Сначала мы будем выполнять упражнение очень медленно, затем всё быстрее и быстрее. *(Педагог показывает упражнение, а дети повторяют за ним).*

Этап 3.

Воспитатель: Отлично размялись. Можно продолжать трудиться и помогать Смурфику. Ребята, предлагаю рассказать Смурфу о том, что в русском языке есть слова «хитрецы». Одно слово может иметь целых два значения, при этом не иметь различий в написании и произношении. Для выполнения задания со словами «хитрецами» мы разобьёмся на группы. Достаньте из моего мешочка карточку. Если вам досталась буква, проходите за первый стол, если цифра – за второй стол, если геометрическая фигура – за третий стол. *(Дети делятся на подгруппы).* Теперь каждой группе я тихонечко назову «хитрое слово». Вам необходимо придумать несколько предложений, где слово имеет разное значение. *(Каждая группа придумывает по два предложения, где слова омонимы имеют разное значение. Игра проходит в два круга).*

Слова: сушка (сушка белья, мучное изделие), норка (норка – животное, норка – жильё небольшого зверька), лук (оружие и овощ), кисть (часть руки, инвентарь для рисования), лисичка (гриб и животное), ласка (проявление нежности и хищное животное).

Этап 4.

Воспитатель: Прекрасно, теперь Смурфик знаком со словами «хитрецами» русского языка, которые называются омонимами.

Мы его сегодня ещё и ребусы научим разгадывать, правда, ребята? (*Дети отвечают*). Предлагаю вам посмотреть в эту волшебную книгу (*Педагог демонстрирует книгу большого размера*). На первый взгляд, совсем не понятно, что здесь написано. Но приложив чуть больше внимания и смекалки, начинаешь разбираться и читать слова. Давайте попробуем. (*Педагог открывает страницы, на которых написаны ребусы. Дети их разгадывают*).

Воспитатель: Великолепный результат, вы справились со всеми заданиями!

Смурфик (аудиозапись): Ребята, спасибо вам большое! Я узнал сегодня много нового и интересного! Полечу обратно в лес и расскажу всё моим друзьям, другим. (*Педагог уносит героя в коридор*).

Воспитатель: Ребята, благодарю за активность и отличную работу. Скажите, пожалуйста, какое задание сегодня вам показалось самым интересным?

А какое вызвало сложности? Ребята, если вам понравилось занятие, пожалуйста, раскрасьте цветочек красным цветом. Если не понравилось, то синим. (*Дети реагируют*). Очень рада вашей положительной оценке. С нетерпением жду нашего следующего занятия. А сейчас наведём порядок на столах и немного поиграем.

*Руденко Наталья Петровна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»

Конспект НОД по ознакомлению с окружающим миром в средней группе «Пришла Зимушка - зима!»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Программное содержание:

- Закреплять знания детей о признаках зимы, о зимних забавах, об изменениях в жизни животных и растений в зимнее время года
- Формировать с помощью адвент-календаря умение различать «рабочие дни», «выходные дни», понятие «неделя».
- Упражнять в порядковом счёте до 7 (сколько дней осталось до новогоднего праздника)
- Развивать креативное мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, умение составлять фигуру-силуэт из геометрических фигур (танграм) ориентируясь на схему-образец.
- Развивать ловкость, быстроту реакции.
- Воспитывать умение слушать внимательно, не перебивать других.

Оборудование и материалы: моноблок, музыкальное сопровождение для выхода зимы и игр, два мольберта, картинки «смайлик грустный», «смайлик весёлый», картинки о зиме, снежки из ваты, объёмный адвент календарь-поезд «Скоро, Новый год!», схемы «Заяц» по количеству детей. Предметы для игры- кубик, лист бумаги, камушек, перышко, кусочек меха, ёлочная игрушка, пластилин, раскраски на тему «Зима».

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Зима», беседы с детьми о зиме: о зимних месяцах, о том, как животные готовились к зиме, о традициях празднования Нового года посредством использования адвент календаря, о правилах безопасности зимой, поделки на тему «Зимние забавы».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, когда я шла в детский сад, я видела, что к нам спешит гостья, хотите узнать кто она? Тогда отгадайте загадку:

Снег идёт под белой ватой,

Скрылись улицы, дома

Рады снегу все ребята -

Снова к нам пришла... (Зима) (**звучит музыка входит Зима.**)

Зима: Здравствуйте, ребята. Здравствуйте гости дорогие!

Я холодная зима,

В детский сад я к вам пришла.

Вы меня не испугались?

К печке тёплой не прижались?

Воспитатель: Здравствуй Зимушка, нет не испугались. Дети рады видеть тебя. Что Зима ты принесла?

Зима: Много снега намела, игры, задания принесла! Хочу с детьми пообщаться узнать, что они знают о зиме. Ребята вы справитесь с моими заданиями? (ответы детей) Ну что же, посмотрим, вот вам первая игра.

Игра «Зимние слова» (Дети называют слова-ассоциации)

Зимушка. Ребята, я буду называть слова, если вы услышите, что они связанные с зимой, то надо хлопнуть в ладоши, если слова не связаны с зимой, то будете топать. (Снег, компьютер, листопад, снегопад, мороз, молоко, снежинка, грибы, Дед Мороз, Новый год, санки, стол, мёд, лёд.)

Зима. Молодцы не получились у меня вас запутать.

Дидактическая игра «Хорошо - плохо».

Зимушка. Ребята, я очень люблю вас радовать различными забавами, но бывает так, что людям или животным что-то не нравится зимой.

Выберите себе по одной картинке, рассмотрите её. Если вы считаете, что зима- это хорошо, то расскажите почему и разместите картинку на мольберте к смайлику, который улыбается, а если вы считаете, что зима- это плохо разместите картинку у грустного смайлика (дети комментируют и размещают картинку у нужного смайлика)

Зима- «хорошо», потому что: снег для растений как одеяло, он спасает их от мороза, зимой приходит Новый год и т. п.

Зима- «плохо», потому что: холодно, морозно, машины застревают в снегу и т. п.

Зимушка. Ребята, иногда я бываю суровой и даже лютой, но сегодня хочу вас позабавить. Давайте поиграем в мою любимую игру «Кто быстрее возьмёт снежок»

Игра «Кто быстрее возьмёт снежок».

(Дети встают в круг. Снежки лежат в середине круга на один - два снежка меньше, чем детей.)

Зимушка. Ребята, правила игры такие, вы бегаєте вокруг снежков под музыку. Как только музыка закончится, вы должны взять один снежок. Посмотрим кто из вас самый быстрый и ловкий.

Зимушка. Вам понравилась моя забава? (ответы детей)

Работа с адвент календарем «Скоро, Новый год!» (на 1 неделю декабря)

Зимушка (подходит к календарю): Ух, ты что это?

Дети: Это календарь- поезд «Скоро, Новый год!»

Зимушка: Какой необычный календарь, а какие вагоны интересные, да они разного цвета. А что обозначают синие вагоны? (Дни, которые мы ходим в детский сад). А красные? (Выходные дни). Ребята, а какой сейчас идёт зимний месяц? (Декабрь). А сколько было вагонов у поезда-календаря? (семь, одна неделя). Я смотрю здесь несколько вагонов нет, а почему?

Дети: Мы их каждый день отсоединяем, убираем один вагон

Зимушка. А зачем вы их отсоединяете, что вы этим узнаете?

Дети: Мы узнаем, сколько дней осталось до новогоднего праздника, до конца недели.

Зимушка. Ребята, давайте посчитаем сколько дней осталось до Нового года (Дети считают. Осталось 5 дней).

Зимушка. Давайте посмотрим на первый вагон (Зимушка ставит вагон впереди поезда). Интересно, а что внутри вагончика? (Дети открывают вагон, а там картинка с заданием).

Зимушка: Задание такое, расскажите, как дикие животные готовились к зиме. Но сначала отгадайте загадки (дети садятся на стулья напротив моноблока)

Загадки (отгадка- картинка появляется на мониторе моноблока)

1. Он зимой в берлоге спит,
потихонечку храпит,
а проснётся, ну реветь,
Как зовут его? — ... (Медведь)

Зимушка: Расскажите коротко как готовился к зиме медведь? (ответы детей)

2. Рыжий маленький зверёк,
по деревьям скок да скок (белка)

Зимушка: Как готовилась к зиме белка? (ответы детей)

3. Серый злой, зимой голодный
Весь замёрзший и холодный
Он зубами «шелк-шелк»
Кто же это? ... (Волк)

Зимушка: Что вы знаете, о волке, как он готовился к зиме? (ответы детей)

Зимушка: Всю зиму беленький, а летом серенький (**Заяц**)

А почему вы решили, что это заяц? Расскажите, что вы знаете о зайце (ответы детей)

Зимушка. Ну что ж, молодцы, с заданием из вагончика вы справились.

Дидактическая игра «**Разноцветные льдинки**» - **Танаграм (работа за столами)**

Зимушка. Ребята, я к вам пришла не с пустыми руками, а принесла для вас разноцветные льдинки. Посмотрите на что они похожи? (на фигуры) Задание такое, выложить из этих фигур последнюю отгадку. Про кого была последняя загадка? (про зайца). А помогут вам выложить зайца вот эти схемы- подсказки, давайте рассмотрим эти картинки. Голова зайца из какой фигуры состоит? А туловище? Левое ухо зайца какого цвета, а правое? На какую фигуру похожа верхняя лапка? А нижняя? Ребята обращайтесь внимание как расположены фигуры (дети выкладывают зайца)

Зимушка. Молодцы, ребята. Вы такие внимательные, сообразительные.

Креативная игра «Задумка» (на столе предметы-кубик, лист бумаги, камушек, перышко, кусочек меха, ёлочная игрушка, пластилин)

Зимушка: Ребята, я предлагаю поиграть в очень интересную и необычную игру. Вам надо взять один предмет, рассмотреть его пощупать и придумать как этот предмет можно связать с зимой.

Дети: (примерные ответы детей)

Кубик такой же твёрдый, как лёд.

Бумага такая же белая, как снег.

Мех, тёплый, как одежда зимой.

Ёлочная игрушка блестящая, как лёд и т.п.

Зимушка. Ребята, как интересно и необычно вы рассуждали.

Итог.

Зимушка. Ребята, мне с вами было интересно, со всеми заданиями вы справились. А, что вам понравилось больше всего? (ответы детей). На прощание хочу вам подарить раскраски, конечно же связанные с зимой. Будете рисовать и меня вспоминать (дети благодарят Зимушку)

Зимушка. А мне пора, у меня ещё много дел: нужно снегом землю покрыть, морозные узоры на окнах нарисовать. До свидания, ребята!

*Саблина Наталья Алексеевна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад №20 «Золотой ключик»

Мастер-класс: «Цвета и краски техники миллефиори» (формирование функциональной грамотности через развитие креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования техники миллефиори)

Цель мастер-класса: ознакомление участников с техникой миллефиори как средством формирования функциональной грамотности и развития креативного мышления у детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

1. Обосновать актуальность развития функциональной грамотности в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
2. Дать представление о «функциональная грамотность», её видах и компетенциях.
3. Раскрыть влияние техники миллефиори на развитие креативного мышления у старших дошкольников.
4. Знакомство участников мастер-класса с основными элементами смешивания цветов в технике миллефиори (капелька, трость, колбаска).
5. Использование презентации и карточек-алгоритмов для развития креативного мышления, расширению его границ при работе в технике миллефиори.

Ожидаемый результат:

1. Применение участниками мастер-класса техники миллефиори в практике работы с детьми старшего дошкольного возраста

Оборудование мастер-класса:

1. Мультимедиа-проектор.
2. Компьютер.
3. Распечатка карточек алгоритмов.
4. Пластилин.
5. Доски для лепки.
6. Стека.
7. Цветной картон.

Этапы	Содержание деятельности мастера (педагога)	Предполагаемая деятельность участников	Формы деятельности и
Приветствие	Добрый день, уважаемые участники!		Фронтальная

Актуальность проблемы 17 мин	Мир меняется быстро, не стоит на месте. В соответствии с ФГОС ДО работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир. В связи с этим уделяется большое внимание уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности. На формирование функциональной грамотности нацелена государственная политика в сфере образования. Сейчас в сфере образования функциональная грамотность становится одной из главных тем для обсуждения на всех уровнях. Эта задача является актуальной и для дошкольного образования.	Слушают, анализируют, высказывают точки зрения	
Теоретическая основа опыта	Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Виды функциональной грамотности: читательская, математическая, естественнонаучная. Из этих видов вытекают компетенции, определяющие функциональную грамотность: коммуникативность, критическое мышление, координация, креативность, самовыражение. Формирование функциональной грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные педагогические технологии, которые мы успешно используем в своей работе.	Знакомятся с информацией, анализируют её. Делают краткие записи	Фронтальная
Презентация опыта	Для формирования функциональной грамотности через развитие креативного мышления у детей дошкольного возраста использую технику миллефиори. Думаю, у вас сразу возник вопрос, почему же техника миллефиори? Говоря о занятиях в детских садах, лепка – это эффективный вид деятельности. Который позволяет педагогам с легкостью создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, формирует адекватную самооценку, развивает креативное мышление, уверенность в себе. И это тот вид деятельности, который поможет формировать функциональную грамотность на первой ступени образования и воспитания.		Фронтальная
Практич	Что же такое миллефиори? С итальянского		Фронталь-

<p>еская часть 20 мин</p>	<p>языка переводится как тысяча цветов. В 1981 художник Эстер Олсон впервые применила технологию стеклодувной техники миллефиори в работе с полимерной глиной. Позднее эту технику стали использовать в работе с пластилином.</p> <p>Предлагаю вам с помощью карточек алгоритмов сделать свою креативную работу.</p> <p>Нам понадобится пластилин, досточка для лепки, стеки, цветной картон, канцелярский нож.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбираем 2 любого цвета и ещё 1 зелёный, 1 чёрный. Отрезаем стеклой небольшие кусочки. 2. Берём 2 цвета. Из 1 скатываем колбаску из 2го делаем лепёшку. 3. Затем колбаску закручиваем в лепёшку. 4. Разрезаем на детали толщиной 3-4 мм, откладываем. 5. Берём зелёный цвет и из него делаем капельку, разрезаем пополам. 6. Затем небольшие надрезы, в которые вставляем небольшие «ленточки» из чёрного цвета. 7. Соединяем две детали, слегка прижимая их. Разрезаем. Толщиной 2-3 мм. 8. Готовы детали, посмотрите, что можно сделать из них. 9. А теперь придумайте и создайте свою неповторимую работу. 	<p>Группы работают с карточками алгоритмами .</p>	<p>ная</p>
<p>Результативность</p>	<p>Возросла заинтересованность к творческой деятельности.</p>	<p>Дополняют</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Наш мастер-класс, в ходе которого старалась вам показать актуальность данной темы подходит к своему завершению. Каждый из вас пришёл с определённой целью. Ответьте себе, достигли ли вы этой цели? Что взяли нового и интересного с мастер-класса?</p>	<p>Участники отвечают на вопросы, обмениваются мнениями</p>	<p>диалог</p>

Литература:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009.448 с., С. 342
2. Богоявленская Д.Б. Пути к творчеству. – М., 1981.
3. Молодушкина И.В. Развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста. Х.: «Основа», 2011, с.40

Самогоева Марина Васильевна

**Статья «Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей
среднего дошкольного возраста» (из опыта работы)**

Возраст до семи лет является решающим для формирования основ физического и психического здоровья. В дошкольном возрасте происходит основное развитие всех систем организма. закладываются черты характера, формируется личность. Именно на данном этапе важно сформировать базу знаний и навыков здорового образа жизни, необходимость и потребность в физической активности и занятиях спортом.

