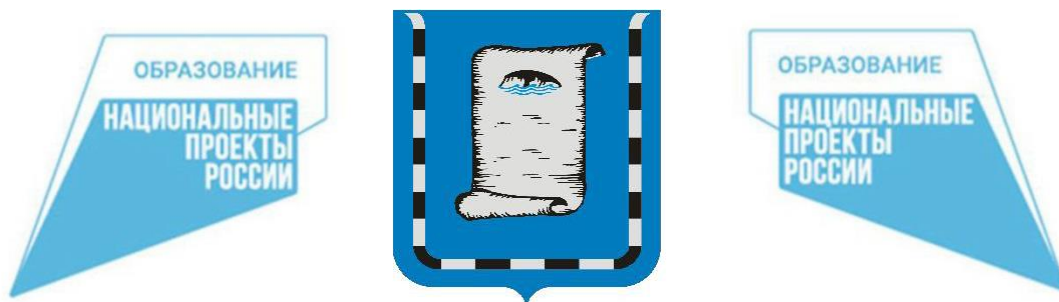


**Комитет по образованию Администрации
города Новоалтайска**



**ПЕРЕДОВОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**

Сборник №25

Новоалтайск

2025

Передовой педагогический опыт: Сборник материалов, отражающих опыт педагогов
г. Новоалтайска/Сост. Зубкова И.С. и ред. Зубкова Н.П. – г. Новоалтайск, 2025.

В сборнике представлены материалы, отражающие обобщение опыта
работы педагогов города Новоалтайска.

Сборник предназначен для педагогов образовательных учреждений,
руководителей и специалистов системы образования.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	10
РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА	11
Проект мастер-класса «Mind Maps как способ активизации образовательной деятельности обучающихся на уроках английского языка» (Глухова Н.А., МБОУ «СОШ №1»)	11
Методические рекомендации по теме: «Нейропсихологические упражнения на развитие пространственных представлений у младших школьников с задержкой психического развития» (Губарева Е.Б., МБОУ «СОШ №1»)	14
Конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-» (Гуськова Л.Ю., МБОУ «СОШ №10»)	18
Конспект урока по английскому языку. Тема: «Страна/страны изучаемого языка (национальные праздники)» (5 класс) (Ильясова С.Ю., МБОУ «Гимназия №166»)	24
Конспект урока окружающего мира по теме: «Семья» (Кобцева Е. Н. МБОУ «СОШ №15»)	28
Конспект урока по теме: Отработка умения задавать вопросы к слову (технологическая карта урока русского языка в 1 классе) (Кузнецова Г. Р., МБОУ «СОШ №19»)	33
Мастер-класс: «Кейс как метод формирования финансовой грамотности школьников» (Шатилова Н. Ю., МБОУ «СОШ №1»)	41
Формирование навыка каллиграфического письма в начальных классах по методике В. Д. Мазиной (Нефедова О. Г., МБОУ «СОШ №1»)	44
Мастер-класс «Игра «Банк вопросов» как технология формирования диалогической и монологической речи на уроках английского языка» (Никрячёва С.А., МБОУ «СОШ №1»)	48
Урок по теме: Параллельное соединение проводников (Пенкина Л. В., МБОУ «СОШ №19»)	51
Занятие внеурочной деятельности «Основы читательской деятельности» во 2 классе «Развитие эмоционального интеллекта учащихся на примере произведения Г.А. Скребицкого «Сказка о Весне» (Похабова Л.В., МБОУ «СОШ №19»)	57
Использование инновационных методов в обучении истории (Сидоренко Н.В., МБОУ «СОШ №1»)	60

Мастер-класс «Создание лэпбука – современного дидактического пособия» (Сичкарева Н. В., МБОУ «СОШ №15»)	66
Мастер-класс «Эффективные приемы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уроках географии и внеурочной деятельности» (Слеткова О.С., МБОУ «Гимназия № 166»)	70
Урок математики в 1 классе по теме «Единицы длины. Открываем для себя дециметр!» (Хохлова И.Б., МБОУ «Гимназия № 166»)	73
РАЗДЕЛ II. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	78
Мероприятие по теме: «Составляем безопасный маршрут экскурсии в библиотеку» (Сохарева М. А., Горбунова В. Н. МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	78
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Путешествие по улице Октябрьская» (Свечкарь Я. П., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	82
Творческая мастерская: «Бумажные фантазии. Первоцветы» (Кривошекова Н. П., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	85
Игровой сеанс «Такие разные дома!» (Филатова С. В., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	88
Логопедический досуг для родителей старшей группы для детей с ОНР (ТНР) «В мире гласных звуков» Власова Ю. О., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	92
Тренинг «Искусство общения» (для детей 5-6 лет) (Непомнящих Н. Н., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	95
Сценарный день «Полезные и безопасные украшения для ёлочки» (старшая группа) (Лубенцева Т. Р., Горбунова В. Н., МБДОУ ЦРР детский сад №7 «Ромашка»)	97
Презентация «Многофункциональная логопедическая игра «Лего-башни» Образовательная область «Речевое развитие» (Абулканова Е. Ж., Захарова Л. Ю., МБДОУ ЦРР детский сад №17 «Ладушки»)	99
Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей (Андрющенко И.П., МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Колокольчик»)	101
Конспект открытого занятия в старшей группе на тему: «Осень в гости к нам пришла» (Асташева И. С., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	103
«Педагогический журнал - форма взаимодействия в педагогическом пространстве родителей и педагогов» (Бабий Т. В., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	107
Рекомендации для родителей «Читаем дома» (Белозерова Т. М., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	111

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по лепке «Пограничник с собакой» в подготовительной группе (Белоусова Л.А. МБДОУ детский сад №6 «Колобок»)	114
Мастер-класс «Удивительное рядом» (Берстенева О.В., МБДОУ детский сад №8 «Солнышко»)	117
Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе «Никто не забыт, ничто не забыто» (Боярская М.Ю., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	119
Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы с ОВЗ «80 лет Победы в Великой Отечественной войне» (Вдовина Н.Г., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	121
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе день Победы» (Воробьева А.А., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	124
Спортивное развлечение «Наша армия! » в старшей группе (Воробьева А.А., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	127
«Методическое и дидактическое обеспечение реализации технологий воспитания межличностной толерантности у детей старшего дошкольного возраста» (Вострова Ю.В., МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	130
Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Книжная выставка произведений Агнии Барто» (Головатая Т.С., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	133
Конспект по ознакомлению с предметным и социальным окружением на тему: "Мой город Новоалтайск" в младшей группе (Головнева Е. М., Королева О. В., МБДОУ детский сад №6 «Колобок»)	136
Конспект подгруппового комплексного логопедического занятия с элементами технологии «Сторителлинг» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР «Одежда» (Демидова У. В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	140
Конспект познавательного занятия в подготовительной к школе группе «Дети войны» (Ердакова Н. В., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	143
Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей среднего дошкольного возраста «Кто такой защитник?» (Канакина Н.И., Кудрявцева О.В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	146
Сценарий развлечения для детей среднего дошкольного возраста «Защитники страны» (Карпова Н. В., Щербакова О. С., МБДОУ ЦРР детский сад №15 «Парус»)	150

Детский мюзикл по сказке Г. М. Цыферова «Как стать красивым деревом» (Кожмятникова Н. М., МБДОУ ЦРР детский сад №5 «теремок»)	153
Возрождение традиции семейного чтения через организацию педагогического проекта «Читаем дома» (Комарова Ю.В., МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Колокольчик»)	158
Квест - игра «Мир физкультуры и спорта» (Коробейникова А. Н., МБДОУ ЦРР детский сад №15 «Парус»)	160
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет «Всё про денежки» (Ктиторова М. В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	164
Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Интересная история» (Кузнецова Н.И., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	168
Сценарий спортивного развлечения с родителями, посвящённый Дню здоровья «Навстречу здоровью» в младшей группе (Кунгурцева Е.В. МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	172
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми по ознакомлению с окружающим миром «Музей архитектуры» (Кучеренко С. В., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	176
Праздничный концерт «МИРНОГО НЕБА!» (Ларионова Т. И., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	180
Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Опасные ситуации на дорогах. Дорожные ловушки» (Литвинова А.В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	185
Методическая разработка внеучебных занятий Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР «Помогите Светофору» (Мануйлова М.В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	190
Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию «Афиша в кукольном театре «Сказка» в подготовительной группе (Маслова Н. А., МБДОУ детский сад №6 «Колобок»)	193
Обобщение опыта, апробированного в рамках региональной площадки «Воспитание толерантности в условиях ДОО». Воспитываем толерантность, сочиняя и рассказывая сказки с использованием метода мнемотехники (Машиук И. А., МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	196
Конспект занятия «Волшебный сундучок от Маши и Медведя» во 2 младшей группе (Новосельцева В. Н., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	199
Психологическое просвещение педагогов и родителей воспитанников ДОУ	203

«Читальная гостиная» (Осинцева О. В., МБДОУ ЦРР детский сад №19 «Ласточка»)	
Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Моя любимая игрушка» (Остапенко И. Г., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	205
«Развитие музыкально – ритмических способностей детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» (Пальшина Г. А., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	208
Тренинг по развитию коммуникативной компетентности для педагогов ДОУ «Я общаюсь эффективно!» (Перминова Н.В., МБДОУ ЦРР детский сад №1 «Колокольчик»)	214
Конспект НОД по обучению грамоте «Знакомство со звуками [Д], [Д`] и буквой Д» (Петракова Л.Г., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	218
Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по теме: «Путешествие в Зеркальную страну» (Пирогова М. А., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	221
Конспект развлечения «Весну встречаем с Котофеем» в младшей группе (Пирогова О.Н., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	224
Музыкальный тренинг с педагогами в рамках кафе музыкально-психологической разгрузки: «Караоке терапия» (Пирогова О.Н., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	228
Статья из опыта работы «Технологии визуализации, как метод развития детской инициативы детей дошкольного возраста» (Понпа Е.С., Свиридова Н. В., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	232
Сценарий развлечения в старшей группе «Защитники Родины» (Исаева М.С. МБДОУ детский сад №8 «Солнышко»)	236
Презентация центра по патриотическому воспитанию «Я живу в России» (Корж Е.Л., МБДОУ детский сад №8 «Солнышко»)	239
Психологический тренинг для родителей: «Мы родители, и это важно!» (Литвинова А.В., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	243
Конспект непосредственной образовательной деятельности 3-4 года. Тема: «Приметы весны» (Шайхутдинова Н.О., МБДОУ ЦРР детский сад №12 «Звездочка»)	246
Конспект НОД «Прогулка по зимнему парку» (Родионова С.В., МБДОУ ЦРР детский сад №19 «Ласточка»)	248
«Вербальные средства русской народной педагогики» (Русакова И. В., МБДОУ ЦРР	251

детский сад №10 «Радуга»)	
Консультация из опыта работы «Игротерапия, или как вовлечь в деятельность гиперактивных детей» (Русанова С.Г., МБДОУ детский сад №8 «Солнышко»)	255
Исследовательский проект «Сухое чудо» (Самогаева М.В., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	257
Конспект занятия в младшей группе «Защитники Отчества» (Санникова С. В., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	261
«Звездочки Родины: воспитываем патриотизм у дошколят» (Снитко К.Е., МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	263
Важность формирования речевого дыхания у детей дошкольного возраста с нарушениями речи (Сорока И.С., МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	266
Статья «Синквейн как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста» (Стародубцева М.В., МБДОУ ЦРР детский сад №20 «Золотой ключик»)	267
Консультация для родителей «Такие обычные фантики...» (Танкова О.Н., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	272
Совместное итоговое мероприятие для родителей и детей с ТНР старшего дошкольного возраста «Путешествие на планету ПДД» (Тимонина А.А., воспитатель, Пепеляева Е. В., МБДОУ ЦРР детский сад №21 «Малышок»)	274
Конспект НОД для старшего дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности «Нам не страшен серый волк!» (Трифонов Т.В., МБДОУ детский сад №6«Колобок»)	278
Интеллектуальная викторина для родителей «Своя игра» (Трубицина А.В., МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)	281
Развитие эмоциональной грамотности дошкольников посредством дидактического пособия «Эмоциональный круг» (Фелькер И. А., Овчарова О. В., МБДОУ ЦРР детский сад №15 «Парус»)	283
Конспект познавательного занятия с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста «Выбираем транспорт» (Чуприна С. А., МБДОУ ЦРР детский сад №4 «Одуванчик»)	287
НОД Ознакомление с окружающим миром. Старшая группа (5-6 лет) (Чурилова О.А., Эргашева Ю.К., МБДОУ детский сад №6«Колобок»)	289
Консультация для воспитателей ДОУ. «Содержание воспитательной работы в ДОУ в рамках социального направления воспитания. Из опыта работы» (Ширинкина Е. Н.,	293

<i>МБДОУ ЦРР детский сад №10 «Радуга»)</i>	
РАЗДЕЛ III. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	296
Из опыта работы «Инфографика как новая технология подачи информации при взаимодействии с родителями дошкольников» <i>(Жукова А. В., МБОУ ДО Детско-юношеский центр города Новоалтайска)</i>	296
Конспект занятия «Актуализация русского стиля в современном гардеробе подростка» <i>(Иванова С.В., МБОУ ДО Детско-юношеский центр города Новоалтайска)</i>	298
Разработка мероприятия «День птиц - 2025» <i>(Лисина Н.А., МБОУ ДО Детско-юношеский центр города Новоалтайска)</i>	301
Практическое занятие «Рисуем легко в текстовом редакторе» <i>(Полтарацкая Е.В., МБОУ ДО Детско-юношеский центр города Новоалтайска)</i>	304

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современная школа – это не просто образовательное учреждение, в котором подрастающее поколение познает мир, сегодня школа представляет собой целостную открытую систему, взаимодействующую с внешней средой. Любая школа испытывает на себе влияние общего социального климата, правовых, культурных, экологических и других воздействий. Образовательное учреждение как относительно автономная система может приспособливаться или, напротив, активно влиять на окружающую ее среду. Но вместе с тем школа как система имеет свою внутреннюю среду, индивидуальные отличительные черты.

Педагогический процесс – это непременно процесс творческий, созидательный. Успех ученика зависит от многих факторов, но прежде всего от учителя, его образованности, методического искусства и понимания необходимости усвоения учениками новых знаний на уроке. Желаем Вам, уважаемые педагоги, творческих успехов и увлекательных открытий.

РАЗДЕЛ I. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА

*Глухова Н.А.,
учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №1 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Проект мастер-класса «Mind Maps как способ активизации образовательной деятельности обучающихся на уроках английского языка»

Цель проведения мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с опытом работы по использованию карт памяти на уроках английского языка.

Задачи:

- Обозначить актуальность темы мастер-класса;
- Представить участникам мастер-класса опыт применения карт памяти на уроках английского языка;
- Провести практическую часть мастер-класса по освоению техники «mind-maps»;
- Подвести итоги мастер-класса.

Ожидаемый результат:

- участники мастер-класса смогут оценить значимость использования в работе учителя английского языка одной из техник запоминания и систематизации знаний;
- приобретут умение составлять и использовать в работе карты памяти.

Формы организации работы в рамках мастер-класса: презентация опыта, беседа.

Оборудование для мастер-класса:

Мультимедийный проектор, ПК, презентация, раздаточный материал: листы бумаги, карандаши.

Ход мастер- класса:

На уроках английского языка мы учим детей не только языковым навыкам, но и усваивать и перерабатывать информацию. На современном этапе развития общества объём информации настолько велик, что неизбежно приходится сталкиваться с повышенными требованиями к памяти, умению решать задачи и анализировать сложные данные. Одновременно мы сталкиваемся с ухудшением памяти у учеников. Считается, что у детей больше объём долговременной памяти и выше проходимость оперативной, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Однако у современных детей долговременная память может быть

слабо развита. Это связано с тем, что информация стала легкодоступной, и у детей нет мотивации запоминать её. Современный мир предлагает множество стимулов, что может приводить к перегрузке и развитию клипового мышления. Задача учителя - научить детей сортировать информацию и концентрироваться на задаче.

Актуальность темы обусловлена необходимостью поиска новых подходов к обучению, которые способствовали бы повышению мотивации учащихся и улучшению их результатов. Mind Maps, или ментальные карты, которые представляют собой визуальные схемы, помогающие организовать информацию и облегчить ее запоминание. Mind Maps, как инструмент визуализации, способны не только упростить процесс усвоения материала, но и сделать его более увлекательным.

Понятие "интеллект-карта", появилось в 1970-х благодаря английскому исследователю Тони Бьюзену, который искал способ запомнить большое количество информации, обучаясь в университете. Новшество его метода состоит в том, что при создании интеллектуальных карт он предлагает задействовать оба полушария мозга. Что же такое ментальные карты (майнд-карты, карты памяти, карты мыслей, интеллект-карты, и т.д.)?

Интеллект-карты — особый способ фиксации информации с помощью ассоциативных связей, иллюстраций и коротких записей. Напоминает она диаграмму или паутину, в центре которой находится главная идея или тема, далее от нее ответвляются так называемые ноды (подтемы или подидеи 1 уровня), затем конкретизированные идеи (2 уровень) и так далее до периферии, практически до бесконечности.

Ментальные карты – это один из приёмов технологии критического мышления. Приём «ментальных карт» позволяет одновременно активизировать два полушария и оба вида мышления (логическое и творческое). Майндмэппинг — это мощная техника, которая помогает визуализировать мысли и передавать их другим. Более того, майндмэппинг способствует свободному потоку идей, что делает его идеальным форматом для мозгового штурма и творческого решения проблем.

Рисовать карту можно на компьютере с помощью специальных программ или просто на листе бумаги. Второй вариант предпочтительнее, т.к. в этом случае содержание ментальной карты еще лучше запоминается, и она становится поистине уникальной (именно данный способ я использую в своей работе).

Тони Бьюзен описал и определённые правила создания карт памяти:

1. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
2. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
3. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Для создания карт используются цветные карандаши, маркеры и т. д.

5. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

6. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).

7. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.

8. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Как я использую ментальные карты:

- для работы с лексическим материалом (введение новой лексики, закрепление новой лексики, контроль лексики);

- работы с грамматическим материалом (с помощью карты можно представить любое грамматическое правило или конструкцию, при этом все исключения, особые случаи, а также примеры применения можно выделить в отдельные ветви и сделать на них акцент);

- работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов в виде мыслительных карт и т. д.);

- обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор (мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания);

проведения “мозгового штурма” (с помощью карт можно создать сотни и более идей, которые быстро генерируются, они более оригинальные и эффективные)

При изучении и закреплении новой лексики я применяю следующие способы работы с картами:

- Составление мыслительных карт учителем совместно с учащимися на уроке.
- Составление мыслительных карт учащимися на уроке индивидуально, в паре, в группе.
- Составление мыслительных карт учащимися дома индивидуально, в группе, в паре.

Для контроля знания новой лексики эффективно составление мыслительных карт учащимися индивидуально на уроке и дома.

В приложении 1 приведены некоторые примеры ментальных карт.

Важно также добавлять к словам примеры использования и ассоциации. Это поможет не только запомнить само слово, но и понять, как его использовать в контексте. Ассоциации играют ключевую роль в запоминании, так как они связывают новое слово с уже известной информацией, что облегчает его усвоение.

Кроме того, можно добавлять синонимы и антонимы к каждому слову. Это не только расширит словарный запас, но и поможет лучше понять значение слов.

После создания Mind Maps, важно регулярно ее пересматривать. Это поможет закрепить новую лексику в памяти. Можно выделять время на повторение, используя ментальные карты как основу для упражнений. Например, закрыть часть карты и попытаться вспомнить слова и их значения, основываясь на ассоциациях и примерах, добавленных в интеллект - карту. Это активирует память и способствует лучшему запоминанию. Учащиеся, которые видят, как их знания структурируются и визуализируются, чувствуют себя более уверенно и заинтересованно в процессе обучения.

Также можно использовать цифровые инструменты для организации информации. Вот некоторые, доступные в России:

- Российский IOctopus
- Лаконичный и бесплатный Draw.io
- Интуитивно понятный MindMeister
- Многофункциональный Mindomo
- Красочный Coggle
- Автономный SimpleMind

Возможности данных сервисов примерно одинаковы - работа над одной картой совместно с другими пользователями в режиме реального времени, разные варианты доступа — для чтения, комментирования или редактирования, возможность посмотреть историю изменений и восстановить старые версии, возможность сохранять готовые проекты. Сохранять можно в различных форматах, есть готовые темы для оформления, дополнительные плагины. В каждом есть как бесплатные версии с ограниченным функционалом, так и платные – с расширенным.

Таким образом, использование Mind Maps на уроках иностранного языка представляет собой мощный инструмент, способствующий улучшению запоминания, развитию критического мышления и повышению вовлеченности учащихся. При правильном подходе и сочетании с другими методами обучения, ментальные карты могут значительно обогатить образовательный процесс и помочь достичь более высоких результатов в изучении языка.

Методические рекомендации по теме:

**«Нейропсихологические упражнения на развитие пространственных представлений
у младших школьников с задержкой психического развития»**

Восприятие и переработка пространственных характеристик и пространственных соотношений является одной из наиболее сложных форм психического отражения. Окружающий нас мир представляет собой упорядоченные в пространстве предметы.

Пространственные представления играют важную роль для всех видов деятельности человека, охватывают все стороны их взаимодействия с действительностью. Формирование пространственных представлений связано с развитием познавательной деятельности человека.

Пространственные представления – это представления о пространственных и пространственно-временных свойствах и отношениях, величине, форме, относительном расположении объектов.

Пространственные представления находят отражения в таких знаниях и навыках школьника, как обучение счету, письму, ориентации на листе.

Для успешного обучения в школе, необходимо свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Школьнику важно уметь устанавливать отношения между предметами и явлениями, последовательность и их взаимосвязи.

Младшие школьники с нарушениями пространственных представлений могут испытывать следующие трудности:

- с ориентацией на местности;
- пониманием инструкций;
- с координацией движений;
- с позиционированием своего тела в пространстве;
- с социальной адаптацией.

Обучение младших школьников с ЗПР предполагает использование разнообразных эффективных методик и упражнений, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности школьников данной категории. Нейропсихологический подход к развитию и формированию пространственных представлений на сегодняшний день очень актуален.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию и развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы и пространственных представлений школьника через движение.

Нейропсихологический подход в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) предполагает комплексную оценку когнитивных функций ребёнка, а также применение специальных программ и тренировок для развития его умственных способностей.

В рамках этого подхода используются нейропсихологические игры и упражнения. Они направлены на формирование и коррекцию психических процессов, моторики, пространственных представлений, эмоционально-волевых качеств личности.

Задачи нейропсихологических игр и упражнений:

- ребёнок учится чувствовать своё тело и пространство вокруг;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение);
- развивается концентрация, переключаемость, слуховое и зрительное внимание;
- развивается память;
- формируются функции программирования и контроля деятельности;
- ребёнок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на ряд задач;
- формируется произвольная деятельность;
- развивается эмоциональная устойчивость ребёнка.

Нейропсихологические игры и упражнения могут быть использованы как самостоятельные занятия, так и включённые в общую программу коррекционно-развивающих занятий для детей с ЗПР. Они могут проводиться как индивидуально, так и в групповом формате, в зависимости от конкретных потребностей младших школьников и условий работы.

Игры на освоение телесного пространства

- «Право-лево» (соотнесение части тела с определенной рукой и в перекрестном направлении);
- «Путаница» (показ педагога не соответствует инструкции).

Игры на освоение внешнего пространства

- «Заяц», «Медведь» (имитация движений животных и птиц, с учетом их особенностей);
- «В путь» (движения в заданном направлении);
- «Передай мяч другу» (передача предметов в заданном направлении);

- «Составь карту» (определение и называние местоположения предметов относительно себя);
- «Клад» (ориентировка в пространстве относительно других предметов).

Игры на освоение пространственных схем

- «План кукольной комнаты» (составление схем или выполнение по заданной схеме, расстановка);
- «Шахматы» (двигательные диктанты как по устной инструкции, так и по схеме).

Игры на развитие пространственных представлений о расположении объектов по горизонтальной оси

- «Расставь правильно» (соотнесение с наглядной инструкцией по горизонтали);
- «Исправь ошибку».

Игры на развитие пространственных представлений о расположении объектов по вертикали

- «Построй замок» (соотнесение с наглядной инструкцией по вертикали);
- «Исправь ошибку».

Игры на развитие пространственных представлений на листе

- «Круг справа, квадрат внизу» (раскладывание и рисование фигур по заданным сторонам);
- «Левый верхний угол, нижний правый угол» (раскладывание фигур по заданным углам, называние их);
- «Графический, математический диктант».

Игры на развитие согласование работы двух рук

- «Рисунок» (одновременное рисование двумя руками);
- «Нейро-дорожки»;
- «Межполушарные доски».

Пространственные представления являются базовыми составляющими познавательной деятельности человека.

Процесс формирования пространственных представлений у младших школьников представляет собой ряд последовательно сменяющих друг друга этапов работы: накопление пространственных признаков и отношений, узнавание, их воспроизведение и систематизация, конструирование пространственных образов, мысленное оперирование данными образами.

Развитие пространственных представлений способствует развитию восприятия, памяти, внимания, освоению математических понятий на основе обобщения.

Раннее и направленное коррекционное обучение позволяет значительно ускорить процесс формирования пространственных представлений, что в дальнейшем оказывает положительное влияние на усвоение школьной программы.

*Гуськова Л.Ю.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №10 города Новоалтайска
Алтайского края»*

Конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-»

Тип урока: урок приобретения новых знаний.

Цели урока:

1. Формирование орфографических навыков учащихся:
 - а) выявить условия выделения гласных е – и в приставках;
 - б) развивать навык написания приставок пре-/при-;
 - в) обогащать словарный запас учащихся;
2. Реализация системно-деятельностного подхода:
 - а) развитие умения формулировать проблему;
 - б) развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать;

3. Развитие коммуникативного УУД:

создание благоприятной атмосферы поддержки и интереса, уважения и сотрудничества.

Оборудование:

Презентация к уроку «Правописание приставок пре- и при-, учебник «Русский язык. 6 класс.» (Т.А. Ладыженская); набор картинок, набор для «Творческой мастерской»;

Метод урока: кейс-стади (анализ реальной ситуации, выявление проблемы и поиск путей решения её на основе сотрудничества преподавателя и учащихся).

Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности: чтение писем сказочных персонажей с пропущенными орфограммами; анализ конкретной ситуации, выявление и формулировка проблемы.

Этап приобретения новых знаний кейс-методом: класс разделен на 4 группы, каждая группа получила свой портфель (пакет материалов: картинки, карточки с заданиями для отработки и закрепления правописания, смайлики, таблица-рабочая тетрадь).

Групповая самостоятельная работа обучающихся ориентирована на решение ситуации и поиск путей решения проблемной ситуации. Каждая группа защищает свое

дело: «Творческая мастерская», «Географического кружка», «Театр пантомимы», «Картинная галерея». Работа с кейсом мотивирует учащихся к познавательной творческой деятельности, к сотрудничеству и к ответственному отношению к учебной деятельности.

На всех этапах урока соблюдаются принцип сотрудничества, принцип доступности нового материала и последовательности изложения.

Домашнее задание носит дифференцированный, творческо-исследовательский характер, ориентированный на работу с новой информацией, создание собственного мини-кейса, иллюстрирующего умение работать с кейсом.

Подведение итогов: учащиеся заполняют «Лист самооценки», выбирая сердечки (красные, оранжевые, синие) в зависимости от того, насколько они поняли урок.

Технологическая карта проектирования уроков в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта

Цели урока:

Образовательные:

- выявить условия выбора гласных е – и в приставках;
- формировать навык написания приставок пре-/при-;
- повторить морфемный анализ слов;
- развивать умение формулировать определение понятий;
- обогащать словарный запас учащихся;
- совершенствовать навыки правописания.

Воспитательные:

- воспитание интереса и уважения к родному языку;
- поддержка ценностного отношения к словам;
- развитие коммуникативного УУД;
- создание благоприятной атмосферы поддержки и интереса, уважения и сотрудничества.

Планируемые результаты:

Личностные:

- уважение к родному языку;
- желание к самосовершенствованию речи;
- пополнение словарного запаса;
- умение проводить самооценку по критериям успеха.

Метапредметные:

- умение свободно и правильно выражать свои мысли в устной форме;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе совместного выполнения задания и участия в обсуждении.

Предметные:

- развитие творческой самостоятельности;
- владение разными видами речи;
- умение свободно и правильно выражать свои мысли в устной форме;
- умение участвовать в речевом общении в соответствии с нормами речевого этикета;
- проведение морфемного анализа слов.

Ход урока

1. Организационный момент.

Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности.

Добрый день, ребята! Надеюсь, что сегодня мы будем работать очень дружно и активно.

2. Актуализация знаний

- Ребята, предлагаю вам открыть конверт с письмом героини сказки

С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев», царицы, и прочитать.

Весь день шел Иванушка, и превела его дорожка к привысокой стене. Пресел он на предорожный камень и прегорюнился. Как приграду приодолеть? И презвал он себе верного друга: «Эй, Конек, мой Горбунок! Пребегай ко мне, дружок!»

