



Беседа « Русская тройка. Валдайский колокольчик»

Цель: Познакомить детей с историей возникновения колокольного литья на Валдае, ямщицкими колокольчиками.

Материал: Фотографии - иллюстрации с русской тройкой лошадей, валдайского колокольчика.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, на чем мы имеем возможность передвигаться из одного города в другой, можем ездить по городу? (Ответы)

Воспитатель: А как вы думаете, раньше на Руси, был ли весь этот транспорт? Почему? А как же люди ездили из одного селения в другое? Как развозили почту? (Ответы)

Отгадайте загадку:

*Не мой бы труд, не мой бы бег,
Ты плохо жил бы, человек.
Но в век машины и мотора,
Боюсь, в отставке буду скоро. (Лошадь)*

Воспитатель: Да, раньше люди ездили на лошадях. Обычай ездить на лошадях относится к числу самых распространенных на Руси. Но особую популярность имеют русские тройки лошадей. Необъятны просторы нашей страны, и расстояние от одного города до другого велико. Русская тройка стала использоваться для курьерских сообщений между селениями. Лихие тройки влекли по российским дорогам курьеров, путешественников, почту. А управляли тройками – **ямщики**
(показ фото)

Воспитатель: Сколько лошадей запряжено в русскую тройку? Отсюда и название – тройка лошадей. И здесь мы видим колокольчик. Под звон поддужных колокольчиков мчалась лихая тройка лошадей.

Воспитатель: А почему эти колокольчики я назвала **поддужными**?

Воспитатель: Удобное место для них нашлось под дугой - над головой центральной лошади в тройке. Колокольчик туго привязывали к средней части дуги с помощью ремня. Сам колокольчик был неподвижен, но во время езды раскачивался его язык, который бил по внутренней стороне стенки колокольчика и издавал громкий звук, сигнал. Иногда под дугой

подвешивали два и даже три колокольчика, а в северной России до пяти. Кроме колокольчиков на шеи лошадей стали надевать ошейники с укрепленными на них гирляндами бубенцов. Колокольчик, подвешенный под дугой почтовой тройки стали называть **поддужным** или **почтовым (ямским)** колокольчиком. Звон почтового колокольчика был слышен на расстоянии двух и более верст.

Воспитатель: А для чего были нужны колокольчики в русской тройке лошадей?

Воспитатель: Да, колокольчик издавал сигнал.

Во-первых, сигнал был нужен, чтобы потребовать от пешеходов и других экипажей немедленно освободить дорогу. Ведь тройка, особенно курьерская, мчалась с большой скоростью, а правил дорожного движения тогда не существовало.

Во-вторых, такой сигнал оповещал персонал почтовой станции о необходимости своевременно подготовить смену уставшим лошадям, ведь курьеру долго отдыхать нельзя.

Ямщикам и пассажирам приходилось преодолевать огромные расстояния, а приятный звон колокольчика скрашивал однообразие утомительной езды, которая нередко растягивалась на много дней. Поэтому звон почтового колокольчика был одновременно и сильным, и нежным.

Кроме того, считалось, что благодатный колокольный звон отгоняет нечистую силу. Вот и подвешивали наши предки на конские дуги колокольчики, чтобы при их звуках бесы бросались прочь с дороги, не в силах помешать путешествующим.

Почтовые колокольчики были не очень большого размера и были копией большого церковного колокола, совпадая с ним по форме, конструкции и материалу.

Воспитатель: А где же изготавливали эти поддужные колокольчики?



Родиной этого промысла стал город Валдай Новгородской губернии, поэтому поддужные колокольчики часто еще называют **валдайскими** (показ фото).

Валдай располагался посредине тракта Петербург – Москва. Мастера, которые отливали эти колокольчики старались сделать их красивыми. Многие валдайские колокольчики украшали узорами и писали на них разные интересные

фразы, напутствия, пословицы, поговорки: "Дар Валдая", "Кого люблю, того дарю", "Купи, денег не жалея, со мной ездить веселей", "Купи, не скупись, ездю, веселись", "Звенит - потешает, ездить поспешает", "Звону много - веселей дорога", "Кто колокол купит, тот счастлив будет".

Воспитатель: Кто запомнил, какие фразы писали мастера на поддужных колокольчиках?

Воспитатель: Но в сер. XIX века в России стали появляться железные дороги и конная почта стала использоваться реже. Однако сохранилась и даже возросла роль русских троек для катаний на народных праздниках и свадебных гуляниях.

Воспитатель: На Валдае создан единственный в России музей колоколов, он создан не случайно. В XVII столетии именно на Валдае было основано колокольное литье, которое принесло городу славу на всю Россию. Именно здесь появился знаменитый валдайский колокольчик. В XIX столетии вместо колокольных мастерских в Валдае появились заводы, на них ежегодно отливались маленьких колокольчиков на 4 тонны.

*Колокольчик из Валдая
Звонким голосом звенит.
Мчится тройка удалая,
Впереди ямицик сидит.
И под этот звон весёлый
Мчится тройка сквозь года,
И ворвавшись в моё сердце,
Там осталась навсегда.
Потому порой бессонной
Что-то вдаль меня манит,
Словно голос беспокойный
Колокольчика звенит.
Словно тот ямицик как прежде
Свою песню запоёт
И Душа моя в надежде
С этой песней вдаль уйдёт.
Колокольчик из Валдая
Звонким голосом звенит,
Своей песней провожая
Всех, кто в дальний путь спешит...С. В. Образцова*

Воспитатель: С какими колокольчиками мы познакомились сегодня? Как по другому можно их назвать? Как называется город, где изготавливали поддужные колокольчики?