К сожалению, каждый год мы констатируем постоянный рост отклонений в здоровье детей, рост заболеваемости дошкольников. Эти явления можно объяснить условиями современной жизни: плохая экология, проблемы развития нашего общества - алкоголизм, наркомания, слабое развитие системы здравоохранения, ослабление института семьи.

Чтобы сохранить здоровье наших детей и возродить нацию необходимо объединить усилия врачей, педагогов и родителей, но и создать атмосферу наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни.

Здоровый образ жизни - это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях. Дети могут оказаться в неожиданных ситуациях на улице и дома, поэтому главной задачей является развитие у них самостоятельности и ответственности. Всё, чему мы учим детей, они должны применять в реальной жизни.

Традиционно составляющими здорового образа жизни дошкольников являются личная гигиена, рациональное питание, закаливание, оптимальный двигательный режим.

В основе знаний ребёнка о здоровье должны находиться представления об организме, потому что здоровье - это, прежде всего, здоровый организм. Поэтому детей необходимо знакомить с его внешним видом и внутренним строением, ролью отдельных органов и систем в жизни человека, их строением, функционированием и взаимосвязью в работе. правилами поведения, способствующими сохранению и укреплению всех систем организма.

Педагогическая задача состоит в том, чтобы не задавить ребёнка потоком ещё пока неосознанной информации, а дать возможность подумать, поразмышлять, прислушаться к своему организму.

Для изучения вопроса формирования представлений о ЗОЖ у дошкольников среднего возраста был реализован проект на базе МБДОУ ЦРР №20. Задачи первого этапа: изучение и анализ валеологической, педагогической и другой литературы по данной теме. Второй этап - диагностический - выявление у детей представлений о здоровом образе жизни, а также определение ценностного отношения к своему здоровью. Третий этап - разработка и реализация проекта направленного на формирование у детей 4-5 лет представлений о здоровом образе жизни и привычки к нему.

Для решения изложенных задач воспитатель использовала следующие методы педагогического исследования: индивидуальные беседы с детьми, родителями, анализ детских рисунков, наблюдение, анкетирование родителей.

**Направления работы по формированию у детей и родителей представлений о
здоровом образе жизни**

Направление работы	Цели и задачи в работе с детьми	Цели и задачи в работе с родителями
Сентябрь «Ребёнок и общество»	<p>Дать детям представление о человеке как о разумном и целостном разумном существе; стремление осознавать себя в социуме. Формировать навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; гендерную идентичность.</p> <p>Учить детей навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми. умение соблюдать правила поведения в обществе.</p> <p>Продолжать формировать у детей знания о сходстве и различиях людей по разным признакам. (возрасту, полу, росту, цвету глаз и т.д.)</p>	<p>Познакомить детей с родственными связями в семье и социальной ролью ребёнка.</p> <p>На собственном примере воспитывать у детей умение общаться со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Развивать познавательную активность и любознательность детей дома.</p>
Октябрь «Наше тело»	<p>Конкретизировать у детей знания и представления о своём теле. Называть основные части тела (голова, руки, ноги, туловище и т.д.). Познакомить детей с функциональным назначением основных частей тела.</p> <p>Воспитывать привычку к ЗОЖ.</p>	<p>Закреплять представления детей о своём теле и его возможностях.</p> <p>Формировать привычку, на собственном примере, бережного отношения к своему организму и здоровью.</p>
Ноябрь «Наш организм»	<p>Познакомить детей с человеческим организмом. Дать представление о значении органов и о том где находится сердце, желудок, почки, позвоночник и лёгкие.</p> <p>Формировать стремление бережно относиться к собственному организму.</p>	<p>Актуализировать знания детей о роли скелета и некоторых органов в жизни человека (сердце. желудок. Что нужно делать, чтобы сберечь своё здоровье.)</p> <p>Рассказать детям о значении пищи для правильной работы организма.</p> <p>Формировать культуры приёма пищи.</p>
Декабрь «Помощники человека. Рот, уши, глаза. Их функции и строение»	<p>Формировать представления о необходимости беречь глаза, уши, зубы. о факторах наносящих вред нашему организму.</p> <p>Формировать представление о роли зубов в жизни человека, необходимости регулярного и правильного ухода за полостью рта.</p> <p>Развивать навыки правильной чистки зубов.</p>	<p>Освоить представления детей о роли слуха в процессе ориентировки в пространстве и владения речью</p> <p>Рассказать о причинах нарушения слуха и правилах сохранения слуха.</p> <p>Познакомить детей с ролью зрения в жизни человека, закрепить знания о том, что нужно делать для сохранения зрения и о</p>

		<p>гигиене глаз. Пояснить для чего людям нужны разные виды очков.</p> <p>Закрепить с детьми представление о необходимости языка для определения вкуса пищи и её пережёвывания.</p> <p>Формировать у детей понятие значимости зубов при пережёвывании пищи. Закрепить правила ухода за зубами и полостью рта.</p>
Январь «Что такое «здоровье и болезнь»»	<p>Пояснить детям значение слов "болезнь" и "здоровье"</p> <p>Формировать представления о том как можно заботиться о своём здоровье, как вести себя в ситуациях когда есть угроза здоровью. Как объяснить взрослым своё самочувствие.</p> <p>Воспитывать заботу о здоровье родственников.</p>	<p>Закрепить с детьми понятия "здоровье", "болезнь". Пояснить значение "помощников здоровья" (отдых. физкультура, правильное питание и т.д.)</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к работникам медицины.</p> <p>Закрепить знание правил личной гигиены.</p> <p>Рассказать о значении спорта в жизни человека.</p>
Февраль «Навыки личной гигиены. Режим дня.»	<p>Воспитывать привычку соблюдать навыки гигиены, опрятности в повседневной жизни.</p> <p>Пояснить детям необходимость соблюдения режима дня, и значимости чистоты для здоровья человека.</p>	<p>Закреплять с детьми представления о необходимости соблюдать режим дня, правила личной гигиены. и опрятности в повседневной жизни.</p>
Март «Правильное питание. Что это?»	<p>Ознакомить детей с понятием "правильное питание".</p> <p>Формировать знания о зависимости здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать привычку соблюдать режим питания, регулярно употреблять в пищу овощи и фрукты, витамины и другие полезные продукты.</p>	<p>Закреплять представление о важности соблюдения режима питания.</p> <p>Знакомить детей с многообразием полезных продуктов и продуктами, которые необходимы человеку каждый день.</p> <p>Сформировать представление о том, что не все продукты полезны.</p>
Апрель «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья»	<p>Дать представление детям о том - что природа это источник здоровья, о роли солнечного света, воздуха в жизни людей и о влиянии природных факторов на здоровье человека.</p>	<p>Закрепить знания детей о природе как источнике здоровья для человека.</p>
Май	Сформировать у детей знания	Формировать у детей

«Здоровый образ жизни»	о составляющих здорового образа жизни: рациональное питание, двигательная активность, закаливание, дыхание, эмоциональное равновесие, охрана здоровья. воспитывать привычку и положительное отношение к ЗОЖ.	положительное отношение к ЗОЖ и мотивацию к соблюдению принципов ЗОЖ
------------------------	--	--

Проведенная работа позволяет сформулировать следующие выводы:

Чтобы у детей сформировать мотивацию к соблюдению принципов ЗОЖ и выработать привычку - необходимо дать детям знания о здоровом организме, о правилах поведения, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья. Но формирование и усвоение знаний должно носить осознанный характер, чтобы дети сами понимали что они делают, для чего и почему надо поступать именно так.

К формированию ЗОЖ у детей должны подключиться не только педагоги ДОУ, но и родители, закрепляя усвоенные детьми знания и навыки собственным примером в том числе.

Результаты реализации данного проекта позволяют заключить, что система предлагаемых мероприятий, условия созданные в ДОУ способствовали эффективному обучению детей, формированию у них мотивации к ЗОЖ.

Список литературы:

1. Алямовская, В. Г. Как воспитать здорового ребенка / В.Г.Алямовская. – М.: 1993.-122с.
2. Галанов, А.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от трёх до пяти [Текст] / А.С. Галанов.-Москва, 2001.- 94с.
3. Дыбина, О. В. Подражание как условие формирования творческого начала в ребенке/ О.В.Дыбина // Теория и методика непрерывного, профессионального образования. Сб. трудов Всероссийской научно-методической конференции. Тольятти, 2002. - С. 112-115.

*Сафонова Виктория Олеговна
воспитатель ИЗО*

МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»

Опыт работы по творческо-исследовательскому проекту «Волшебная глина»

Ребенок природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ему через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Интерес к познанию проявляется в желании овладеть новой информацией, в стремлении к самостоятельному поиску нового, потребности решить возникающие в ходе работы вопросы. Помочь в овладении новой информации и опыта помогают совместные проекты и исследования взрослого и ребенка. Глинопластика является одним из видов художественного конструирования и мощным способом развития у детей умственной активности, творчества, художественного вкуса и многих других качеств без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. С помощью работы с глиной можно снять напряжение, развить мелкую моторику рук, научиться видеть в объёме, развить творческое воображение и фантазию. Творческо-исследовательский проект «Волшебная глина» нацелен на углубленную работу с природным материалом, представлен опыт работы как можно сочетать природный материал и глину. Проект имеет художественно-эстетическую

направленность, так как ориентирован на развитие творческих способностей. Работая над проектом по глине, я учила детей наблюдать окружающий мир, открывать в себе способности художественного (эстетического) отношения к миру через созерцание и любование, проживание и прочувствование. Лучше всего для наблюдения за меняющейся красотой природы осенняя пора. Дети на прогулках на территории сада, а также в парке с родителями имели возможность насладиться красотой природы. Дети рассматривали, в какие цвета осень окрасила листья, пробовали найти два одинаковых листочка по форме, цвету и размеру (оказалось, что в природе нет ничего повторяющегося одинакового). Любовались листьями: какие они, сколько у них прожилок, какого цвета. Фантазировали, что можно сделать из осенних листьев. Совместно с воспитателями на группе и родителями создали впоследствии много интересных картин – фантазий, которыми украсили коридоры детского сада.

Осенняя красота быстротечна и как ее сохранить нам подсказал природный материал- глина. Данный материал, представил нам возможность для различных исследований. Ребята поняли как изменить свойства глины, если она пересохла и в процессе лепки растрескивается или наоборот слишком липкая. Во время работы с этим материалом дети испытывают радость и наслаждение от пластичности глины и от форм, которые получаются в процессе лепки, от результатов своего труда. Глину очень приятно трогать, она послушно откликается на все движения рук. На глине очень легко сделать отпечатки. Этим свойством мы и воспользовались, чтобы запечатлеть осеннюю листву. Дети делали отпечатки на глине вдавливая красивые рельефные природные материалы. Также делали выпуклые отпечатки - барельефы. Далее расписывали гуашевыми красками стараясь передать те оттенки, которые увидели на настоящем природном материале. Таким образом, ребята сохранили понравившиеся образцы в глине. Ребята научились раскатывать глину в пласт и пользоваться гончарными инструментами для лепки (шило, нож для резки, петля) вырезая нужную форму. Глина очень мягкий и пластичный материал, поэтому на нем так легко детям оставлять разные отпечатки, раскатывать в колбаски вырезать по готовым шаблонам. Осенние листья настолько красивы и удобны в работе, что мы не только делали и вырезали их отпечатки, но и дополняли (декорировали) ими глиняные работы. Так как ребята уже достаточно хорошо научились вырезать простые формы из пласта, они попробовали более сложные формы, а также составление формы из нескольких деталей. В такой работе очень важно хорошо и крепко склеить детали, делая насечки. Так ребята придавали объём своим фигуркам. Декорировать глину разными материалами и инструментами проще всего т.к. глина хорошо вдавливается и удерживает форму.