- Легко ли читается текст? Почему? (сложно, потому что некоторые слова неясны). Скорее всего, у нашей королевы большая проблема, с которой она просто не может справиться.
- Что общего у всех слов с неправильными буквами? (буквы Е-И написаны с ошибкой).
- В какой части слова пропущены буквы? (в приставках)

3. Постановка цели обучения.

- Сформулировать тему урока. (Правописание приставок пре- и при-).
- На занятии мы будем говорить о написании приставок ПРЕ- и ПРИ- и искать пути решения проблемы нашей героини, чтобы помочь ей справиться с этой проблемой.
- Ребята, а вы смогли бы правильно вставить пропущенные буквы? (нет)
- Что нужно знать, чтобы правильно написать эти слова? (правило)
- Итак, какова цель нашего урока? Чему мы должны научиться на уроке, какими навыками овладеть? (научиться правильно писать слова с такими приставками; узнать, при каких условиях нужно писать пре- и при-).

4. Усвоение новых знаний

Чтобы вам было проще узнать значение приставок ПРЕ- и ПРИ-, одна группа отправиться в «Картинную галерею», другая станет актёрами «Театра пантомимы», третьей группе предлагаю организовать «Географический кружок», а остальные создадут «Творческую мастерскую».

Каждой группе выдается кейс.

Задание для сотрудников «Картинной галереи». Вам предстоит организовать выставку картинок, определить, что изображено на каждой картинке, и подобрать глаголы, имеющие соответствующее значение. Выясните, какое общее значение имеют эти глаголы.

1. Грачи вернулись домой. - прилететь
2. Лошадь вернулась в конюшню. - прискакать
3. Поезд приближается к платформе. - прибывать
4. Корабль плывёт к пристани. - причалить
5. Самолет совершил мягкую посадку. - приземлиться
6. Вечером стадо возвратилось в деревню. - пригнать

Учащиеся показывают картинки, называют глаголы. Класс записывает эти глаголы в 1 столбец таблицы и определяет общее значение этих глаголов – приближение.

Задание для «Театра пантомимы». Предлагаю вам отдохнуть в Театре пантомимы, посмотреть на игру актеров и оценить их актерский талант. Самое главное — вам нужно точно определить, какие действия они предпринимают и что общего в этих действиях. Продолжаем заполнять таблицу.

1. Дверь была слегка открыта. - приоткрыть
2. Перед дорогой нужно на минутку сесть. - присесть.
3. Мы очень устали, нам нужно немного отдохнуть. - прилечь.
4. Мы хотели встать, но встать не совсем удалось. - привстать
5. Чуть не откусил себе язык. - прикусить
6. Поднесите молоко к губам и выпейте. – пригубить

Учащиеся разыгрывают ситуации, а класс записывает глаголы в следующий столбец таблицы и определяет их общий смысл –неполное действие (неоконченное действие).

Задание для работы «Географического кружка». Вы отправляетесь в путешествие и должны определить места вашего пребывания, назвать их и определить общий смысл выбранных слов.

1. Лес у берега. – прибрежный лес.
2. Город у моря. – приморский город
3. Земельный участок, клумба возле школы – пришкольный участок.
4. Кусты у дороги – придорожные кусты
5. Кафе возле вокзала – привокзальное кафе
6. Поезд, курсирующий между городом и небольшими станциями – пригородный поезд.

Учащиеся рассказывают о своем путешествии, называя места, где они были, используя слова с приставкой ПРИ-. Слова записывают в таблицу, определяют значение – близость.

Задание для «Творческого кружка». Учащиеся должны вкрутить винт, создать аппликацию, пришить пуговицу, прикрепить детали.

Демонстрируют свою продукцию. Класс определяет действия, определяет общее значение слов:

1. Пришить пуговицу
2. Приклеить пазлы
3. Прикрутить винт.
4. Прикрепить детали конструкции

Учащиеся представляют свои работы, класс записывает слова в таблицу и определяет общий смысл слов –присоединение.

5. Закрепление изученного. Распределите слова в таблице

Пр...унуть, , пр...ласкать, пр...клеить, пр...вокзальный, пр...держать, пр...вязать, , пр...крикнуть, пр...открыть, пр...двинуть, пр...гнуть, пр...школьный, пр...лечь, , пр...землиться, пр...бывать вовремя, пр...бежать.

Приближение	Неполное действие	Нахождение вблизи	Присоединение
пр...двинуть	Пр...унуть,	пр...вокзальный	пр...клеить
пр...землиться	пр...ласкать	пр...школьный	пр...вязать
пр...бежать	пр...держать		
	пр...крикнуть пр...открыть пр...гнуть пр...лечь		

6. Знакомство со значением приставки ПРЕ-

Работать в парах.

Вам предлагается набор картинок (по 1 комплекту на стол для парной работы (см. приложение 3).

Рассмотрите их, сравните и попробуйте разделить на 2 комплекта. Ваша основная задача – обозначить одним словом приставкой пре- и при- то, что изображено на картинках, определить общий смысл каждого набора.

1 кластер. Преломить, прервать, преступить (закон), преградить

Вывод: Приставка имеет значение приставки пере-

2 кластер. Прекрасная, прескверный, пресладкий, пребольно

Вывод: Приставка имеет значение слова **очень**.

На слайде есть слова, которые нужно проверить.

7. Закрепление изученного

1. Выберите слова с приставкой пре-, разделите их на 2 группы.

Пр..мчатся, пр...смешной, пр..веселый, пр..вращать, пр..увеличить, пр..подавать, пр..комичный, пр..мудрый, пр..мостились, пр..глянулись, пр..лепился, пр..неприятный, пр..звонкий, пр..рванный

2. Работа с сигнальными смайликами: ПЕРЕ, ОЧЕНЬ

ОЧЕНЬ	ПЕРЕ-
Презабавный случай	не надо пререкаться
прелестный вид	превышение скорости
прехорошенькая собачка	прерывистое дыхание
прескромный гость	преобразователь энергии
	прерванные мысли

8.Рефлексия

Исправьте ошибки в письме, которое вы получили в начале урока. (Работа с текстом письма)

Продолжите:

- Я сегодня узнал на уроке...
- На уроке я научился определять...
- Оцените свою работу (см. лист самооценки)

Слово учителя: Вообще-то, ребята, сегодня мы работали над самыми простыми словами, и на следующих уроках вам предстоит узнать значение более сложных слов и запомнить большое количество новых слов, которые вам очень пригодятся в жизни. Поэтому в качестве домашнего задания хочу предложить вам сделать небольшой эскиз конструкции. А задачу вы выбираете сами:

10. Домашнее задание. Узнай значение слова, подбери к слову картинку

Приглашение	Принцесса	Президиум	Преемник
Пригорок	Приправа	Препарат	Прибой
Приемник	Приманка	Препятствие	Привал
Президент	Природа	Претендент	Привереда
Премьера	примочка	Привидение	Прививка

Лист самооценки: _____

	Оценка	Критерии оценки	
Выборочный диктант		Без ошибок	«5»
Сигнальные карточки		1-2 ошибки	«4»
Коррекция письма		3-4 ошибки	«3»

**Конспект урока по английскому языку.
Тема: «Страна/страны изучаемого языка (национальные праздники)»
(5 класс)**

Цель урока: совершенствование лексических навыков, навыков поискового чтения, развитие навыков понимания иноязычной речи.

Планируемые результаты

Личностные:	Метапредметные:	Предметные:
- ориентация на сотрудничество; - стремление узнать больше о традициях и праздниках стран изучаемого языка; - развитие речи и навыков чтения для расширения знаний о мире.	- самостоятельно определять методы решения учебных задач; - оценивать и использовать информацию из различных источников; - работать вместе над общей целью, распределяя задачи, оценивая прогресс.	- читать адаптированные тексты, понимать их содержание; - иметь представление о том, как устроены различные предложения в английском языке, как разные типы предложений служат для передачи информации; - использовать элементы речевого этикета, связанные с культурой изучаемого языка.

Этапы урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный этап. Greeting (2 мин.)	
Good morning! I'm glad to see you. Take your seat please. The theme of our lesson is Holidays and traditions. Do you like holidays? What are your favourite holidays? Today we will speak about Russian and British holidays. I'm very glad to see you at our intellectual competition. Two teams will take part in a	Формирование команд, выбор капитанов, представление команды. Our team is...

game of the most quick-witted and the cleverest. It's time to introduce yourselves. Who is the captain of the 1st team? And who is the captain of the 2nd team? Well, I wish you success. Be active and honest.	
Актуализация знаний. Тематическая разминка. Warming up activities (5 мин.)	
Ведёт беседу. Do you like to celebrate holidays? When do we celebrate Victory Day? What holiday is celebrated on the 14th of February? What are the symbols of this holiday? What holiday do the British celebrate in October? What is the most favorite holiday in your family?	Отвечают на вопросы. I like to celebrate holidays. In Russia we celebrate Victory day on the 9th of May. This holiday is celebrated on the of February. It is the day that you show your friend or loved one that you care. On the 31st of October there is Halloween. People believed that there were many ghosts and witches on the Earth. The most favor holiday in my family is New Year.
Введение в тему урока. За каждый правильный ответ - 1 балл.	
Answer the questions (5 мин.) Знакомит с вопросами (отвечает команда, быстрее поднявшая табличку) - What Russian holidays do you know? - What British holidays do you know? - When do people celebrate St. Valentine s Day? Распределите английские праздники по порядку (2 мин.) - St. Valentine's Day - Halloween - Christmas	Отвечают на вопросы, используя лексические единицы. - We know Christmas, New Year, Maslenitsa... - We know Christmas, Halloween, St. Valentine's Day... - We celebrate St.Valentine s Day on the 14th of February. Обучающиеся показывают результат (ответы учащихся: 2, 3, 1).

What holidays is it about? (5 мин.) (расставить цифры в текст по смыслу) 1. This is a holiday when people buy a tree and decorate it with ornaments, toys, lights and sweets (1, 5). 2. Friends & relatives come to you on that day and bring you presents (2). 3. Ghosts and witches come on that day. The traditional colours of that holiday are orange & black (3). 4. Red heart is the emblem of this day (4).	Предполагаемые ответы: <i>(Приложение 1</i> https://disk.yandex.ru/d/zyDTKg3jRRLpQA). 1. Christmas. 2. Birthday. 3. Halloween. 4. St. Valentine's Day. 5. New Year.																								
Знакомство с новыми словами по теме урока (5 мин.)																									
Match the words with the translation. Repeat after the teacher! <i>(Приложение 2</i> https://disk.yandex.ru/d/zyDTKg3jRRLpQA)	Знакомятся с новой лексикой. Повторяют правильное произношение. Вкладывают карточки со словами в тетрадь.																								
Поисковое чтение текста, контроль его понимания. Reading (10мин.)																									
Предлагает прочитать тексты вслух, перевести и соотнести с картинками. Проверяет результаты работы. Match holidays and dates. <i>(Приложение 3</i> https://disk.yandex.ru/d/zyDTKg3jRRLpQA) <table><tr><td>1.Valentine's Day</td><td>A. February or March</td></tr><tr><td>2.Halloween</td><td>B. March or April</td></tr><tr><td>3.Christmas</td><td>C. 31 th October</td></tr><tr><td>4.April Fool's Day</td><td>D. 1th Apri</td></tr><tr><td>5.Easter</td><td>E. 14th February</td></tr><tr><td>6. Maslenitsa</td><td>F. 25th December</td></tr></table>	1.Valentine's Day	A. February or March	2.Halloween	B. March or April	3.Christmas	C. 31 th October	4.April Fool's Day	D. 1th Apri	5.Easter	E. 14th February	6. Maslenitsa	F. 25th December	Читают, переводят тексты. Выполняют задание на соотнесение в команде, записывают результаты в таблицу. <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>E</td><td>C</td><td>F</td><td>D</td><td>B</td><td>A</td></tr></table>	1	2	3	4	5	6	E	C	F	D	B	A
1.Valentine's Day	A. February or March																								
2.Halloween	B. March or April																								
3.Christmas	C. 31 th October																								
4.April Fool's Day	D. 1th Apri																								
5.Easter	E. 14th February																								
6. Maslenitsa	F. 25th December																								
1	2	3	4	5	6																				
E	C	F	D	B	A																				
Do these rebuses (2мин.) Правильный ответ оценивается 1 баллом																									
Проводит конкурс на правильное составление пословиц.	Работают с заданиями. Решают ребусы на карточке <i>(Приложение 4</i>																								

Do these rebuses. Оценивает правильность составления пословиц. Правильные ответы: 1. An early riser is sure to be in luck (Кто рано встает, того удача ждет). 2. It is never too late to learn (Учиться никогда не поздно!).	https://disk.yandex.ru/d/zyDTKg3jRRLpQA).
Подведение итогов. Рефлексия (4 мин.)	
Предлагает оценить свою работу на уроке с помощью смайликов двух цветов – синего и красного.  «If you liked the lesson and you learned something new, then attach the blue one to the board, red one — if you didn't like the lesson. It's time to finish our competition. And now we will learn the winner. Thank you very much. You worked hard, so you will get good marks. Our lesson is over. Your homework is to tell us about your favourite holiday». Объявляет команду – победителя по итогам конкурсов. <u>Домашнее задание.</u> Рассказать о своём любимом празднике (5-7 предложений). Thank you for your attention. Good bye.	Комментируют свою работу на уроке, прикрепляют синие смайлики на магнитную доску, если урок понравился, и они узнали что-то новое, и красные, если ничего не понравилось. Записывают домашнее задание.

Конспект урока окружающего мира по теме: «Семья»

Тема: Семья.

Класс: 1. **Программа:** «Школа России»

Цели деятельности учителя:

1. Познакомить учащихся со значением слова семья, ввести понятия - род, поколение, традиции.
2. Развивать познавательную и творческую активность.
3. Формировать коммуникативные способности и умения вести диалог.
4. Воспитывать интерес к изучению отношений членов семьи, о семейной взаимопомощи.

Тип урока: постановка и решение учебной задачи.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные: научатся рассказывать о жизни семьи по рисункам, об интересных событиях в жизни своей семьи; интервьюировать членов семьи.

Метапредметные: овладеть способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные: **формирование целостного**, принятие и освоение социальной роли обучающегося; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Познавательные: *общеучебные* – самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; *логические* - сравнение своих знаний с тем, что им предстоит узнать за урок; осуществление поиска необходимой информации.

Регулятивные: ориентирование в рабочем листе, ориентирование в раздаточном материале; принятие и сохранение учебной задачи; оценивание результата своих действий; прогнозирование результатов уровня усвоения изучаемого материала.

Личностные: осознание своих возможностей в учении; способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении.

Коммуникативные: слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; согласовывать свои действия с партнером, строить понятные речевые высказывания.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<u>Мотивационный</u> 1.1. Создание мотивационной основы учебной деятельности (актуализация знаний, постановка проблемного вопроса, создание ситуации затруднения, постановка учебной задачи, решение ситуативной задачи)	I. Орг.момент -Добрый день! Ребята, приглашаю вас на урок окружающего мира. - Мы рады, что на нашем уроке присутствуют гости. Народная мудрость гласит: «Гости в доме – хозяевам радость!» Давайте поприветствуем наших гостей улыбкой. - Улыбнемся и друг другу, чтобы с хорошим настроением начать наш урок. II Мотивация учебной деятельности -Начнем наш урок с повторения пройденного, быстрого опроса и разгадывания кроссворда. Когда мы его отгадаем, тогда узнаем тему нашего урока. 1. Первое слово. Столица нашей Родины. (Москва) 2. На этом государственном символе РФ изображен двуглавый орел. (Герб) 3. Как называется торжественная государственная песня, которая является символом РФ. (гимн) 4. Как называется камень, который используется для розжига огня и в зажигалках. (кремь) 5. Назовите одним словом: астра, яблоня, одуванчик, смородина. (растения) Посмотрите внимательно на кроссворд и скажите, какое слово получили? (семья) Какая тема нашего урока? (Семья.)	Слушают учителя, отвечают на вопросы, разгадывают кроссворд. Определяют тему урока
Целевая основа учебной деятельности (формулирование цели учебной деятельности, выдвижение гипотез, предположений)	III. Постановка целей урока. - Сегодня наш урок посвящён семье. - Как вы думаете, на какой вопрос мы сегодня будем искать ответ на уроке? - Что бы вы хотели узнать о семье? Задайте мне вопросы. (Что такое семья? Какая семья называется дружной, счастливой?) Узнаем, что такое семья, узнаем о взаимоотношениях в семье. Узнаем, как появились отчества. Узнаем, что объединяет семью. - Выясним, что нужно делать, чтобы семья жила весело и счастливо. - В этом мы сегодня постараемся разобраться, и может быть, каждый из вас откроет для себя что-то новое. -Какими будете вы, чтобы все понять и запомнить?	Участвуют в беседе.
<u>Поисковый</u>	IV Актуализация знаний и фиксация затруднения в	

Планирование предстоящей учебной деятельности (поиск способа выхода из затруднения, коллективное составление плана решения учебной задачи, совместное планирование деятельности в парах., фиксация плана в устной или письменной форме)	деятельности -В семье ребенок рождается, получает первоначальные знания о мире и первый жизненный опыт. Наверное, многие со мной согласятся, что именно семья играет особую роль в нашей жизни. - Что для вас означает слово СЕМЬЯ? Как вы понимаете это слово? -Послушайте стихотворение, а потом мы обсудим, совпали ли ваши ассоциации со стихотворением или нет. Дети отвечают на вопрос строками стихотворения о семье Семья – это счастье, любовь и удача, Семья – это летом поездки на дачу. Семья – это праздник, семейные даты, Подарки, покупки, приятные траты. Рождение детей, первый шаг, первый лепет, Мечты о хорошем, волнение и трепет. Семья – это труд, друг о друге забота, Семья – это много домашней работы. Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно! Всегда будьте вместе, любовь берегите, Обиды и ссоры подальше гоните, Хочу, чтоб про нас говорили: Какая хорошая Ваша семья! -Были совпадения предположений и строк стихотворения? -Какими словами вы теперь дополните слово семья? - А где мы можем узнать точное лексическое значение слова? (В толковом словаре) - Ребята помогали мне искать в словарях значение слова «семья». Давайте их послушаем. <u>Ученик Матвей:</u> Я искал значение слова «Семья» в толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова: СЕМЬЯ - это группа живущих вместе близких родственников. <u>Ученик Максим:</u> Я искал значение слова «Семья» в толковом словаре Дмитрия Николаевича Ушакова: Семья – группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе. Оба понятия объединило слово родственники. А слово родственники произошло от слова род, которое обозначает группу людей, возводящих своё происхождение к общему предку — основателю рода. От предка из поколения к поколению передавались по отцу отчества и фамилии.	С помощью учителя делают выводы. Работают со словарями
--	--	--

	Как же это происходило? <u>-Скажи, Женя, какое у тебя отчество?</u> <u>-Почему именно Александровна?</u> <u>-Почему у папы отчество Александрович?</u> <u>-У тебя же не только папа, но есть и мама. Как ее зовут?</u> <u>-Как она получила своё отчество?</u> <u>-У дедушек есть бабушки и их зовут...</u> <u>-Свои отчества они получили от своих пап.</u> -Так же передается и фамилия. Какая фамилия у отца, такая же будет у ребенка. Женя, посмотри, как расположились фотографии, с одной стороны родственники папы, с другой стороны - родственники мамы. И располагала я фотографии на дереве не зря, так как ученые такое дерево <u>называют родовым деревом или генеалогическим.</u> Важно, чтобы каждый человек знал свое родовое дерево, потому что оно рассказывает историю своего рода. Присаживайся. Посмотрите ребята, на родовом дереве Жени три поколения. Дедушки и бабушки - это первое поколение, мамы и папы - это второе поколение, а вы - это третье поколение. Физкультминутка (Федя) Наша дружная семья: <i>(мари на месте)</i> Мама, папа, брат и я. <i>(наклоны влево, вправо, назад, вперед)</i> Спортom любим заниматься, <i>(рывки руками перед грудью)</i> И, конечно, закаляться. <i>(рывки руками вверх-вниз)</i> Мы - счастливая семья, <i>(прыжки на месте)</i> Мама, папа, брат и я. <i>(вдох – руки вверх, выдох – руки вниз).</i> В каждом поколении своя семья, а остальные родственники <i>(показываю, где семьи, а где родственники)</i> Вы вырастите, создадите свою семью, а остальные вам будут родственниками. Причем и семьи бывают разные, в одних может быть только один ребенок, а в других - больше. В одних семьях ребенок растет только с мамой, или только с папой, а в некоторых - воспитывается бабушками и дедушками. Каждое поколение заботится о своих других поколениях. Рассмотрите рисунки в рабочем листе, расскажите, как в семье помогают друг другу. А, как вы помогаете своим самым близким людям? Отметьте галочкой свою помощь. <i>(читаю - дети отмечают, потом сигналият, что отметили)</i> Что бы вы еще добавили? - Вы такие замечательные помощники! Я вижу, вы стараетесь быть настоящими хозяевами в своём доме. Ваша помощь так	Отвечают на вопросы учителя. Выстраивают генеалогическое дерево.
--	--	---

	необходима родным, ведь они так редко отдыхают. Если ваши близкие отдыхают, больны или работают, как вы должны себя вести? Если вдруг случилось, что вы огорчили чем-то родных, как вы поступаете? <i>(Просим прощение, говорим ласковые слова, обещаем больше не огорчать...)</i> -Правильно. Ваши мамы, папы, бабушки, дедушки – вся ваша семья очень любят вас, и вы должны помнить это, стараться быть ласковыми и добрыми со своими близкими и со всеми. - Как вы думаете, почему люди живут семьями? -Какие чувства должны объединять членов семьи, чтобы семью можно было считать счастливой? Обсудите в парах и выберите те слова, которые сделают семью счастливой. (пара называет слово, дети сигналият, если такое слово выбрали) -А еще, ребята, в счастливых семьях зарождаются свои традиции. Традиции - это общие дела, занятия, которые тоже могут передаваться из поколения в поколение. - О традициях некоторых семей вы и узнаете сейчас Просмотр видеороликов и подарки. - К традициям можно отнести и совместное ежедневное вечернее чаепитие, походы в кино или посещение кафе.	С помощью учителя делают выводы. Выбирают
4. Рефлексивный Осознание учащимися результатов своей учебной деятельности, способов достижения результатов, оценка результатов с точки зрения достижения цели, осознание необходимости и коррекции своей деятельности и перспектив дальнейшего	VII. Итог урока. - Вот и подошёл к концу наш урок. Сегодня мы с вами говорили о самом главном, что есть в жизни человека - о семье. - Давайте вспомним, какую цель мы ставили в начале урока? - Можем ли мы в конце урока ответить на вопрос: «Что такое семья?», «Что объединяет членов семьи?», «Как должны относиться друг к другу члены семьи?» - Итог: Семья - это близкие родственники: мама, папа, братья, сестрёнки, бабушки и дедушки, которых объединяет любовь, нежность, забота, ласка. Понимание. VIII. Рефлексия: - Семья – это мир, где царят любовь, преданность, дружба. Семья – это самое дорогое, что есть у каждого человека. Семья - это люди, которые не всегда живут вместе, но они никогда не забывают заботиться друг о друге. А самое главное – они родные друг другу. - Чтобы вы пожелали своей семье? Произнесите пожелание или добрые и ласковые слова для своей семьи. - Я хочу, чтобы мои мама и папа были... - Мои мама и папа самые - Я люблю своих родителей за то, что ...	Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.

обучения, эмоциональна я рефлексия.	Если вам на уроке все понравилось , то раскрасьте крышу зеленым цветом, если что-то осталось не понятны - желтым, если урок не понравился - раскрасьте крышу красным цветом. Учитель: - Мне было очень приятно работать с вами. - Молодцы, вы отлично работали на уроке!	
---	---	--

*Кузнецова Г. Р.,
учитель русского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №19 города Новоалтайска
Алтайского края»*

**Конспект урока по теме: Отработка умения задавать вопросы к слову
(технологическая карта урока русского языка в 1 классе)**

Тема урока: Отработка умения задавать вопросы к слову.

Цель урока (педагогическая): создать условия для формирования у обучающихся умений различать слова, называющие предмет, признак и действие предмета.

Тип урока: закрепление изученного материала

Форма организации деятельности: фронтальная, парная

Образовательные ресурсы: раздаточный материал

Задачи:

- способствовать овладению умением различать слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета
- развивать интерес к рассматриваемой на уроке проблеме и активность, направленную на решение учебной задачи
- воспитывать культуру взаимоотношений при работе в парах

Планируемые результаты:

Предметные

- различать слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
- ввести в активные словарный запас слова-термины, слова-названия предметов, слова-названия действий предметов, слова-названия признаков предметов.
- задавать вопросы к словам;

Метапредметные:

- прогнозировать предстоящую работу (под руководством учителя)
- извлекать информацию из схем
- на основе анализа объектов делать выводы
- развивать умение слушать и понимать

- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- развить умения работать в паре
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные

- проявлять интерес к новым знаниям
- соблюдать правила поведения на уроке

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент Цель этапа: готовность к работе на уроке	Повернитесь друг к другу лицом, пожелайте удачи друг другу. Пожелания от учителя: Ребята, у вас на уроке всё получится, вы справитесь со всеми трудностями. Мы с вами одна команда. Я – капитан, вы-юнга. Мы отправляемся в путешествие по просторам русского языка.		
2. Актуализация имеющихся знаний и опыта Цель этапа: подготовка к усвоению	Ребята, какие темы мы уже изучили в русском языке	Изучили, что такое текст, предложение, слово.	
3. Постановка цели урока. Определение цели. Планирование. Цель этапа: выход на тему, выдвижение гипотез, определение цели урока и составление плана деятельности на	Как вы думаете, над чем мы будем сегодня работать? Ребята, чтобы нам ответить на поставленный вопрос, прочитайте загадку(презентация слайд1) Всех зверей она хитрей, Шубка рыжая на ней. Пышный хвост её краса. А зовут её Лиса-это что? На какие группы мы можем	Ответы детей. Ответ детей: :лиса	Познавательные УУД: Регулятивные УУД: прогнозировать предстоящую работу (под руководством

уроке.	разбить все слова? Как определить, к какой группе можно отнести то или иное слово? Что означает слово лиса? (слайд 2) Задайте к нему вопрос. Какие признаки можем определить у лисы? Задайте вопрос к этим словам? Какие действия совершает лиса? Задайте вопрос к этим словам Давайте определим тему урока, учитывая всё вышесказанное. Чему вы должны научиться сегодня на уроке? Ребята, чтобы у нас всё получилось, давайте составим алгоритм по которому мы будем идти. (слайд3)	-Слово. -Слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова названия действий. - Задавать вопросы. -Предмет -Кто? -Она рыжая, пушистая, хитрая. Лиса какая?- рыжая, пушистая, хитрая. Прыгает, стоит,бежит. Лиса что делает? Прыгает, стоит, бежит. - Не знаем, на какие группы делятся слова. - На какие группы можно разделять слова и как это сделать. (что могут называть слова?) Работа со словами называющими предметы, признаки,действи я. Различать эти слова и уметь	учителя)
--------	--	---	----------

		задавать к ним вопросы. Алгоритм: - узнать, что называют слова - задавать вопросы к словам - выполнять упражнения - проверять	
Физминутка	Нейрогимнастика: Фонарики		
4. Закрепление изученного материала. Цель этапа: выделение существенных признаков знания, построение способа действия	- Сейчас ко мне выходят семь человек. Опираясь на наш план начинаем работать. Послушайте внимательно и скажите, что означают эти слова: Стол, яблоко, девочка, дерево, тетрадь, собака, карандаш. Какие вопросы мы к ним задаём ? Вы ловите мяч и отправляете мне назад с одним условием .Надо правильно задать вопрос к этому слову. Для каждого человека я называю слово. Ребята, вы молодцы! Справились с этим заданием. Дети поддержите своих товарищей. Похвалите их. Давайте сделаем вывод по словам названиям предметов. Ребята, по признакам можно догадаться о каком предмете идёт речь.	Выходят дети и встают полукругом. -предметы. -кто? что? Дети играют с учителем в игру Слово –мяч – вопрос-возврат мяча учителю. Пожелания детей -слова отвечают на вопрос кто?что?	Познавательные УУД: - развитие умения извлекать информацию из схем. - на основе анализа объектов делать выводы Коммуникативные УУД - развиваем умение слушать и понимать

	-Стройная ,колючая, зелёная..... -Большое, красное, ароматное..... -Лесной, колючий, небольшой... -Задайте к этим признакам вопрос. -На столе у вас лежат фишки. Посмотрите на слайд и выпишите на фишку, слова названия признаков. Кто сделает это задание, тот встаёт.(слайд 4) Давайте проведём проверку. Я называю слово, если оно есть у вас на фишке,то вы ставите себе плюс. Давайте проверим. У кого получилось восемь слов, встаньте? Семь? Поднимите руки над головой ? Шесть? Поднимите правую руку. Пять? Поднимите левую руку и т.д. Задайте вопросы к этим словам признакам. -Давайте сделаем вывод, какие вопросы мы задаём к словам признакам. -Ребята, а сейчас мы с вами посоревнуемся между рядами .Я называю предмет,а вы называете то действие, которое может совершать этот предмет. Победителем будет тот ряд, который больше всех назовёт слов и сумеет задать к ним вопрос. 1ряд-птица 2 ряд-собака 3ряд-корова Учитель подводит итоги и	-ель, яблоко, ёж Ель какая? Яблоко какое? Ёж какой? Самостоятельная работа. Дети проверяют свою работу. Самопроверка и оценивание своей работы. Дети, глядя на слайд,задают вопросы. -Ответы детей. Каждый ряд даёт свои ответы.	
--	--	--	--

	называет победителя. Давайте подведём итог. На какие вопросы отвечают слова - названия действий? Ребята, давайте обратимся к таблице, которая будет вашим помощником в течение всего оставшегося урока.(слайд№3)	-Что делает? Что сделает? Чтение информации на слайде3	
5. Проверка понимания изученного. Цель этапа: составление алгоритма действия по новому правилу, применение знаний	Ребята, прежде чем мы продолжим работу, покажите мне, пожалуйста, улыбкой у кого получается, Серьёзным видом - кому трудно. У кого совсем не получается, закройте ладошками глаза. Ребята, мы с вами ещё поработаем и справимся со всеми трудностями. А сейчас давайте немного отдохнём.(нейрогимнастика: Колечко-класс!) -Какие цветы прикреплены у меня на доске? -Какое время года они нам напоминают? -Какое лето? Чем оно нравится? Учитель вызывает к себе троих учеников. Каждый ученик выбирает из учеников класса помощника и зовет к себе. На столе у учителя лежат слова: читать,мелкое,ходить,летят,челове к,пчела,весёлый,солнце,красивая) 1 пара под первой ромашкой помещает слова-названия		

	предметов, 2 пара под второй ромашкой помещает слова –названия признаков, 3 пара под третьей ромашкой помещает слова-названия действий. По окончании работа проверяется и исправляются ошибки, если они есть. .Вывод: чему сейчас учились? -Ребята, сейчас вы должны выполнить ещё одно задание самостоятельно. Перед вами лежит карточка. Прочитайте слова под цифрой 1, вычеркните лишнее слово. Прочитайте слова под цифрой 2, вычеркните лишнее слово. Прочитайте слова под цифрой 3, зачеркните лишнее слово. Проверка. Дети меняются листочками. Идет взаимопроверка. Работа в парах: дети озвучивают результат своей работы. 1.Дом, диван, ищет, слон 2.Работает ,дедушка ,вяжет, играли. 3.Душистый, ласковый, сильный ,лес. Дети берут три цветных карандаша: красный, синий, зелёный. -Обвести красным карандашом цифру, где записаны слова-предметы, синим цветом цифру , где записаны слова - признаки, зелёным цветом, где записаны слова - действия.	Дети работают самостоятельно Проверка результатов.	
--	--	--	--

	Самопроверка. Учитель называет правильные ответы, а дети ставят при правильном ответе +, при неправильном ответе - . Подведение итогов. Поднимите правую руку, у кого все плюсики. Встаньте, у кого одна ошибка		
6. Итог урока Цель этапа: выводы по уроку	Давайте проверим, все ли пункты алгоритма мы выполнили? На какие вопросы отвечают слова-названия предметов? На какие вопросы отвечают слова-названия признаков предметов? На какие вопросы отвечают слова-названия действий предметов?	Ответы детей.	Регулятивные УУД - оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей
7. Рефлексия Цель этапа: самоанализ по обобщению знаний и качества сформированных умений учащегося	Работа со смайликами. -Положите перед собой фишку. Нарисуйте смайлик, соответствующий вашему настроению, которое было на уроке. Поделитесь своим мнением с соседом по парте. Поделитесь своими трудностями или достижениями. -Ребята, я приготовила вам сюрприз. Из разрезанных фигур надо собрать слово. Ко мне выходят дети, у которых за выполнение последнего задания были все плюсики.	Работа в паре. Дети собирают слово МОЛОДЦЫ!	Регулятивные УУД: осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Мастер-класс

«Кейс как метод формирования финансовой грамотности школьников»

Цель проведения мастер-класса: создать условия для знакомства с опытом использования кейс-метода для формирования финансовой грамотности учащихся.

