

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Цикл бесед с детьми о музее.

Цель: Подготовить детей к восприятию мира музея, а именно: познакомить с тем, что такое музей и какие виды музеев бывают, с музейными профессиями. Углубить и систематизировать знания детей о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.

Материал: фотографии разных музеев, Валдайский музей колокольчиков, Музей г. Новоалтайска

Беседа «Что такое музей»

Я посетить хочу давно,
Местечко чудное одно.
И посмотреть на достижения –
Искусства или увлечения.
Там и рисунки, и поделки...
И никакой тебе подделки.
Возьму с собой и вас, друзей.
И мы отправимся в ... (музей).

Воспитатель: – Сегодня, ребята, мы поговорим с вами об очень интересном месте: о музее.

- Как вы думаете, что такое музей? (Ответы детей).
- Для чего люди создают музеи? (Ответы детей).
- Давайте заглянем в музей и узнаем о нем побольше. (показ картинок)

Воспитатель: – Как называются предметы, которые хранятся в музее?

- А как называют человека, который рассказывает нам об экспонатах, проводит экскурсию по музею? (Ответы детей).
- Как называют людей, которые приходят в музей, чтобы познакомиться с его экспонатами? (Ответы детей).
- Музеи бывают разных видов. В зависимости от того, какие экспонаты в них хранятся. Как вы думаете, какие бывают виды музеев? (Ответы детей)
- Вот некоторые названия таких музеев: «Музей валенка», «Музей мыши», музей «Кукольный дом», «Музей утюга», «Музей чайника», «Музей самовара».

Воспитатель: А теперь давайте угадаем, в какой музей мы попали по тем экспонатам, которые в нем хранятся. (*Показ картинок «Музей колокольчиков»*)

- Это музей колокольчиков, который находится на Валдае.

- А почему на Валдае находится музей колокольчиков?

Воспитатель: Он создан там не случайно. В XVII столетии именно на Валдае было основано колокольное литье, которое принесло городу славу на всю Россию. Во второй половине XVII в. появился особый валдайский, т.е. ямщицкий колокольчик.

По одной из легенд, валдайские колокольчики появились в 1478 году. Именно тогда по приказу царя Ивана III с Софийской звонницы был снят вечевой колокол Господина Великого Новгорода и отправлен в Москву, чтобы "звучал он согласно со всеми русскими колоколами и не проповедовал бы больше вольницы". Но до Москвы так и не добрался пленник. На одном из склонов Валдайских гор сани, на которых везли колокол, стремительно покатались вниз, испуганные кони понеслись вскачь, колокол сорвался с воза и, свалившись напрямик в овраг, разбился вдребезги на много маленьких кусочков. Из его обломков и были отлиты первые валдайские колокольчики.

Воспитатель: – Как вы думаете, как экспонаты попадают в музей?

– Есть люди, которые отыскивают ценности, спрятанные в земле. Их профессия называется археолог.

- А еще экспонаты в музеи дарят люди. Их называют дарители.

Воспитатель: Можем ли мы с вами организовать музей в детском саду?

-Для чего это нужно?

-Какие колокольчики мы поместим в музей и почему?

Воспитатель: В каждом городе есть музеи. В нашем городе тоже есть.
(Показ картинок.)

Воспитатель: -Для чего нужны музеи?

- Музеи и выставки нужны для того, чтобы знать историю своего города, чтобы любоваться необычными, редкими, старинными предметами, картинами, изделиями. Их нельзя трогать руками, можно только рассматривать их и слушать рассказ экскурсовода. В музеях и на выставках нельзя шуметь, быстро двигаться, чтобы не мешать другим посетителям.

Беседа «музейные профессии».

Цель показать музей как сложный механизм; от того, как отлажена его работа, зависит сохранность произведений искусства.

Воспитатель: Ребята вы уже знаете что такое музей. Музей – это место где собраны коллекции вещей по темам, по видам.

Воспитатель знакомит детей с профессиями людей, которые работают в музее, сопровождая свою речь иллюстрациями.

Экскурсовод - Встречает экскурсантов, рассказывает об экспозициях, отвечает на вопросы, демонстрирует экспонаты

Архивариус-Учитывает весь музейный фонд, вносит новые работы, списывает убывшие из экспозиции, создаёт перечень работ в выставках

Эксперт - оценщик Оценивает работу, проводит экспертизу её подлинности, выясняет, из чего создан экспонат.

Хранители – Принимают на хранение экспонаты, не участвующие в выставке, хранят их, создают каталоги работ, выдают работы для создания новой экспозиции

Реставраторы- это музейный доктор. Он вернёт цвет и недостающие фрагменты картине и иконе, склеит разбитый горшок, починит старинный стол, восстановит царский наряд. Задача реставратора – не просто склеить, зашить, дописать, но сделать это так искусно и достоверно, чтобы не нарушить первоначальный вид вещи.

Смотритель музея-встречает гостей у входа в музей, подводит экскурсоводу.

Билетёр-Продаёт билеты, бронирует места для организованных экскурсий,

Гардеробщик-Забирает одежду, выдает номерок и бахилы.

Экскурсанты - Приходят на выставку в музей, слушают экскурсовода, задают вопросы об экспозиции, фотографируют экспонаты, делятся впечатлениями от увиденного.