Данный проект является долгосрочным, так как в дальнейшем предполагает лепку не только пластовой техники, но так же жгутовой и с использованием гончарного круга. Этот проект для нас новый, разработан и апробирован в детском саду. Для детей он оказался новым опытом, в результате которого развилась их наблюдательность, аккуратность, художественный вкус, ручная умелость.

*Севостьянова Ольга Леонидовна
старший воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №1 «Колокольчик»*

**Опыт работы по формированию экологической культуры детей дошкольного
возраста посредством проектно исследовательской деятельности
«Красная книга Алтая»**

*«Охранять природу - значит охранять Родину»
М. Пришвин*

Природа - наш общий дом. Утратить уважение к ней, конечно же, ведёт к потере нравственности в человеке - эту мысль не раз высказывали в своих произведениях русские писатели В. Бианки, М. Пришвин, К. Паустовский.

Экологическое воспитание является одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Именно в дошкольном возрасте формируются экологические представления, являющиеся основой экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, а также бережного отношения.

Деятельность МБДОУ №1 направлена на оптимизацию образовательной среды для обеспечения непрерывного, всестороннего развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования дошкольников, является организация проектной деятельности. Сегодня современных детей надо учить новаторски. Необходимо вовлечь их в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы они могли понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу.

Тему проекта подсказали сами дети, стоит только не пропустить, что им интересно, а им было интересно изучать животных и птиц. А так как мы живем в Алтайском крае, решили узнать про тех животных и птиц, которых необходимо защищать на малой Родине. Таким образом, возникла идея организации проекта «Красная книга Алтай».

Природа Алтайского края удивительно разнообразна и красива. Много животных и птиц занесены в «Красную книгу Алтайского края». Если дошкольники будут знать о редких видах животных и птиц, методах правильного использования и охраны природных ресурсов, то возможно удастся предотвратить исчезновение некоторых видов животных и птиц, а значит сохранить природу родного края.

Целью данного проекта являлось создание условий для формирования у детей осознанно-правильного отношения к представителям живой природы.

Реализация поставленной цели проходила через решение следующих задач:

- создавать условия для всестороннего развития личности ребёнка через творческую познавательную – исследовательскую деятельность;
- прививать нравственные основы, любовь к природе Алтайского края;
- развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира через чтение художественной литературы о природе, через практическую деятельность;
- развивать связную речь, обогащать словарь детей;
- привлекать родителей в качестве участников экологического воспитания детей.

Одним из важных условий решения поставленных задач, является такая организация предметно-развивающей среды, при которой процесс освоения экологических представлений детьми будет протекать наиболее эффективно. Поэтому на подготовительном этапе, для детей старшего возраста в группе был организован:

- *центр экспериментирования*, здесь находились материалы для опытов («Почему растения тянутся к свету?», «Как растение может обеспечить себе питание?», «Какую роль играет воздух», «Как маскируются животные»);
- *центр «Книга»*, где были представлены книги авторов Алтайского края (А. Денисов «Планеты хрупкое стекло», «Литература Алтай в детском чтении», «Алтайские жарки» и др.) и энциклопедии по теме;
- *центр «Юный художник»*, где выставлялись рисунки детей, выполненные в процессе самостоятельной, совместной деятельности;
- *изготовлен календарь погоды;*

- собран демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний по теме (картинки, иллюстрации, альбомы);

- подобраны дидактические игры («Сортировка», «Живое не живое» и др.); авторские настольные игры (мемо «Спаси нас», домино «Мы из Красной книги Алтай», лото – ассоциация «Птицы Алтайского края», лото «Мы нуждаемся в защите») экологического содержания;

- подобраны подвижные игры и наглядный материал для их проведения;

- изготовлен лепбук «Экология».

На познавательном – исследовательском этапе прошли серии занятий, которые были разработаны для реализации проекта, проводились с использованием интерактивной доски. Это позволило значительно расширить возможности предоставляемого познавательного материала, а также, повысить мотивацию ребенка к овладению новыми знаниями. Так, в течение проекта, были проведены следующие занятия: «Как звери зимуют?», «Птицы, занесенные в Красную книгу Алтайского края», «Животные из Красной книги Алтайского края», «Польза и вред батареек», «Как люди вредят природе».

После первого занятия о зимующих птицах, их образе жизни, о связи с окружающей средой и о роли человека в жизни птиц, у воспитанников возникло желание помочь птицам, которые прилетают на наш участок. Здесь нам помогли родители, они совместно с детьми изготовили кормушки и развесили их не только на участке, но и возле своих домов.

Результатом следующих двух занятий «Птицы, занесенные в Красную книгу Алтайского края» и «Животные из Красной книги Алтайского края» было решение детей создать Красную книгу Алтай своими руками. Каждому ребенку представилась возможность изготовить одну страницу для книги с изображением редкого животного или птицы, которую в дальнейшем он смог презентовать.

На занятии «Польза и вред батареек» дети наглядно увидели, что происходит с растениями, если выбросить батарейку в мусорный бак. Им стало понятно, каким образом вредные вещества попадают в растения, а дальше в организм животного. А ведь мы пришли к выводу, что животных необходимо защищать. Так мы с детьми, пришли к необходимости организации акции «Выброси батарейку – спаси Алтай». Цель, которой являлось: собрать как можно больше различных батареек для последующей их утилизации. В начале акции дети совместно с воспитателем создали агитационный плакат, содержащий информацию о том, какой вред наносят выброшенные батарейки для окружающей среды. Далее был изготовлен контейнер для сбора батареек, с названием и символом акции, который поместили в коридоре детского сада. Дети и их родители, а также сотрудники ДОУ могли выбросить использованные батарейки, которые в дальнейшем были сданы в специальный пункт приема батареек в нашем городе.

Итогом работы стало открытое занятие «Красная книга Алтайского края», где дети показали высокие знания по теме проекта. Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение проектной деятельности в воспитательно – образовательный процесс повышает уровень сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста.

Снитко Ксения Евгеньевна
учитель- дефектолог
МБДОУ ЦРР - детский сад №10 «Радуга»

**Конспект образовательной деятельности в режимных моментах
для детей старшего дошкольного возраста
по воспитанию межличностной толерантности «Если добрый ты»**

Цель – воспитание ценностей взаимопомощи и доброжелательного отношения к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

- развивать представление детей о людях с ограниченными возможностями здоровья;
- развивать эмпатию, сочувствие, содействие;
- формировать положительное отношение детей к детям с особыми возможностями здоровья, закрепить умение детей замечать, что кому-то плохо, оказывать помощь;
- познакомить детей с образом жизни детей с ограниченными возможностями здоровья;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми посредством игровой деятельности.

1. Приветствие «Здравствуйте»

Педагог: «Здравствуйте», ребята! (Дети здороваются).

Вы когда-нибудь задумывались, почему люди при встрече говорят друг другу «здравствуйте»? (ответы детей)

Вслушайтесь в это слово (произносит по слогам) «здрав-ствуй-те». Оно означает, что вы желаете человеку здоровья, ведь здоровье, это самое дорогое в жизни каждого.

Но бывает так, что людям его не хватает, по разным причинам кто-то не может ходить, кто то плохо слышит, кто то плохо видит...

Таких людей называют «особенные люди». Особенности люди– это те же люди, только самые ранимые, самые чувствительные, которым иногда нужно чуть больше нашего внимания и заботы. Им бывает непросто делать то, что кажется очень простым. Сегодня мы будем говорить о таких людях. Чем же они отличаются от всех остальных, мы сейчас посмотрим.

2. Просмотр мультфильма «Ежик»

Это история дружбы, рассказанная в красивой анимации, в которой лесные персонажи являются главными героями. Зрители следуют за Генрихом Ежом, когда он начинает искать себе друзей. Его иголки-шпы мешают ему вписаться в новый детский коллектив, но, к счастью, у него есть друг Белка, который присматривает за ним и находит выход из сложной ситуации. Анимационный фильм установлен на специально написанную и записанную лирическую композицию и персонажи его молчат, что помогает при просмотре сосредоточиться на чувствах и эмоциях

Обсуждение организуется с использованием технологии развития критического мышления «Шесть шляп».

Вопросы для обсуждения:

- Ребята, о ком и о чем этот мультфильм (Белая шляпа)
- Какое настроение (эмоции) вызывает у вас этот мультфильм? Что вы чувствуете после его просмотра (Красная шляпа)
- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что? (Черная шляпа)
- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что? (Желтая шляпа)
- Как по-другому могли поступить герои этого мультфильма? (Зеленая шляпа)
- Чему учит нас этот мультфильм?! (Синяя шляпа)

3. Игра «Угадай на ощупь»

Педагог: Послушайте загадку: мои главные помощники просыпаются вместе со мной. Они помогают мне увидеть все вокруг: и время, и погоду, и новости по телевизору. Вы догадались, о чем я говорю? Как называют людей, которые плохо видят?

Дети: (ответы детей)

- Давайте мы с вами попытаемся представить, как чувствуют себя люди, которые плохо видят.

Представьте, слабовидящему человеку нужно сходить в магазин и купить фрукты и овощи.

Тебе (имя ребенка) мама поручила купить фрукты, а тебе (имя ребенка) – овощи. Но покупать вы их будете с завязанными глазами.

(Основное правило игры – детям, сидящим на стульях не подсказывать. Завязывает глаза детям и по одному отводит их за руку к столу. Игра начинается по команде).

Молодцы, выполнили поручение мамы, давайте проверим содержимое ваших корзинок. Сначала проверим у тебя (имя ребенка). Ребенок поочередно достает из корзины муляжи проговаривает, что он неправильно купил. (Аналогично проверяют вторую корзину).

Обсуждение: Ребята, почему же вы ошиблись (ответы детей)?

Педагог:

Мы обыграли ситуацию, в которой человек ничего не видит. Теперь представляете себе, как трудно приходится слепому человеку, такие люди очень нуждаются в вашем внимании.

4. Игра-эксперимент «Угадай звуки» (музыкальный звук, переливание воды, шелест бумаги, голос друзей)

Закройте ватным тампоном одно ухо (затем оба уха) и послушайте, что я скажу, или сделаю...

Расскажите о своих ощущениях, объясните, когда было слышно лучше, хуже и почему?

5. Упражнение «Договоримся о подарке»

Педагог:

Вас пригласила Маша на день рождения и Вам нужно договориться о подарке. Попробуйте «договориться» без слов с помощью мимики и жестов о том, что подарите на день рождения. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли».

6. Игра «Сделай открытку»

Педагог:

Вы должны поделиться на пары, сесть за стол очень близко друг к другу. Затем связывает правую руку одного ребенка и левую другого ребенка от локтя до кисти. Каждому в руку дает карандаш разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать.

7. Творческая работа «Солнышко дружбы»

Педагог:

-А сейчас я предлагаю создать из бумаги «Волшебное солнышко» на лучиках которого будут правила доброты, которые будут напоминать нам о том, что дети в нашем саду самые добрые, самые заботливые, готовы всегда прийти на помощь!

Если ты общаешься с человеком, который не видит, то нужно предложить свою помощь, рассказать кратко, где вы находитесь, предупредить о препятствиях: ступенях, ямах, т.п.

При общении с человеком, который плохо слышит, смотри прямо на него.

Твой собеседник должен иметь возможность следить за выражением лица. Говори более внятно и медленно. Кричать, особенно в ухо, тоже не надо. Если просят повторить что-то, попробуй перефразировать свое предложение. Используй жесты. Убедись, что тебя поняли.

Разговаривая с человеком, испытывающим затруднения в речи не перебивай и не поправляй. Начинай говорить только тогда, когда убедишься, что он уже закончил свою мысль. Не стесняйся переспросить.

Если ты общаешься с человеком, испытывающим трудности при передвижении. Помни, что инвалидная коляска - неприкосновенное пространство человека. Не облакачивайся на нее, не толкай, не клади на нее ноги без разрешения. Всегда спрашивай, нужна ли помощь, прежде чем оказать ее. Предлагай помощь, если нужно открыть тяжелую дверь.

Оказывается, быть добрым совсем нетрудно. Доброта - это качество, без которого мир не может существовать.

8. Ритуал прощания

Если вы считаете тему нашего занятия важной, то бросьте камешек в кувшин добра, если считаете, что в наши дни можно прожить без добра, то бросьте камешек в другой кувшин.

Я, думаю, что Мы станем добрее, внимательнее, отзывчивее и хочу пожелать: будьте внимательнее к людям, старайтесь их понять, в нужную минуту окажите посильную помощь, но не гордитесь этим, радуйтесь сами, радуйте других, будьте искренны.

Список литературы:

1. Ковалева А.С. Содержание интерактивных форм воспитания толерантности в условиях инклюзивной образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. –2017. – 57 (10). - С. 228-235
2. Ковалева А.С., Брылякова О.М. Формирование инклюзивной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе психолого-педагогического сопровождения // Проблемы современного педагогического образования. –2020. – 69 -3. - С. 106-109
3. Мультфильм «Ежик» <https://www.youtube.com/watch?v=CRJY6sX4Sk>

Солькина Юлия Григорьевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад №12 «Звездочка»

Форма работы с детьми старшего дошкольного возраста с использованием упражнений для межполушарного развития «Путешествие к веселым человечкам»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля и межполушарного взаимодействия

Задачи:

- улучшить мыслительную деятельность ребенка, скоординировать работу полушарий.
- улучшить сенсомоторную и пространственную координацию;
- расширить возможности координации обеих рук, укрепление кисти и пальцев;
- формирование согласованности, точности, плавности мелко моторных движений.

Материал: карточки – схемы к упражнениям на каждого ребенка, ноутбук, проектор, карандаши по 2 на ребенка, счетные палочки, пуговицы разных цветов и

размеров, прищепки по 2 на каждого ребенка, камешки марблс, шнурки (веревочки), бархатная бумага (фетр).