Задачи:

- Обозначить актуальность кейс-метода для формирования финансовой грамотности;
- Представить участникам мастер-класса технологию работы с кейсами для формирования финансовой грамотности;
- Провести практическую часть мастер-класса по освоению кейс-метода для формирования финансовой грамотности;
- Провести рефлексию продуктивности мастер-класса.
- Содействовать профессиональному общению педагогов.

Ожидаемый результат: участники мастер-класса смогут освоить кейс-метод для формирования финансовой грамотности школьников.

Форма проведения: беседа, работа в группе.

Оборудование:

- ПК, проектор, экран;
- мультимедийная презентация;
- раздаточный материал: карточки, методические рекомендации.

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса	Формы деятельности
1. Знакомство	- Добрый день, уважаемые участники, рада приветствовать вас на своём мастер-классе. Для меня актуальна проблема формирования финансовой грамотности у учащихся. А конкретно - применение кейса как метода формирования финансовой грамотности учащихся.	Слушают	Фронтально
2.	Итак, тема мастер-класса «Кейс как метод	Слушают,	Фронталь

Целеполагание планирование М/К	формирования финансовой грамотности школьников». Цель мастер-класса: создать условия для знакомства с опытом использования кейс метода для формирования финансовой грамотности учащихся. Предлагаю план мастер-класса: • Актуальность применения кейс метода для формирования функциональной финансовой грамотности; • Опыт проведения работы с кейс-методом; • Практическая часть мастер-класса по освоению специфики работы с кейс-методом; • Подведение итогов мастер-класса.	анализируют, отвечают Высказывают свои точки зрения	но Индивидуально
3. Актуальность проблемы	Чем же хорош кейс-метод? Обучение с помощью кейс метода позволяет добывать знания по финансовой грамотности самими учащимися. Обучающиеся получают жизненно важный опыт, у них формируется навык слушать и слышать других участников процесса обучения, навык работать в команде, умение логически мыслить и быстро принимать решения, аргументировать свои ответы, отстаивать собственное мнение.	Высказывают свои точки зрения	Индивидуально
4. Теоретическая основа опыта	Что такое кейс? Кейс (от англ. Case – «случай») – это описание проблемной ситуации, реальной или вымышленной (но приближенной к реальности), которую предлагается разрешить участнику мероприятия. Суть метода заключается в том, что учащиеся получают от учителя пакет документов (кейс), при помощи которых либо выявляют проблему и пути её решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена. При работе с кейсами ориентирую учеников на следующие действия: 1. Поиск, структурирование и отбор значимой информации 2. Анализ проблем, заложенных в кейс, в совокупности, и поиск комплексного решения 3. Поиск причинно-следственных связей 4. Принятие решений 5. Проектирование алгоритма действий, который может быть перенесен в реальную жизнь.	Слушают	Фронтально Индивидуально
5. Презентация опыта	И сегодня я бы хотела более конкретно остановиться на примерах использования кейс метода.	Слушают, анализируют	Фронтально

	Для работы с кейс методом готовлю комплект материалов для школьников. Комплект материалов для решения кейса составляю из несколько элементов: 1. Легенда персонажа 2. Задание (вопросы) к кейсу 3. Дополнительные материалы 4. Бланк (шаблон) решения		
6. Практическая часть	Сегодня я предлагаю участникам мастер-класса поработать в группах с кейсами по двум темам: «Доходы и расходы семьи», «Сбережения семьи. Услуги банковских организаций», 9 класс. Но использовать кейс-метод возможно в разных классах, они будут отличаться по уровню сложности. Предлагаю разделить по группам. 1 группа выполняет кейс по памятке № 1 2 группа выполняет кейс по памятке № 2 Памятка для работы групп: 1. Прочитайте содержание кейса 2. Выполните задания кейса, учитывая дополнительные условия 3. Представьте свои решения 4. Оцените работу группы 5. Оцените эффективность применения данного кейса в образовательном процессе: на формирование каких умений рассчитан данный кейс? 6. Считаете ли вы его эффективным для формирования финансовой грамотности?	Слушают, анализируют, отвечают	Работа в группах
7. Результативность применения кейс-метода на занятиях по финансовой грамотности	Результаты показывают, что учащиеся успешно усваивают изученный материал и показывают высокие результаты освоения материала. Ученикам интересно работать в группах, отстаивать свою точку зрения. Кейс метод по финансовой грамотности помогает учащимся в повседневной жизни, они имеют способность принимать эффективные решения в различных финансовых ситуациях, понимают финансовые риски, существующие в реальной жизни, знают и применяют данные знания для их преодоления. Формируются и развиваются предметные умения, познавательные, социальные, коммуникативные.	Слушают, отвечают	
8. Рефлексия	Давайте подведем итог мастер-классу. 1. Насколько, по-вашему, актуальна тема мастер-класса? 2. Что взяли полезного, интересного? 3. Возьмёте ли вы идеи мастер-класса для себя?	Анализируют, отвечают	Индивидуально, в группах.

Формирование навыка каллиграфического письма в начальных классах по методике В. Д. Мазиной

Любому учителю хорошо знакомо чувство огорчения от вида исписанных ужасными детскими каракулями тетрадок. Как оправдать корявый, непонятный почерк у старшеклассников? Не лучше ли своевременно научить ребёнка красивому письму?

В современном обществе письмо от руки используется всё реже среди взрослого населения. Мы пишем значительно меньше, чем наши бабушки. Такова реальность и социальные процессы. Плохо ли это? Нет, это нормально.

Каллиграфия и чистописание — это школьные «близнецы-братья». Они представляли собой один и тот же учебный предмет. Только до революции он назывался каллиграфией, а в советское время — чистописанием.

В январе 1968 года Коллегия Министерства просвещения РСФСР одновременно с введением тетрадей без наклонных линий ввела упрощённый шрифт. Таким образом, уроки чистописания были заменены пятиминутками каллиграфии на уроках русского языка, и письмо с этого момента можно характеризовать как письмо безотрывное, безнажимное, скоростное, выполняемое авторучкой.

Для себя я открыла новый способ преодоления данной проблемы благодаря тетрадям и методикам Вероники Дмитриевны Мазиной.

Для учителя важно знать, что хороший почерк – это точные движения. Нервные связи в теменных долях коры головного мозга обеспечивают не только координацию движений глаз и руки при письме, но и зрительно-пространственную координацию вообще. Это значит, что, чем лучше и чаще мы пишем, особенно в детстве, тем легче нам будет освоить и другие зрительно-пространственные навыки. А это и различные виды рукоделия, и любая работа с мелкими деталями, и точные движения в различных видах спорта, и даже вождение автомобиля.

На своем опыте я убедилась, что понимание этих моментов из нейропсихологии и использование их значительно повышает результативность образовательной деятельности, и я хотела бы поделиться с вами опытом этого методического приема, обеспечивающего навык каллиграфического письма.

В основе моей работы лежат исследования и разработки Вероники Дмитриевны Мазиной. Вероника Дмитриевна разработала уникальные тетрадные разлиновки для

красивого почерка детей и взрослых. Мазина выделяет 3 этапа в формировании технического навыка письма.

На первом этапе фиксированное внимание уделяется каждому элементу действия (не букве!). Выписывая буквы, ребёнок расчленяет их на отдельные графические элементы.

Второй этап - синтетический. При достижении этого этапа, ученик пишет уже связно, а не поэлементно. Происходит соединение отдельных элементов в целостное действие.

Третий этап - это этап автоматизации навыка письма. Характерными чертами автоматизации навыка является: скорость, плавность, лёгкость.

Цель использования данной методики – создать условия для усвоения учащимися навыков каллиграфического письма. Суть методики - работа в специальной разлиновке и частой косой линии.

При помощи частых косых линий определяется ширина каждого элемента буквы. Каждый элемент буквы имеет своё место – клеточку-ячейку.

Преимущественным отличием тетрадей являются вспомогательные пунктирные линии. Срединная пунктирная линия на этапе формирования почерка облегчает детям нахождение места начала и завершения написания букв, их элементов и соединений. Ярко выраженная нижняя рабочая линия облегчает поиск рабочей строки. Вспомогательные верхняя и нижняя пунктирные линии указывают параметры элементов букв, выходящих за рабочую строку.

Крупный размер (тетрадь №1) даёт возможность лучше прочувствовать и осознать букву, избежать микродвижений, каждое движение заметно.

Мой опыт по данной теме складывается с начала 2024-2025 учебного года по сегодняшний день. В данном учебном году работаю с первым классом.

Работу по использованию методики организовала в два этапа: сначала с родителями, затем с детьми.

Родители – мои единомышленники, поэтому мне нужна была их поддержка в работе с детьми. Прежде всего, провела беседу с родителями на первом родительском собрании о значении красивого и правильного написания букв для формирования почерка детей. Предложила начать работу с тетрадями Мaziной В. Д. и планшетами (увеличенная версия разлиновки Мaziной на формате А4). Рассказала, что данная работа рассчитана на 4 года начальной школы. Родители с большим интересом поддержали мою инициативу.

Прежде, чем начать работу в тетрадях В.Д. Мaziной с детьми, мною был проведена подготовительная работа. Она включала знакомство с основными понятиями методики письма и разлиновки. На начальном этапе дети работали с увеличенной разлиновкой на планшетах и только после этого приступали к работе в тетрадях.

Первичная работа была проведена на уроке письма с планшетами и маркерами. На первых занятиях я ввела понятие «рабочая строка», «дополнительная строка», «ячейка».

Мы договорились, что:

1) Рабочая строка – это «дорога». Она обозначена утолщённой голубой линией снизу и менее яркой линией сверху и разделяется посередине пунктирной линией-разметкой.

2) Под рабочей строкой находится «земля».

3) Над рабочей строкой располагается «космос» (именно так дети предложили назвать дополнительную строку).

4) Ячейка – это домик для элемента, позже – буквы (каждая буква живёт в своём доме и соединяется с другой только через «руку» - соединительный элемент.)

Мы сразу обсудили с детьми, что каждый изучаемый элемент на письме мы будем «называть», давать ему имя. Это имя элемента будет для всех учеников класса одинаковым, чтобы избежать путаницы в последующей работе.

Всю работу детей на планшетах и в тетрадях я дублировала на маркерной доске. На каждый урок готовила слайды с увеличенной разлиновкой, включала авторские видео написания букв.

После отработки на планшете, мы переходили к разлиновке 8 мм в тетради №1. Несмотря на чёткие границы рабочей строки в тетрадях, некоторые дети испытывали затруднения в ориентировании. Для отработки данной проблемы я начала прописывать в тетрадях не только образцы элементов, но и ставить точки на первой ячейке рабочей строки.

С каждым последующим элементом интерес к написанию у детей возрастал. Ребята очень ждали уроки письма, отгадывали, какой элемент ждёт их в тетрадях. Было любопытно выслушивать версии названий элементов, предположения последовательности написания.

Интуитивно многие дети предугадывали, как правильно прописать тот или иной элемент. Уже на этапе подготовки к письму букв дети с лёгкостью освоили написание букв: г, и, о.

После изучения всех элементов букв, дети самостоятельно выявили схожесть многих из них. Определили, что тело строчных и заглавных букв лежит в разных строчках. Увидели, что есть «капризные» буквы – строчные буквы, которые выходят за пределы рабочей строки.

Буквы, при изучении их начертания, разбирались на составляющие элементы и анализировались. Каждый элемент проговаривался, осмысливался, и в конце концов, формулировался алгоритм письма, который закрепляет образ буквы в сознании учеников.

Работа на уроках письма всегда начиналась с анализа буквы и сравнения с предлагаемыми вариантами в Прописях В. Г. Горецкого. Дети с интересом находили «отличия» в элементах букв в Прописях, проговаривали, сравнивали, анализировали.

Далее буква отрабатывалась на планшете, в Прописях и только потом - в тетради с разлиновкой по заранее прописанному мною образцу.

Трудности, которые наиболее часто возникали при работе с данными тетрадями:

- 1) написание не в рабочей строке;
- 2) некоторые дети писали скруглённые элементы (полуovalы, крючки, петли) по контуру ячеек – ломанными линиями;
- 3) различный темп работы на планшетах и в тетрадях;
- 4) отсутствие соединительных элементов, «слипание» букв;
- 5) различие в написании элементов и букв по методике и в Прописях (корректировка, отработка по одному эталону – из методики).

После изучения всех букв алфавита дети постепенно (выборочно) перешли на тетради №2. Отмечу, что дети с нетерпением ждали эти тетради, приносили их в класс, показывали, что пробовали писать дома. Переход на тетради №2 считаю успешным. Рабочая строка в 5 мм не повлияла на качество письма. Увеличилась скорость письма. Дети отметили удобство данной разлиновки и удовольствие при работе в тетради.

По итогам работы в тетради №1 «Начинаю писать красиво!» считаю, что большая часть обучающихся моего класса успешно освоили каллиграфическое написание букв алфавита.

Такие результаты достигаются благодаря не механическому подходу, а развитию заложенных в ребёнке: ума, способностей, чувств и талантов. Этот подход не прост для педагога, но, несомненно, полезнее и интереснее для ученика.

Дети, владеющие искусством каллиграфии, становятся усидчивее, аккуратнее, внимательнее, увереннее в своих силах, развивается эстетический вкус, происходит развитие личности.

Данная методика позволяет значительно повысить качество письма детей, сделать уроки творческими, мотивирующими и вдохновляющими. Развивает в детях любовь к русскому языку, аккуратность в работах, порядок в мыслях.

Мастер-класс «Игра «Банк вопросов» как технология формирования диалогической и монологической речи на уроках английского языка»

Цель мастер-класса: познакомить с технологией проведения игры «Банк вопросов», направленной на развитие диалогической и монологической речи на уроках английского языка.

Задачи мастер-класса:

- познакомить с технологией проведения Игры «Банк вопросов на уроках английского языка»;
- показать результативность использования приёма.

Новизна опыта заключается в том, что игра «Банк вопросов» адаптирована к урокам английского языка.

Ожидаемый результат: оценить преимущества применения Игры «Банк вопросов» на уроках английского языка по обобщающему повторению.

Формы организации работы в рамках мастер-класса: презентация опыта, беседа.

Оборудование мастер-класса: УМК «Spotlight-8» Ю.Е.Ваулина, Д.Дули и др.; мультимедийная презентация; раздаточный материал; методические рекомендации.

Ход мастер-класса

Утверждение государственных образовательных стандартов третьего поколения возложило на учителей новые требования для достижения целей образовательного процесса.

Важная задача учителя в свете новых требований - создать условия, чтобы ученик был активным участником образовательного процесса. Это требует проведение обучения в деятельностном типе для формирования не только предметных, но и метапредметных результатов. При этом акцент ставится на формирование коммуникативной компетенции школьников. Для обеспечения реализации этих требований каждый учитель подбирает свои образовательные технологии.

Представляю свой опыт разрешения возникшего противоречия между традиционными способами проведения итогового урока по изученной теме и современным требованиям к формированию коммуникативной культуры.

Хочу поделиться с вами опытом применения игровой технологии «Банк вопросов». Считаю, что эта игра очень актуальна при проведении уроков обобщающего повторения по любой теме с целью развития диалогической и монологической речи.

Метод довольно несложный, но результативный. Идею проведения игры подсказала статья «Банк вопросов» - игра, воспитывающая культуру общения», в журнале «Директор школы», № 10, 2003 г. Применяю такую игру на уроках обобщающего повторения.

Итак, в чем суть метода?

Цель игры – создание условий для свободного выражения своих мыслей по любой проблеме, для приобретения умений формулировать вопросы, размышлять в поисках своего варианта ответа, соотносить собственное мнение с другим.

Игра имеет две модели проведения - использование и созидание:

Модель «Использование» строится на использовании уже существующего «капитала Банка»: играющим выдаются карточки с готовыми вопросами по изученной теме.

Модель «Созидание» предполагает личный вклад каждого в «Банк» - создается Авторский Банк Вопросов (АБВ).

Каждая модель может иметь много вариантов, основанных на выстраивании разнообразных взаимосвязей между играющими.

Первый вариант - вопрос всем (полилог). Играющие садятся, образуя круг, чтобы каждый мог видеть и слышать каждого. Ведущий объясняет правила игры и предлагает играющим «кредит» банка, т.е. набор карточек с вопросами. На каждой карточке по одному вопросу. Каждому играющему предлагается вытащить из «Банка» любую карточку. Игроки знакомятся с вопросами, которые им достались, затем отвечают на них по очереди.

Вариант второй – все вопросы - одному (пресс-конференция). Все играющие, выбрав карточки с вопросами, адресуют их одному человеку, желающему отвечать на эти вопросы.

Вариант третий: вопрос себе. Каждый играющий по кругу зачитывает вопрос, который он вытащил из стопки карточек, и отвечает на него. Кому попадает чистая карточка - тот придумывает свой вопрос и отвечает на него.

Вариант четвертый: вопрос себе и другому. Каждый играющий по кругу зачитывает свой вопрос, отвечает на него и просит ответить еще двух или трех человек, сидящих в круге, чье мнение его особенно интересует.

АБВ - авторский банк вопросов. Ведущий предлагает играющим пачку чистых карточек. Каждый берет по одной карточке и записывает на ней свой вопрос. Формулировка и тематика вопроса произвольная. Для каждого вопроса - персональная карточка. Далее игра развивается по любому варианту, описанному выше.

Важное условие! Какой бы вариант игры не был использован на уроке, предварительно ученикам нужно будет задать домашнее задание: повторить лексику

по пройденной теме и основной текст, на базе которого подготовлена игра на итоговом уроке по теме.

Правила, которые должны соблюдать играющие

Играющие имеют право (не запрещается):

- заменить карточку с вопросом;
- свободно выражать свою мысль; просить дополнительное время для более развернутого ответа;
- пропустить свой ход, если мысль еще не сформулирована;
- задать дополнительный вопрос отвечающему;
- присоединиться к мысли другого своими словами;
- предложить изменить вариант игры;
- отказаться отвечать, если вопрос сформулирован некорректно.

Играющие не имеют права:

- нарушать автономию личности играющих;
- использовать для ответа более минуты;
- спорить с человеком, выражающим свою точку зрения;
- критиковать взгляды, поведение или форму выражения мысли играющих;
- делать замечания играющим (даже если ты ведущий игры);
- оценивать ответы (следует избегать формулировок: «Ты не прав...», «Я не согласен...»).

Все правила распространяются на все варианты игр.

Считаю, что при проведении Игры «Банк вопросов» на уроках английского языка решаются следующие задачи:

- развитие самостоятельного мышления;
- практика культурного общения;
- развитие толерантности;
- развитие грамматических навыков (умения задавать вопросы, отвечать на них);
- развитие навыков устной речи по теме на английском языке.

Игра — это практика творческого общения, где свобода самовыражения индивидуальности мирно уживается с определенным порядком в отношениях людей, что обеспечивается правилами игры.

Я предлагаю посмотреть пример проведенного мною урока с помощью данного метода. Предварительно ученикам было задано повторить лексику по пройденной теме и основной текст, на базе которого подготовлена игра.

Ученики сели, образуя круг, чтобы каждый мог видеть и слышать каждого. Мною были

объяснены правила игры и предложен играющим набор карточек с вопросами. На каждой карточке по одному вопросу. Каждый играющий вытягивал карточку, не показывая текст рядом сидящим, игроки знакомились с вопросами, которые им достались. Я спросила, кто из детей первым хотел бы начать обсуждение своего вопроса. Начиная игру тот, кто первым зачитывал свой вопрос и отвечал на него. Все сидящие в этом круге высказывали свою точку зрения. В результате мы могли иметь более полное представление о предмете нашего разговора. Когда круг ответов-размышлений завершился, свой вопрос зачитывал сидящий справа от начавшего игру - и снова круг ответов. После того, как все ученики ответили на вопросы со своих карточек, игра завершилась.

Считаю, что проведение Игры «Банк вопросов» соответствует требованиям к уроку по новым стандартам.

Хочу отметить, что мои ученики с интересом участвуют в игровом процессе. Их не нужно мотивировать, они сами проявляют инициативу.

В результате применения игры активизируется образовательная деятельность, успешно закрепляется материал. Соблюдается главное условие - уважительное отношение к каждому играющему, к его желаниям, потребностям, к проблемам, о которых он размышляет, к ошибкам, на которые имеет право.

Формируются и развиваются предметные умения, познавательные, социальные, коммуникативные.

Литература

1. Английский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Ю.Е. Ваулина, Д.Дули., О.Е. Подоляко, В.Эванс]. – 9-е изд.-М.: Express Publishing: Просвещение, 2018. -152 с.: ил.-(Английский в фокусе).
2. «Банк вопросов» - игра, воспитывающая культуру общения. «Директор школы», 2003г., № 10,

Пенкина Л. В.,
учитель физики
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№19 города Новоалтайска Алтайского края»

Урок по теме: Параллельное соединение проводников

Класс: 8-й

Учебник: Пёрышкин А.В. Физика-8: – М.: Дрофа, 2023.

Параллельное соединение проводников

Цели урока: организовать деятельность по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию новых знаний и способов деятельности по теме: «Параллельное соединение проводников».

Задачи урока:

- обеспечить ознакомление учащихся с параллельным соединением проводников и закономерностями, существующими в цепи с параллельным соединением проводников;
- создать условия для воспитания мотивов учения, положительного отношения к знаниям, дисциплинированности;
- обеспечить формирование умений выделять главное, составлять план, вести конспекты, наблюдать, развивать умения частичной – поисковой деятельности, выдвижение гипотезы и её решение.

Оборудование:

Оборудование: компьютер учителя, телевизор, оборудование L-микро по электричеству, 4 лампочки 3,5В, датчики тока и напряжения, презентация-сопровождение к уроку.

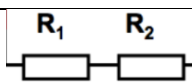
Оборудование для учеников:

- источники питания (4,5В);
- вольтметр лабораторный;
- ключи;
- 2 резистора;
- провода соединительные;

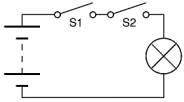
Тип урока: урок изучения новой темы.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Организационный	Приветствие учителя, проверка подготовленности учащихся к учебному занятию.	Приветствуют учителя
Повторение изученного материала (5-6 мин)	1. Повторение изученного материала • С каким видом соединения проводников мы познакомились на прошлом уроке? • Что вы узнали о этом виде соединения? • Какой закон объединяет силу тока, напряжение и сопротивление? (три величины о которых мы рассуждали?) • Сформулируйте этот закон • От чего зависит сопротивление проводника? Запишите формулу на доске. • Какую зависимость мы использовали для определения общего сопротивления?	Отвечают на вопросы Выходят к доске записывают формулы

Целеполагание и мотивация. (3-4 мин)	Как вы думаете, какой вид соединения мы будем изучать сегодня. • Тогда что будет темой нашего урока? Запишем тему урока • А какова цель нашего сегодняшнего урока? Составим план работы • Как изобразить схему • Записать формулу расчета силы тока • Формулу напряжения • Формулу сопротивления • Применение • Достоинства и недостатки Инструктаж по ТБ 1. Внимательно изучить содержание и порядок выполнения работы, подготовить рабочее место к работе. 2. Точно выполнять указания учителя при проведении работы. 3. Цепь собираем только при разомкнутом ключе. 4. При включении амперметра и вольтметра соблюдать полярность. 5. Не допускать предельных нагрузок измерительных приборов. 6. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, немедленно отключить источник электропитания и сообщить об этом учителю. У меня на доске есть 4 лампочки, ключ и источник тока. На прошлом уроке мы их соединяли последовательно, сегодня их нужно соединить параллельно. • Можете соединить лампочки параллельно? • Кто сможет соединить их? • Какой прибор включают параллельно? Соберите на доске схему из источника тока, лампочки и подключите к ней вольтметр. А можно вместо вольтметра включить лампочку? А третью к ним? А четвертую? Изменяется ли яркость лампочек от добавления еще одной? Интересно, а если выкрутить одну, что-то изменится? Особенностью параллельного соединения является то, что при выключении одного из потребителей все остальные, продолжают работать.	предлагают рассуждают, отвечают на вопросы
---	---	--

Изучение нового материала (20 мин)	Внесем наши наблюдения и все, что мы знаем, в таблицу. Добавим тему.			
	Вид соединения	последовательное	параллельное	
	схема			
	Сила тока	$I = I_1 = I_2$		
	Напряжение	$U = U_1 + U_2$		
	сопротивление	$R = R_1 + R_2$		
	Применение	Гирлянда, плавкий предохранитель		рассуждают
	Достоинства и недостатки	Возможность использования предметов с малым сопротивлением. Если вышел из строя один предмет, то отключается вся цепь.		собирают
	Изобразим схему соединения двух проводников. Что вы можете сказать о силе тока?			выходят, измеряют ток
	Соберем схему параллельного соединения проводников. Посмотрите, если ток делится на два элемента, при сборке это выглядит так. (демонстрируется сборка цепи). Для эксперимента возьмем разные резисторы. Как включается в цепь амперметр? Кто поможет мне включить датчик амперметра в цепь? Верно ли наше предположение?			измеряют делают вывод
Как включают в цепь вольтметр? Подключите свой вольтметр в цепь измерьте напряжение на первом, втором и обоих вместе? Какой результат у вас получился?			отвечают вспоминают о длине	
Что происходит с общим сопротивлением при последовательном соединении? А почему?			Рассуждают	
Как вы думаете, что происходит с сопротивлением при параллельном соединении? Что здесь изменяется? (демонстрируются предметы «соединенные» параллельно, например, несколько стержней)				

	Какова зависимость сопротивления от площади? Проверим наше предположение <table><tr><td>I₁,А</td><td>I₂,А</td><td>I,А</td><td>U,В</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>R₁,Ом</td><td>R₂,Ом</td><td>R,Ом</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>$\frac{1}{R_1}$</td><td>$\frac{1}{R_2}$</td><td>$\frac{1}{R}$</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> Впишем значения силы тока и напряжения Рассчитайте сопротивления. Какой вывод у вас получился? Докажем эту зависимость математически, из закона Ома. I=I₁+I₂ $\frac{U}{R} = \frac{U_1}{R_1} + \frac{U_2}{R_2}$ вынесем U за скобку, получим $\frac{1}{R} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$ Если много одинаковых элементов, то $R = \frac{R_1}{N}$ Выведем формулу справедливую для двух Все формулы вывели? Что осталось определить? Интересно, а как соединены квартиры у нас на площадке? Проверим ваши предположения А так можно?	I ₁ ,А	I ₂ ,А	I,А	U,В					R ₁ ,Ом	R ₂ ,Ом	R,Ом				$\frac{1}{R_1}$	$\frac{1}{R_2}$	$\frac{1}{R}$				Записывают значения и рассчитывают сопротивления делают выводы Выдвигают гипотезы
I ₁ ,А	I ₂ ,А	I,А	U,В																			
R ₁ ,Ом	R ₂ ,Ом	R,Ом																				
$\frac{1}{R_1}$	$\frac{1}{R_2}$	$\frac{1}{R}$																				

	 Где применяется параллельное соединение? Применение используют в тех случаях, когда необходимо подключать электроприборы независимо друг от друга. В чем его достоинства? Преимущество при выходе из строя одного из элементов соединения, остальные действуют Итог темы	
Закрепление.	Flash- 3_18 (1).swf стр 7,8	
Домашнее задание.	& 65, записи в тетради, задача в документе Если несколько выключателей подключены последовательно, то для замыкания цепи необходимо, чтобы они все были включены (контакты замкнуты). Эта схема показывает простейшую цепь с двумя выключателями, подключенными последовательно для управления одной лампой. И выключатель S1 и выключатель S2 должны быть включены для того, чтобы загорелась лампа.  Дома подумайте и составьте схему параллельного соединения выключателей для одной лампы.	

