



Беседа: «Царь - колокол»

Цель: Познакомить с историей создания Царь – колокола. Дать представления о его местонахождении. - Воспитывать уважение и интерес к истории родной страны.

Материал: фотографии колокольчика и колокола; картинка Царь – колокола, колокольчик, запись колокольного звона, карточки для определения характера звона.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку: «За уши повесят, да за язык подергают, станет говорить». Как вы думаете, что это?

Дети: Колокол.

Воспитатель: Сегодня мы продолжим разговор о колоколах. Скажите, какого размера бывают колокола? (Маленькие, большие, не очень большие).

Воспитатель: Совершенно верно, колокола бывают разных размеров. Если маленькие то называться будут ... (колокольчики), если они большие, то их назовем ... (колокол).

(выставляет картинку колокольчика и колокола)

Воспитатель: А сегодня я вам хочу рассказать о колоколах – гигантах. Один из таких колоколов был высотой с двухэтажный дом, как наш детский сад.

Воспитатель: Отливку громадных колоколов в тысячи пудов, поистине великанов – богатырей, первыми научились русские мастера. Впервые такой огромный колокол отлили в Москве в литейной школе. Именно здесь на Пушечном дворе отлит первый колокол – великан, он весил 8.000 пудов, его называли Большим Успенским.

Воспитатель: Когда колокол извлекли из литейной ямы и прозвонили в него благовест, и « ... тот колокол разбился». А государь приказал разбитый колокол перелить. И переливать его стал совсем молодой юноша Александр Григорьев. За 10 месяцев он перелил расколовшийся колокол, увеличив его вес до 12.000 пудов. За огромные размеры и вес прозвали его Царь колоколом. Не сразу смогли поднять его из литейной ямы на колокольную Ивана Великого, а только лишь через 13 лет – так тяжело было это сделать. Далеко по сторонам разносился голос огромного колокола. Позвонить в

такой колокол один человек не мог, требовалось сто человек, чтобы раскатать гигантский язык. Но недолго пришлось Москве слушать музыку колокола-богатыря. Приключился в Кремле пожар. Вспыхнули и сгорели деревянные сваи, на которых был подвешен колокол-богатырь. Он упал и разбился на куски.

Воспитатель: Два удивительных колокола – богатыря были настоящим чудом света. Не знали таких огромных колоколов за границей. Там колокола весили несколько килограммов, а у нас в России были тысячпудовые. О таких колоколах – гигантах забыть было невозможно. Поэтому вскоре императрица Анна Иоанновна приказала перелить Царь - колокол вновь. Сначала хотели, чтобы колокол отлил иноземный мастер, иностранец, но он испугался, узнав о величине колокола и отказался. И тогда отливку поручили Ивану Моторину с сыном Михаилом. Они были литейщиками, которые и ранее уже отливали колокола.

Воспитатель: Над поручением царицы они работали почти 3 года, а потом еще 2 года колокол отшлифовывали, обрабатывали, наносили украшения, надписи и изображения. На колоколе была изображена царица Анна Иоанновна рядом с царем Алексеем Михайловичем. Над ними – благословляющий их Господь. В верхней части колокола находятся ангелы с крыльями. Под изображением царицы вылита надпись: «Лил сей колокол российский мастер Иван Федорович сын Моторин с сыном своим Михаилом Моториным».



Воспитатель: Царь - колокол вышел весом более 200 тонн, а высотой 6 метров. Колокол находился еще в литейной яме, когда случился страшный пожар в Кремле. Загорелись деревянные постройки, которые соорудили для подъема колокола из ямы. Сбежавшийся народ принялся тушить пожар и поливать колокол водой, опасаясь, что он расплавится от огня. От резкого охлаждения холодной водой на колоколе появилась трещина, и откололся большой кусок.

Чудо – колокол еще 100 лет оставался лежать в яме, куда по лестнице спускались любопытные осмотреть его. Но потом его подняли из ямы и поставили на гранитный постамент возле колокольни Ивана Великого на Красной площади в городе Москве.

Воспитатель: Многие ученые думали, как этот самый тяжелый в мире колокол можно восстановить (отремонтировать). Но до сих пор Царь – колокол остается беззвучным. Удивляются ему иностранцы. А сердца россиян наполняются гордостью, когда они любуются на него. А он стоит, как колокол – памятник о русских мастерах, которые смогли отлить такой огромный колокол, тем самым прославив нашу страну. Большой Успенский колокол замечателен не только своими размерами, но и тем, что это тоже колокол – памятник. Памятник в честь победы России в Отечественной войне 1812 года.

Воспитатель: Отступая из Москвы, французы намеревались разрушить Кремль, для чего под стены, башни, соборы были заложены пороховые заряды. Успенская звонница, на которой находился этот колокол, разрушились от взрыва. Все колокола упали и пострадали по – разному. Успенский же колокол (58 т) разбился. Его потом перелили. И теперь это памятник, но памятник действующий, т.е. в него звонят по праздникам.

Этот колокол имеет красивый тон и богато украшен. На каждой стороне колокола отлито в два ряда по шесть медальонов. Успенский колокол еще называют Праздничным. Ударом в него начинался торжественный звон московских колоколов в ночь Христова Воскресения. Всего в России было 39 громадных колоколов, но сохранилось лишь пять. Три находятся в Московском Кремле: Царь – колокол (как памятник) и два действующих колокола (Большой Успенский и Реут). Два колокола в Ростове Великом на соборной звоннице: Сысой и Полиелейный. Вот такие колокола – гиганты есть только у нас в России.

Воспитатель: Как вы думаете, а как звучат эти огромные колокола: какой у них голос? (Громкий, низкий, важный, торжественный...).

Воспитатель: Сейчас мы с вами послушаем их.

(Дети слушают, а потом с помощью карточек определяют характер звона и объясняют свой выбор).

Воспитатель: Что вы чувствовали, когда слушали колокольный звон? О чем он вам мог сообщить?

Воспитатель: Полюбив церковный колокольный звон, русский народ соединил с ним все свои торжественные и печальные события. Потому колокольный звон служит не только указанием времени богослужения, но служит и выражением радости