Ход

Нас с вами пригласили в гости веселые и добрые человечки «Ловкие пальчики». А чтобы мы не сбились с пути, они нам отправили карту. Посмотрите на экран, это карта нашего путешествия (Приложение 1). Карта подскажет нам правильный путь.

Вы готовы? Тогда отправляемся. Сейчас, мы с вами, находимся в замке «Детский сад» (воспитатель показывает путь на карте). Посмотрите, путь нам показывают стрелочки, по стрелочкам какого цвета мы сейчас с вами пойдём? Давайте посмотрим, где у нас в группе стрелочки этого цвета, туда мы и пойдём (находят в группе стрелки нужного цвета).

Мы пришли в «Деревню цветных палочек». Пройдите за столы. Здесь нам предстоит выполнить первое задание, слушайте внимательно. Упражнение «Выложи фигуру». Взять пальчиками левой и правой руки палочки одновременно. Выложить фигуру по образцу. Палочки могут быть разные по длине, толщине (фигуры подбираются по умению детей работать двумя руками)



Молодцы! Быстро справились с заданием, и мы отправляемся дальше (воспитатель показывает путь на карте). По стрелочкам какого цвета мы сейчас с вами пойдём? Давайте посмотрим, где у нас в группе стрелочки этого цвета, туда мы и пойдём.

Ребята, а пришли мы с вами в гости к жителям «Города прищепок».

Пройдите за столы. Жители города прищепок всегда заняты делом, вот и нам предлагают выполнить задание. Слушайте внимательно. Разложить пуговицы в соответствии с цветом при помощи прищепок, двумя руками одновременно.



Жители города прищепок, очень довольны тем, как вы справились с заданием. Нам пора снова отправляться в путь. Давайте посмотрим на карту. Скажите, какого цвета стрелочки теперь мы будем искать в группе?

Куда это мы с вами попали? А пришли мы на «Берег драгоценных камней марблс». Присаживайтесь за столы. Давайте послушаем, какое упражнение мы должны выполнить.

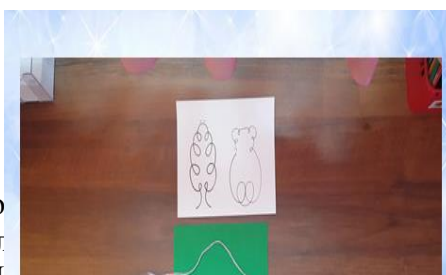
Выложить из камешков фигуры по шаблону двумя руками одновременно.



Вы отлично справились с заданием. Отправляемся дальше! Давайте посмотрим на карту. Какого цвета стрелочки теперь нам подскажут дорогу?

Пришли мы с вами на «Речку веревочек». Вот следующее задание. Вам нужно выложить узор из шнурков (веревочек) на бархатной бумаге, (фетре) двумя руками одновременно.

И с этим заданием мы справились. Вы молодцы, у вас все хорошо получается.



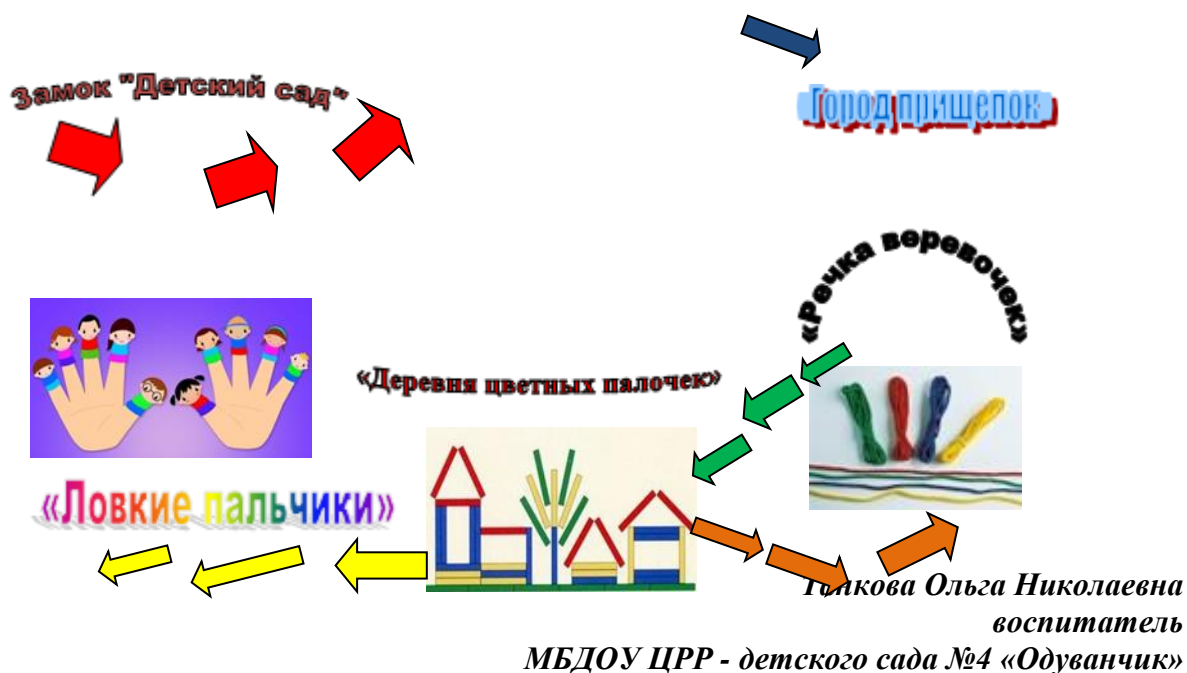
Они так рады, нашему визиту. И предложили сыграть вместе с ними в их любимую игру, которая называется «Назови и хлопни». Назвать картинку и хлопнуть по столу левой, правой или обеими руками, в соответствии с направлением стрелочки.

Предложенные упражнения помогают улучшить мыслительную деятельность ребенка, синхронизировать работу полушарий, а так же способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. Такие упражнения будут очень полезны и взрослому, они помогают восстановить работоспособность и продуктивность, реализовать свой внутренний потенциал, формировать уверенность при публичных выступлениях, развивать более ясное и позитивное мышление.

Уровень заданий и подготовки у детей разный, поэтому ориентируйтесь по ребенку.

Приложение 1





**Фрагмент создания детского флешмоба воспитателя
с детьми старшего дошкольного возраста
«Флешмобка» пришла, танец с собой принесла»**

Цель: формировать знания детей о таком распространенном понятии, как танцевальный флешмоб и показать на практике как совместно с педагогом, общими усилиями его можно организовать.

Задачи:

- формирование позитивного отношения детей к активному образу жизни.
- привлечение внимания детей к движениям под музыку;
- формирование творческого мышления, самовыражение у детей через участие в массовом флешмобе;
- способствовать развитию положительных эмоций при взаимодействии с взрослым и сверстниками;
- создать атмосферу комфорта и радости.

Методы и приемы:

- словесный (объяснение, беседа),
- наглядный (практический показ),
- игровой (игровая форма подачи материала), самоконтроль, самоанализ, поощрение.

Вид флэшмоба: массовый.

Оборудование: ИКТ (аудиозаписи, музыкальный центр); картинки с изображением: цыпленок, пчелка, принцесса, банан, кошечка с сердечком.

Организационный этап.

Под музыкальное сопровождение дети вместе с воспитателем заходят в музыкальный зал и выполняют ритмичные движения.

Приветствие.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам пришли гости.

Давайте с ними поздороваемся.

«Здравствуй» - люди говорят,

Это слово просто клад!

Здравствуй - значит будь здоров!

И не нужно больше слов!
 Если «Здравствуй» ты сказал,
 Ты здоровья пожелал!

Воспитатель: Мы желаем всем здоровья и хорошего настроения.
 (Дети садятся полукругом на стульчики)

Воспитатель: Уважаемые дети, у вас хорошее настроение?
 А хотите, чтобы оно у вас было еще лучше? Вы любители потанцевать?
 Я предлагаю организовать танцевальный флешмоб. Вы согласны?

Дети, но прежде, чем мы начнем наше интересное маленькое танцевальное приключение, давайте вспомним, что же такое флешмоб?

(Флешмоб - от английского слова Flash mob –flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «мгновенная толпа»)

Воспитатель: Да, дети. Это заранее спланированное мероприятие большой группы людей, которые появляется в общественном месте: в парке, на стадионе, в спортивном зале, и под музыку выполняют уже знакомые танцевальные движения под любимую музыку (движения обговариваются заранее)

- Дети, как вы думаете, для чего люди устраивают флешмоб? (ответы детей)

Воспитатель:

- чтобы развлечься и отдохнуть от повседневных забот;
- почувствовать себя легко и свободно;
- произвести впечатление на окружающих;
- самоутвердиться, или испытать себя: «Смогу ли я это вместе со всеми?»;
- почувствовать себя счастливым от общения с музыкой и с людьми;
- получить заряд бодрости и настроения.

Основная часть.

Сюрпризный момент. Появление «Флешмобки» (в руках у «Флешмобки» забавный чемоданчик)

Звучит веселая танцевальная музыка. Воспитатель предлагает детям встать в большой круг, встречая необычную гостью, и вместе с ней выполняют ритмичные движения.

Флешмобка:

«Я самая веселая сюрпризная девчонка, а зовут меня Флешмобка;
 Очень танцевать люблю, за собой людей зову.
 Рада видеть вас, друзья!
 Позабавить вас пора!

Воспитатель: Флешмобка! Мы с детьми рады видеть тебя у нас в гостях. Но скажи, чем ты нас решила удивить, что за сюрприз приготовила?

(«Флешмобка» достает из чемоданчика конверт с картинками)

Флешмобка: «Вот!»

Воспитатель: «Что? Вот?»

Флешмобка: «Вот! Вот! Вот! Это и есть сюрприз!»

Воспитатель: Давайте, разбираться! Кажется, я догадалась это задание для нас с вами, чтобы организовать детский флешмоб.

Флешмобка: Да! Да! Да! Правильно, вы догадались!

Воспитатель (рассматривая картинку), предлагает детям игру:

«Назовите, что изображено на картине и попробуйте вспомнить мелодию, подходящую к этой картинке», а затем мы с вами подберем танцевальные движения, которые напоминает эта музыка.

Воспитатель: Флешка, ты нам поможешь? Если мы все выполним правильно, ты включишь музыку?

Флешмобка: Конечно!

Алгоритм игры:

Воспитатель показывает картинку, дети вспоминают мелодию, «Флешмобка» включает мелодию, все вместе танцуют движения.

Заключительный этап.

Воспитатель предлагает объединить все картинки в одну танцевальную цепочку и устроить всем вместе танцевальный флешмоб.

Танцевальный флешмоб.

По завершению флешмоба воспитатель предлагает детям поделиться впечатлениями о проведенном мероприятии, «Флешмобка» прощается с детьми и уходит.

Воспитатель:

- Дети, можно ли сказать о том, что вы научились танцевать?
- Тем не менее, вы приняли участие во флешмобе.
- Вам понравилось?

Дети прощаются с гостями.

*Фелькер Ирина Анатольевна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР – детского сада № 21 «Малышок»

Настольная игра «Числовые крестики – нолики»

Многим детям при формировании у них элементарных математических представлений состав числа дается нелегко. А для детей групп компенсирующей направленности эта проблема стоит наиболее остро. Часто процесс обучения математическим представлениям требует слаженной работы комплекса сенсорных, речевых и интеллектуальных функций. Успешно справиться с данной задачей помогают игровые приемы.

Игра «Числовые крестики-нолики» не только способствует закреплению состава числа, но и способствует развитию внимания, логического мышления, памяти, умение ориентироваться на плоскости.

В дальнейшем этот навык поможет ребенку легко и быстро научиться таким арифметическим действиям, как сложение и вычитание. Знание состава числа – это фундамент, на котором будет строиться дальнейшее обучение математики.

Цель игры – создать условия для закрепления состава числа в пределах 10/12 посредством игровой технологии.

Возрастная категория – подготовительная к школе группа/ 6 – 7 лет

Оборудование: игровое поле, 2 игровые кости, 10 одинаковых фишек для каждого игрока.

Данная игра соединяет в себе игру головоломку «Крестики – нолики» и интеллектуальную игру «Кости».

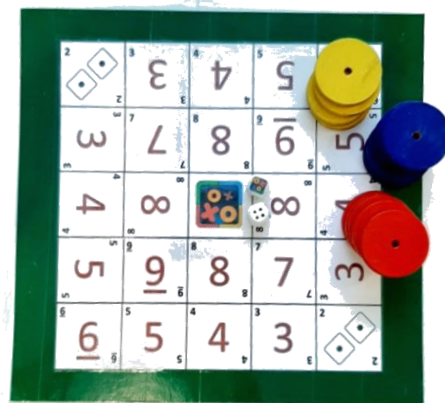
1 вариант игры

Оптимальное количество играющих – 2-3 человека.

Время игры – от 5 до 15 минут.

Правила и ход игры:

В данном варианте игровое поле состоит из 25 ячеек: числа от 2 до 9, где 2 – это специальное число, а в центре поля изображена эмблема игры. Число 6 на игровых костях закрывается картинкой (эмблемой). Цифры на игровом поле располагаются в центре и



дублируются по углам ячейки для полного обзора играющими. Так, если центральная цифра полностью закрыта фишкой, то угловая подскажет ее значение.

В начале игры необходимо (с помощью кубика/жеребья/договора) определить игрока, который первым сделает ход. Важно соблюдать очередность и последовательность ходов. Игрок должен выставить на ячейки игрового поля 5 своих фишек по вертикали или по горизонтали, или по диагонали. Количество финальных фишек может меняться воспитателем. Возможно обговорить с детьми заранее, что необходимо в один ряд выставить только 4 фишки.