Рефлексия.	Получил удовольствие  Узнал что-то новое Ничего не понял Научился Удивился Расстроился Мы сегодня на уроке изучили тему... Продолжите фразу	
------------	--	--

Литература:

Источник - Онлайн школа Skysmart: <https://skysmart.ru/articles/physics/parallelnoe-i-posledovatelnnoe-soedinenie>

Похабова Л.В.,
учитель начальных классов
**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№19 города Новоалтайска Алтайского края»**

Занятие внеурочной деятельности «Основы читательской деятельности» во 2 классе

« Развитие эмоционального интеллекта учащихся на примере произведения Г.А. Скребицкого «Сказка о Весне»

Цели и задачи: создание условий для: знакомства со сказкой Георгия Алексеевича Скребицкого «Сказка о Весне»; понимания идейного содержания произведения;
оценивания поступков героев и событий; эмоциональное состояние героев;
оценивания своего настроения и настроения одноклассников;

Планируемые результаты:

определять, какие чувства испытывала главная героиня сказки – Весна, сопереживать ей;

Оборудование к занятию: рабочие листы к уроку, текст сказки Г.А. Скребицкого «Сказка о весне», смайлики – эмоции, аудио сказка Г.А. Скребицкого «Сказка о весне», репродукция картины Ильи Семёновича Остроухова «Ранняя весна», портрет Г.А. Скребицкого, ПК, проектор, экран, колонки.

Ход занятия

Перед занятием звучит музыка «Весна пришла. Мелодия весны».

I. Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я желаю вам хорошего дня, положительных эмоций от нашего сегодняшнего занятия и хорошего настроения!

II. Самоопределение к деятельности.

- У. Сегодня мы продолжаем с вами путешествие по замечательным произведениям замечательных авторов. Вспомните, какой темой объединены произведения, с которыми мы знакомимся на занятиях «Основы читательской деятельности»?

- У. Верно. И сегодняшнее занятие не исключение. Соотнесите мелодию, которая шла фоном перед началом занятия и фото на экране. Есть ли что-то общее между ними?

- У. Да, Мелодия, которая звучала перед занятием называется «Пришла весна». На экране вы видите репродукцию картины Ильи Семёновича Остроухова «Ранняя весна».

Какие моменты фото на экране говорит о том, что изображена весна?

- У. Это начало весны или её продолжение?

- У. У каждого из нас есть любимое время года, но с приходом весны мы чувствуем свои эмоции: радость или грусть, восторг или печаль. У вас на столах лежат смайлики, выберите тот смайлик, который характеризует ваше состояние с приходом весны.

- У. На столах у вас лежат тексты произведения, с которым мы сегодня познакомимся. Посмотрите, как называется это произведение и кто автор?

- У. Знакомы ли вам произведения этого автора?

- У. Что вы можете рассказать об этом писателе? (ФОТО ПИСАТЕЛЯ НА ЭКРАНЕ)/
(Ответы детей)

-У. Молодцы, ребята. А сегодня мы познакомимся ещё с одним произведением Георгия Алексеевича Скребицкого «Сказка о Весне». После прослушивания скажите, к какому жанру мы отнесём это произведение.

III. Воспроизведение содержания и выполнение заданий по сюжету сказки.

- У. Прослушайте, содержание этого произведения и определите жанр

(Аудио прослушивание)

- У. Вы внимательно прослушали и посмотрели, каков же жанр этого произведения?

- У. Да, это сказка. В заголовке уже встречалось слово «сказка». Докажите, что это сказка.

- У. Заполните визитную карточку нашего занятия. (дети заполняют)

- У. Ребята, то, что это сказка мы увидели уже из названия произведения. Но посмотрите, как написано слово «Весна»?

- У. Как вы думаете, почему с заглавной буквы?

- У. Найдите в тексте и зачитайте, где жила Весна всю зиму?

- У. Каких птиц называют перелётными птицами?

- У. К кому обратилась Весна и с какой просьбой, Зачитайте.

- У. Почему же все так ждали Весну?

- У. Судя по этим словам, какими качествами характера обладала Весна?

- У. Кого ещё увидела Весна в небе?
- У. От кого Весна получила отказ в своей просьбе, а от кого получила помощь. Зачитайте.
- У. Почему облако предложило свою помощь Весне?
- У. Как же встречали Весну на земле?
- У. Найдите в тексте и подчеркните приметы весны, о которых говорится в сказке
- У.(Работа в группах) Объединитесь в группы по 4 человека, вспомните, какие ещё приметы весны вы знаете. Обсудите и запишите приметы в рабочие листы. (Дети записывают).
- Поделитесь тем, какие приметы весны вы вспомнили и записали.
- У. Какие перелётные птицы возвращаются в родные края в сказке Григория Скребицкого? Зачитайте.
- У. Послушайте голоса птиц, угадайте птицу по голосу. Если узнали голос птицы – встаёте и говорите, что это за птица. (слушание-физминутка)
- У. Давайте определим, кто же является главными героями сказки?
- Д. Весна, перелётные птицы, Облако.
- У. Попробуем составить карту эмоций, которые испытывали наши герои. На ваших рабочих листах в таблице вписаны главные герои: Весна, перелётные птицы, Облако. Посоветуйтесь в парах и заполните эту таблицу, вставляя в каждую графу предложенные слова-чувства, которые, на ваш взгляд испытывали наши герои.
- Д. (Дети вклеивают карточки в соответствующие графы, затем полученную таблицу воспроизводят на доске, на магнитах крепят карточки в соответствующие графы.

Весна	Перелётные птицы	облако
Печаль	Страх	Доброта
Радость	Ужас	Сочувствие
Забота	Испуг	оптимизм
Доброта	опасение	
отчаяние		

По таблице дети объясняют, почему выбрали ту или иную эмоцию для данного героя.

- У. Чем закончилась сказка, прочитайте.
- У. Что значит «заприметили»?
- У. Что же ждут люди на небе?
- Д. Появления белого пушистого облака.

IV. Развивающее задание после прочтения текста.

- У. С приходом весны люди отмечают много примет, не только появление белого облака. Свои наблюдения они отразили в огромном количестве пословиц. Вам нужно разгадать зашифрованные пословицы о весне и объяснить их значение. Ключ к шифровке имеется в маршрутном листе. Каждой картинке соответствует буква.

Пословицы: **Грач на горе — весна на дворе. Март с водой, апрель с травой, а май с цветами**

Взаимопроверка. Фронтальная проверка.

IV. Рефлексия. Итог занятия. (на тихом фоне музыки)

- У. Сегодняшнее занятие было полностью посвящено весне. Какое произведение помогло нам разобраться в приметах весны, узнать настроение этого замечательного времени года?

- Д. Произведение Г.А. Скребицкого «Сказка о Весне».

- У. Какие моменты нашего занятия вам были наиболее интересны.

- Сегодня мы особое внимание уделили эмоциональному состоянию героев. А какое эмоциональное состояние испытываете вы после окончания занятия? Поднимите смайлик, который соответствует вашему эмоциональному состоянию. Интересно ли вам было путешествовать вместе со мной и Георгием Алексеевичем Скребицким в удивительный, полный впечатлений, мир природы?

(Дети поднимают смайлики, соответствующими их эмоциональному состоянию).

- У. Наше занятие окончено. Всем огромное спасибо.

Сидоренко Н.В.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№1 города Новоалтайска Алтайского края»

Использование инновационных методов в обучении истории

Современная школа сталкивается с множеством вызовов, связанных с необходимостью соответствовать новым стандартам образования. Эти стандарты требуют от педагогов не только передачи знаний, но и развития у учеников критического мышления, самостоятельности, творческих способностей и активной позиции в учебном процессе.

Одним из ключевых аспектов повышения степени активности учащихся является использование разнообразных форм и методов обучения. В своей практике я активно применяю следующие подходы:

Геймификация. Использование игровых элементов в образовательном процессе помогает повысить мотивацию и вовлеченность учащихся. Примером может служить создание исторической викторины или квеста, где учащиеся должны решать задачи, связанные с изучаемой эпохой. Каждая правильно решенная задача открывает новую страницу истории, и в конце квеста ученики получают общее представление о периоде. Преимущества: Повышение интереса к предмету, активное вовлечение учеников в учебный процесс, развитие аналитических и логических навыков.

Использование виртуальных экскурсий и онлайн-музеев. Пример урока: Провожу виртуальную экскурсию по Эрмитажу, используя платформу Google Arts & Culture. Учащиеся знакомятся с экспонатами музея, относящимися к определенной эпохе, и обсуждают их значение в историческом контексте.

Преимущества: Возможность посетить музеи и памятники архитектуры, находящиеся далеко от места проживания учащихся, расширение кругозора и углубление знаний.

Дебаты и дискуссии. Обсуждение исторических событий и их интерпретаций развивает аналитические способности и умение аргументировать свою точку зрения. Это особенно полезно при изучении спорных вопросов, например, таких как причины революции 1917 года.

Ролевые игры. Учащиеся могут примерить на себя роли исторических персонажей и участвовать в реконструкции событий. Такой подход помогает лучше понять мотивы и действия людей прошлого.

Историческая реконструкция. На одном из уроков, посвященных правлению Ивана Грозного, мы организовали историческую реконструкцию Стоглавого собора 1551 года. Учащимся было предложено разделить на две группы: одна представляла духовенство, другая – боярство. Каждая группа получила задание подготовить аргументы в защиту своих интересов и позиций. В ходе дебатов школьники смогли глубже погрузиться в атмосферу того времени и лучше понять причины и последствия этого важного события.

Метод кейсов. На уроке, посвящённом правлению Ивана IV (Ивана Грозного), я использовала метод кейсов. Ученикам была предложена ситуация: «Вы — советники царя, и вам предстоит принять решение о введении опричнины». Класс был разделён на группы, каждая из которых должна была проанализировать ситуацию, взвесить все «за» и «против», а затем представить своё мнение. Этот приём позволил учащимся не просто изучить факты, но и попробовать применить их в конкретной ситуации, что значительно повысило их активность и заинтересованность.

Творческие проекты. На итоговом занятии по теме «Россия в XVI веке» я предложила ученикам создать коллективный исторический комикс, который бы отражал основные события этого периода. Каждый ученик получил задание нарисовать одну страницу комикса, после чего все страницы были собраны вместе и представлены классу. Этот проект позволил учащимся проявить свои творческие способности и закрепить полученные знания.

Ролевая игра. Ролевая игра — отличный способ оживить урок и привлечь внимание учащихся. На одном из уроков, посвящённых Смутному времени, я организовала ролевую игру, в которой ученики играли роли различных исторических личностей: Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского и др. Каждому участнику была дана определённая роль и цель, которую он должен был достичь. Игра позволила ученикам лучше понять мотивы действий исторических персонажей, вызвала живой интерес к теме.

Опыт использования перечисленных выше методов показал, что они повышают уровень интереса и вовлеченности учащихся в учебный процесс. Важно отметить, что каждый из этих методов имеет свои особенности и подходит для разных типов заданий и этапов обучения. Историческая реконструкция эффективна для изучения сложных политических и социальных процессов, так как она позволяет ученикам «погрузиться» в эпоху и почувствовать себя ее участниками. Работа с источниками развивает навыки анализа и критического мышления, что особенно важно в условиях современной

информационной среды. Творческие проекты стимулируют креативность и самостоятельность учащихся, позволяя им выразить свое понимание материала в оригинальной форме.

В свете реализации обновленного ФГОС я вижу большие возможности для дальнейшего развития методики преподавания истории. Например, гибридные формы обучения: комбинирование традиционных и дистанционных форм занятий, что позволит оптимизировать учебный процесс и сделать его более удобным для всех участников.

Описанные мной методы и примеры показывают, что разнообразие форм и приемов обучения играет ключевую роль в повышении эффективности образовательного процесса.

Применение инновационных методов и подходов в обучении истории требует от учителя гибкости и готовности к экспериментам. Однако результаты оправдывают затраченные усилия. Ученики становятся более активными участниками образовательного процесса, проявляют интерес к предмету и развивают важные жизненные навыки

Приложение

Пример. Урок-игра в 5 классе.

Тема «Семейные ценности: путешествие сквозь время».

Цели урока: Формирование понимания важности семейных ценностей.

Задачи: развитие навыков командной работы и критического мышления; знакомство с историей семьи и традициями разных эпох.

Форма проведения: Игра-путешествие.

Оборудование: Карта путешествия с остановками в разных временных периодах.

Материалы для выполнения заданий (карточки, рисунки, тексты). Проектор.

Ход урока:

Вступление (3 минут). Учитель рассказывает о цели урока и объясняет правила игры. Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие сквозь время, чтобы узнать больше о семейных ценностях в разные эпохи. Наша карта будет вести нас через остановки: Древний мир, Средневековье и Современность. На каждой остановке вас ждут интересные задания и испытания, которые помогут вам лучше понять, как менялись семейные ценности со временем.

Остановки	Задания ученикам	Ученики делятся на команды. Выполняют задания.
Первая остановка: Древний мир (10 минут)	<u>Задание.</u> Выбрать из списка по 5 самых важных семейных ценностей, которые существовали в цивилизациях. (Если хотят получить дополнительные баллы, то берут загадку) <u>Игровой момент:</u> «Загадка мудреца». Ученики должны решить загадку «Семейные традиции народов мира»	Ученики получают карточки с описанием семейных традиций древних цивилизаций. (Работают в группе, обсуждают, выбирают)
Вторая остановка: Средневековая Русь (11 минут)	Учитель показывает учебное видео. <u>Задание:</u> https://www.youtube.com/watch?v=Hi8kCbDsp_0 Ценности Русской средневековой семьи. Нужно описать, какие семейные традиции и обычаи были важны в то время. Отметьте те ценности, которые и сегодня остаются важными в семье.	Ученики смотрят короткий видеоролик о жизни средневековой семьи и описывают важные семейные традиции.

Третья остановка: Современ ность (11 минут)	<u>Игровой момент:</u> Создайте коллаж. Сформировать из картинок, которые раздаются группам. Ученики создают плакат, изображающий их видение идеальных семейных отношений в будущем.	Составляют семейный портрет, отражающий жизнь семьи. Обсуждают современные тенденции в семейных отношениях и ценностях.
Заключитель ная часть (3 минуты)	Подведение итогов, обсуждение впечатлений. Что нового вы узнали о семейных ценностях? Какие моменты показались вам наиболее интересными? Как вы думаете, что останется неизменным в семейных ценностях в будущем?	Отвечают на вопросы.
2 мин.	Д.З: Посмотреть учебное видео https://www.youtube.com/watch?v=iD_aHWYqsiM Провести опрос среди одноклассников и родителей о том, какие семейные ценности они считают самыми важными сегодня. Составить диаграмму на основе опроса.	

Такой формат урока позволяет ученикам не только углубленно изучить тему семейных ценностей, но и сделать это в интересной и интерактивной форме, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала.

Карточки для работы. Семейные ценности, существовавших в некоторых древних цивилизациях:

? (Египетская цивилизация)	? (Греческая цивилизация)	? (Римская цивилизация)	? (Китайская цивилизация)	? (Индийская цивилизация)
Почитание предков и культ семьи. Важность брака и продолжения рода. Забота о детях и их воспитание. Поддержка и уважение старших членов семьи. Совместное ведение хозяйства и труда.	Воспитание гражданственности и патриотизма. Семейные ритуалы и праздники. Образование и интеллектуальное развитие детей. Значимость домашнего очага и гостеприимства. Верность и преданность семье.	Патриархальность и авторитет отца семейства. Дисциплина и порядок в семье. Обязанности и права членов семьи. Роль женщины как хранительницы домашнего очага. Традиции и преемственность поколений.	Конфуцианские принципы уважения и послушания. Единство и гармония внутри семьи. Трудолюбие и ответственность. Уважение к старшим и забота о младших. Ценность образования и самосовершенствования.	Вера в божественное происхождение семьи. Жертвенность и самоотдача ради семьи. Кастовая система и соблюдение традиций. Коллективная ответственность и поддержка. Взаимное уважение и любовь между членами семьи.

Загадки, связанные с семейной жизнью в древности:

1. Что общего у древнегреческой богини Геры и римской Юноны? Ответ: Обе богини считались покровительницами брака и семьи.
2. Какой праздник древние египтяне отмечали в честь своего дома и семьи? Ответ: Праздник Хеб-Сед, который символизировал обновление царской власти и благосостояния семьи фараона.

3. Кто в древнем Риме считался главой семьи и имел наибольшую власть? Ответ: отец.
4. Как назывался обряд инициации мальчиков в древнегреческом обществе, когда они переходили из детского возраста во взрослую жизнь? Ответ: эфебия.
5. Какой древнеримский праздник был посвящен домашнему очагу и семье? Ответ: Ларенталии.
6. Как называли древнегреческую богиню, которая была покровительницей материнства и родов? Ответ: Артемида.
7. Какие животные считались священными в древнеегипетских семьях и часто жили рядом с людьми? Ответ: кошки.

Эти загадки помогут ученикам лучше понять особенности семейной жизни в древности и сделают урок более увлекательным.

Фрагмент урока - ролевая игра по теме «Смутное время» (7 класс)

Ролевые игры помогают ученикам глубже погрузиться в материал и лучше понять мотивы и цели исторических личностей. Вот возможные роли и цели для каждого участника ролевой игры, посвященной Смутному времени.

1. Ученики сами определяют личности, описывают их роль в истории данного периода и какую цель они преследовали.

Роль: Борис Годунов, царь всея Руси, бывший боярин и шурин царя Фёдора Иоанновича.

Цель: Укрепить свою власть и обеспечить преемственность династии. Обеспечить стабильность в стране и предотвратить возможные угрозы со стороны внутренних и внешних врагов.

Роль: Лжедмитрий I, самозванец, выдававший себя за чудом спасшегося царевича Дмитрия, сына Ивана Грозного.

Цель: Захватить престол и стать законным правителем России. Добиться признания своей легитимности внутри страны и за её пределами.

Роль: Василий Шуйский, представитель знатного рода, один из претендентов на престол после смерти Бориса Годунова.

Цель: Занять трон и укрепить своё положение. Избавиться от конкурентов и устранить угрозу со стороны самозванцев и иностранных интервентов.

Роль: Марина Мнишек, польская дворянка, жена Лжедмитрия I.

Цель: Стать царицей России и добиться влияния на политику страны. Поддерживать своего мужа и способствовать укреплению его власти.

Роль: Король Польши Сигизмунд III.

Цель: Использовать смуту в России для расширения своего влияния и территориальных приобретений. Поддерживать Лжедмитрия I в обмен на выгодные условия для Польши.

Роль: Патриарх Московский и всея Руси Гермоген.

Цель: Сохранить духовное единство народа и противостоять вмешательству иноземных сил в дела церкви и государства. Поддерживать законную власть и бороться против самозванцев.

2. После этого дети разыгрывают сцены переговоров, интриг, сражений и других ключевых моментов Смутного времени. (Текст даёт учитель)

3. По окончании игры проводится обсуждение, в ходе которого участники делятся своими впечатлениями и анализируют поведение своих персонажей.

Пример текста. Место действия: Кремлёвский дворец, Москва, 1606 г.

Участники: Василий Шуйский, князь и претендент на престол. Бояре, представители знати, поддерживающие разные стороны конфликта. Патриарх Гермоген, глава Русской православной церкви.

Сцена начинается с того, что Василий Шуйский входит в зал, окруженный несколькими боярами.

Шуйский: (обращаясь к собравшимся) Господа, мы собрались сегодня, чтобы обсудить будущее нашего великого государства. Как вы знаете, ситуация в стране крайне напряженная. Самозванцы угрожают нашей стабильности, народ волнуется, а враги ждут удобного момента, чтобы вмешаться в наши внутренние дела.

Боярин 1: (вставая) Ваше Высочество, народ устал от смуты и неопределённости. Люди хотят видеть сильного лидера, который сможет восстановить порядок и защитить страну от врагов.

Шуйский: (кивая) Я понимаю ваши опасения, господа. Именно поэтому я готов взять на себя ответственность за судьбу России. Моя семья имеет глубокие корни в русской земле, и я обладаю опытом и мудростью, необходимыми для управления государством.

Боярин 2: (недовольно) Но ведь есть и другие претенденты на престол. Например, Лжедмитрий I уже заручился поддержкой польского короля. Как вы планируете справиться с этой угрозой?

Шуйский: (решительно) Мы не можем позволить иностранцам диктовать нам свои условия. Лжедмитрий — самозванец, и его притязания на престол не имеют законных оснований. Мы должны объединиться и выступить против него единым фронтом.

Патриарх Гермоген: (вступает в разговор) Ваше Высочество, Церковь всегда стояла на страже веры и порядка. Мы поддерживаем Вас в Вашем стремлении восстановить законность и справедливость. Но помните, что народ ждет от Вас не только силы, но и милосердия.

Шуйский: (склоняя голову перед патриархом) Ваша светлость, я благодарен за вашу поддержку. Я обещаю, что буду править справедливо и заботиться о благе народа. Но мне нужна ваша помощь, господа. Только вместе мы сможем преодолеть трудности и вернуть России мир и процветание.

Боярин 3: (подходя ближе к Шуйскому) Ваше Высочество, некоторые из нас сомневаются в Ваших намерениях. Вы готовы поделить власть? Или намерены править единолично?

Шуйский: (уверенно) Я не стремлюсь к абсолютной власти. Я готов сотрудничать с Боярской думой и учитывать мнение всех сторон. Вместе мы будем принимать решения, которые пойдут на благо всей России.

Боярин 1: (задумчиво) Ваши слова звучат убедительно, Ваше Высочество. Но как вы собираетесь действовать против самозванца и его сторонников?

Шуйский: (поворачивается к окну, смотрит вдаль) Мы начнём с укрепления наших позиций внутри страны. Необходимо усилить армию, наладить отношения с соседними государствами и обеспечить лояльность бояр и дворян. Только тогда мы сможем противостоять внешним угрозам.

Боярин 2: (медленно кивает) Возможно, ваш план имеет смысл. Но потребуются много усилий и времени, чтобы реализовать его.

Шуйский: (оборачивается к боярам) Время — наш главный союзник. Если мы будем действовать решительно и сплочённо, то сможем победить любого врага. Я прошу вас, господа, поддержать меня в этом начинании.

Бояре начинают переглядываться, шепотом обсуждая предложение Шуйского. Некоторые из них выглядят неуверенно, другие — решительными.

Патриарх Гермоген: (вновь вступает в разговор) Господи, благослови наше собрание и дай нам мудрости принять правильное решение. Пусть Бог хранит Россию и её правителя!

Все крестятся и склоняют головы в знак согласия.

*Сичкарева Н. В.,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа
№15 города Новоалтайска Алтайского края»*

Мастер-класс «Создание лэпбука – современного дидактического пособия»

Сегодня мы обсудим лэпбук – современное развивающее пособие, которое стало популярным среди педагогов благодаря своей универсальности и высокой эффективности.

В условиях стремительных изменений в образовательной системе, педагогам необходимо постоянно развиваться, учиться новому и повышать свою профессиональную компетентность. В связи с внедрением ФГОС НОО каждый педагог стремится найти новые подходы и идеи для своей работы. В ходе поиска и изучения современных методов и идей я познакомилась с очень интересным методическим инструментом – лэпбуком. Это пособие можно использовать как в школе, так и дома. Лэпбук представляет собой интерактивную папку, в которой содержатся различные задания, игры и материалы, позволяющие детям и взрослым совместно работать над темой. Это делает процесс обучения более увлекательным и вовлекающим.

Одной из главных причин актуальности лэпбука является его способность эффективно закреплять и повторять изучаемый материал. Лэпбук позволяет детям не только усваивать информацию, но и развивать творческие способности, так как в процессе его создания они могут проявлять свою фантазию и креативность. Кроме того, работа над лэпбуком способствует развитию навыков сотрудничества, так как взрослые и дети могут совместно обсуждать идеи, выбирать, какие материалы включить в лэпбук и как его оформить. Этот процесс становится не только образовательным, но и увлекательным совместным времяпрепровождением, что укрепляет связи между участниками. Таким образом, лэпбук – это не просто методическое пособие, а полноценный инструмент для совместного обучения и развития, который может быть адаптирован под любые возрастные группы и образовательные цели.

Цель мастер-класса: ознакомление педагогов с новым видом совместной деятельности, создание лэпбука.

В рамках мастер-класса будут выполнены следующие задачи:

- Знакомство с информацией о лэпбуках, их назначении и применении в образовательном процессе (теоретическая часть);
- Разработка лэпбука, создание различных его элементов (практическая часть);
- Практическое применение полученных навыков в педагогической деятельности.

Оснащение мастер-класса: демонстрационный и раздаточный материал, ножницы, клей, цветные карандаши.

Что же такое лэпбук? Лэпбук (от англ. lapbook – «наколенная книга») – это самодельное учебное пособие, оформленное в виде книжки или папки. Суть его заключается в том, чтобы объединить всю необходимую информацию по определенной теме в одном месте [1, 29]. Лэпбуки применяются для изучения различных учебных дисциплин.

Это средство обучения относительно новое. Идею лэпбуков впервые предложили американцы. Адаптировала и внедрила эту технологию в России Татьяна Пироженко, известный автор блога по развитию детей «Это интересно!», а также создатель детских книг и учебных пособий, авторских интерактивных папок-лэпбуков. Т. Пироженко дала определение термину «лэпбук» – это книжка-раскладушка с кармашками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Такой подход помогает привлечь внимание ребенка к учебному материалу и представить информацию в удобной компактной форме. Кроме того, это отличный способ закрепить знания у школьников, оценить содержание учебника, провести исследовательскую работу, в которой ребенок участвует в поиске, анализе и систематизации информации.

Преимущества лэпбука.

1. Интерактивность: дети активно участвуют в процессе обучения, выполняя задания, открывая окошки, передвигая элементы.
2. Мультисенсорное восприятие: работа с лэпбуком задействует зрение, слух, осязание, что помогает лучше запомнить материал.
3. Индивидуализация: пособие можно адаптировать под интересы и уровень развития каждого ребенка.
4. Творчество: создание лэпбука развивает фантазию и художественные способности детей.
5. Экономичность: большинство материалов для изготовления лэпбуков можно найти дома, изготовить своими руками или купить недорого.
6. Долговечность: лэпбук сохраняет актуальность долгое время и может использоваться многократно.

Можно предложить два основных подхода к работе с лэпбуками.

Первый способ заключается в предоставлении готовой информации. Можно найти уже готовые материалы по различным темам, либо разработать самим, распечатать и собрать лэпбук для передачи ребенку. При таком подходе лэпбук является необычным способом представления информации, которая легко воспринимается, хотя и не всегда задерживается в памяти на долгий срок.