Фишки выстраиваются поочередно **соответственно сумме значений обоих кубиков**. Если все поля с выпавшим числом заняты, игрок выбирает любое из этих мест, занятых противником и заменяет на свою фишку.

Если выпадает число 10, игрок не ставит свою фишку, но может убрать любую фишку противника, кроме 2 (специального числа). При выпадении на одном из кубиков картинки/эмблемы - игрок ставит фишку на соответствующее поле и делает еще один дополнительный ход; при выпадении 2х картинок – ставит в центр на соответствующее поле. Если в сумме значений выпадает картинка и 1, игрок перебрасывает игральные кости.

2 вариант игры

Оптимальное количество играющих – 4 человека.

Время игры – от 10 до 20 минут.

Правила и ход игры:

В данном варианте игровое поле состоит из 36 ячеек: числа от 2 до 12, где 2 и 12 – это специальное число.

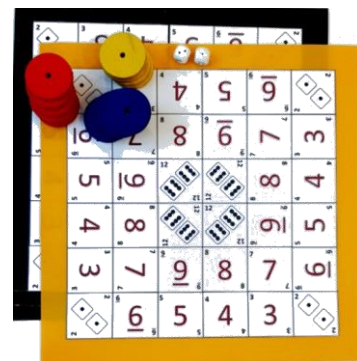
К предыдущим правилам добавляются некоторые условия:

- если выпадает число 10, игрок не ставит свою фишку, но может убрать любую фишку противника, кроме 2 и 12;
- если выпадает число 11 – может поставить свою фишку в любое пустое место поля;
- при получении чисел 2 и 12 - игрок ставит фишку на соответствующее поле и делает еще один дополнительный ход.

Победа также присуждается игроку, которому удастся своими фишками закрыть ячейки игрового поля по вертикали, или по горизонтали, или по диагонали.

Количество финальных фишек может меняться воспитателем. Возможно обговорить с детьми заранее, что необходимо в один ряд выстроить 4-6 фишек.

Правила данной игры очень подвижны и могут адаптироваться под потребность и возможность детей.



Филатова Светлана Викторовна
воспитатель
МБДОУ ЦРР - детский сад №7 «Ромашка»

Статья «Стимуляция речевой активности детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр и упражнений»

Общеизвестно, что у детей 3-4 лет происходит накопление активного словаря до 100 слов в месяц, достигая к концу года 1,5-2 тысячи слов. Вместе с тем, наблюдения за

детьми, поступившими в детский сад, позволяют констатировать тот факт, что большая часть детей – не говорящие или использующие в активном словаре слова, повседневное употребление которых обусловлено потребностной сферой. В связи с этим подтверждает свою актуальность проблема развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста.

Практика работы показывает, чем активнее и разнообразнее деятельность ребенка связанная с манипуляцией руками, тем быстрее идет наполнение активного словаря и быстрее развивается речь. Поэтому эффективным средством воздействия на «тактильные кнопки» - пальчики выступают пальчиковые игры. Это своего рода массаж, гимнастика для пальцев, ладошек, кистей рук, манипуляция с которыми помогает убрать напряжение с пальцев рук, пробуждают речевые центры головного мозга, активизирует речь.

Виды пальчиковых игр и упражнений поражают своим разнообразием, уникальностью и педагогической ценностью. Умелыми пальчики моих воспитанников становятся благодаря:

- пальчиковой разминке организуемой ежедневно в детском саду и дома;
- увлекательным играм с пальчиковыми тантамаресками и пальчиковыми дорожками с разными тактильными поверхностями;
- подражательной гимнастике под чтение ритмичных стихов, потешек;
- пальчиковым играм с предметами (шнуровка, мозаика, конструктор, пирамидки, нанизывание бус, застегивание и расстегивание пуговиц, раскладывание крышек, различный строительный материал);
- играм с фонариками-светлячками, выполняющими координированные движения пальцами рук под ритмичную музыку;
- перчаточному театру, побуждающему к согласованному движению пальцев рук и речевого сопровождения.

Очень нравится имперчаточный театр, с помощью которого происходит овладение приемами передачи образа предмета с помощью пальцев. В перчаточном театре в работу включаются не только пальцы, но и ладонь и вся рука в целом. Надев на руку перчатку, ребенок перевоплощается в героя, имитируя движения под определенный текст, который первоначально озвучивает взрослый, а затем уже сам ребенок. По мере освоения движений одной (ведущей) рукой, побуждаю ребёнка надевать перчатки на обе руки, располагая их рядом друг с другом, и выполняя задания ведущего, под строки стихотворения уже двумя руками одновременно. Пример игры представлен в таблице 1.

Таблица 1

Слова (авторские)	Игровые действия
Жил на свете паучок – старичок! Ночью спал он как клубок, как клубок.	Руки и пальцы имитируют движения паука. Руки сжать в кулак.
И вертелся как волчок, как волчок – С боку на бок и на бок, и на бок!	Сжатые в кулак руки поворачивать в одну сторону и в другую (с боку на бок).
Рано утром он вставал и зарядку выполнял, Лапы кверху поднимал, поднимал, поднимал!	Разжать кулаки, выпрямить пальцы, поднять руки пальцами вверх.
Вверх – вниз, вверх – вниз, Вправо, влево повернись.	Имитируем движения под слова: вверх, вниз, вправо, влево.
Он по коврику скакал, он скакал! Цвета – формы выбирал, выбирал!	Поставить обе руки на коврик.
Прыгал прямо в красный круг, И квадрат зеленый тут,	Педагог называет цвет фигуры, которую ребёнок должен найти (например:

	красный круг (желтый круг и т.д.).
Где же желтый треугольник Спрятался от нас разбойник!	Ребёнок выполняет двумя руками на разных половинах игрового поля
Веселить так весь день Паучку совсем не лень!	Пальчики «бегают» по коврику.

Ритмическое построение фраз активизирует межполушарные связи, внимание, зрительное и слуховое восприятие. В результате ребенок получает новые тактильные впечатления, радость общения, учится концентрировать внимание и сосредотачиваться.

Для меня, как воспитателя, перчаточный театр стал не только эффективным стимулом для развития речи и мелкой моторики моих воспитанников, но и одним из вариантов радостного общения, проявления эмоциональной выразительности.

Такая целенаправленная работа, организуемая в игровой форме, позволила за короткий период времени добиться положительных результатов:

- большая часть детей от отдельных слогов перешли к словам, фразам другие уже выстраивают предложения, понятные окружающим;
- дети научились согласовывать движения кистей рук со словами пальчиковых игр, потешек;
- выполняют движения пальчиковых игр левой, правой и обеими руками вместе;
- управляют своими движениями и концентрируют внимание на одном виде деятельности;
- выполняют различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «мостик», «зайчик», «пианино» и т.п.);
- речь детей стала более четкой, выразительной. Они стали быстрее запоминать стихотворные тексты;
- легче стали справляться с различного рода застежками: пуговицы, кнопки, крючки; проявляют попытки завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки и др.

Список использованной литературы:

1. Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры // РИПОЛ классик ДОМ. XXI век Москва . – 2010.

Фролова Инна Владимировна
воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида
№ 8 «Солнышко»

Опыт работы: «Формирование технических навыков у детей дошкольного возраста через проведение занятий по продуктивным видам деятельности»

В соответствии с ФГОС одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», является «создание условий развития дошкольников, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующими дошкольному возрасту видам деятельности». Одним из условий развития творческих способностей детей является формирование технических навыков у детей дошкольного возраста через занятия продуктивными видами деятельности. Продуктивная деятельность - это деятельность, направленная на получение какого-либо продукта (постройки, рисунка, аппликации, поделки из пластилина).

Работу по аппликации с воспитанниками начинаю с самых элементарных действий: рассмотрение ножниц, рассмотрение бумаги разной текстуры, цвета, размера, плотности. А также формирования знаний правил безопасного обращения с ножницами, кисточкой, клеем. Предлагаю в свободной деятельности, но под руководством взрослого резать листы бумаги, старые журналы и т.д., для того, чтобы у ребёнка сформировалось умение правильно держать ножницы, выполнять режущие движения. В дальнейшем предлагается резать бумагу по прямой линии, затем по контуру предлагаемых фигур, далее задания усложняются.

Формирование технических умений в аппликации осуществляю в рамках целостного, непрерывного процесса. Учтываю трудности, которые может испытывать ребенок при усвоении действий.

Важно переключать внимание детей с результата на способ действий и учить выполнять необходимые движения рукой и инструментом. Я предлагаю детям план действий, показываю способы и приемы работы. Побуждаю к контролю над деятельностью. Для этого важным является формирование зрительного контроля над действием руки.

Как определено программой, обучение рисованию детей должно быть направлено на развитие их творческой самостоятельности и активности. Навыки, составляющие технику рисования, имеют двигательный характер. Обучение техническим навыкам будет успешным если учесть физиологические и психологические особенности детей.

Для этого я начинаю работу с формирования умений правильно держать карандаш, кисть, фломастер и т.д.

Затем учимся закрашивать рисунок, для этого в группе имеются различные раскраски, которые предлагаю детям в свободной деятельности. Реализую принцип «От простого к сложному», формирую умения правильно передавать расположение частей рисования предметов. Для этого мною подобраны дидактические игры: Найди свой домик, «Что перепутал художник» и т.д. Затем учимся создавать сюжетные композиции, для этого перед рисованием, внимательно рассматриваем композиции и иллюстрации. Побуждаем детей к рисованию по лексическим темам, сказкам, рассказам, рисованию на свободную тему.

Для развития технических навыков рисования, так же как и в аппликации, важно развивать не только руку ребенка, но развивать зрительный контроль за движением руки. Предлагаю детям игры такие как: «Весёлый Буратино», «Мой весёлый звонкий мяч».....

Технология формирования лепки предусматривает владение детьми инструментами и способами лепки. Это понятие охватывает также и развитие глаза и руки, их согласованную работу. Технология формируется приемами обследования предметов и техническими навыками лепки. В лепке ребенок должен отразить материальные свойства тел - их объем, форму, плотность. Создаю условия для развития технических навыков лепки не только в НОД, но и в свободной, самостоятельной деятельности детей, где отрабатываются и закрепляются приемы лепки.

Создаю условия для побуждения к деятельности, через проблемные ситуации «Мама потерялась», «Подружка для Снегурочки»; чтение художественной литературы; обсуждение жизненных ситуаций. Что способствует формированию самостоятельной деятельности детей, для которой в группе созданы необходимые условия (Центр художественно-эстетического развития).

Добиваться положительных результатов мне наряду с традиционными методами и приемами работы помогают инновационные техники (пластилинография, пластилиновая мозаика). Которые побуждают детей к активности, дают возможность детям увлечься творчеством, способствуют развитию воображения, формированию самостоятельности и инициативы.

Важным является работа по конструированию. В работе с дошкольниками применяются два вида конструирования - техническое и художественное. Техническое конструирование - это конструирование из строительного материала. Художественное конструирование - это конструирование из бумаги и природного материала. Формирование технических навыков в конструировании строится на подражательной основе – необходимо использовать образцы, показ и подробное объяснение процесса изготовления каждой поделки. Во время конструирования осуществляется формирование знаний о предметах: внешнем виде, структуре, частях.

Начиная работу с рассматривания с детьми конкретных предметов в соответствии с образовательной задачей. Далее развиваем умения устанавливать ассоциативные связи. Предлагаю рассмотреть образец постройки, далее обсуждаем план действий для получения положительного результата (основные части, материал, цвет и т.д.)

При организации взаимодействия с детьми, использую различные формы деятельности: по образцу, по модели, конструирование по условиям, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

Необходимо помнить, что в процессе развития продуктивной деятельности формируются не только технические навыки, но и такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основным компонентом творческой деятельности.

Цвахина Галина Викторовна

Воспитатель

МБДОУ ЦРР - детский сад №21 «Малышок»

**Конспект встречи детско-родительского сообщества
«Волшебный снег» (старшая группа)**

Название ДРС	ООД по экспериментированию в детском саду с детьми совместно с родителями.
Тема встречи	«Волшебный снег»
Цель	Создание условий для экспериментальной деятельности детей и родителей. Формировать у детей представления о свойствах снега.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей интерес к неживой природе. • Развивать у детей умения приобретать знания посредством практических опытов, делать выводы. • Развивать у детей художественно эстетический вкус. • Расширить знания детей о свойствах снега и льда. • Развивать умение работать в коллективе. • Установить доверительные, тёплые отношения между детьми и их родителями.
Оборудование, материалы	Краски акварельные или гуашь; ведёрко со снегом; сосульки (лёд); лопатка; тазик с водой; формочки; блёстки; ягода; пластиковые бутылки с подкрашенной водой (в крышках бутылок проделать отверстия); распылитель. Запись песни «Снежная песенка», снеговик (мягкая игрушка).
Ход	Играет «Снежная песенка». Педагог приглашает детей и родителей

<p>проведения</p>	<p>пройти в группу. Они встают в круг, и педагог предлагает всем дружно поприветствовать друг друга: <i>Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте!" друг другу. Нам здороваться не лень: Всем "Привет!" и "Добрый день!";</i> <i>Если каждый улыбнётся – То и добрый день начнётся. - Добрый день!</i></p> <p>Педагог: - Сегодня мы будем проводить эксперимент. А чтобы узнать с каким предметом будет эксперимент, вам дети, нужно отгадать загадку: <i>Бел, да не сахар, Ног нет, да идёт, На всех садится, Никого не боится. (Снег)</i> Дети отгадывают.</p> <p>Педагог: - Молодцы!</p> <p>Слышен стук в дверь, педагог открывает дверь, на пороге стоит снеговик.</p> <p>Снеговик: Здравствуйте. Все здороваются.</p> <p>Снеговик: - Ребята, вы любите проводить эксперименты? Дети отвечают.</p> <p>Снеговик: - Как здорово! Я тоже люблю проводить эксперименты! Сегодня я хочу провести эксперименты с водой, хочу, чтобы вы мне помогли. Педагог предлагает детям и родителям помочь снеговикау.</p> <p>Опыт №1. Педагог предлагает пройти к столу, где стоит ведёрко со снегом и предлагает детям и родителям потрогать его, рассказать о своих ощущениях, когда они трогают снег (какой он?), слушает ответы (мокрый, белый, холодный, мягкий, хрустит).</p> <p>Педагог: - Если мы возьмем снег, занесем его в ведёрке домой, что с ним станет? <i>(Ответы детей).</i> Если дети затрудняются отвечать, родители им помогают.</p> <p>Педагог: - Правильно, он растает и станет водой. Это мутная вода, такую воду пить нельзя, потому что можно отравиться и попасть в больницу. Также иногда снег выпадает мокрым, тяжелым - это не значит, что с него бежит вода. Просто с такого снега хорошо лепить снеговика, и снежные комочки. В Феврале появляются сосульки – это когда, снег начинает таять днем, а ночью резко стало холодно (солнце днем греет снег на крыше, снег тает, получилась вода). Вечером температура воздуха понижается, холодает, вода застывает и образует сосульку. Сосульку можно облизывать? Нет, облизывать её нельзя потому, что заболит</p>
--------------------------	--

	<p>горлышко. Педагог предлагает детям и родителям потрогать сосульку, рассказать о своих ощущениях, когда берут сосульку в руки (какая она?), слушает ответы (твёрдая, гладкая, прозрачная, холодная, прозрачная, тает в руке).</p> <p>Педагог: - Правильно, сосулька твердая на ощупь, холодная и когда она тает, то становится водой. Как вы думаете, почему сосулька тает в руках? (ответы). Правильно, температура тела выше температуры самой сосульки. Давайте проведём опыт и узнаем, что быстрее тает - лёд или снег. Для этого мы опустим в таз с водой снег и сосульку (проводим эксперимент). А что легче – лёд или вода?</p> <p>Дети с родителями делают вывод: лёд легче воды, потому что он не тонет. Через некоторое время педагог обращает внимание детей и родителей на то, что снег растаял, а лёд ещё плавает на поверхности воды, стал меньше размером, тает постепенно. Вывод: снег тает быстрее льда. Снег и лёд – это замёрзшая вода, которая раньше состояла из снежинок.</p> <p>Педагог: - Снеговик, тебе понравился опыт? (снеговик отвечает). Мамы и ребята, а вам понравился наш 1 опыт?</p> <p>Опыт №2.</p> <p>Педагог: - Давайте проведем еще опыт: разольем воду, которая получилась из снега и сосулечек в разные формочки и добавим краски (формочка + вода + краска 1 цвета или (формочка + вода+ ягоды+ блёстки). Выставим формочки на улицу. Родители с детьми проходят за столы. Проводят эксперимент. Педагог выносит формочки на улицу.</p> <p>Педагог: - Пока наши формочки застывают, давайте немного поиграем. Дети и родители совместно с педагогом выполняют физ. минутку «Лепим мы снеговика» в кругу: <i>Лепим мы снеговика (имитация лепки снежков) Из пушистого снежка. Вот скатали первый ком, (наклонившись «катают ком снега») Вот такой большущий он. (разводят руками сверху через стороны вниз) Ком второй чуть-чуть поменьше, (то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки) Третий-это голова. (чертят в воздухе круг) Шляпа будет из ведра. (над головой ставят ладони, как крышу) Нос – морковка, а глаза – (показывают пальцем нос, глаза) Два весёлых уголька. Всё, готов наш снеговик,</i></p>
--	--

	<p><i>У него довольный вид. Рот смеётся до ушей, (показывают пальцем рот) Веселит он всех детей. (улыбаются) Снеговик вдруг оживает И ребяток догоняет. (Педагог берёт снеговика и догоняет ребят).</i></p> <p>Педагог: - Пока наш эксперимент ещё не готов, предлагаю провести следующий эксперимент.</p> <p>Опыт №3.</p> <p>Педагог: - Можно ли покрасить снег? (выслушивает ответы). Конечно можно! На снегу, как и на бумаге, можно рисовать! Для этого нужно всего лишь взять пластиковые бутылки с подкрашенной водой, распылитель. Так же можно раскрашивать уже готовые снежные скульптуры. Для нового эксперимента предлагаю выйти на улицу и пройти на нашу площадку. Все одеваются и выходят на улицу. Педагог раздаёт всем бутылки с подкрашенной водой, предлагает детям с мамочками подумать и совместно решить, что нарисовать на снегу. Можно решить коллективно и изобразить один общий рисунок. Когда все закончили, смотрят на рисунки, обсуждают - у кого что получилось. Педагог просит детей сделать вывод проведённого эксперимента <i>(на снегу можно рисовать, он белый, поэтому краски смотрятся ярко; рисунок застывает, т.к. снег холодный.)</i></p> <p>Педагог: Вам понравился наш опыт? Снеговик, а тебе?</p> <p>Педагог: - Пришло время проверить результаты нашего предыдущего опыта №2. Педагог приносит формочки с водой, которые выносил ранее на улицу.</p> <p>Педагог: - Что же у нас получилось? <i>(Дети отвечают)</i></p> <p>Делает вывод совместно с детьми и родителями: - Мы провели опыт, конечный результат - цветные сосульки.</p> <p>Педагог: - Ну, что, снеговик, ты доволен сделанными опытами? Какой опыт тебе больше понравился? <i>(Снеговик отвечает)</i>. Ребята, а вам понравились опыты? Какие больше? <i>(Ответы детей)</i>. А мамочкам понравились наши опыты? Будете ли Вы дома с детьми проводить опыты? <i>(Ответы родителей)</i>.</p> <p>Педагог, снеговик прощаются с детьми и родителями.</p>
--	---

Чернова Е.А.
воспитатель

МБДОУ ЦРР – детский сад №19 «Ласточка»

**Конспект занятия во 2 младшей группе
«Знакомство с грузовиком» по познавательному развитию**

Цель: Продолжать формировать представление о транспорте, закреплять знания о грузовом автомобиле, его частях, назначении.

Продолжать формировать представление о собственном теле (правая и левая рука, пальчики)

Развивать мелкую моторику рук.

Развивать разговорную речь, активизировать слова: кабина, кузов, руль, дверь, колеса.

Формировать целостное восприятие.

Воспитывать чувство сопереживания игрушечному персонажу, желание помочь.

Ход занятия:

1. Разминка. Гимнастика для пальцев.

Пальчики уснули

В кулаки свернулись

Раз, два, три, четыре, пять

Захотели поиграть!

Пальчик – мальчик, где ты был?

С этим братцем щи варил,

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

2. Раздается стук в дверь. Воспитатель:

- Кто к нам пришел?

За дверью Степашка и грузовой автомобиль.

- Ребята, у Степашки случилась беда. Он собрался в гости к Хрюше, но по дороге у него сломалась машина. Степашка просит вас помочь, а то он опоздает к Хрюше.

Поможем ему?

- Давайте вспомним, что мы знаем о машинах.

- Как называется эта машина?

(грузовик, грузовой автомобиль)

- Как вы узнали, что это грузовой автомобиль?

(есть кузов)

- Что еще есть у грузовика?

(кабина, руль) для чего?

Кто сидит в кабине?

(шофер)

- Что он делает?

- Для чего нужны колеса? Сколько их у грузовика?

- Для чего нужен кузов?

(Что бы везти груз)

- Какой груз можно везти на грузовике?

- в магазин?

- в детский сад?

- на стройку?

- А можно возить в кузове людей или животных? Почему?

Игра инсценировка по стихотворению А. Барто

Эх, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине.

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

- Ребята, а что же еще нужно автомобилю, чтобы он поехал? При затруднении детей:
- Мы с вами кушаем хлеб, суп, кашу, конфеты, а что кушает машина? (бензин)
- Мы с вами должны поехать на автозаправочную станцию и покормить наш грузовик.

Игровые действия: заправка машины.

Машина загудела (включить батарейки) Степашка благодарит детей и уезжает. Обещает приехать с Хрюшей.

3. – Ребята, мы уже много знаем про автомобили, и я предлагаю вам поиграть в «Мастерскую по ремонту автомобилей».

Дети переходят к столу, садятся.

Перед каждым ребенком – карточка с изображением грузовика, с какой – либо недостающей деталью и набор деталей.

- Все эти машины попали в аварию и теперь нуждаются в ремонте. Посмотрите, какой детали не хватает на вашей карточке, и выберите нужную.

Дети отыскивают нужные детали, уточняется их цвет и форма, и приклеивают.

4. – А сейчас мы с вами сами превратимся в автомобили и поиграем в интересную игру. В конце занятия приезжает Степашка вместе с Хрюшей. Дети играют с ними и с грузовиком.

Материал к занятию: игрушечные персонажи Степашка и Хрюша, грузовой автомобиль на батарейках, макет автозаправочной станции, игруш.котенок, карточки и набор фигур на каждого ребенка, клей, кисти салфетки, рули фонограмма «Автомобили, автомобили, автомобили...»

Предварительная работа: беседа о транспорте, рассматривание иллюстраций, работа на фланелеграфе «Составь грузовик из частей», заучивание стих – я «Шла по улице машина...», сюжетно – ролевая игра «Магазин» с организацией перевозки товаров.

Чернова Татьяна Михайловна
воспитатель
МБДОУ ЦРР – детский сад № 20
«Золотой ключик»

Сценарий интеллектуальной игры
«Что? Где? Когда? - Дорожная безопасность»

Цель: закрепить знания правил дорожного движения посредством игры «Что? Где? Когда?».

Задачи:

Образовательные:

- закрепить понятия: пешеход, перекрёсток, слякбаум.
- повторить название и значения дорожных знаков: неровная дорога, дорожные работы, пункт первой помощи;
- закрепить знания о видах пешеходных переходов (подземный, надземный, наземный);
- закрепить знания детей о правилах поведения пешеходов;
- повторить название транспорта;

Развивающие

- развивать умение отгадывать загадки, умение отвечать на поставленный вопрос полным предложением;

- развивать наблюдательность, внимание
- развивать умение составлять целую картинку из частей;
- развивать умение объяснять различные ситуации, возникающие на дороге;
- развивать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- развивать логическое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать умение использовать полученные знания о правилах дорожного движения в повседневной жизни;
- формировать дружеские отношения между детьми

Предварительная работа:

- чтение Н.Носов «Автомобиль»; С.Михалков «Моя улица», П.Дорохов «Шлагбаум», В.Семернин «Разрешается-запрещается»;
- беседа с детьми о телевизионной игре-викторине «Что? Где? Когда?»;
- беседа с детьми о правилах поведения на улице;
- дидактическая игра: «Дорожные знаки».

Материал:

-конверты с вопросами, песочные часы, волчок со стрелкой, металлофон, чёрный ящик, лопатка, медицинская аптечка, аудиозапись (вращение волчка, сектора «чёрный ящик», фанфары), фишки, презентация, игра: «Разрезные картинки», фликеры для награждения.

Правила игры-викторины:

На центральном столе, разделённом на сектора, установлен волчок со стрелкой. По кругу стола выложены конверты с вопросами. Участники игры по очереди крутят волчок, стрелка которого укажет на конверт с вопросом. На решение задания отводится одна минута. Сигнал к началу размышления даётся на металлофоне. За каждый правильный ответ знатоки получают фишку.

Ход игры-викторины:

Воспитатель: Ребята, вы любите смотреть телевизионные игры? Какие из них вам запомнились?

Ответы детей.

Сегодня мы с вами тоже поиграем в игру «Что? Где? Когда?». Наша игра будет на тему правил дорожного движения. Мы проверим, насколько наши дети-знатоки знают о дорожной безопасности. Посмотрите на стол, это наше игровое поле. Оно разделено на сектора разных цветов. На каждом секторе лежит конверт с вопросом, на который нам надо будет ответить. Каждая команда знатоков по очереди будет крутить волчок. Куда стрелка укажет, на то вопрос команда и будет отвечать. Сейчас мы с вами делимся на две команды, выбираем капитана, придумываем название команды и начинаем.

Воспитатель делит детей на две команды. Команда «Светофорчик» и команда «Пешеход».каждая команда выбирает себе капитана.

Всё готово, теперь можно начинать. Первой будет крутить волчок та команда, которая отгадает загадку. Желаю вам удачи!

Загадка:

Выходя на улицу, приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное - (внимание)

Воспитатель: Итак, крутим волчок.

Команды поочередно крутят волчок и выполняют задания.

Задания для игры:

Вопросы для команды №1 «Светофорчик»

1 вопрос: Со знатоками играет Чебурашка. Что такое перекрёсток? (слайд 1-2)

2 вопрос: С командой знатоков играет Баба-Яга. (слайд 5)

Игра: «Разрезная картинка» (приложение 2)

3 вопрос: Загадку знатокам загадывает Алёша Попович.

Поезд быстро, быстро мчится, чтоб несчастьем не случиться-

Закрываю переезд, запрещён машинам въезд! (слайд 7-8)

4 вопрос: Со знатоками играет Золушка. Дидактическая игра «Исправь ошибки» (слайд 11-12)

5 вопрос: С командой знатоков играет Дядя Фёдор. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (слайд 15-16)

6 задание: «Вопрос-ответ». Со знатоками играет Джек-Воробей (слайд 19)

1) Как называют людей, идущих по улице?

2) Где должны ходить пешеходы?

3) Где ездят машины?

4) Где разрешается переходить улицу?

5) На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

6) Если светофор сломался, кто регулирует движения на перекрёстке?

В чёрном ящике для первой команды лежит лопатка. Команда знатоков должна угадать, к какому дорожному знаку она относится.