Второй способ работы с лэпбуками – это проектная деятельность учеников. Для того чтобы подготовить проект, учащимся необходимо самостоятельно собрать материал и выполнить сложную работу. В этом случае от ребенка требуется умение анализировать информацию и представлять ее в доступной форме. Ему необходимо применить множество учебных навыков. Такой подход, безусловно, наиболее продуктивен.

Д. А. Гатовская, автор статьи «Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС» отмечает, что применение лэпбука на уроке и во внеурочной деятельности возможно не на каждом типе учебного занятия. Данная методика и техника обучения подходит для урока закрепления или урока обобщения и повторения, когда учащиеся в определенной степени владеют информацией по заданной теме [2, 162]. Одним из минусов данной работы является время, необходимое на создание лэпбука. Одного урока или внеучебного занятия не всегда будет достаточно.

Как создать лэпбук? Создание лэпбука — это увлекательный процесс, который можно организовать совместно с детьми. Вот основные этапы:

1. Выбор темы: это может быть сезон года, животное, праздник и т.д.
2. Сбор информации: найдите интересные факты, картинки, задания по теме.
3. Планирование структуры: решите, какие элементы будут включены в лэпбук (кармашки, карточки, игры).
4. Изготовление основы: подготовьте большую папку или плотный лист бумаги.
5. Оформление элементов: создайте и разместите внутри папки различные интерактивные детали.
6. Тестирование: проверьте, удобно ли пользоваться лэпбуком, все ли элементы работают правильно.
7. Использование: представьте готовый лэпбук детям и начните изучение темы.

Для создания лэпбука понадобятся:

1. Готовые шаблоны в распечатанном виде: кармашки, сложенные гармошкой вставки, конверты, карточки и т.д.
2. Плотный лист бумаги формата А3 или А4, либо готовая картонная папка, которые послужат основой.

3. Ножницы, клей-карандаш, цветные карандаши или фломастеры, наклейки.

5. Воображение и неиссякаемая фантазия создателя. Внешний вид лэпбука определяется только темой и личными предпочтениями автора.

Практическое значение и применение лэпбука в педагогической деятельности.

Лэпбук – это не просто красочная, самодельная книжка, а мощный инструмент в образовательном процессе, способствующий глубокому усвоению и запоминанию учебного материала. Его уникальность заключается в интерактивном подходе к обучению, позволяющем ребенку самостоятельно структурировать информацию по изучаемой теме. Лэпбук вовлекает ребенка в активное познание, превращая процесс обучения в увлекательное творчество. Ребенок не просто читает или слушает, а сам создает свою собственную «книгу знаний», вкладывая в нее частичку своей души и индивидуальности. Это делает процесс запоминания более эффективным. И в любое время, когда необходимо повторить пройденный материал, ребенок может обратиться к своему лэпбуку, с удовольствием рассматривая созданные им картинки, заметки, схемы.

Лэпбук можно использовать и в групповой работе. А возможность дифференцированного подхода позволяет каждому ребенку выбрать задания, соответствующие его уровню подготовки и способностям. Совместное создание лэпбука способствует развитию командной работы, взаимопомощи и обмена знаниями между детьми. Лэпбук может стать замечательной формой представления итогов проекта, позволяя ребенку продемонстрировать свои знания и навыки в наглядной и оригинальной форме. В более долгосрочной перспективе умение собирать, структурировать и представлять информацию становится незаменимым навыком, подготавливая ребенка к более сложным видам работы – написанию рефератов, курсовых работ и других исследовательских проектов.

Таким образом, лэпбук – это инвестиция в будущее ребенка, способствующая развитию когнитивных способностей, креативности и самостоятельности. Он превращает обучение в интересный и запоминающийся процесс, позволяя ребенку не только получать знания, а активно участвовать в их создании и осмыслении.

Список используемой литературы и Интернет-ресурсов.

1. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. – 2015. – № 4. – С. 29 – 30.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162 – 164. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616/>
3. <http://www.maam.ru/obrazovanie/lepbooki>
4. <https://tavika.ru/> (блог «Это интересно!» Т. Пироженко)

Мастер-класс «Эффективные приемы работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уроках географии и внеурочной деятельности»

Цель: организовать работу участников мастер-класса для изучения приемов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья на уроках географии и внеурочной деятельности.

Задачи:

- рассмотреть особенности обучения детей с ОВЗ;
- показать на примере заданий, фрагментов собственных уроков наиболее эффективные приемы работы с детьми ОВЗ;
- организовать работу в группе для выявления наиболее эффективных приемов работы с детьми ОВЗ и обмена опытом.

Ожидаемый результат:

повышение у участников мастер-класса интереса к изучению приемов работы с детьми ОВЗ.

Этапы	Содержание деятельности мастера	Предполагаемая деятельность участников мастер-класса	Форма деятельности
Подготовительный	Добрый день, уважаемые коллеги! Прекрасного всем настроения и творческой, продуктивной работы. Детей с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом становится больше и в нашей гимназии. Обучение детей с ОВЗ осуществляется через обучение на дому и в классах. Естественно, возникают вопросы: - как повысить качество обучения детей с ОВЗ; - как организовать деятельность детей ОВЗ в условиях обучения в классе;	Принятие актуальности и цели мастер-класса.	

Актуализация мастер-класса	-какие приемы выбрать. Сегодня Вы пришли на мастер-класс с определенной целью. На столах для Вас подготовлены рисунки деревьев с веточками. На ветках напишите ваши ожидания от совместной нашей работы. Среди моих учеников чаще всего дети ОВЗ с задержкой психического развития, нарушения слуха и речи. У детей ЗПР есть свои особенности: восприятие фрагментарно, замедленно, при утомлении возникает дефицит внимания; ребенок часто отвлекается, внимание кратковременно. Преобладает наглядно-образная память. При составлении заданий и объяснении нового материала учитываю особенности детей ЗПР, использую больше наглядного материала, опорные планы и схемы. Задание 1. Работа с текстом учебника по плану с опорой на иллюстрации. Что такое Арктика 1. Где расположена Арктика? 2. Климатические условия Арктики ? 3. Растительный покров Арктики ? 4. Животный мир Арктики? 5. Вывод о степени пригодности зоны для жизни и хозяйственной деятельности человека? Задание 2. Подчеркни соответствующим цветом: — реки РФ; — моря РФ; — озера РФ. Баренцево, Байкал, Енисей, Амур, Японское, Черное, Ладожское, Волга, Балтийское, Кавказ, Чаны, Лена, Обь, Охотское, Тихий, Ханка, Иртыш, Дон, Алтай. Задание 3. Составить из предложенных слов определение природная зона (отличают, географической оболочки, часть, растительности, особенности, животного мира, которую). Задание 4. Заполнение схемы с использованием	Обсуждение ожиданий от мастер-класса.	Индивидуальная
----------------------------	---	---------------------------------------	----------------

Презентация педагогического опыта учителем-мастером	наглядного материала (при изучении природных зон использование гербария). Задание 5 в контурной карте. Цветными карандашами начертить границы природных зон России. Условными знаками в зоне тундры и тайги обозначить растительный и животный мир. Важно замечать малейшие успехи детей ОВЗ, оказывать помощь каждому ребёнку, проявлять такт. На уроках географии выстроить логическое рассуждение помогает работа с географической картой. Использование опорного плана и карты помогает в развитии коммуникативных компетенций, учащихся с ТНР и нарушением слуха. Использование приема «игра по шпаргалке» (предложенный текст после прочтения нужно представить в виде схемы или рисунка, допускается использование опорных знаков), прием «инсерт», раскрашивание и коллективное раскрашивание, которое способствует развитию речи. У детей ОВЗ этот прием вызывает интерес. Чаще всего использую этот прием в 7 классе при изучении материков. На уроках обобщающего повторения применяю модель <i>ротации станций</i>. Класс делится на группы. Детей ОВЗ можно организовать в одну группу и подготовить для них задания. Ребята должны поработать на трех станциях в соответствии с маршрутным листом (см. приложение).	Принятие к сведению информации	Индивидуальная
Практическое занятие	Разработка рекомендаций по работе с детьми ОВЗ. Приемы работы. Участники мастер-класса делятся на три группы. Первая группа - дети с задержкой психического	Выполняют задание в группах	Групповая

	развития, вторая - ТНР (с речевыми нарушениями), третья - с нарушением слуха. Рекомендации оформить на листах формата А3 цветными маркерами.		
Рефлексия	В начале мастер-класса Вы зафиксировали на веточках дерева ваши ожидания от мастер-класса. Какие из ожиданий оправдались и насколько. Подведение итогов.	Пишут пожелания, оценивают мастер-класс	Индивидуальная

Литература

1. Навигатор коррекционной помощи семье с ребенком с нарушенным слухом prosluh.ikprao.ru
2. Райс О.И. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени, 2024
<https://www.litres.ru/book/elena-anatolevna-kar/interaktivnye-tehnologii-v-obuchenii-pedagogika-novog-19273637/chitat-onlayn/>
3. Федеральный ресурсный центр по сопровождению детей с ограниченными возможностями.

Приложение

⋮

Маршрутный лист

Класс	Фамилия, имя		
Последовательность станций	Станция №1 (индивидуальная работа)	Станция № 2 (работа в группе)	Станция № 3 (работа с учителем)
Номер группы			
Самооценка (возможен комментарий)			

Хохлова И. Б.,
МБОУ «Гимназия № 166
города Новоалтайска Алтайского края»

Урок математики в 1 классе по теме «Единицы длины. Открываем для себя дециметр!»

Тип урока: изучение нового материала.

Цель урока: создать условия для ознакомления учащихся с единицей длины *дм*.

Задачи:

- Научить измерять и изображать отрезки заданной длины.
- Развивать умение сравнивать, анализировать и делать выводы.
- Закреплять навыки решения задач.

УУД, формируемые на уроке:

- Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.
- Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
- Оценивать свою работу: получилось или нет, что можно улучшить.

Планируемые результаты: изучение новой единицы измерения дециметра (дм); определение с помощью измерительных инструментов длины предметов до 20 см.

Ожидаемые результаты: улучшение качества знаний учащихся, развитие интереса к математике как учебному предмету.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Психологический настрой учащихся. Организационный момент.	- Давайте настроимся на работу! Помните, что маленькие успехи ведут к большим достижениям. Улыбнитесь друг другу, пожелайте удачи себе, соседу и всему классу.	Дети приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.
2. Актуализация знаний	- Как можно измерить длину? Какую единицу измерения мы используем? - Где начало 1-го см? - Где находится начало отсчета на	- Сантиметр. - На линейке см обозначены от одной черточки с числом до другой. - Начало отсчета находится у черточки

	линейке?	с цифрой "0".
3. Постановка УЗ	- Давайте посмотрим фрагмент мультфильма «38 попугаев» - Кем измеряли длину удава? - Почему возник спор между героями? - Почему получились разные результаты? - О чём пойдет речь на уроке?	- Длину измеряли разными героями: слонятами, попугаями, мартышками. - Получились разные результаты. -Зверюшки использовали разные мерки, а надо одинаковые. Предположения детей.
4. Изучение нового материала	- В прошлом для измерения длины использовали не современные линейки, а другие способы. Например, существовала мера длины под названием "пядь". Пядь определялась как расстояние от кончика большого пальца до кончика указательного пальца при полностью вытянутой руке. Локоть – одна из самых древних мер длины, которую использовали люди во многих странах.	

Физминутка	Аршин – старинная русская мера длины, приблизительно равная 71 сантиметру. Аршинами и вершками часто измеряли рост людей. - Предлагаю вам попробовать измерить длину парты, используя в качестве мерки пядь и локоть. - Почему получились разное количество мерок? Почему возникло затруднение? - У вас на партах красные полоски. Сначала попробуйте угадать, сколько сантиметров в ней. - Теперь используйте эту полоску, чтобы узнать, сколько таких полосок поместится вдоль парты. - Давайте узнаем точную длину полоски. Возьмите линейку и измерьте её. Сколько сантиметров получилось? - Посмотрите на рисунок в учебнике. Прочитайте название новой мерки для измерения длины. <i>(Повторить несколько раз)</i> Сколько см уместилось в дециметре? Запишу на доске: 1 дм = 10 см - На что похоже? - Продолжу запись: 1 дес = 10 ед	- У нас разные размеры рук и локтей. Предположения детей. Ответы детей. -Дециметр -В 1 дм 10 см На 1 десяток.
--------------------------	---	---

5. Первичное закрепление. Работа с учебником: с. 49	- Рассмотрите рисунок. Кто из ребят допустил ошибку? Какую? Вычерчивание отрезков. Работа в тетради - Ваши действия? - Выразите длину в <i>дм</i> и <i>см</i>. (аналогично с отрезками <i>15 см</i> и <i>11 см</i>)	- Ошибку допустил мальчик. У него начало отрезка совпадает с цифрой 1, а надо с 0. - Отметим точками начало «0» и конец отрезка на «13». Приложим к ней линейку, проведем прямую линию. - 1дм 3см.
6. Итог урока.	- С какой новой меркой мы сегодня познакомились? - Сколько в 1 дм см? - Где пригодятся знания? - Представьте, что я сейчас дам вам эту единицу измерения – 1дм, и попрошу измерить, например, длину стены или коридора. Возможно это? - И что мы можем понять из этого? - Но это то, что мы будем делать в будущем.	- Мы узнали новую мерку - дециметр - В 1дм 10см Предположения детей - Возможно, но долго. - Что существует другая мерка длиннее.

Рефлексия:	Продолжите предложение: Мне стало ясно, что... Я уяснил для себя, что... Мне было любопытно.... Мне пришлось постараться.... Мне захотелось попробовать...	Учащиеся делятся своими впечатлениями и осознанием нового материала.
-------------------	---	--

РАЗДЕЛ II. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Сохарева М. А., воспитатель,
Горбунова В. Н., старший воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Мероприятие по теме:

«Составляем безопасный маршрут экскурсии в библиотеку»

(старший дошкольный возраст)

Цель: создать условия для понимания детьми важности безопасного передвижения по улицам города.

Задачи:

1. Продолжать закреплять навыки безопасного поведения на улицах города (правильно передвигаться по тротуару, переходить дорогу по пешеходному переходу, держа взрослого за руку; переходить дорогу, руководствуясь дорожными знаками и сигналами пешеходного светофора; смотреть налево, направо и снова налево и др.).
2. Развивать умение на основе имеющегося опыта, анализировать дорожную ситуацию, составлять правило безопасности, используя в речи слова: пешеход, участник движения, проезжая часть, пешеходный переход, велосипедная дорожка, пешеходный светофор и др.
3. Воспитывать культуру поведения на улицах города, вырабатывая привычку к соблюдению правил дорожного движения.

Оборудование:

- Плакаты с изображениями пешеходов, автомобилей и дорожных знаков.

- Игрушечные машинки и фигурки пешеходов.
- Картинки с различными дорожными ситуациями (правильные и неправильные)
- Лист А3 для составления безопасного маршрута.

Ход мероприятия

Воспитатель:

- Дети, только что позвонили из библиотеки и пригласили нас к себе в гости. Я знаю, что вы любите к ним ходить на мероприятия. Но в этот раз они сказали, что мы должны с собой принести маршрут безопасности.
- Но, чтобы его правильно составить, нужно вспомнить правила, которые помогут маршрут сделать безопасным. Готовы? *(ответы детей)*
- Вспомните, когда вы идёте в детский сад, вам приходится переходить дорогу. Что такое дорога? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Правильно, молодцы! Дорога делится на проезжую часть для машин и тротуар – для пешеходов.
- Когда мы ходим на экскурсию, по какой части дороги передвигаемся? *(ответы детей)*
- Верно, по тротуару. Какие правила передвижения по тротуару нужно соблюдать? *(ответы детей)*
- Да, вы правы, нужно придерживаться правой стороны, идти спокойным шагом, не обгонять друг друга.

Воспитатель:

- Что такое проезжая часть? *(ответы детей)*
- Молодцы! Это место для движения транспортных средств.

Воспитатель:

- По пути в библиотеку нам нужно будет переходить проезжую часть?
- А чтобы сделать это безопасно, нужно вспомнить дорожные знаки. Посмотрите внимательно на магнитную доску.

Воспитатель на магнитной доске выставляет поочередно дорожные знаки

Воспитатель:

- Как называется этот знак?
- Что на нём изображено? *(ответы детей)*
- Как он помогает пешеходу?
- Как правильно переходить дорогу?

- Что означают красный, зеленый сигналы светофора? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Молодцы, верно! Светофор подсказывает, когда можно переходить проезжую часть.
- Есть светофор по пути в библиотеку? *(ответы детей)*
- Да, светофора нет. Как нам перейти проезжую часть? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Верно, поможет пешеходный переход. Найдите этот знак на магнитной доске.
- Почему он важен? *(ответы детей)*
- Есть ли он по пути в библиотеку? *(ответы детей)*
- Как правильно переходить проезжую часть с помощью этого знака? *(ответы детей)*
- А кто мне скажет, если вы идете с мамой, а на руках надеты варежки, как должна мама правильно взять вас за руку? *(ответы детей)*

«Дорожные ситуации» (решаем с уникубом)

Воспитатель:

- Дорога полна неожиданностей. Очень много опасных ситуаций может возникнуть. А чтобы не попасть в беду, хочу с вами их рассмотреть.
- Посмотрите, какой у меня необычный куб. На нём много разных ситуаций, которые могут произойти с человеком на проезжей части.
- Рассмотрите их внимательно и придумайте правило. Давайте сначала вместе разберем одну ситуацию.
- Посмотрите, что здесь изображено? Верно, молодцы, здесь девочка переходит улицу в наушниках. Это опасно? Почему? Какое правило безопасности можно придумать? *(ответы детей)*

Далее, дети, рассматривая ситуации, которые изображены на гранях уникуба, придумывают правила безопасности.

Воспитатель:

- Молодцы, вы отлично справились, очень хорошие правила придумали! Хотите поиграть в игру «Верно! Неверно!»? Посмотрите, у вас на столе лежит две рукавички: красного и зелёного цвета.
- Как вы думаете, почему я вам приготовила эти цвета варежек? *(ответы детей)*
- Молодцы, догадались. В этой игре мы будем рассматривать дорожные ситуации на картинках. Если на картинке нет нарушений правил движения, вы поднимаете

зелёную рукавичку. А если есть нарушения, какую рукавичку поднимете? Готовы? Будьте внимательны.

(Воспитатель выставляет на магнитной доске иллюстрации с различными дорожными ситуациями).

Воспитатель:

- Молодцы, вы были очень внимательными и все верно выполнили! Придумали очень точные правила. Теперь можно приступить и к составлению безопасного маршрута. У меня есть карта нашего микрорайона. Найдите, где расположен наш детский сад.
- Посмотрите внимательно, где библиотека?
- Найдите проезжую часть и тротуар.
- С помощью стрелок отметим путь, которым пойдём в библиотеку, соблюдая правила дорожного движения.

(На листе А3 нанесено изображение микрорайона детского сада, дети вместе с педагогом рассматривая карту, стрелками прокладывают безопасный маршрут, наклеивают знаки, открытки с достопримечательностями).

Обсуждение и подведение итогов.

Воспитатель: Чтобы узнать, полезным ли было сегодняшнее наше занятие, попрошу закончить предложение:

- Я всегда буду переходить....
- Когда я с мамой буду переходить дорогу....
- Я никогда не буду....
- Своим друзьям, я скажу, чтобы наушники...
- Я постою безопасный маршрут, когда...

Воспитатель:

Помните, дети, чтобы не было беды, нужно знать и выполнять правила дорожного движения: переходить проезжую часть в установленном месте. Вы большие молодцы, такие внимательные и любознательные. Порадовали меня своими знаниями. Теперь можно отправляться в библиотеку и показывать им свой маршрут безопасности.

Помните, дети, безопасность на дороге – это ваша ответственность! Всегда соблюдайте правила дорожного движения!

*Свечкарь Я. П., воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект непосредственной образовательной деятельности

«Путешествие по улице Октябрьская»

Цель: создать условия для систематизации и расширения представлений детей о родном городе и его улицах.

Задачи:

- Расширить представления детей о родном городе и достопримечательностях конкретной улицы.
- Закрепить знание своего домашнего адреса и адреса детского сада.
- Развивать речь, как средство общения, умение поддерживать непринуждённую беседу, отвечая на вопросы педагога.
- Активизировать в речи детей слова: достопримечательность, послание, площадь, сквер, бульвар.
- Воспитывать гордость за свой город, заботливое отношение к родному городу, улице, дому.

Оборудование: карта России и города Новоалтайска, картинки с изображением объектов инфраструктуры и достопримечательностей города Новоалтайска, Мяч, маркер, магнитофон с записью волшебной музыки, аудиозапись песни А. Берлякова «Наш городок», презентация «Достопримечательности улицы Октябрьской».

Организационный момент:

Воспитатель: Здравствуйте ребята, давайте с вами соберемся в круг и поприветствуем друг друга. *Дети в кругу по очереди обращаются к товарищу справа, говорят: «Здравствуй» и произносят имя.*

Воспитатель: Вот мы с вами и поприветствовали друг друга, можно начинать наше занятие. *Дети присаживаются на стулья, воспитатель обращает внимание детей на доску, на которой расположены две карты.*

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Воспитатель: Дети, посмотрите, что вы видите на магнитной доске? *(ответы детей)*

Воспитатель: Верно, две карты. Что на них изображено? *(ответы детей)*

Воспитатель: Да, все правильно вы сказали, одна карта нашей страны – России, а вторая карта нашего города. Как называется наш город? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Верно, наш город называется Новоалтайск. Что вы знаете о нашем городе? *(ответы детей)*
- А хотите еще больше узнать? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Тогда слушайте внимательно. Мы с вами живем в маленьком, но очень красивом городе, в котором много узких и широких улиц. Есть площади, скверы, и бульвары. Посмотрите на карту весь наш город, словно ниточками, прошит разными улицами. Хотите отправиться в путешествие по карте и найти улицы, на которых вы живете? *(ответы детей).*
- Отлично! А маркер нам поможет отметить их.
- Как называются улицы, на которых вы живете? *(дети называют свою улицу, а воспитатель показывает им ее, и они обводят ее маркером, потом рассматривают получившийся узор).*

Воспитатель:

- Посмотрите, какой узор получился. Что он вам напоминает? *(ответы детей).*
- А все ли вы знаете свой полный адрес? *(ответы детей)* А это мы сейчас проверим в игре, которая называется «Адресок». Собирайтесь в круг. Напомню вам правила: *Дети, стоя в кругу, произносят слова: Адрес, адрес, адресок. Назови его дружок! На последней фразе воспитатель бросает мяч ребенку он ловит мяч и называет свой домашний адрес и возвращает мяч воспитателю. Игра повторяется несколько раз.*
- Очень порадовали меня. Вы все знаете свой домашний адрес и теперь я уверена, вы никогда не потеряетесь!
- А кто знает адрес нашего детского сада? *(ответы детей)*

Воспитатель:

- Да, все верно, наш детский сад находится на улице Октябрьской, дом №7. Это одна из главных улиц нашего города. На ней расположено несколько достопримечательностей.
- Хотите оказаться на этой улице и увидеть их? *(ответы детей).*
- Можно я буду вашим экскурсоводом, а вы маленькими туристами? *(ответы детей).*
- Тогда закрывайте глаза *(звучит волшебная музыка, на проекторе появляется фрагмент улицы Октябрьская).*
- Произошло волшебство, мы с вами оказались на улице Октябрьской.

Воспитатель:

- Давайте пойдем с вами к первой достопримечательности. Ой, а она спряталась в конвертике, чтобы узнать ее, нужно собрать картинку. *(Дети собирают фотографию)*. Что же получилось? Как называется достопримечательность?

Воспитатель: Верно, железнодорожный вокзал. Он расположен в центре улицы Октябрьской, именно он встречает гостей нашего города. *(На слайде открывается фотография железнодорожного вокзала)*

Воспитатель: Давайте с вами отправимся дальше. Кто знает, что это за здание, изображено? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы, узнали – это здание городской центральной библиотеки. Кто был с родителями в этой библиотеке? *(ответы детей)*

Посмотрите внимательно на экран, перед зданием библиотеки, расположен памятник самому Леониду Семеновичу Мерзликину. Сначала состоялось открытие памятника нашему алтайскому поэту, а затем уже и библиотеке присвоили его имя. И она стала называться городской центральной библиотекой имени Леонида Семеновича Мерзликина. Его стихи мы с вами учили! Кто помнит и хочет рассказать? *(дети по желанию читают стихи Л.С. Мерзликина)*.

Воспитатель: Готовы отправиться дальше? *(ответы детей)*

- Посмотрите на экран, это памятная стела, в ней послание будущим жителям города. А кто-нибудь из вас знает, что такое послание? *(ответы детей)*
- Послание – это такое письмо, которое написано ветеранами и адресовано будущим жителям города. Сейчас в ней замуровано уже третье письмо, которое вскроют, когда вы будете уже взрослыми.

Воспитатель: Готовы отправиться дальше? *(ответы детей)*. Посмотрите, как здесь много фотографий. Что на них вам знакомо? На улице Октябрьской есть много красивых магазинов, торговых центров, кинотеатр, автозаправочная станция, а еще есть очень красивый сквер, где с удовольствием гуляют и взрослые, и дети. И, конечно же, наш детский сад *(Дети рассматривают фотографии)*.

Воспитатель: Понравилось вам гулять по улице Октябрьской? *(ответы детей)*. Но настала пора возвращаться назад. Закрывайте глаза *(звучит волшебная музыка, на проекторе появляется фото детского сада)*. Вот мы с вами и вернулись, в наш любимый детский сад *(Дети присаживаются на стульчики)*.

Воспитатель: Хочу узнать ваши впечатления о нашем путешествии. Я вам помогу, буду начинать предложение, а вы заканчивайте его:

- Я узнала (а), что на улице Октябрьской...
- Я смогу рассказать...

– Больше всего мне понравилось...

Воспитатель: Дети, вы сегодня очень меня порадовали тем, что вы все знаете свой домашний адрес, а еще знаете адрес детского сада, я уверена, что никогда не потеряетесь. Обязательно расскажите родителям и друзьям о достопримечательностях нашего города. Любите и заботьтесь о своем родном городе. Когда появится желание, нарисуйте свои впечатления о нашей сегодняшней экскурсии, для них я уже приготовила место на нашем магнитном стенде «Родина моя».

Список использованной литературы:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208с.
- Литературный альманах. Диалог №2. «Не упадет моя звезда» Новоалтайск, сентябрь 2010. – 121с.
- **Перечень наименований улиц города Новоалтайска.** – Текст: непосредственный // Наш Новоалтайск. — 2004. — 27 октября. — С.2.
- **Шабанов, Сергей.** Сквер «Октябрьский» принимает гостей / С. Шабанов. — Текст: непосредственный // Наш Новоалтайск. — 2020. 4 сентября. — С. 7.
- **Полянин В. А.** Новоалтайск: историко-документальная хроника, очерки, цифры, факты. – Барнаул: ОАО Алтайский полиграфический комбинат» 2002. – 384с.

Интернет ресурсы:

- <https://novoaltajsk-r22.gosweb.gosuslugi.ru/>
- <https://tur-ray.ru/category/sibir/altayskiy-kray>
-

***Кривошекова Н. П., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края***

Творческая мастерская:

«Бумажные фантазии. Первоцветы»

Цель: создать условия для развития функциональной возможности кисти и пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста с ТНР (ОНР) в процессе изготовления весенних первоцветов из бумаги.

Задачи:

- Поощрять стремление ребёнка использовать различные приёмы работы с бумагой: обрывание, скатывание небольших комочков из кусочков салфетки, кручение жгутиков из салфетки.

- Активизировать в речи детей слова: первоцветы, скатывание, обрывание, скручивание и др.
- Вызвать эмоциональный отклик на результаты своего творчества.
- Воспитывать трудолюбие, активность, умение доводить начатое до конца, самостоятельность и аккуратность в работе; стремление беречь и видеть красоту природы.

Материал: заготовки цветка-первоцвета, выполненные из цветной бумаги и салфеток, клей-карандаш, влажные салфетки, картонные листы белого цвета, картинки-образцы первоцвета.

Предварительная работа: НОД познавательного цикла, изготовление заготовок из цветной бумаги и салфеток цветка-первоцвета, знакомство и отработка новых техник и приёмов работы с бумагой.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, я снова рада видеть вас в нашей творческой мастерской, чтобы закончить работу по теме «Первоцветы». Хотите сначала поиграть? *(ответы детей)*.

Речевое упражнение: «Угадай цветок по описанию» *(Приложение 1)*.

Цель: узнать и назвать первоцвет по описанию.

- Слушайте внимательно, загадка будет состоять из двух частей. Если вы будете затрудняться в угадывании первоцвета после первой подсказки, вам поможет вторая подсказка. Готовы? [2].
- Дети, кто желает начать и описать свой первоцвет? (Дети по очереди загадывают о своем первоцвете. Приложение 1)
- Молодцы!
- Язычок у нас отлично поработал, пальчикам тоже нужна разминка. Готовы?!