Вопросы для команды №2 «Пешеход»

1 вопрос: Со знатоками играет Мальвина. Какие виды пешеходных переходов вы знаете? (слайд 3-4)

2 вопрос: С командой знатоков играет семья Барбоскиных. (слайд 6)

Игра: «Разрезная картинка» (приложение 2)

3 вопрос: Загадку знатокам загадывает Соловей –разбойник .

Это что за чудо-юдо? Два горба, как у верблюда?

Треугольный этот знак. Называется он как? (слайд 9-10)

4 вопрос: Со знатоками играет Гарри-Потер. Дидактическая игра «Исправь ошибки» (слайд 13-14)

5 вопрос: С командой знатоков играет Дюймовочка. Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» (слайд 17-18)

6 задание: «Разрешается-запрещается». Со знатоками играет Лунтик. (слайд 20)

1. Идти толпой по тротуару?

2. Переходить дорогу на зелёный свет?

3. Выбегать на проезжую часть?

4. Помогать пожилым людям переходить улицу?

5. Проезжать скорой помощи, пожарной машине на красный свет?

В чёрном ящике для второй команды лежит медицинская аптечка. Команда знатоков должна угадать, к какому дорожному знаку она относится.

Если команда затрудняется с ответом, ход переходит к другой команде знатоков.

Чья команда знатоков первой ответит на все вопросы, та и будет считаться победителем.

Физминутка «Мы - шоферы» проводится через 15 минут с начала игры.

В конце игры жюри подводит итоги. Все участники награждаются фликерами.

Наша игра подошла к концу. Сегодня соревновались две команды знатоков: команда «Светофорчик» и команда «Пешеход».

Мы вспомнили правила поведения на дороге, закрепили названия дорожных знаков, обсудили различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге.

Список используемой литературы:

- А.Вохринцева «Познавательное-речевое развитие детей»;
 Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ПДД»;
<https://vos-garmonia.edumsko.ru/conditions/safety/post/310232>;
<https://webmg.ru/pravila-dorozhnogo-dvizheniya-120-kartinok-dlya-detej/?ysclid=ld4er01z1t979155295>;
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/26/kartoteka-stihotvoreniy-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya?ysclid=ld4eskuuv3453634679>;
<https://infourok.ru/zanyatie-po-pdd-opasnye-situacii-na-dorogah-s-peshehodami-4084486.html?ysclid=ld4etir2xj632719090>
<https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2018/01/21/kartoteka-fizminutok-po-pravilam?ysclid=lda2c5tyl172265469>

*Чудова Анастасия Викторовна
учитель - логопед*

*Штепула Ольга Геннадьевна
воспитатель*

*МБДОУ детский сад комбинированного
вида №8 «Солнышко»*

**Сценарий квест - игры «Путешествие в страну Светофорию» для детей
подготовительной к школе группы**

Цель: закрепление знаний ПДД и пропаганда основ безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о значении дорожных знаков, о назначении светофора и его сигналов;
- Закреплять знание правил поведения на пешеходном переходе, умение играть в команде;
- Закрепить знания детей о запрещающих и разрешающих дорожных знаках, сформировать умение их группировать.
- Развивать мышление, внимание, память, речевую активность, конструктивность;
- Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.

Оборудование: волшебная палочка, письмо – конверт, mp3 проигрыватель, белые полоски из ватмана, карта – схема автобуса, мячи трех цветов (красный, желтый, зеленый), картинки запрещающих и разрешающих знаков, 4 части дорожного знака «Осторожно, дети!».

Ход квест – игры:

(Педагог предлагает детям встать в круг и поприветствовать друг друга).
Словесная игра «Назови друга ласково».

Педагог: Ребята, предлагаю вам с помощью волшебной палочки поприветствовать друг друга, мы будем палочку передавать и приветствовать друг друга, называя имя ласково. (Например, «Доброе утро, Катюша»)

Педагог: Сегодня утром в нашей группе я нашла письмо. Вам интересно от кого оно? Давайте прочтем его и узнаем (педагог открывает письмо и читает его).

«Здравствуйте, ребята, пишет вам мальчик Вова. Я живу в стране Светофория, в этом году я пойду в школу, в 1 класс. Но у меня есть одна проблема – по дороге к моей школе встречаются различные дорожные знаки, светофоры, переходы, а я не знаю, что они обозначают. И решил к вам обратиться за помощью, помогите мне разобраться с правилами дорожного движения.

Педагог: Ребята, поможем Вова разобраться в дорожных знаках? Давайте мальчику расскажем и покажем, что мы знаем и умеем, но для начала нам нужно отправиться в страну Светофорию и поможет нам волшебная палочка.

Произнесем волшебные слова: «Раз, два, три вокруг себя ты покружись, в стране Светофории ты очутишься!» (звучит волшебная мелодия)

Педагог: Вот мы и попали с вами в страну Светофорию. Нас ждут с вами увлекательные приключения, но давайте не забывать о нашей главной задаче, рассказать Вова о правилах дорожного движения.

(звучит музыка, заходит в группу мальчик Вова)

Вова: Ребята, привет! Я очень рад, что вы откликнулись на мою просьбу о помощи и поможете мне узнать правила дорожного движения. Мы будем с вами выполнять различные увлекательные задания и за каждое выполненное задание получать часть дорожного знака, когда мы его полностью соберем, вы мне расскажите, что он обозначает. Этот знак встречается возле моей школы. Ну что приступим?

Вова: Когда, я выхожу из дома, первое что встречается на моем пути – это дорога, по которой движутся много машин. А я не знаю, как дорогу переходить и всегда перебегаю ее.

Педагог: Вова, так нельзя делать, это опасно! Ребята, как правильно нужно переходить дорогу? (ответы детей)

Педагог: Ребята, посмотрите на столе лежат дорожные знаки, выберете знак «Пешеходный переход» (дети выбирают знак). Молодцы, правильно! Вова, ты видел такой знак? Давайте вместе с Вовой потренируемся переходить дорогу, но для этого выложим «пешеходный переход – зебру».

1. «Зебра».

Описание игры: каждому ребенку раздается по полоске белого картона. Поочередно дети выкладывают зебру и проходят по ней, возвращаются к команде. Последний участник шагает по полоскам, а возвращаясь, собирает их.

Педагог: Вова, теперь ты понял, как нужно переходить дорогу?

Вова: Да, спасибо, теперь я знаю, что обозначают эти полоски и они очень важны для нашей безопасности на дороге. И за эти знания, я даю вам первую часть дорожного знака. Держите, ребята.

Вова: Через дорогу вы меня перевели, но моя школа находится далеко от дома и мне нужно ехать на автобусе. Мама нарисовала карту – схему движения автобуса, но я не знаю, как ей пользоваться и боюсь проехать свою остановку.

2. «Маршрут».

Педагог: Ребята, давайте рассмотрим карту – схему и поможем разобраться Вова. Сколько остановок нужно проехать Вова от дома до школы? (ответы детей). А теперь давайте составим подробный маршрут движения автобуса. Я буду говорить, где автобус, а вы будете отвечать, как он движется. (Педагог совместно с детьми отмечает передвижение автобуса фишками от остановки до следующей остановки).

- Автобус от остановки ... (отъехал).
- К другой остановке.... (подъехал)
- Затем на небольшую горку.... (въехал)
- И вместе с нами он мост (переехал)
- Большую лужу он... (объехал)
- И к Вовиной школе он тихо.... (подъехал)

Вышли мы из автобуса и пешком пошли в школу. Мы уже не пассажиры, а кто?

- Пешеходы.

Вова: Спасибо, ребята, теперь я точно не заблужусь и выйду на нужной остановке. А вы за свои старания получаете вторую часть дорожного знака.

Педагог: Вова, что дальше встречается на твоём пути?

- А дальше я встречаю на дороге светофор. Но что означают его цвета, я совсем не знаю.

3. «Светофор»

Педагог: Ребята с удовольствием расскажут тебе, что обозначают цвета светофора. (ответы детей).

Вова: Кажется, запомнил, но, чтобы закрепить мои знания, давайте поиграем в игру «Светофор». (У каждого ребенка в руках мяч, либо красного, зеленого или желтого цвета, когда звучит музыка, дети свободно передвигаются по ковру, а когда музыка останавливается, дети группируются тройками и составляют цвета в соответствии с цветами светофора).

Вова: Спасибо, ребята, теперь я никогда не перепутаю сигналы светофора и буду знать, что обозначают его цвета. За выполнение этого задания, я вручаю вам третью часть дорожного знака.

Педагог: Вова, мы рады были помочь тебе, но хотим тебе еще рассказать о том, что дорожные знаки бываю разные. Дети, вы помните, какими бываю дорожные знаки? (ответы детей).

4. «Запрещающие и разрешающие знаки».

Описание игры: педагог предлагает детям разделить на две команды. Одна команда собирает все запрещающие знаки, а другая – разрешающие знаки.

Вова: Молодцы, справились с этим заданием, я отдаю вам последнюю часть знака (дети собирают дорожный знак «Осторожно, дети!»). Благодаря вам ребята, теперь и я знаю, что обозначает этот знак, и что он запрещает. Спасибо!

Педагог: Молодцы, ребята, я вами очень горжусь. Вы настоящие знатоки дорожных правил. Сегодня сделали много полезных дел, но нам пора прощаться с Вовой и возвращаться в наш детский сад.

Педагог: Чтобы нам вернуться в группу, нам поможет опять волшебная палочка. Дружно произнесем слова: «Раз, два, три вокруг себя ты покружись, и в детском саду ты очутись!» (звучит волшебная мелодия)

Педагог: Ребята, вам понравилось путешествие в страну Светофорию? Что вам больше всего понравилось?

Чурилова Ольга Александровна

воспитатель

Эргашева Юлия Константиновна

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего

вида №6 «Колобок»

«Фестиваль красок»

Цель: Создать условие для формирования положительных эмоций для социально-коммуникативных взаимодействий дошкольников со сверстниками и взрослыми, через игру с красками холи.

Задачи:

1. Способствовать развитию социального интеллекта и положительного эмоционального отклика детей, их эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, навыкам доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми.

2. Содействовать формированию основ безопасного поведения во время квест - игры «Фестиваль красок».

Предварительная работа: 1. Беседа «Праздник красок» (об истории возникновения праздника красок в Индии), 2. Продуктивная деятельность рисунок - «Каким ты представляешь праздник красок».

Предварительная работа с родителями: Презентационная консультация «История индийского праздника красок», и «Интересные факты про Индию».

Методы и приемы:

Наглядные: интерактивная викторина, картины.

Практические: спортивный квест – задания на три команды.

Словесные: вопросы к детям и родителям (викторина).

Материалы и оборудование: музыкальный центр, экран, спортивное оборудование, гимнастические скамейки, мешочек, разноцветные краски, пипидастры, «Выбор маршрутного листа» жеребьевка.

Пояснительная записка: За каждое выполненное задание участники получают пакет разноцветных красок.



НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

На слайдах 15 и 16 фото- отчет о мероприятии.

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ>

I Вводная часть

Ведущий: Добрый день, дорогие наши ребята, а также наши замечательные родители! Сегодня у нас необычный день, впервые в нашем детском саду «Колобок» объявляется фестиваль красок. Это самый яркий праздник детства и радости. Но, чтобы начать нам праздник, мы отправимся с вами в путешествие, в страну, а в какую, догадайтесь сами.

Интерактивные игры « Викторина»



НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ>

смотрите слайд 1.

1. Фестиваль красок или как по-другому называется праздник...

- Сэцэбун, день (Япония)
 - Холи (Holi) - это индийский народный праздник
 - Томатина-Испания
2. Праздник Холи (Holi) - это индийский народный праздник в честь....
- Наступления весны Хару-мацури.
 - Изгнания зла, прихода весны и возрождения жизни.
 - Покровителя города Святого Луиса Бертрана
3. Какую реку индусы считают священным местом?

- (Ганг)
 - Годавари
 - Сатледж
4. Как вы думаете, какие молочные продукты трудно найти в магазинах Индии?
- творог, сметану
 - Молоко
 - кумыс
5. Какое животное считается в Индии священным?
- Корова
 - Лев
 - Слон
6. Как называется огромная киноиндустрия в Индии?
- Болливуд)
 - голливуд)
7. Назовите самые популярные индийские фильмы в России?
- Танцор Диско»
 - Гита и Зита
8. Как называется традиционная одежда у женщин в Индии?
- сари)
 - хиджаб,
 - паранджа,
- 2 задание.**

Ведущий: « Дорогие мальчики и девочки, папы и мамы, начинается ответственный момент, когда вам нужно вытянуть жребий с заданиями и разойтись по своим местам, где вас будут ждать новые приключения! Готовы к заданиям?»



Выбор маршрутного листа» -жеребьевка

НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ> смотрите слайд 10.

Две команды детей и команда родителей получают задания и идут каждый на свою территорию.

3.Конкурсы для детей



НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ> слайды 12,13

1. «Заколдованная тропинка» Задание выполняют дети на улице.

Дойти до Колобка, повторять движения за ведущим.

2. «Донеси, не урони» (физкультурный зал)

Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочком на голове, пройти боковым шагом, руки на поясе.

3. «Раз, два, три - фигуру покажи» (спортивная площадка)

Ведущий показывает цифру, дети должны сгруппироваться в команды из

3.4.5.6.человек

4. «Паутинка»

Правило игры: Одного игрока делают водящим. Он уходит в другое помещение. Или отходит подальше, отворачивается, если игра проводится на открытом пространстве. Остальные игроки становятся в круг и, взяв друг друга за руки, замыкают цепь.

Продолжая крепко держать друзей за руки, участники максимально сложно запутывают цепь. Для этого можно производить любые анатомически доступные телодвижения: нагибаться, вертеться, переступать через товарища, перелезать через сомкнутые руки игроков. Главное — не отпускать руки соседей. В итоге должен получиться человеческий «клубок».