*Физминутка с использованием кинезиологических упражнений
(«Большой-мизинец», «Колечки», «Кулак-ладонь», «Два-один»)*

- **Воспитатель:**
- Вижу и пальчики готовы приступить к работе. Занимайте свои места.

Дети проходят за столы, рассаживаются.

- **Воспитатель:**
- Дети, мы начали изготавливать с вами первоцветы из бумаги, используя различные приёмы. Давайте их вспомним.
- Рита, какой прием ты использовала при изготовлении своего цветка? *(ответы детей)*

- Полина, какой прием ты использовала при изготовлении стебля и листьев цветка?
(ответы детей) и т.д.

Дети начинают работу, воспитатель оказывает помощь. Звучит музыка.

- **Воспитатель:** Вижу, что многие из вас заканчивают работу. Не забываем наводить порядок на рабочем месте. Кто закончил, работу может поместить её на мольберт.

(Дети помещают работу на мольберт)

- **Воспитатель:**

- Молодцы, все постарались, полюбуйтесь, какая замечательная весенняя полянка у нас получилась!

- Скажите, а что общего у этих всех цветов? (ответы детей)

- Какой прием работы с бумагой вам понравился больше всего? (ответы детей)

- Возникло у вас желание сорвать их и сделать красивый букет и любоваться им?
(ответы детей)

- Как можно полюбоваться этими цветами, не срывая их?

- Верно, молодцы! Можно сфотографировать, нарисовать, вылепить или сделать из бумаги.

- Помните, многие цветы занесены в Красную книгу, их рвать нельзя.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если все: и я, и ты,
Если мы сорвём цветы, -
То окажутся пусты
И деревья, и кусты,
И не будет красоты,
И не будет доброты.
Если только я и ты,
Если мы сорвём цветы.

(Тим Собакин «Если я сорву цветок»)

Используемые источники:

1. Электронный ресурс <https://stihi-detyam.ru/vremena-goda/leto/esli-ya-sorvu-tsvetok>
2. Электронный ресурс <https://infourok.ru/znakomstvo-detey-s-pervocvetami-958421.html>

Приложение 1

● - загадка состоит из двух частей – подсказок	
--	--

*Это растение во время цветения меняет окраску своих лепестков (в начале розовые, а в конце цветения сиреневые или голубоватые). *Название этому растению дано по сладкому и медовому вкусу и аромату цветков. <u>(медуница)</u>	*Люди называют этот цветок-природным барометром (Еще до рассвета чувствует цветок, какой будет день, если хмурая и дождливая погода, то цветок не раскроется, если солнечная, то цветки раскрываются в 6 часов утра и до 2-3 часов дня золотятся его головки). *Это растение – лекарственное. Используют в основном корни. Молодые листья этого растения содержат много витаминов. <u>(одуванчик)</u>
*Это растение цветёт первый раз в возрасте 6- 7 лет. *Это растение обладает лекарственными свойствами, а его плоды ядовиты. <u>(ландыш)</u>	*Этот цветок появляется весной вместе с подснежниками. Сначала появляются цветы желтого цвета, а позже-листья. *Верхняя сторона листа-гладкая и холодная, а нижняя-теплая и нежная. <u>(мать-и-мачеха)</u>
*Латинское название этого цветка «галантус», в переводе означающий «молочный цветок» *Этот цветок не боится ни снега, ни весенних заморозков. <u>(подснежник)</u>	*Название этому цветку дано за сходство его бутонов с восточным убором, напоминавшим чалму (тюрбан). *Они бывают дикие и сортовые (искусственно выведенные) виды. <u>(тюльпан)</u>

***Филатова С. В., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центра развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края***

Игровой сеанс «Такие разные дома!»

Цель: создать условия для формирования основ патриотического воспитания через закрепление представлений детей о назначениях домов ближайшего окружения родного города.

Задачи:

- закреплять представления детей о зданиях родного города и их назначении;
- вызвать у детей интерес и положительные эмоции в беседе;
- активизировать в речи детей слова: школа, библиотека, аптека, магазин, банк;
- воспитывать бережное отношение к родному городу.

Оборудование: уникуб с изображениями: школа, библиотека, аптека, магазин, банк; два портфеля, школьные принадлежности (дневник, тетрадь, карандаш, линейка, ластик), игрушки; бумажные книжные полки, иллюстрации книг; три баночки под лекарства, белые пилюли, круглые желтые витаминки, белые таблетки; иллюстрации магазинов

разного назначения (продуктовый, магазин игрушек, магазин одежды, книжный магазин), картинки разнообразных товаров (кофта, футболка, штаны, книги, хлеб, молоко, фрукты, игрушки); коробка с ячейками, монеты и бумажные деньги разным номиналом (1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей).

Организационный момент:

Воспитатель: Дети, сегодня у нас будет необычное занятие, на котором вы будете сами рассказывать все, что знаете. Чтобы узнать тему нашего занятия, нужно отгадать загадку (*Приложение 1 Загадка 1 (про здания и дома)*).

Воспитатель: Догадались? (*ответы детей*) Правильно! Тогда начнем!

Ход:

Воспитатель: Посмотрите, какой необычный дом* я вам сегодня принесла. А необычность его заключается в том, что он содержит в себе много тайн, о которых вы мне расскажете сами. Ну что, начнем? (*ответы детей*) Тогда следующая загадка! В этом доме много знаний (*Приложение 1 Загадка 2 (про школу)*).

Воспитатель: Догадались? (*ответы детей*) Правильно! Открываем первую сторону нашего дома! А теперь ответьте, пожалуйста, мне на вопросы:

- Что такое школа и для чего она нужна? (*ответы детей*)
- Кто работает в школе? Как называют работников школы? (*ответы детей*)
- Кто еще может находиться в школе? Как называют детей, которые ходят в школу? (*ответы детей*)
- Существуют ли какие-то правила в школе? (*ответы детей*)
- Как называется время отдыха? (*ответы детей*)
- Какие школьные принадлежности вы знаете? (*ответы детей*)

Воспитатель: Молодцы! Сейчас мы с вами проверим, как вы справитесь с игрой: «Собери портфель». Правила простые: необходимо собрать правильно портфель, вкладывать только то, что необходимо ученику на уроки.

Воспитатель: Молодцы! Открываем следующую сторону? (*ответы детей*) Тогда отгадайте еще одну загадку! (*Приложение 1. Загадка 3 (про библиотеку)*)

Воспитатель: Догадались? (*ответы детей*) Правильно! Открываем следующую сторону нашего дома! Вспомните, как мы с вами ходили в библиотеку и что мы там делали, но для начала ответьте на вопросы:

- Что такое библиотека и для чего она нужна? (*ответы детей*)
- Какие библиотеки вы знаете? (*ответы детей*)
- Какие книги находятся в библиотеке? (*ответы детей*)
- Все ли книги можно взять в библиотеке? (*ответы детей*)

- Кто работает в библиотеке? *(ответы детей)*
- Что нужно, чтобы взять книгу в библиотеке? *(ответы детей)*

Воспитатель: Поиграем? *(ответы детей)* Игра называется: «Наведи порядок». Условия: У вас есть две полки для книг, одна для сказок, вторая для всех остальных книг.

Воспитатель: Молодцы! Открываем следующую сторону? *(ответы детей)*

А здесь снова нужно отгадать загадку! *(Приложение 1. Загадка 4 (про аптеку))*

Воспитатель: Догадались? *(ответы детей)* Правильно! Открываем следующую сторону нашего дома! Ответьте, пожалуйста, мне на вопросы:

- Что такое аптека и для чего она нужна? *(ответы детей)*
- Что продают в аптеке? *(ответы детей)*
- Что, помимо лекарств, можно купить в аптеке? *(ответы детей)*
- Кто работает в аптеке? *(ответы детей)*
- Чем занимается фармацевт? *(ответы детей)*
- Могут ли дети купить лекарства? *(ответы детей)*

Воспитатель: Поиграем? Игра-сортёр: «Витамины – таблетки - пилюли». Правила: вы фармацевты, и вам поступили витамины, таблетки и пилюли. Во время перевозки баночки упали и рассыпались. Вам необходимо распределить лекарства по трем баночкам. Продолговатые белые пилюли в одну, круглые жёлтые витамины во вторую, а белые таблетки в третью.

Воспитатель: Молодцы! Открываем следующую сторону? *(ответы детей)* Тогда отгадайте следующую загадку! *(Приложение 1. Загадка 5 (про магазин))*

Воспитатель: Догадались? *(ответы детей)* Правильно! Открываем следующую сторону нашего дома! Ответьте, пожалуйста, мне на вопросы:

- Что такое магазин и для чего он нужен? *(ответы детей)*
- Что продают в магазинах? *(ответы детей)*
- Какие магазины вы знаете? *(ответы детей)*
- Кто работает в магазине? *(ответы детей)*
- Какую работу выполняет менеджер в магазине? Кассир? Продавец? *(ответы детей)*

Воспитатель: Поиграем? Игра: «Магазин». Правила простые: вам нужно распределить товар по магазинам (одежду – в магазин одежды; продукты – в продуктовый; книги – в книжный; игрушки – в магазин игрушек)

Воспитатель: Молодцы! Открываем следующую сторону? *(ответы детей)* Тогда последнюю загадку! *(Приложение 1. Загадка 6 (про банк))*

Воспитатель: Догадались? *(ответы детей)* Правильно! Открываем следующую сторону нашего дома! Ответьте, пожалуйста, мне на вопросы:

- Что такое банк и для чего он нужен? (*ответы детей*)
- Для чего ещё люди приходят в банк? (*ответы детей*)
- Кто работает в банке? (*ответы детей*)
- Для чего нужны деньги? (*ответы детей*)
- Какие деньги вы знаете? (*ответы детей*)
- Чем еще пользуются люди, если нет наличных денег? (*ответы детей*)

Воспитатель: Поиграем? Игра: «Деньги - денежки». Правила простые: Вам нужно распределить деньги в кассе. Монеты номиналом 1 рубль - в одну ячейку, 2 рубля - в другую, 5 рублей - в третью, и бумажные деньги тоже распределить по ячейкам. Но при этом в каждой ячейке должно быть не больше 10 рублей.

Рефлексия: Какие вы молодцы! Открыли все стороны нашего необычного дома и справились со всеми заданиями! Я вам дарю этот необычный дом, но, чтобы он приобрёл свой первоначальный вид, вам нужно ответить на несколько вопросов:

- Чем вам запомнилась наша встреча?
- О каких зданиях нашего города мы сегодня разговаривали?
- Чем важны все эти здания для людей?
- Чему вы сегодня научились?
- А что показалось трудным?

Приложение 1

Загадка 1 Они выстроились в ряд, Вдоль по улице стоят Друг за дружкой, как семья, Но все разные друзья. Деревянный есть, кирпичный, Есть высокий, необычный, С большой крышей и не очень. Все готовы нам помочь: Хлеб купить и деньги снять, И лекарства нам продать, Чтобы умными мы были И уехать не забыли. Кто же мы, мой друг, скажи И о нас ты Расскажи. (Здания или дома)	Загадка 4 Очень светлый этот дом. Очень много полок в нем. А на полочках стоят Витамины для ребят Капли в нос есть и таблетки, И перчатки, и пипетки Что за здание в загадке? Отгадайте-ка, ребятки! (Аптека)
Загадка 2 Кто в него тотчас войдёт Станет вскоре очень умным Много знаний приобретёт! (школа)	Загадка 5 Их бывает очень много Для одежды и еды, Для игрушек и для школы. Все, что хочется - купи! Расскажи-ка мне, дружок,

	Где ты купишь пирожок? (Магазин)
Загадка 3 Вот стоит какой-то дом, Очень много книжек в нём! Ты зайдёшь в него, дружок, И прочтёшь там пару строк! (библиотека)	Загадка 6 Вот стоит перед тобой Очень строгий дом большой. В нём царят свои порядки: И считают по порядку, Деньги складывают в сейф. Приходи сюда не дрейфь И возьми скорей кредит Или просто оплати. Можно просто деньги снять Или счёт свой записать. Что за здание – секрет. Дай скорее мне ответ! (Банк)

*Власова Ю. О., учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Логопедический досуг для родителей старшей группы для детей с ОНР (ТНР) «В мире гласных звуков»

Цель: создать условия для вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс путём практического усвоения ими игровых форм работы с детьми по подготовке к обучению грамоте.

Задачи:

- познакомить родителей с содержанием работы по подготовке к обучению грамоте в старшей группе;
- активизировать знания родителей о гласных звуках, слогах, словах;
- воспитывать мотивацию родителей к занятиям с ребёнком.

Ход:

I. Вступительная часть

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас на нашей встрече.

Сегодня мы предлагаем вам поучаствовать в игре. Каждого из вас ждут несколько испытаний, для прохождения которых вам потребуются знания, находчивость и немного везения. Помогать вам будут наши дети (дети и родители выполняют задания совместно).

Прежде чем мы начнём, попробуйте догадаться, о чём сегодня будет наша сегодняшняя игра. В этом нам поможет загадка:

Они поют и тянутся,
Преграды не встречаются.
Цветом они красные,
Что за звуки...

Конечно же, это гласные! Итак, тема нашей игры «В мире гласных». Давайте узнаем, какие гласные звуки будут встречаться в заданиях:

Рот пошире открывай,
Не ленись и подпевай! (А)
Надуваем капризно губки и вытягиваем их как трубки. (У)
Округлю свои я губы, чуть приоткрывая зубы. (О)
Губки улыбались, зубки показались. (И)
Этот звук произносить
Вместо паузы привык! (Э)
Это что за гласная:
Непростая, классная!
Никогда не найдёшь
Ты её в начале слов! (Ы)
Отлично, вы превосходно справились!
Переходим к нашим испытаниям!

II. Основная часть

Задание 1

Игра «Я верю – я не верю»

Давайте начнём с разминки. Сыграем в игру «Я верю – я не верю» (родители и дети совместно отвечают на вопросы):

Верите ли вы, что:
звуки слышат и произносят? (Да)
буквы пишут и видят? (Да)
гласные звуки никогда не встречаются преграды? (Да)
в нашем языке есть такое слово, в котором звук Ы стоит в начале? (Нет)
в слове АКУЛА три гласных звука? (Да)
в слове КОМ нет гласных звуков? (Нет)

Превосходно! Вы правильно ответили на все вопросы.

Задание 2

«Угадай символ звука»

Перед вами лежат шесть зрительных символов гласных звуков. Основа каждого из них – артикуляция, т.е. положение губ, в момент произнесения конкретного звука, с последующим соотнесением её с определённой геометрической фигурой. Давайте попробуем.

Расшифровка:

Звуки:

А – широко открытый рот - большой круг;

У – губы вытянуты в трубочку - маленький кружок;

О – губы вытянуты овалом – расположенный вертикально овал;

И – губы в улыбке - узкая полоска;

Ы – губы оскалом - полукруг;

Э – губы вытянуты овалом – расположенный горизонтально овал.

Задание 3

«Найди десять букв»

Перед каждым из вас сюжетная картинка, на которой «спрятались» буквы. Предлагаем вам найти на вашей картинке 10 заданных букв.

Задание 4

«Сделай букву»

Перед вами большой выбор материалов: камушки, ракушки, шнурки, палочки, жёлуди и т.д. Попробуйте выложить несколько гласных, проявив при этом свою фантазию.

Задание 5

«Эхо»

Наше последнее задание называется «Эхо». Я буду произносить фразы, в окончании которых вам нужно расслышать имя или другой подходящий ответ, а также озвучить первый гласный звук.

Кто вчера съел три пломбира? (Ира)

В каком из домов живёт растеряша? (Яша)

У больше всего любит рогалик? (Алик)

Назовите имя мальчика, у которого самая красивая шевелюра? (Юра)

Кто при виде паука спрятался под диван? (Иван)

Для кого собрали цветы на поляне? (Яне)

Какую заболевшую девочку заставили выпить пилюлю? (Юлю)

Сколько раз прокатился на карусели Юра Бородин? (Один)

Кто напугал матроса? (Оса)

III. Заключительная часть

Рефлексия: подведение итогов игры, обмен впечатлениями.

*Непомнящих Н. Н., педагог-психолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка - детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

Тренинг «Искусство общения»

(для детей 5-6 лет)

Цель: укрепить эмоциональную связь между детьми и развить их способность искренне делиться чувствами, проявлять доброту в словах и желаниях.

Оборудование: волшебная палочка, игрушка-бабочка, магнитофон, листы формата А4 с нарисованными пятнами.

Ход тренинга

Педагог-психолог:

- Добрый день, мои друзья! Очень рада вас видеть я. Сегодня мы с вами друг друга поприветствуем необычным способом – прикосновением.
- Хотите? Тогда закройте глаза. Я прикоснусь к соседу справа, он передаст приветствие дальше, пока оно не вернется ко мне.
- Отлично!
- Дети, вы любите, когда Вас хвалят? *(ответы детей)*.
- Хотите поиграть в такую игру, она так и называется «Похвали соседа».

(каждый хвалит соседа справа, последний – психолога)

- Замечательно! А Вы верите в волшебство? *(ответы детей)*
- Хотите попасть на бал в сказочную страну к насекомым? *(ответы детей)*

(Взмах палочки, музыка переносит детей в сказку).

Педагог-психолог:

- Дети, посмотрите, кто это лежит на земле? *(дети находят бабочку)*.
- Да, но почему она не летает? Как мы можем ей помочь? *(ответы детей)*.
- У нее сломано крылышко. Верно, может, её вылечат наши добрые слова *(Дети высказывают пожелания)*.
- Чудо произошло, Вы вылечили бабочку, и она снова летает! Закройте глаза волшебная палочка вас на мгновение превратит в бабочку *(музыка, дети изображают полет. Музыка стихает)*.

- **Педагог-психолог:** Как здорово в этой сказочной стране! А вы любите фантазировать? *(ответы детей)*.
- А хотите попасть в страну «Кляксография»? *(ответы детей)*
- А вот мы уже и здесь! А вот интересное задание для фантазеров. Нужно дорисовать кляксы так, чтобы получилось интересная картинка. Вы готовы? Листы с кляксами можно выбрать на столе! *(под музыку, дети превращают кляксы в интересные изображения)*.
- Готовы показать друг другу свои рисунки? Тогда крепим их на магнитную доску и любуемся! *(рассматривают рисунки, восхищаются)*.

Педагог-психолог:

- Ой, мои часы сигнал подают, что нам пора возвращаться, а то действие волшебной палочки скоро закончится *(дети закрывают глаза, под музыку возвращаются)*.

Педагог-психолог:

- Дети, вам понравилось путешествие? *(ответы детей)*
- Что больше всего запомнилось? *(дети делятся впечатлениями)*.
- О чем вы расскажите своим родителям? *(ответы детей)*

Педагог-психолог:

- Дети, волшебная палочка просит, чтобы вы зарядили её положительной энергией для следующих путешествий. Передавая её, расскажите, какое чувство вы испытываете прямо сейчас *(дети передают волшебную палочку, делятся чувствами)*.
- Спасибо, что поделились своими эмоциями. Помните, что выражать свои чувства - это важно. Давайте запомним это ощущение тепла и доброты и постараемся сохранить его в течение дня.
- А сейчас давайте скажем комплименты друг другу. Посмотрите внимательно на своего соседа слева и скажите ему что-нибудь хорошее *(дети говорят комплименты)*.

Педагог-психолог:

- Вы сегодня все большие молодцы! За вашу доброту и искренность я хочу подарить вам маленькие сердечки. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и о том, как важно быть добрыми и внимательными друг к другу.
- До новых встреч!

*Лубенцева Т. Р., воспитатель
Горбунова В. Н., старший воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребёнка-детского сада №7 «Ромашка»
города Новоалтайска Алтайского края*

**Сценарный день
«Полезные и безопасные украшения для ёлочки»
(старшая группа)**

Цель: создать условия для формирования у детей потребности бережного и заботливого отношения к природе.

Задачи:

- Подвести детей к пониманию важности заботы о природе, её сохранении.
- Развивать логическое мышление, творческие способности при изготовлении ледяных игрушек для украшения живых елей на участке детского сада.
- Активизировать словарь: просо, пшено, пшеница, семена, зёрна, листовка.
- Поощрять проявление экологически-целесообразного отношения к объектам природы, к себе, как части природы.

Предварительная работа

- Чтение стихотворений и рассказов о елочке.
- Беседа про украшение новогодних елей, подкормку зимующих птиц.
- Подвижная игра «Заботливые сосёнки».

Ход мероприятия

Воспитатель:

- Дети, какой скоро у нас будет праздник? (*Ответы детей*)
- Молодцы, верно, Новый год. А кто на этом празднике главный гость? (*Ответы детей*)
- Конечно, ёлочка - красавица. Помните, вчера, когда мы с вами ходили на прогулку то видели, что на участке стоит наряженная ёлочка.
- Ребята, как вы думаете. Правильно, ли сделали дети, что нарядили ёлочку (*Ответы детей*)
- Как вы думаете, могут ли такие игрушки принести вред природе и птицам?
- Молодцы, правильно. Если ветер разнесёт мишуру, птицы запутаются в ней. Также ёлочные игрушки могут от ветра упасть и разбиться, и о них можно пораниться.

- Что же теперь, ёлочки будут стоять без игрушек или можно сделать такие игрушки, которые будут радовать нашу ёлочку и при этом быть безопасными для природы? *(Ответы детей)*
- Здорово, молодцы! Согласна с вами, можно изготовить ледяные игрушки для ёлочки! *(Ответы детей)*
- Вы готовы это сделать? Тогда прошу пройти в «Мастерскую ледяных украшений». Посмотрите, сколько здесь разного материала.
- Для чего могут понадобиться ниточки? *(Ответы детей)*
- А чтобы игрушки стали яркими и разноцветными, что можно сделать? *(Ответы детей)*
- А можно ли сделать так, чтобы эти игрушки были полезным угощением для птиц? *(Ответы детей)*
- Верно. Можно заморозить зерна и семена, которые любят птицы. Посмотрите, сколько разных семян и зерна приготовлено!

(воспитатель предлагает детям поделиться на две подгруппы, одна изготавливает игрушки с зернами для птиц, вторая – игрушку, как украшение для ёлочки)

Воспитатель:

- Вижу: формочки заполнены! Как вы думаете, что теперь нужно сделать? *(Ответы детей).*
- Конечно, заморозить. Ну, тогда собираемся на улицу!
(во время прогулки наблюдаем, как замерзает вода в формочках)
- Посмотрите, игрушки, замёрзли! Пора украшать нашу ёлочку!
(дети украшают ёлочку и любят её).

Воспитатель:

- Какие вы молодцы! Посмотрите, какая она нарядная. А самое главное - наши игрушки безопасны для природы!
- Дети, какое доброе дело мы сегодня сделали? *(Ответы детей)*
- Что Вам потребовалось для того, чтобы изготовить полезные и безопасные игрушки для украшения ёлочки? *(Ответы детей)*
- Вы большие молодцы! Дружно трудились в мастерской и сделали важное дело: принесли радость ёлочке и птицам. Думаю, что не многие знают, что можно изготовить такие полезные для природы игрушки. Хочу вас попросить рассказать об этом своим друзьям и родным, а кто желает – можно нарисовать листовки.

*Абулканова Е. Ж., учитель - логопед
Захарова Л. Ю., старший воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада
присмотра и оздоровления №17 «Ладушки»
города Новоалтайска Алтайского края*

**Презентация «Многофункциональная логопедическая игра «Лего-башни»
Образовательная область «Речевое развитие»**

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка играет сформированная мелкая моторика. Она связана с развитием внимания, наглядно-действенного мышления и развитием речи. Устная речь начинает формироваться только тогда, когда становятся точными движения пальцев рук, к такому выводу и пришли ученые: Бехтерев В.М.; Кольцова М.М.; Сеченов И.М., также вместе с этим развивается внимание, память и словарный запас ребёнка. Следовательно, чтобы стимулировать развитие речи, мозговую деятельность и интеллектуальные способности у ребёнка, важно развивать способность манипулировать маленькими по размеру предметами, при которой задействованы мелкие мышцы рук.

Во время логопедических занятий у многих детей наблюдается снижение интереса к обучению, затруднено понимание основных игровых инструкций и быстрая утомляемость. Из наблюдений за детьми отметила, что они с большим интересом любят играть в конструктор «Лего». Как результат, была разработана авторская игра «Лего-башни», состоящая из нескольких игровых упражнений. Игровые упражнения направлены на развитие речи, мелкой моторики, фонематического восприятия, сенсорных способностей у детей. Данная игра может быть использована родителями (законными представителями) в домашних условиях, как задание логопеда.

Возрастная категория: дети дошкольного возраста (5-7 лет).

Количество участников: 1

Оборудование: «Лего» разного цвета и размера, карточки с заданиями.

Цель игры «Лего-башни»: Создать условия для автоматизации звуков речи детей в процессе развития мелкой моторики через игру в конструктор «Лего».

Упражнение «Построй Лего-башню по образцу».

Задачи:

- автоматизировать поставленный звук в словах;
- развивать мелкую моторику;
- формировать способность собирать Лего, располагая детали по заданным цветам.

Педагог предлагает ребёнку карточку с заданием. Ребенок строит Лего-башню по образцу, повторяя за взрослым слова с автоматизируемым звуком.

Упражнение «Разноцветная Лего-башня»

Задачи:

- автоматизировать поставленный звук в словах;
- развивать мелкую моторику;
- формировать способность собирать Лего - башню, располагая детали по заданным цветам.

Педагог предлагает ребенку карточку с заданием - напечатанным образцом Лего-башни. На каждой детали башни напечатана картинка с автоматизированным звуком.

Ребёнок строит Лего-башню по образцу, называя картинки, правильно произнося поставленный звук.

Упражнение «Звуковая Лего-башня»

Задачи:

- Закрепить знания о разнообразии речевых звуков, их обозначении (гласные, согласные (твердые, мягкие) ;
- развивать мелкую моторику;
- формировать способность собирать Лего, располагая детали по заданным цветам

Педагог предлагает ребёнку вспомнить обозначение речевых звуков. Гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные твёрдые - синим, мягкие - зеленым цветом. Педагог произносит звук, ребенок определяет его и ставит кирпичик соответствующего цвета, собирая башню. Для усложнения можно предложить ребенку придумать слово на данный звук или выбрать картинку на этот звук, из предложенных (как вариант с автоматизируемым звуком).

Таким образом, многофункциональная логопедическая игра «Лего-башни», поддерживая интерес к занятию, даёт возможность использовать её в работе с детьми дошкольного возраста для автоматизации звуков речи и развития мелкой моторики.

На этом варианты упражнений с пособием «Лего-башни» не заканчиваются, со временем добавляются, изменяются, что дает возможность для разнообразия логопедических занятий.

Список литературы:

1. <https://moluch.ru/archive/180/46472/>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2019/01/16/lego-tehnologiya-kak-effektivnoe-sredstvo-razvitiya-rechi>

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей

В.А. Сухомлинский «Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира».

Игра – это не просто забава, это целый мир для дошкольника. В игре он растет, учится, социализируется и познает новое. Это одна из важнейших форм организации детской жизни в детском саду. Огромная роль в развитии сенсорных способностей детей от 2 до 4 лет отводится дидактической игре, которая является ценным средством воспитания умственной активности. Она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к познанию. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.

Создавая сенсорную зону, я решила не полагаться на готовые решения, а вдохнуть жизнь в обычные вещи, превратив их в развивающие игры, сделанные своими руками из подручных (бросовых) материалов.

Моя коллекция игр разнообразна, можно сказать, как палитра художника: здесь игры на изучение цвета, знакомство с формой, величиной, количеством; все игры предполагают развитие мелкой моторики. Замечено, что с этими играми дети легче адаптируются к детскому саду, увереннее усваивают сенсорные эталоны. В их глазах загорается искорка интереса, просыпается любознательность, появляется организованность. А достижение результата наполняет их сердца радостью и хорошим настроением. Объединив все игры воедино в группе, создала мобильный кейс под названием «Развивай-ка».

Кейс включает в себя набор игр для развития мелкой моторики рук, специально разработанных для детей от 2 – 4 лет. Его можно использовать на групповых и индивидуальных занятиях, а также в самостоятельной игровой деятельности. Приятная фактура, четкая форма и яркий насыщенный цвет дидактических игр и пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими, способствуют накоплению сенсорных отношений. Каждое утро ребята с нетерпением ждут, что же интересного им приготовил наш игровой кейс.

Что скрывается внутри: «Весёлая гусеница», «Собери пиццу», «Складушка», «Домашние животные», «Рыбалка» и др. Игры созданы из простых материалов: бумаги, картона, фетра, липучек, пуговиц, прищепок и других подобных материалов, включая даже переработанные ячейки для яиц. Наш мобильный кейс регулярно пополняется различными дидактическими играми.

Примеры игр:

1. Дидактическая игра «Весёлая гусеница»

Цель: закрепление знаний детей о цвете через игру.

Правило: ребёнок собирает гусеницу, закрепляя концы полосок пуговицей.

Описание содержание игры:

1 вариант: попросите ребёнка показать определённый цвет (красный, синий, жёлтый, зелёный и др.). Разложить цвета в определённой последовательности, используя карточки-схемы и далее собрать гусеницу, используя чередования предложенных цветовых полосок.

2 вариант: собрать гусеницу самостоятельно и попросите назвать последовательность цветов.