Далее игроки зовут водящего. Его задача распутать товарищей. Отводить больше времени на распутывание не рекомендуется, так как у игроков, находящихся в сложных и даже неестественных позах, могут затечь конечности и спина. Пока водящий распутывает «клубок», игроки не должны отпускать руки друг друга. Водящий должен действовать осторожно, спрашивать, не испытывают ли товарищи боль и дискомфорт. Нельзя сильно дергать игроков, особенно если их руки и ноги согнуты или вывернуты.

5. Флешмоб «Зажигай»

Конкурсы для родителей.



НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ> слайд 11

1. «Передай соседу, не разлей» (Спортивная площадка)

Необходимо поднять стакан над головой и перелить воду в тару человека, стоящего за ним не оборачиваясь. Сделав это он должен встать в конце ряда или сидячий круг формируется: формируется тесный круг.(плечи касаются) после этого участники поворачиваются на 90 градусов направо. Задание нужно медленно сесть на колени друг другу и коснуться плеча, находящегося сзади человека.

2. «Перейди, не упав, выше ноги от земли»(физкультурный зал)

По очереди каждый игрок должен пройти по краю скамейки, держась за стоящих на ней ребят, не отступаясь и не сталкиваясь со скамьи игроков. Если кто-либо из игроков коснется земли, начинают заново.

3. «Расшифруй»



4. Флешмоб «Зажигай»

НАВЕДИТЕ СМАРТФОН НА QR КОД

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/i/MrwpG6U7fKdfKQ> слайд 14

(Дети совместно с родителями принимают участие в флешмобе «Зажигай»)

Ведущий: «Какой зажигательный танец у вас получился. Какое настроение у всех! А, сейчас подошло долгожданное время. За правильное выполнение всех заданий, за поддержку, за организованные выполнения всех заданий все команды получают разноцветные краски! Главное правило нашего фестиваля: «Чем больше красок на вас будет, тем лучше!» Также не забываем обсыпать краской всех дорогих гостей, кто пришел на этот фестиваль. Скорее разбирайте все пакеты с красками холи, ведь уже скоро начнется фейерверк красок! Когда вы обсыпаете красками друг в друга, этим вы желаете счастья, здоровья и долголетия. Ну, что готовы. На счет 3 бросаем краску верх и не жалеем, раскрасим друг друга во все цвета радуги!!! Готовы? Раз. Два. Три.

Дети и родители обсыпают всех присутствующих на данном фестивале.

III Заключительная часть –

Какие впечатления у вас, дорогие родители, девочки и мальчики от нашего фестиваля! Что понравилось? Что бы вы еще хотели увидеть на празднике? Какие пожелания?

Выводы: Праздник прошел весело, родители и дети остались под впечатлением, домой возвращались цветные, довольные, сплоченные.

Список источников.

1. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/putanicza/>

*Шайхудинова Наталья Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ ЦРР – детский сад №7 «Ромашка»*

Статья: «Способы преодоления речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР) посредством использования здоровьесберегающих игровых технологий»

Деятельность учителя-логопеда предполагает разнообразные пути оказания помощи детям с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) в преодолении речевых нарушений, смягчения эмоционального дискомфорта, устранения агрессивности, повышенной возбудимости, тревожности, социальной дизадаптации и много другого. В группе компенсирующей направленности у детей с ТНР (далее ОНР) отмечается:

- словарный запас значительно ниже возрастной нормы;
- стойкие аграмматизмы, нарушение слоговой структуры слова;
- дефектное произношение или отсутствие звуков, трудная автоматизация поставленных звуков;
- недостаточность двигательной активности, плохая координация, мелкой моторики пальцев рук;
- нарушения внимания, памяти, мышления, несовершенство логического мышления.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности – игра. А несформированность игровой деятельности лежит в основе как учебных, так и психоэмоциональных проблем у детей. Необходимые функции, знания, умения и навыки педагог может сформировать в свободной неструктурированной игре. Поэтому наряду с общепринятыми приемами в своей деятельности обосновано использую здоровьесберегающие игровые технологии, основанные на оригинальных, творческих методах, эффективность которых очевидна и является перспективным направлением в коррекционно-развивающей игровой деятельности с детьми [2].

Игры с мячом развивают произвольное внимание, концентрацию. Мячи - отличный вариант для того, чтобы провести интересное занятие. Мяч, как инструмент, который улучшает настроение, создает благоприятный эмоциональный фон на занятиях.

➤ **Автоматизации звука (слогов)**, ребенку предлагаются различные манипуляции с мячом: 1 вариант: подбрасывай мяч, хлопай и называй звук(слог) и двигайся вперед; 2 вариант: перекидывай мяч, то вправо, то влево, четко проговаривай звук в словах, например: лапа-лампа, лама-лапа (автоматизация звука «Л»), шуба-жаба, мыши-ежи автоматизация «Ж»), тазы-козы, носы-усы, (автоматизация звуков «З», «С», козы-косы (дифференциация С-З), прут-плут, рак-ла (дифференциация «Р-Л») и т.д;

➤ **Развитие слухового внимания.** Слушай внимательно звуки (слова), по порядку называй мяч об пол, ты отбивай. 1 вариант: взрослый проговаривает гласные звуки (А,О,У), ребенок мячом отбивает о пол и в таком же порядке должен повторить. Порядок гласных звуков меняется. Усложнение: количество звуков с каждым разом увеличивается, до 6, затем добавляется движение: шаг, хлопок и т.д. 2 вариант: взрослый проговаривает слоги (па-па-ба, жа-ша-ша, пту-пты-пта и т.д вариации могут быть разнообразными, можно подключать и автоматизацию определенного звука). Следующим

этапом будет игра со словами, когда ребенок, четко различает звуки, слоги на слух. Например: бочка, точка, мочка, кочка, дочка; вата, волна, ваза, ванна; гора, кора, нора, рога и т.д., где меняется последовательность слов.

➤ **Обучении грамоте, развитие лексико-грамматических конструкций.**

Можно также использовать различные игры с мячом: 1. «Раздели слово на слоги», сколько слогов столько раз стукни о пол; 2. «Назови лишнее слово», ребенку называют 4 слова, он должен бросить мяч и назвать лишнее слово; 3. «Я бросаю, ты лови и ласково скажи» 4. «Мяч бросаю, животных, посуду, одежду, игрушки, рыб, приметы и т.д. (темы лексических тем), ты (вы) называешь(те). 5. «Кто, что делает? Как передвигается? Что делают люди этой профессии?»

➤ **Развитие мелкой моторики, межполушарных связей, ориентировки в пространстве:** «Мячик я в руках катаю», «Катай, сжимай» (с речевым сопровождением), «Бросай сверху, вниз» мяч на уровне глаз, ребенок опускает мяч вниз и должен поймать другой рукой), «Бросай вверх, лови сверху» (ребенок подбрасывает мяч вверх и ловит другой рукой сверху). «Бросай и лови двумя руками» (одновременно ребенок бросает мячи и ловит двумя руками) и мн.др

Хотелось бы отметить эффективность песочной техники в коррекционно-развивающей деятельности, как одной из здоровьесберегающих игровых технологий. Песочная терапия может служить одним из средств оптимизации процесса коррекции речи. В совместной деятельности с детьми на песочных столах эффективно прослеживается взаимосвязь речевой и моторной деятельности. «Диалог» рук и песка создает невообразимые композиции, что само по себе еще является творческим процессом [1]. На индивидуальных занятиях учителя-логопеда по звукопроизношению, развитию лексико-грамматических категорий, связной речи, активным помощником является песочный стол, на котором дети учатся оживлять явления природы, звуки природы, изображать разные предметы и соединять их со словом [3]. Огромная роль в развитии и коррекции у детей неречевых процессов и речевой системы в целом принадлежит логопедической ритмике, основанной на сочетании слова, музыки и движения [4]. В данный вид занятия активно включается работа на песочных столах, по активизации тактильной сенсорики уточнению сенсорных образов, которые фиксируются в слове и совершенствуют зрительно-двигательную координацию, произносительные навыки, нормализует слоговую структуру, способствует совершенствованию связной речи. Использование песочных столов дает простор фантазии и совместного творчества педагогов и детей, учит их создавать рифмовки, что позволяет качественно повысить работу над речевым ритмом, сочетая его с ритмом двигательным и музыкальным. Создание зарисовок на песке, мультпроектов (с речевым и музыкальным сопровождением) являются сильным стимулом для детей с ТНР (ОНР) в преодолении речевых нарушений.

Как бы ни были трудны и порой серьёзны знания, дети остаются детьми. Они любят играть, всегда хотят играть. Игра эффективно мотивирует ребенка, потому что нацелена не на результат, а на процесс. Игровые ситуации и сюжеты помогают им овладеть материалом занятия, а занимательность условного мира игры - эмоционально окрашивает восприятие [5].

Список использованных источников:

1. Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] [Текст] / М. Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
2. Никитин В. Н. Арт-терапия. Учебное пособие – М.: Когито-Центр, 2014

3. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 96с. + CD

4. Нищева Н.В. Облака плывут куда-то... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 24с. – (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)

5. Поваляева М. А., Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике. Издательство: Феникс, 2006 г. 350 стр.

*Ширяева Вера Анатольевна
воспитатель*

МБДОУ ЦРР - детский сад № 15 «Парус»

**Инсценировка авторской сказки «Пряничный человечек»
(образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое
развитие) для детей средней группы 4-5 лет**

Цель: Создавать условия для хорошего настроения и ощущения радости от ожидаемого спектакля.

Задачи:

- формировать умение детей управлять своими эмоциями и чувствами, учить выразительности движений над сказочными образами;
- развивать воображение, мышление, расширять представление о дружбе, побуждать детей к театральной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, воспитывать интерес к сказкам.

Оборудование: костюмы для героев, печка, гитара, кастрюля, стол, макет мешка с мукой, макет пряничного человечка, макет деревьев, домик.

Рассказчик: Давно это было. Много лет назад. Чья- то прабабушка или бабушка, не важно. Рассказала своей внучке сказку о пряничном человечке. А сейчас и вы услышите эту сказку.

Где-то на краю леса стоял маленький домик. А в этом домике жили маленькие старичок и старушка. Жили они счастливо, в любви и согласии. Вот, только детей у них не было.

И вот однажды старушка замесила теста и начала его раскатывать.

Выходит дед с гитарой:

Дед: А я, под гитару, сейчас расскажу вам, как с бабкою пряник пекли....

- Волосы, ротик, одежда с глазури;

- Глазки и пуговики все из конфет.

Ручки и ножки с теста слепили. И.... человек, улыбается нам.

Ставим в духовку, пряник печется!

Дед : подходит к духовке и ставит гитару.

Дед: Ну, что жена , готов наш пряник?

Бабушка: - Я думаю готов.

Рассказчик:

Старушка, распахнула дверцу духовки. И оттуда выскочил маленький пряничный человечек. И со всех ног через окошко бросился бежать из дома.

Старики бросились за ним вдогонку, но пряничного человечка и след простыл.

Рассказчик:

Он летел, как ветер и весело распевал:

- Я бегу, бегу, бегу,

Удержаться не могу!

Через лес и мимо речек!

Пряничный я человек

Рассказчик:

Старик со старухой уже выбились из сил, а человек все бежал да и посмеивался.

Рассказчик:

А на встречу – корова идет, он и ей запел.

Корова:

- Му, какой ты вкусенький, да румянький! Я тебя съем!

Рассказчик:

А пряничный человек запел ей в ответ. Корова, рассердилась!

Корова:

- Му... Забодаю!

Рассказчик:

И бросилась за ним, но догнать не смогла.

Рассказчик:

Пряничный человек бежал по дорожке и передним показался луг. А на нем паслась лошадь. Увидев пряничного человечка, лошадь удивилась.

Лошадь:

- Иго – го! Какой ты румяный и аппетитный. Дайка я тебя съем!

Рассказчик:

Пряничный человек закричал.... Ой ЕЙ ЕЙ и бросился бежать со всех ног.

Пряничный человек:

- Я бегу, бегу, бегу

Удержаться не могу!

Через лес и мимо речек!

Пряничный я человек

Рассказчик:

Лошадь сердито фыркнула и побежала за ним. Пряничному человечку и сейчас удалось улизнуть от всех, кто хотел его съесть.

Вскоре, он очутился около курятника, где по двору ходили куры.

Курица:

- Ух ты! Ко- ко –ко! Какой вкусенький, румянький! Я тебя сейчас съем! Но Пряничный человек громко рассмеялся и начал петь:

- Я бегу, бегу, бегу

Удержаться не могу!

Через лес и мимо речек!

Пряничный я человек

И не оглядываясь назад, он побежал дальше.

Рассказчик:

Курица рассердилась и побежала за ним. Но, Пряничный человек был настолько быстр, что его уже и след простыл.

Бежал, бежал. Бежал, бежал и вдруг прямо перед ним лиса появилась.

Остановилась, осмотрелась, поморщилась, облизнулась и... подошла к пряничному человечку

Лиса:

- Ну, и что ты на меня смотришь? Ты, слишком румяный, наверно подгорел...

Рассказчик:

Пряничный человечек, не на шутку испугался лисы. И начал дрожать от страха.

Лиса:

- Да не дрожи ты! Не съем я тебя!

Рассказчик:

Лиса – твякнула и мигом поджала хвост. Долго она боролась с желанием - съесть пряничного человечка или подружиться с ним. Но вдруг лиса подошла к нему и сказала:

Лиса:

Дружба не гриб, в лесу не растет. Давай с тобой дружить.

Рассказчик:

И стали лиса с Пряничным человечком лучшими друзьями.

ВОТ И СКАЗКИ КОНЕЦ!!! Хотите, верьте, хотите не верьте – но и среди людей такая дружба бывает!