2. Дидактическая игра «Собери пиццу»

Цель: складывание целого изображения из нескольких частей.

Знакомим детей с таким блюдом как пицца, её ингредиентами.

Правило: собрать пиццу из предложенных ингредиентов.

Описание содержание игры:

1 вариант: необходимо точно разместить колбасу, сыр, помидоры, грибы и маслины на тесте и не ошибиться с очередностью; приготовить собственный шедевр-творческий сюжет позволяет экспериментировать.

2 вариант: игра на память – педагог собирает свой кусок пиццы, ребёнку предлагает повторить.



3. Дидактическая игра «Рыбалка»

Цель: развитие координации движения рук.



При этом закрепление знаний у детей понятий: «больше», «меньше», «столько же».

Правил: ребёнок при помощи удочки «ловит» рыбку из аквариума и выполняет задание. И др. игры.

Увлекательные игровые пособия развивают внимание, мышление, память и усидчивость у детей, оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики. Игры способствуют формированию у детей представлений о математике, развивают восприятие форм, цветов и размеров, активизируют речевые навыки. Более того, в будущем возможно заменить игровые предметы на новые; согласно возрасту, усложняется задача, что позволит разнообразить игру.

*Асташева И. С., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект открытого занятия в старшей группе на тему:

«Осень в гости к нам пришла»

Цель и задачи: приобщение к русскому народному творчеству, формирование эстетического отношения к природе. формирование представлений о чередовании времен года, закрепление знаний о сезонных изменениях в природе, расширение представлений об овощах и фруктах. ознакомление с традиционным народным календарем, развитие познавательной активности и творчества.

Оборудование: рисунки, фотографии, карточки.

Предварительная работа: дидактическая игра «Угадай на ощупь», прослушивание и пение песен об осени, отгадывание загадок об овощах и фруктах.

Ход занятия

Организационный момент.

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,

Скажем: «Здравствуйте!»- друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!!!

Воспитатель: Ребята, какое сегодня чудесное утро. Скажите, пожалуйста, а какое сейчас время года? *(Ответы детей) (Включается аудиозапись музыки)*

Добрый день, мои друзья!

Заждались, поди, меня?

Лето красное стояло.

Долго власть не уступало.

Но всему приходит срок-

Я явилась на порог.

Воспитатель: Ой, ребята, как вы думаете, а кто это с нами разговаривает? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Я думаю, что это осень в гости к нам пришла. А вы знаете, что в любое время года отмечается какой-либо праздник. Зимой, например, Новый год. А в старину наши предки на Руси справляли праздник Осени, который назывался «Осенины». Этот праздник был посвящён сбору урожая и семейному благополучию. Начинается этот праздник 14 сентября (начало бабьего лета) – это первые Осенины. К этому времени заканчивались огородные и полевые работы. Вторые Осенины праздновали 21 сентября, в день осеннего равноденствия, когда день равняется ночи. 27 сентября – третьи Осенины. В этот день начиналась одна из самых важных работ – рубка и засолка капусты, все дворы были завалены кочанами капусты. Чем урожайней было лето, тем дольше праздновали праздник. Женщины и девушки выходили к берегам рек, встретить Осенины хлебом и киселём.

Основная часть:

Воспитатель: Давайте, ребята, встанем в круг, позовем осень: «Осень, осень, милости просим!» *(Воспитатель надевает осенний венок и говорит от лица Осени).*

Речевая игра в стихах.

Осенина: Говорят мне: «Здравствуй, осень! Хорошо, что ты пришла! И меня ребята спросят»:

Дети: Что в подарок принесла?

Осенина: Принесла я вам муки!

Дети: Значит будут пироги!

Осенина: Принесла вам гречки!

Дети: Каша будет в печке!

Осенина: Принесла вам овощей!

Дети: И для супа, и для щей!

Осенина: Рады ли вы грушам!

Дети: Мы их впрок посушим!

Осенина: А уж яблоки и мед!

Дети: На варенье и компот!

Осенина: Принесла вам меду!

Дети: Полную колоду!

Осенина: Молодцы, ребята, давайте присядем на стульчики. А кто знает, какой у нас сейчас осенний месяц на дворе? *(ответы детей)*. А вот я сейчас загадаю вам загадки, посмотрю, как хорошо вы осенние месяцы знаете!

Осенина: Опустел наш лес и сад,

Паутинки вдаль летят,

И на южный край земли

Потянулись журавли.

Распахнулись двери школ –

Что за месяц к нам пришел? *(ответы детей)*

Осенина:

Все мрачней лицо природы –

Почернели огороды,

Оголяются леса,

Молкнут птичьи голоса.

Мишка в спячку завалился –

Что за месяц к нам явился? *(ответы детей)*

Осенина:

Черно поле, бело стало,

Падает то дождь, то снег.

А еще похолодало,

Льдом сковало воды рек.

Мерзнет в поле озимь ржи.

Что за месяц, подскажи? *(ответы детей)*

Осенина: Молодцы, ребята, правильно отгадали! Что-то мы с вами немного засиделись. А давайте немного разомнемся. Я предлагаю провести физминутку, повторить признаки осени. Я буду показывать Вам карточку, а вы мне отвечать это признак осени или нет. Если вы согласны, хлопайте в ладошки, а если нет, топайте ножками. Попробуем?

Осенина: Молодцы, ребята, как хорошо мы поиграли! А теперь присядем. Скажите мне, неужели в осени нет совсем ничего хорошего, только сырость и слякоть?

Или все-таки что-то хорошее в осени есть? *(ответы детей)* Что осень дает людям? Да, правильно, урожай, овощи, фрукты, пшеницу, рожь. А я вот принесла вам в корзине подарки, а какие, вы сами мне сейчас скажете, когда отгадаете мои загадки! *(На столе в тарелочках лежат овощи. Ребёнок, угадывая загадку, подходит и берет с тарелочки тот овощ, который угадал.)*

Загадки:

Что это за голова, где зубы лишь да борода (лук)

Кругла, да не месяц,

Желта, да не масло,

С хвостом, да немышь. (репа)

Без окон, без дверей,

Полна горница людей. (огурец)

Сто одежек, и все без застёжек. (капуста)

Раскололся темный домик на две половинки,

И посыпались в ладони бусинки-дробинки. (горох)

Осенина: Молодцы, ребята, с загадками вы справились. А теперь предлагаю поиграть в игру «**Отгадай на ощупь**». Вот у нас есть такой волшебный мешок, а в нем загадочные овощи и фрукты. Каждый участник опускает руку в мешок, берет овощ или фрукт и называет его. А потом достает его из мешка, и мы все вместе смотрим, отгадал он или нет. *(Дидактическая игра: «Угадай на ощупь»).*

Осенина: Замечательно мы поиграли, овощи и фрукты разгадали. Осень наступила не только в саду и огороде, но и в лесу, где много деревьев. Что происходит с деревьями осенью? *(ответы детей)*

Осенина: Ребята обратите на меня внимание. Я знаю одну пальчиковую игру, которая называется: "**Осень**". Хочу с вами поиграть.

Ветер по лесу летал, ветер листики считал. Вот дубовый *(Осенина загибает палец)*. Вот кленовый *(Осенина загибает палец)*. Вот рябиновый, резной *(Осенина загибает палец)*. Вот с березки золотой *(Осенина загибает палец)*. Вот последний лист с осинки, ветер бросил на тропинки *(Осенина снимает с себя венок тем самым перевоплощаясь в Воспитателя)*.

Воспитатель: А мне так жалко расставаться с такой красотой. Я предлагаю вам, подойти к столу взять наши веточки с листочками и украсить ими нашу группу.

Дети садятся за столы и с помощью пластилина «приклеивают» осенние листочки к веточкам. Фоном звучит осенняя композиция: «Ах, какая Осень!» для создания творческого настроения.

Заключительная часть:

Подведение итогов, обсуждение с детьми полученных результатов продуктивной деятельности.

Воспитатель хвалит детей, за знания, умения. (рефлексия).

Воспитатель: Ребята скажите, вам понравилось занятие? *(ответы детей)* Мы сегодня узнали много нового о таком празднике: «Осенины». Когда и как этот праздник празднуют? А славится этот праздник богатым урожаем. Мне сегодня было очень интересно и весело. На этом занятие закончилось. Всем спасибо, до свидания!

*Бабий Т. В., учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

«Педагогический журнал - форма взаимодействия в педагогическом пространстве родителей и педагогов»

Семья и детский сад занимают единое образовательное пространство, которому присуще взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОО и родителями воспитанников на всем протяжении дошкольного детства. В таком едином педагогическом сообществе формируются новые, интерактивные формы сотрудничества педагогов с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Рассмотрим более подробно такую форму взаимодействия в педагогическом пространстве с родителями и педагогами как педагогический журнал. Вся работа по выпуску педагогического журнала построена на сотрудничестве и взаимодействии педагогов, узких специалистов и родителей. Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все родители оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения, изготовления. Такая работа направлена на повышение педагогической грамотности всех участников данного педагогического пространства, на популяризацию работы ДОО. В журнале работает “Родительская рубрика”, в которой сами родители делятся положительным педагогическим опытом, высказывают свою точку зрения по некоторым аспектам работы учреждения, рассказывают о своем сотрудничестве с педагогами ДОО. Тематика содержания журнала различна, и при подготовке к мероприятию мы проводим опрос среди родителей, где выявляем, что их интересует или что они хотят обсудить на страницах журнала. Часто мы сами выбираем тему, в зависимости от обстоятельств, и

распределяем темы по рубрикам как традиционным и устоявшимся, так и появляющимся новым.

Сам журнал представляет собой настольную перекидную систему, состоящую из информационных панелей формата А4 для предоставления возможности всем родителям ознакомиться с материалами журнала. Журнал отражает воспитательно-образовательную работу всего детского сада, а если сравнить с информационными родительскими пространствами в приёмных, то они, например, отражают только информацию данной возрастной группы.

Задачи, которые может решить журнал:

- активизация у родителей интереса к работе ДОУ;
- максимальное информирование родителей, бабушек, дедушек и т.д., т.е. всех взрослых, оказывающих влияние на развитие личности ребенка;
- побуждение родителей к совместной деятельности, к сотрудничеству с педагогами;
- ознакомление родителей с задачами образования и воспитания дошкольников, формирование представления о возможностях реализации этих задач;
- создание позитива и комфортности в отношениях: детский сад-ребенок-семья.

Практическая значимость журнала в том, что данный вид работы направлен на информирование достаточно большой аудитории.

Для создания страниц журнала используется программа АдобФотошоп. Фон каждого номера соответствует времени года. Каждая страница создаётся отдельно и сохраняется в формате JРg. Далее все страницы из формата JРg форматируются с помощью онлайн конвертера в PDF-файл. После этого журнал отправляется в печать и выставляется на сайт ДОУ и на страницы в социальной сети ВК. В родительские чаты отправляется ссылка на размещение журнала.

PDF-файл не всегда удобно просматривать на цифровых устройствах (смартфоны, планшеты, компьютеры, телевизоры). Необходимо было увеличить охват аудитории родителей. Для этого было принято решение издавать журнал в электронной форме – онлайн, в формате флипбук (листаемый интерактивный журнал) с использованием технологии HTML5, что делает его таким же мощным и гибким, как любой современный веб-сайт и позволяет просматривать его в любом браузере и на любом экране. Онлайн-флипбуки позволяют за счет интерактивности продемонстрировать весь образовательный процесс в ДОУ, взаимодействие педагога с детьми и родителями, обмен опытом как между педагогами, так и между родителями.

Интерактивность флипбуков привлекает внимание как детей, так и родителей, а также эффективно передаёт ценность и уникальность образовательной деятельности в ДОО. Флипбуки отлично подходят для представления и размещения всех видов информации, которые мы обычно распечатываем: консультации для родителей, мастер-классы, занятия с детьми, дидактические игры, развлечения, утренники и др.

Ожидаемые результаты:

- Повысится авторитет работников ДОО
- Станет на порядок выше уровень педагогической грамотности родителей
- Установится тесное сотрудничество родителей с педагогами ДОО (педагогов ДОО города)
- Воспитательно - образовательный процесс будет осуществляться на более высоком уровне.

В рамках затронутого вопроса о важности выпуска журнала и планируемых результатах хочется подчеркнуть положительные отзывы и ответы родителей на вопрос в анкетах -опросниках: «Важен ли им журнал, выпускаемый в ДОО?», размещённых на сайте ДОО, на Телеграм канале ДОО, в ВК. Мы планируем осуществлять ещё более тесное сотрудничество с родителями в подборе материалов для выпуска каждого последующего номера, продумывая новые формы выявления интересов и мотивации родителей («Шкатулка идей», «Сундучок вопросов и ответов», размещённые в приёмных групп).

Основные принципы подготовки материалов для журнала:

1. Принцип актуальности (важность востребованности тех или иных рубрик, исходя из интересов педагогов и родителей).
2. Принцип наглядности (наглядность имеет большое значение не только для дошкольников, но и для взрослых, поэтому работа над статьями у нас всегда сопряжена с подготовкой фотоматериалов).
3. Принцип постоянства (наличие постоянных рубрик).

Предлагаемые рубрики:

- «Добро пожаловать или что новенького» (информация о планируемых событиях).
- «Родители говорят» (мнения родителей по различным вопросам, например, как развить самостоятельность у ребенка, как накормить малоежку и др.)- исходя из опроса родителей, собираем мнения в одну статью.
- Странички узких специалистов (я здоров, говорю правильно, в гармонии с собой; пою, танцую, развиваюсь, я - художник,)

- Медицинская страничка или страничка здоровья (медик, повар)
- Страница заведующего и старшего воспитателя
- «Я могу» (успехи детей, и родителей, чему научились), здесь могут быть благодарности активным родителям и т.д.
- Школьная страничка (размещение информации учителей начальных классов: преемственность ДООУ и МБОУ).
- Приглашаем к участию.
- Говорят дети.
- Наши достижения.
- Страничка воспитателя - «Вести из групп».
- Страничка специалистов дополнительного образования (футбол, хореография, английский, робототехника)
- Вести науки (педагогические Вузы и т.п.)
- Вести из культурно-досуговых центров города, библиотек, музеев, ДЮЦ, отдел ГИБДД ОМВД России по городу Новоалтайску .
- Страничка выпускника - первоклассника.
- Страничка бабушек и дедушек.
- Я могу (успехи детей и родителей, чему научились). Здесь могут быть благодарности активным родителям и т.д.

Планируемые рубрики:

- Интервью детей (рассуждения детей о педагогах, о родителях, о бабушках и дедушках, о детском саде, об игрушках и занятиях и др.).
- Очумелые ручки (таланты и способности детей, педагогов и родителей).
- Игротека (обмен информацией между родителями об используемых дома играх).
- Уроки общения (о культуре общения: ребёнок-педагог-родитель и наоборот) и др.

Использование такой интерактивной формы взаимодействия с родителями как создание и выпуск совместного журнала позволяет педагогам значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить их представления по различным образовательным областям. Мы заметили, что родители стали чаще обращаться к педагогам за помощью. Стала повышаться их активность.

Педагоги получают реальную возможность показывать результаты своего труда, делиться опытом с коллегами и родителями, взаиморазвиваясь и взаимообогащаясь. Всё это уже позволяет судить об эффективности такой формы работы с родителями и педагогами в нашем ДОО, учитывая их интересы и потребности. Создание цифрового присутствия зачастую облегчает работу педагога в подаче познавательного материала, но

не является главным в образовательной работе с детьми, это лишь дополнительное средство привлечения детей в мир познания. Использование онлайн-флипбука в системе информационно-коммуникативных технологий расширяет возможности информирования родителей, детей и педагогов в сфере познания окружающего мира.

*Белозерова Т. М., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Рекомендации для родителей «Читаем дома»

Цели и задачи: помочь родителям осознать, что совместное чтение - одно из самых увлекательных занятий, которое может сформировать у ребёнка любознательность, усидчивость, развитие воображения. Задача взрослого - открыть детям то необыкновенное и волшебное, что несёт в себе книга.

Прививать ребёнку любовь к чтению необходимо с самого раннего возраста. Потому что начитанный ребёнок — это умный ребёнок, с широким кругозором и красивой речью.

Хочется напомнить родителям, что семейное чтение — это лучший вид семейного общения. Возродить забытую традицию — значит вернуть в дом культуру, взаимопонимание, тепло духовного общения.

Вопрос, как прививать ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций.

Прежде всего, нужно развивать собственную культуру чтения. Задача родителей состоит в том, чтобы показать, насколько интересно и увлекательно чтение.

Советы:

- необходимо определить интересы своего ребёнка; подобрать соответствующую литературу;
- книги должны соответствовать возрасту ребёнка;
- чтение нужно сделать традицией (к примеру, перед сном нужно уделять время для чтения книг);
- о прочитанном необходимо беседовать, задавать вопросы, дать ребёнку возможность высказать собственное мнение, делиться впечатлениями от прочитанного;
- воспитывать бережное отношение к книгам. Чётко определить, что нельзя портить книгу;
- показать собственным примером свою любовь к чтению. Ребёнок будет видеть, что родители любят читать и ему непременно захочется вам подражать;

- старайтесь читать по определённой системе, например - познакомить ребёнка с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги, независимо от возраста ребёнка, обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например, я прочту тебе русскую народную сказку «Бармалей», которую написал Корней Иванович Чуковский». Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказов, сказок и стихотворений;

- объясните до начала чтения значение тех слов, без понимания которых ребёнку будет неясен основной смысл текста;

- читайте выразительно, стремясь донести до ребёнка эмоции, содержащиеся в художественном произведении;

- организуйте совместный поход в библиотеку;

- читать детям нужно как можно больше, обсуждать с детьми прочитанное, задавать им вопросы, отвечать на их вопросы. Тем самым вы обогащаете словарный запас детей, развивая активность и интерес к чтению. Побуждайте его угадывать развитие событий, описанных в книге, представлять мысленно героев, прогнозировать события.

Каждое литературное произведение можно обыграть театрально. Сказка для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность. Благодаря сказкам ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Проигрывая сказку, ребёнок решает многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, играя в театр, мы всесторонне развиваем ребёнка. Театральная деятельность — универсальна: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функцию. Театральная постановка — это самый распространённый вид детского творчества, оно позволяет удерживать внимание, на высоком уровне и через интерес повышает умственную активность ребёнка. Помогает достичь быстрых и качественных результатов в развитии творческих способностей детей.

Развивая у детей литературное и театральное творчество, мы формируем у детей дошкольного возраста интерес к книге и чтению. Помогаем им адаптироваться в окружающем мире и решать многие актуальные проблемы, связанные с нравственным воспитанием, а также развивает коммуникативные качества. В процессе работы над образом происходит становление личности ребёнка, развивается мышление и эмоциональный контроль, усваиваются социальные нормы поведения. Таким образом, театральная деятельность неразрывно связана с художественной литературой.

Прочитайте вместе с ребёнком:

- русские народные сказки:

«Маша и медведь», «Три медведя», «Кот петух и лиса», «Зимовье»,
«Жихарка», «Лиса и заяц», «Кот дрозд и петух», «Бобовое зёрнышко»,
«Лисичка со скалочкой», «Крылатый мохнатый и масляный»,
«Бычок - смоляной бочок», «Волк и семеро козлят», «Гуси лебеди»,
«Царевна - лягушка», «Лиса и волк», «Пузырь соломинка и лапоть»,
«Вершки и корешки», «Морозко».

- К. Чуковский «Муха цокотуха», «Тараканище», «Мойдодыр»,
«Доктор Айболит», «Федорино горе», «Краденое солнце»,
«Телефон», «Путаница».

- А. Барто: «Скворцы прилетели», «Помощница», «Мы не заметили жука»,
«Мой пёс», «Девочка чумакая», «Я расту», «Я выросла»,
«Сто одежек», «Уехали», «Сонечка», «Котёнок».

- В. Сутеев: «Три котёнка», «Под грибом», «Кораблик», «Мы ищем кляксу», «
Бегемот который боялся прививок», «Мешок яблок», «Кто сказал мяу».

- С. Михалков: «Волшебное слово», «Заячье горе», «Три поросёнка», «Трезор»,
«Мой щенок», «А что у вас?»

*«Читайте! Пусть не будет ни одного дня, когда
бы вы не прочли ни одной страницы из новой книги.»*

К. Г. Паустовский

Анкетирование для родителей на тему: «Читаем дома»

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы анкеты.

Ваше мнение для нас очень важно.

1. Читаете ли Вы детям книги, по чьей инициативе и как часто?

2. Проводите ли Вы беседы после чтения?

3. О чем говорите с детьми после чтения?

4. Стремятся ли дети пересказать прочитанное, выделить то, что им больше всего понравилось?

5. Делятся ли своими впечатлениями, полученными от чтения с другими?

6. Повторяют ли образные выражения, сравнения из сказок?

7. Может ли ваш ребенок пересказать отрывок из любимой сказки, произведения?

8. Имеется ли у ребенка дома место для книг?

9. Имеется ли в доме библиотека?

10. Последняя книга, которую вы купили и когда ее купили?

11. Какие книги вызывают наибольший интерес у Вашего ребенка?

12. Как Вы прививаете своим детям интерес к книгам?

13. Рассказывает ли Вам ребенок о прочитанных в детском саду книгах?

14. Читаете ли вы сами литературу?

15. Как вы считаете, в каком возрасте ребенок должен научиться читать?

16. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

Белоусова Л.А.
*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида
№6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по лепке
«Пограничник с собакой» в подготовительной группе

Цель: Создать условия для сюжетной лепки «Пограничник с собакой»

Задачи:

- Способствовать формированию умения детей лепить из пластилина фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов
- Создавать скульптурные композиции из двух фигур, соблюдая пропорции
- Закреплять навыки в применении разнообразных приемов лепки (из целого куска, комбинированный способ, сглаживание, оттягивание и т.д.)
- Актуализировать закрепления знания у детей о пограничниках и их четвероногом друге
- Способствовать развитию творческого воображения детей, внимания и памяти

Приемы:

- Раскатывание
- Скатывание
- Сплющивание
- Прищипывание
- Оттягивание и заглаживание

Условные обозначения:

ПОД - предполагаемые ответы детей

Материалы и оборудование

Демонстрационный: мультимедийная презентация со схемами последовательности лепки пограничника и собаки, картинками с изображением пограничников, макет, цифры 2-3.

Раздаточный для детей: пластилин 12 цветов, стеки, салфетка, доска для лепки

Предварительная работа: чтение книг о пограничниках, просмотр презентации о российской армии, рассматривание альбомов, изготовленных родителями, о защитниках родины.

Ход занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, скажите, что у меня в руках?

ПОД: Цифры 2 и 3

Воспитатель: С каким праздником у вас ассоциируются эти цифры?

ПОД: 23 февраля-День Защитника Отечества

II Основная часть

Воспитатель: Ребята, как вы думаете о какой военной профессии загадка: «Ночью, в полдень, на рассвете службу он несёт в секрете»?

ПОД: Пограничник.

Показ картин с изображением пограничника и собакой (слайд 2)

Воспитатель: Именно пограничник и его верный четвероногий друг станут героями нашего занятия сегодня. Давайте все вместе вспомним, кто такой пограничник и в чем заключается его служба?

ПОД: Защищать границу

Воспитатель: Это люди, которые следят за тем, чтобы на территорию страны не попадали без разрешения. А помогают им в этом четвероногие напарники — служебные собаки. Они отличные дозорные, поисковики и охранники. Обратите внимание на изображение пограничника с собакой (слайд 3).

Сегодня на нашем занятии я предлагаю вам создать фигурку пограничника с собакой. Давайте внимательно ознакомимся с изображением пограничника. (слайд 3)

Воспитатель: Скажите ребята, — Из чего состоит тело человека? А тело животного? (слайд 4)

ПОД: Человек — из туловища, головы, рук и ног, а собака — из корпуса, головы и конечностей.

Воспитатель: С какой части тела нужно начинать лепить человека

ПОД: С туловища

Воспитатель: Верно. Начинаем с туловища, сначала мы делаем основу, а затем добавляем детали. То же самое касается и собаки: сначала лепим туловище. Какие цвета пластилина нам понадобятся?

ПОД: Зелёный, черный, белый

Воспитатель: Почему вы выбрали именно эти цвета?

ПОД: Это основные цвета, необходимые для лепки

Воспитатель: Действительно, зелёный, чёрный и белый. Основные цвета, которые необходимы для работы. Теперь давайте разберём каждый этап подробнее. Обратите внимание на схему лепки «Пограничника с собакой» (слайд 5)

Первый шаг: Берём пластилин и формируем колбаску, туловище создаём из этой колбаски, а сбоку обозначаем надрез стекой — это будут руки.

Теперь переходим ко второму шагу: берем зеленый пластилин и формируем столбик, который затем складываем вдвое — это будут ноги. Фиксируем их к нижней половине тела. Скажите, ребята, чего еще не хватает нашему персонажу?

ПОД: Головы

Воспитатель: Правильно, начнем с головы. Для этого возьмём белый пластилин и раскатаем его между ладонями, чтобы получить шар. Затем прикрепляем его к туловищу. Однако, похоже, что голове чего-то не хватает.

ПОД: Глаза, брови, рот, нос

Воспитатель: Верно - бровей, губ, лица. Брови и рот можно сделать стекой или использовать пластилин другого цвета. Нос и уши формируем, оттягивая материал. Затем нужно доработать головной убор и обувь. Слепим обувь из чёрного пластилина, а фуражку — из зелёного, в тон самой форме. Пограничник готов! Осталось слепить собаку. Но сначала давайте немного отдохнём.

Физкультминутка:

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту! (имитировать игру на горне, поворачивая туловище вправо-влево.)

По порядку стройся в ряд (ходьба на месте)

Пограничников отряд.

Левая, правая (топнуть сначала левой ногой, потом правой)

Бегая (бег на месте),

Плавающая (имитация «брасса» в наклоне прогнувшись),

Мы растем смелыми (встать на носки, руки вверх),

На солнце загорелыми.

Воспитатель: Отлично! Давайте вспомним, как слепить собаку. Может, кто-то из вас поделится своим опытом и расскажет, как это сделать? Кто готов мне помочь? Предлагаю обратиться к схеме лепки собаки. (слайд 7)

После завершения работы воспитатель предлагает детям рассмотреть поделки.

Подведение итогов НОД детьми:

Какие приемы лепки мы сегодня использовали?

Вам сегодня на занятии было сложно или легко?

Что вызвало затруднения?

Кого больше понравились лепить?

Воспитатель: Ребята, у меня еще есть для вас небольшой сюрприз. Предлагаю желающим пройти за столы и посмотреть, что у нас там есть.

Работа в парах. Проверим, как хорошо мы ориентируемся в предметах, которые необходимы людям разных профессий (дидактическая игра «Военные профессии»). Проверим вместе, как мы справились с заданием (слайд 8–12).

Презентация к конспекту размещена по ссылке



Берстенева О.В.,

***Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 8 «Солнышко»
города Новоалтайска Алтайского края***

Мастер-класс «Удивительное рядом»

Как сделать процесс обучения наиболее эффективным и легким? Конечно, с помощью игры!

Универсальность и вариативность использования этого игрового пособия огромна как для детей с ОВЗ так и для детей с нормой развития. Конечно же, мы не смогли обойти стороной математический планшет. Создали и разработали авторские игры к этому пособию. А что у нас получилось, вы сейчас увидите.

Приглашаю на мастер-класс 6 педагогов.

Откройте коробку. Перед вами математический планшет, разноцветные резинки и геометрические фигуры.

«Рисуем резинками»

Предлагаю вам познакомиться с планшетом с помощью рисования резинками. Отгадайте загадку и нарисуйте с помощью резинок и геометрических фигур отгадку. Что у вас получилось?

Посмотрите на экран: это возможные варианты ответов на загадки, которые вы отгадывали.

«Соедини верно»

Положите игровое поле под планшет. Это игровое задание называется «Соедини верно». Для каждого предмета на карточке находится соответствующий штырек. Рассмотрите картинки и соедините предметы между собой с помощью резинок. У каждого из вас разное задание, с целью показать, как можно больше вариантов использования этой игры. Возможно использование математического планшета и по лексическим темам. Попробуйте назвать свое задание и расскажите, что у вас получилось?

«Составь из букв слова»

Переверните планшет - перед вами «часовая» сторона. На этой стороне мы будем составлять из букв слова. Для этого поместите в центр круг с буквами. Попробуйте составить из этих букв слова, протягивая резиночку от буквы к букве. Будем делать это по очереди, не повторяясь.

«Составь фразу»

По нашим наблюдениям, поступающие к нам дети имеют бедный глагольный словарь. С целью обогащения и введения в речь слов действий появилась игра «Составь фразу». На этом круге фраза из существительного и глагола, где глагол может изменяться. Дети надевают маленькие резинки и проговаривают: мама читает, мама пьет, мама спит и т.д.

«Составь предложение из 3 слов»

По такому же принципу дети составляют предложения из трех слов: существительное, глагол, существительное. Попробуйте составить предложения используя резиночки.

«Дорисуй рисунок»

Полезным и интересным приемом обучения и развития детей является работа в парах. Предлагаю вам разделить на пары и соединить два планшета вместе. Каждому из пары нужно нарисовать свою половину рисунка с помощью резиночек. В итоге должен получиться целый предмет. Приступайте к заданию.

Это лишь примеры возможных заданий. Самостоятельно, вместе с детьми, вы придумаете еще больше обучающих и занимательных игр.

Коллеги, прошу вас оценить мастер-класс с помощью геометрических фигур из резиночек:

Квадрат – я уже об этом знала, но мне было интересно;

треугольник – буду это применять в своей дальнейшей работе;

трапеция – мне было очень интересно, я познакомилась с новыми играми на математическом планшете;

прямоугольник – мастер-класс меня не заинтересовал

**Боярская М. Ю., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
в подготовительной к школе группе
«Никто не забыт, ничто не забыто»**

Цель: Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны.
- Закреплять знания о том, как люди защищали свою страну.
- Формировать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам.
- Учить детей отвечать полным предложением на поставленный вопрос.
- Воспитывать у детей патриотические чувства к своей Родине.

Предварительная работа: чтение произведений о Великой Отечественной войне; разучивание стихотворений; домашнее задание (принести фото своих прадедов).

Материал и оборудование: фото военных лет 1941г., фонограммы песен «Солнечный круг», «День победы», «Минута молчания».

Группа оформлена в стиле «фото-музея».

Ход непосредственно образовательной деятельности

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Покажите мне свои ладошки. Потрите их, что вы чувствуете? (*Тепло*)

-Это тепло ваших сердец, давайте передадим это тепло друг другу. (*Звучит песня «Солнечный круг»*).

Воспитатель: О чем эта песня? Почему мальчик написал такие слова:

«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!».

(*Ответы детей*).

Воспитатель: Да, ребята, было страшное время, а называлось оно Великая Отечественная война. В годы войны многие дети оставались без родителей. Отцы уходили на фронт

защищать от фашистов нашу Родину. В память о тех страшных днях много написано книг, сняты фильмы и даже есть музеи, где хранятся фрагменты той ужасной войны.

Мы сегодня с вами попали в такой мини фото-музей. Я приглашаю вас в наш музей, где экскурсоводом буду я, а вы будете моими первыми посетителями.

Итак, я приглашаю вас подойти к первому стенду.

(картины «Воин Красной Армии!», «Фашист пролетел», «Мать партизана», «Окраина Москвы», «Родина Мать – зовет» воспитатель поясняет каждую репродукцию).

Это была очень страшная война. Фашисты очень хотели захватить нашу страну, наш народ сделать своими рабами, но у них ничего не вышло.

А сейчас подойдем ко второму стенду.

(фото г. Новоалтайска, вагоностроительного завода, военные фото завода и детей, работающих на заводе).

Воспитатель: Обратите внимание на эти фото, какая достопримечательность нашего города вам знакома?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это наш вагоностроительный завод, он сейчас так называется. Его эвакуировали к нам в город с Украины в 1941г., переоборудовали для военных нужд. Наш город тогда так еще не назывался, это был рабочий поселок Чесноковка.

Люди трудились, не жалея собственных сил, под одним лозунгом: «Всё для фронта, всё для победы!» Трудились старики и дети, которые даже не доставали до станков *(рассматривание фото)*. Холодные, голодные, они подставляли ящики, но не отставали от взрослых, делали снаряды, патроны. Выполняли норму взрослого человека. Часто оставались ночевать у станков (спали 2-3 часа и опять к станку). Вот так наш город приближал долгожданную победу. Позже этих людей стали называть «труженики тыла» и «дети войны». Я сейчас прочту вам стихотворение М. Палагуты «Не спится мальчишке...»

Воспитатель: Подойдем еще к одному стенду «Никто не забыт - ничто не забыто» *(фото памятника Неизвестному солдату, Вечного огня г. Новоалтайска.)*

Долго и мучительно тяжело тянулась война. Миллионы людей погибли. Но память о тех, кто отстоял мир для нас, будет жить вечно.

Многим героям, по всей стране стоят памятники. Самый главный – памятник Неизвестному солдату - находится в Москве, там всегда горит вечный огонь.

Воспитатель: Ребята, а в нашем городе есть Вечный огонь? Где он находится?

(Ответы детей).

В честь кого поставлен этот памятник? Что символизирует Вечный огонь? *(Ответы детей).*

Воспитатель: Вечный огонь символизирует память о подвигах наших солдат.

Какими качествами должен обладать солдат? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно: сильным, ловким, отважным, мужественным, смекалистым. Такими и были наши воины. А сейчас мы почтим память героев Великой Отечественной войны минутой молчания.

(Минута молчания).

Дети читают стихи.

Воспитатель: Молодцы! Нет семьи, которую бы не коснулась война 1941-1945 года. У нас с вами остался последний стенд, но он пустой. Кто догадался почему?

(Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, у вас было домашнее задание: принести фото своих прадедов. Сейчас мы поместим их на пустой стенд.

(Дети размещают фото родных).

Звучит фонограмма песни «День Победы».

О чем эта песня?

Воспитатель: Правильно: о Дне Победы в Великой Отечественной войне, которая длилась долгих 4 года. Сегодня мы с радостью встречаем праздник День Победы и благодарим всех, кто отстоял для нас мир.

Экскурсия по нашему фото-музею окончена. Предлагаю вам пройти за столы и нарисовать поздравительные открытки.

**Вдовина Н. Г., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей подготовительной к школе группы с ОВЗ
«80 лет Победы в Великой Отечественной войне»**

Цель: Познакомить детей с историей Великой Отечественной Войны.

Задачи:

Образовательные:

- формировать знания о героизме наших людей во время войны, кто такие ветераны;
- учить выполнять аппликацию.

Развивающие:

- развивать память, внимание;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к пожилым людям – ветеранам;
- воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.

Предварительная работа:

- просмотр презентации «Кто такие ветераны ВОВ», чтение художественной литературы о войне, рассматривание альбомов по теме.

Оборудование: половина картонного листа, шаблон звезды, цифра 9, клей, ножницы, гофрированная бумага, пазлы для игры.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, вспомните, какие праздники мы с вами знаем. *(Ответы детей).*

Сегодня хочу вам рассказать о важной дате для нашей страны, что такое Великая Отечественная война, кто такие ветераны и почему мы отмечаем День Победы.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года, когда фашистская Германия напала на нашу страну. Эта война длилась долгих четыре года, до 9 мая 1945 года, когда наши солдаты победили врага.

Наши дедушки и бабушки, прабабушки и прадедушки защищали свою Родину от врагов. Многие из них были солдатами, другие помогали в тылу - делали оружие, шили одежду для армии, выращивали хлеб. Все старались помочь фронту, чтобы победить врага.

Много было тяжёлых дней, но наши защитники проявляли смелость и мужество. Они стояли насмерть, защищая свои города и сёла, своих родных и близких. Благодаря их героизму наша страна смогла победить. Сегодня мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни ради нашей свободы. Мы отмечаем День Победы каждый год 9 мая, чтобы поблагодарить ветеранов и почтить память всех, кто погиб в этой страшной войне. Тех героев, кто воевал на войне, принято называть ветеранами. Они сейчас уже очень пожилые люди, у них на лице много морщинок, волосы покрыты сединой, но всё равно красивы и мужественны. Каждый год ветераны встречаются в День Победы, чтобы почтить память тех товарищей, которые не вернулись с войны. Мы с вами должны уважать ветеранов, помнить их подвиг. Павшим воинам воздвигли памятники, у их подножия горит вечный огонь. Он никогда не гаснет, напоминает людям о той страшной войне.

Послушайте стихотворение «День Победы» Михаила Владимова.

Ещё тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!
Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с Победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну.
За тишину, за мирный дом.
За мир, в котором мы живём!

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам *игру «Собери звезду»*

(Дети собирают пазлы, изображающие красную звезду.)

- Ребята, как мы с вами можем поздравить ветеранов? (ответы детей). Предлагаю сделать открытки для ветеранов своими руками. Приглашаю вас в творческую мастерскую.

Изготовление открыток.

Вначале нам надо обвести и вырезать цифру 9 и красную звезду. Приклеиваем на открытку, затем берём красную гофрированную бумагу, скатываем в маленькие шарики. Затем наносим клей и приклеиваем шарики.

(Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь детям.)

Воспитатель: Посмотрите, какие замечательные открытки у нас получились. Вы можете подарить ветеранам, своим близким и пожелать всем мирного неба над головой.

- Ребята, встаньте в круг, возьмитесь за руки.
- Что вы узнали нового сегодня?
- О каком страшном событии мы сегодня говорили?
- Какие чувства вызывает война?
- Какие чувства вызывает у вас праздник День Победы?

Рефлексия:

- Что значит для вас День Победы?
- Как вы думаете, важно ли помнить о тех событиях?
- Какие поступки вы считаете героическими?

(Дети могут поделиться эмоциями, словами или мимикой, например, показывая радость, грусть, гордость.)

Я вижу, у всех хорошее настроение. Потрите ваши ладошки, что вы чувствуете? *(Тепло)*.
Это тепло ваших добрых сердец. Мир – это радостная, спокойная жизнь. Мир нужен всем!

Слушание песни «Солнечный круг», символизирующей мир и дружбу.

Я желаю вам помнить и уважать подвиг ветеранов, беречь мир.

Воспитатель: Предлагаю сделать памятную фотографию всех участников.

**Воробьева А.А., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе день Победы»

Цель: Формирование у детей представлений о Великой Отечественной войне и Дне Победы как о празднике мира, мужества, героизма.

Задачи:

- Познакомить детей с историческими фактами о войне, героях ВОВ.
- Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам и памяти павших.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, сочувствие.
- Активизировать словарный запас (слова: ветеран, герой, подвиг, война, победа).
- Совершенствовать навыки выразительного чтения стихов.

Материалы: фотографии военных лет, иллюстрации, георгиевские ленточки, музыка военных лет.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какой праздник мы скоро будем отмечать? (Ответы детей).

Кто знает, что это за день? *(Ответы детей)*.

Почему он так важен для нашей страны? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: Давайте поговорим сегодня о Великой Отечественной войне.

22 июня 1941 года. Воскресенье. Яркое солнце заливает спящие города и села. Птицы весело щебечут, предвещая теплый летний день. Но в этот день мирная жизнь закончилась.

Рано утром, когда жители еще спали, грозные немецкие самолеты внезапно вторглись в наше небо. Они сбросили бомбы на города, аэродромы, железные дороги. Началась война. Великая Отечественная война.

Немецкие войска, вооруженные танками и пушками, перешли границу нашей Родины. Они хотели захватить нашу землю, наши дома, нашу свободу. *(Рассказ сопровождается показом фотографий и иллюстраций).*

Это время, которое навсегда останется в памяти нашего народа как самое трагичное и героическое, – время Великой Отечественной войны. Это была страшная война, принесящая неисчислимые страдания и разрушения. Советские солдаты проявили невероятную стойкость и отвагу, сражаясь за каждый клочок родной земли, за свободу и мирное небо над головой.

Тяготы и лишения военного времени коснулись каждого человека. Голод, холод, постоянная опасность бомбежек – вот что сопровождало людей каждый день. Но даже в этих нечеловеческих условиях люди находили в себе силы жить и бороться. Они работали на заводах, выпускали оружие и боеприпасы, растили хлеб на полях, рыли окопы и строили укрепления.

Особую роль в войне сыграли дети. Они наравне со взрослыми встали на защиту своей Родины. Многие из них стали героями – юные партизаны, разведчики, связные. Они помогали раненым, собирали металлолом, работали в госпиталях. Их подвиги – пример мужества и самоотверженности. *(Воспитатель показывает фотографии детей военного времени).*

Война – это всегда трагедия. Но она же и проявила лучшие качества нашего народа: любовь к Родине, взаимопомощь, стойкость и непоколебимую веру в победу. Мы должны помнить об этом всегда и передавать эту память следующим поколениям.

Воспитатель: Давайте прослушаем стихотворение о Великой Отечественной войне.

Дети по очереди читают подготовленные стихотворения о войне, о героях, о Дне Победы.

Физкультминутка проводится под музыку военных лет.

Раз-два, раз-два, крепка наша армия! *(Маршируем на месте).*

Руки к солнцу потянули *(Поднимаем руки вверх, тянемся),*

Потом к земле мы наклонились. *(Наклоняемся вперед, достаем руками до пола).*

И зарядкой укрепили наши мышцы – вот как вышло! *(Показываем бицепсы).*

Присели быстро десять раз *(Приседаем),*

Чтоб силу чувствовать сейчас.

Мы солдаты brave (Выпрямляем спину, маршируем на месте).

Сильные, удалые (*Сгибаем руки в локтях, показываем силу*).
Плечи дружно разминаем,
Влево, вправо наклоняем (*Наклоны в стороны*).
Раз – налево, два – направо,
Все мы делаем исправно.
Как солдаты мы шагаем (*Шагаем на месте, высоко поднимая колени*),
Руки дружно поднимаем (*Машем руками*).
А потом мы все присядем,
И как зайцы поскачем (*Приседаем и прыгаем, как зайцы*).
Вот и кончилась зарядка,
Отдохнули мы немножко.
И теперь с новыми силами
Мы продолжим дело наше!

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу рассказать вам о людях, которых мы с гордостью называем ветеранами. Это особенные люди, дедушки и бабушки, которые давным-давно защищали нашу Родину от врагов.

Представьте себе, каким смелым и сильным нужно быть, чтобы оставить свой дом, свою семью и отправиться на войну. Они сражались за то, чтобы мы сейчас жили в мире и спокойствии, чтобы у нас было светлое будущее. Они не жалели себя, рисковали жизнью ради нас.

Многие из них были совсем молодыми, почти как ваши старшие братья и сестры. Но в их сердцах жила огромная любовь к своей стране, и они готовы были на все ради её защиты. Они прошли через тяжелые испытания, видели смерть и разрушения, но не сломались, не потеряли веру в победу.

И вот, благодаря их мужеству и отваге, война закончилась. Ветераны вернулись домой, но раны войны остались с ними навсегда. Они строили мирную жизнь, работали, воспитывали детей и внуков.

Мы должны помнить о подвиге ветеранов, о том, что они сделали для нас. Мы должны уважать их старость, помогать им, заботиться о них. Простое «спасибо» и искренняя улыбка могут сделать их день светлее и радостнее. Ведь они заслужили нашу благодарность и признание.

Когда вы видите ветерана на улице, не стесняйтесь подойти и поздороваться. Спросите, как у него дела, предложите помощь. Помните, что эти люди – живая история нашей страны. У них можно многому научиться: мужеству, стойкости, любви к Родине. Давайте будем достойны их подвига!

Рисование «Салют Победы»

Дети рисуют салют, используя различные техники рисования.

Рефлексия.

Воспитатель: Что нового вы узнали сегодня?

Что вам больше всего запомнилось?

Что мы будем делать, чтобы почтить память героев?

В конце занятия детям раздаются георгиевские ленточки.

**Воробьева А.А.,
инструктор по физической культуре
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

Спортивное развлечение «Наша армия!» в старшей группе

Цель: создание благоприятного эмоционального состояния у детей и пап посредством активизации двигательной деятельности; развитие физических детей.

Задачи:

- расширять представления детей о празднике, посвященном Дню Защитника Отечества, Российской армии;
- развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, двигательную активность, творческие способности;
- развивать чувства коллективизма, ответственности, сплочённости;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Родины;
- прививать любовь к систематическим занятиям физическими упражнениями;
- создать праздничное настроение у детей.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, папы, бабушки.

Материалы к занятию: флажки, мячи, барабан, погоны, листы бумаги,

Ход развлечения.

Дети заходят в зал под марш, в руках флажки.

Выходит Незнайка

Незнайка: Здравствуйте, ребята! Зачем здесь собрались? *(Ответы детей)*

Праздник у вас? А какой, расскажите?

Педагог: Здравствуйте, дорогие наши гости! Здравствуй, Незнайка! Мы собрались в нашем зале поздравить всех мужчин с праздником, с Днем Защитника Отечества.

В этот день поздравляют всех тех, кто служил и служит, и тех, кто будет служить, наших мальчиков. Это праздник мужества, отваги, смелости!

Незнайка: Можно с вами остаться? Я ведь тоже мужчина! Я тоже хочу праздновать.

Педагог: Конечно, Незнайка, оставайся с нами. Давай послушаем стихотворения.

Дети читают стихотворения.

Педагог: Дорогие наши папы и дедушки, примите в подарок песню.

Дети исполняют песню «Герои солдаты».

Дети садятся на стулья.

Педагог: Давайте подарим папам стихотворение.

Ребенок читает поздравительное стихотворение для пап.

Незнайка: Вы вот пап поздравили, а как же дедушки?

Педагог: Их мы тоже хотим поздравить и прочитать им стихи.

Чтение стихотворения для дедушки.

Педагог: В армии служит очень много людей. У нашей армии много родов войск, давайте вспомним, папы и дедушки могут помогать детям.

Игра «Продолжи предложение».

«На кораблях служат ...» *Моряки.*

«За штурвалом самолета сидит ...» *Пилот.*

«Границу охраняет ...» *Пограничник.*

«В разведку ходит ...» *Разведчик.*

«На подводной лодке несет службу ...» *Подводник.*

«С парашютом прыгает ...» *Десантник.*

«Из пулемета строчит ...» *Пулемётчик..*

«Танком управляет ...» *Танкист.*

Упражнение «Я – солдат!»

Педагог: Вы же знаете, что все солдаты должны быть сильными, выносливыми, ловкими. Давайте проведем с вами соревнования, для этого нужноделиться на две команды.

Эстафеты для детей.

Педагог: Первая наша эстафета на внимание.

Эстафета «Парад, разведчики, засада».

Ведущая быстро в разноречии произносит команды: «Внимание», «Наблюдаем», «Марш».

При слове «Внимание!» - приседают.

При слове «Наблюдаем!» - крадутся на месте.

При слове «Марш!» - маршируют на месте.

Педагог: Вы молодцы! Команды, действительно, внимательны и ловки. Следующая эстафета «Перенеси снаряды». (С папами).

Две команды строятся цепочкой по очереди – ребенок, папа, на расстоянии друг от друга. В начале цепочки корзина с мячами, на конце пустая корзина. Каждый участник передает мяч другому. Побеждает та команда, которая быстрее всех перенесет «снаряды».

Загадка

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит —

В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Игра «Барабанистики»

Незнайка: Предлагаю вам ребята отгадать загадки.

Он на гусеницах мчится,

Только он не трактор.

В бой пойдёт — и пригодится

Фронтowej характер.

И не плавится в огне

Крепкая броня.

Только бой не на войне —

В детской у меня. (Танк)

Зонтик я — весь белый-белый,

Я большой и очень смелый,

Я по воздуху летаю,

С облаков людей спускаю. (Парашиют).

Под водою дом плывёт,

Смелый в нём народ живёт.

Даже под полярным льдом

Может плавать этот дом. (Подводная лодка).

Не машет крылом, а летает.

Не птица, а птиц обгоняет. (Самолёт).

Педагог: Проведем соревнования с нашими папами и дедушками.

Эстафета «Не урони погоны».

Папы и дедушки делятся на две команды. Первый «солдат» кладет себе на плечи «погоны», нужно пройти препятствия до ориентира и вернуться обратно, не уронив «погоны».

Эстафета «Пилоты».

Папам завязываются глаза. Из листка бумаги складывают самолётик, как только все папы сделают самолётик, запускают его одновременно. Побеждает тот, чей самолётик улетел дальше всех.

Педагог: Приглашаю детей для прохождения эстафеты с папами.

Эстафета «Пехотинцы»

Папы шагают большими шагами, дети пролезают у них между ног в одну сторону до ориентира, обратно- бегом.

Педагог: Молодцы! И папы, и дети хорошо справились с заданиями. А сейчас пап попросим присесть, а ребят построиться в колонну по одному.

Педагог: Наш праздник окончен. Хочется пожелать нашим мальчикам - счастливого детства, нашим папам - силы и мужества, а нашим дедушкам - крепкого здоровья.

***Вострова Ю.В., воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №10 «Радуга»
города Новоалтайска Алтайского края***

«Методическое и дидактическое обеспечение реализации технологий воспитания межличностной толерантности у детей старшего дошкольного возраста»

Одной из важнейших задач в воспитании толерантности у детей является развитие их критического мышления. Это не просто модное веяние, а насущная необходимость в современном мире.

Развивая критическое мышление, мы не только делаем процесс обучения более увлекательным и захватывающим, но и закладываем фундамент для будущего успеха ребенка. Ведь умение анализировать информацию, отличать правду от лжи, видеть разные точки зрения – это ключевые навыки, без которых сложно ориентироваться в потоке новостей и мнений, принимать взвешенные решения и добиваться поставленных целей.

В настоящее время существует много таких приемов, технологий, например:

- «Верные – неверные суждения»
- «Кубик»
- «Толстые, тонкие вопросы»;

- «Шесть шляп мышления»;
- «ЗХУ» (знаю, хочу узнать, узнал); и прочее.

Но мы в рамках инновационной площадки выбрали наиболее эффективную, на наш взгляд, технологию развития критического мышления «Шесть шляп».

Представьте себе, что умственная работа, часто кажущаяся монотонной и оторванной от реальности, может превратиться в захватывающее приключение. Секрет прост: нужно научиться управлять своим мышлением с помощью "Шести шляп".

Этот метод, основанный на ярких и запоминающихся образах цветных шляп, удивительно прост в освоении и применении. Он универсален и подходит для решения задач любой сложности, будь то обсуждение в детском саду или стратегическое планирование в совете директоров.

"Шесть шляп" структурируют мыслительный процесс, избавляя от хаотичных споров и направляя энергию в конструктивное русло. Благодаря этому, работа становится более целенаправленной, продуктивной и приносит ощутимые результаты.

Метафора шляп создает своего рода "язык ролей", позволяющий легко обсуждать и переключать режимы мышления. Это помогает избежать личных предубеждений и обид, делая дискуссию более объективной и комфортной для всех участников.

Ключевое преимущество метода – исключение путаницы. В каждый момент времени вся группа фокусируется на одном конкретном типе мышления, что обеспечивает ясность и согласованность.

"Шесть шляп" признают важность всех аспектов работы над проектом: от эмоций и фактов до критики и новаторских идей. Метод позволяет интегрировать эти компоненты в процесс в нужный момент, избегая деструктивного влияния и максимизируя потенциал команды.

Прием помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения.

Основана данная технология на прочтении детям притчи, полностью текст притчи озвучивается детям единожды в момент знакомства с технологией; затем используются только сами предметы – шляпы – и наводящие вопросы.

Далее идет знакомство с произведением (просмотр мультфильма или прослушивание сказки, стихотворения) и анализ художественного материала совместно с детьми с использованием «шести шляп».

После прочтения произведения мы приступали к обсуждениям и задавали детям следующие вопросы:

- Ребята, о ком и о чем этот мультфильм (Белая шляпа)
- Какое настроение (эмоции) вызывает у вас этот мультфильм? Что вы чувствуете после его просмотра (Красная шляпа)
- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то плохое, неправильное, опасное?! Что? (Черная шляпа)
- Есть ли в этом мультфильме – в ситуации, которая там показана, что-то хорошее, радостное, правильное, полезное?! Что? (Желтая шляпа)
- Как по-другому могли поступить герои этого мультфильма? (Зеленая шляпа)
- Чему учит нас этот мультфильм?! (Синяя шляпа)

После ответа ребенка, педагог обязательно дополняет и распространяет ответ более углубленно, чтобы полностью раскрыть проблему, суть вопроса.

Таким образом мы анализировали произведения.

С целью реализации этой технологии нами была проведена серьезная работа по анализу раздела «Развитие речи» в образовательной программе детского сада и осуществлена подборка произведений, которые направлены на воспитание доброжелательности, дружелюбия, взаимопомощи, на осознание различий между людьми и установление конструктивного взаимодействия даже с теми, кто на тебя не похож.

На основании этого анализа педагогами были созданы картотеки сказок, стихотворений, и кроме того мы подобрали мультфильмы.

С данными произведениями мы работали, используя технологию критического мышления «Шесть Шляп».

Проанализировав свою работу по данной технологии, можно сказать, что действительно данная технология позволяет умственно и эмоционально активизировать деятельность детей, что несомненно сказывается на рабочем в процессе в целом в плане достижения поставленных целей. данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к познавательной деятельности, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость. На таких занятиях дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

Данная работа послужила хорошей базой для создания картотеки сказок, стихотворений и мультфильмов для детей старшего дошкольного возраста.

Проанализировав свою работу по данной технологии, можно сказать, что действительно данная технология позволяет умственно и эмоционально активизировать

деятельность детей, что несомненно сказывается на рабочем в процессе в целом в плане достижения поставленных целей. данная технология позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, снижает утомляемость, повышает мотивацию обучения и интерес детей к познавательной деятельности, формирует обстановку творческого сотрудничества и конкуренции, воспитывает в детях чувство собственного достоинства, дает им ощущение творческой свободы и, самое главное, приносит радость. На таких занятиях дети учатся самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

Данная работа послужила хорошей базой для создания картотеки сказок, стихотворений и мультфильмов для детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников

- 1.Абраменкова, В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре [текст] / В.В. Абраменкова. – М: МОДЭК, 2000. – 415 с
- 2.Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире [текст] / С.А. Козловская // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9. – С. 98 – 101
- 3.Кошелева, А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника[текст] /А.Д. Кошелева. – М., 2003. – 176с.
- 4.Петровский, А.В. Психология: словарь[текст] / В.А. Петровский – М.: Просвещение,1990. – С. 463.

*Головатая Т. С., учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект непосредственно-образовательной деятельности

«Книжная выставка произведений Агнии Барто»

Цель:

Создать условия для систематизации и закрепления знаний детей по разделу программы «Обучение грамоте».

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Создать условия для совершенствования умения определять «гласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук»; навыков звукового и слогового анализа слов; навыков составлять из слогов слова и из слов - предложения;

- Способствовать развитию фонематических процессов, речевого слуха, слухового внимания, выразительности речи, внимания, памяти;

Методы и приемы:

Наглядный, словесный, игровой, практический.

Материал и оборудование:

Мультимедийный экран (телевизор), индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики, иллюстрации стихотворений «Слон», «Уехали», «Мишка», «Комары», «Игрушки», «Зайка», «Бычок», «Грузовик», «Рёвушка», «Комары», «Фонарик», «Раковина», «Снегирь», «Маляр». «Веребочка», доска, разлинованная под книжную полку, макеты книг, набор для звуковой схемы слова, набор для составления схемы предложения, мяч, массажные мячи «Ежики», сигнальные карточки (красный, синий, зеленый), портрет поэтессы А Барто, бабочка на указке (для зрительной гимнастики)

Предварительная работа:

Знакомство с гласными и согласными звуками; Подбор слов с заданным звуком; Определение места звука в слове; Звуковой анализ слов; Деление слов на слоги; Составление схем предложений; Знакомство с творчеством А. Барто, разучивание стихотворений.

Ход занятия:

I Организационный момент:

Логопед приветствует ребят. Дети проходят в кабинет, рассаживаются.

II Основная часть.

1. Введение в тему занятия:

(на мультимедийном экране портрет А.Л. Барто)

Логопед: Ребята, мы продолжаем знакомство с творчеством Агнии Львовны Барто. Как называют человека, который пишет стихотворения? А если это женщина?

Дети: поэт, поэтесса.

Логопед: Ребята, я хотела приготовить книжную выставку стихотворений А. Барто, но боюсь, одна не справлюсь. Вы мне поможете? *(Ответы детей)*

Логопед: Отправляемся в библиотеку. А поможет нам Лошадка из артикуляционной гимнастики. Возьмите зеркала, выполняем упражнения вместе со мной.

На экране анимационное сопровождение артикуляционной гимнастики

Мультимедийное сопровождение фото Центральной городской библиотеки имени Мерзлика г. Новоалтайска.

Логопед: Ребят, мы с вами в библиотеке. Подскажите, кто работает в библиотеке? Какое правило нужно соблюдать в библиотеке? *(Ответы детей.)*

видео «Вход в зал библиотеки, наполненной книгами» фрагмент из мультфильма «Сказочный патруль» российской анимационной студии «Паровоз»

Логопед: Здравствуйте, есть кто-нибудь, помогите нам, пожалуйста.

Библиотекарь: Приходите через неделю, мне некогда, сами найдите, пожалуйста.

2. Развитие дыхания.

Логопед: Ребята сколько здесь книг, справимся? Они все запылились. Вы сможете сдуть пыль?

3. Употребление предлогов в речи.

Логопед: Ребята, смотрите, здесь есть книги Агнии Барто. Вы заметили, где они лежат? *(Ответы детей с употреблением в речи предлогов «над, под, между, из-под»)*

Видео фрагмент «Стопки книг падают»

Библиотекарь (возмущенно): Вы что наделали?!

Логопед: Простите нас, пожалуйста, мы вам поможем.

4. Определение первого звука в слове.

Логопед: Ребята давайте соберем книги, прочтем названия. Что такое буква, звук?

Каким цветом мы обозначаем согласные звуки и почему? Вы отлично все знаете, и вам не составит труда определить первый звук в названии книги. Для этого у вас есть сигнальные карточки красного, синего и зеленого цвета.

Логопед показывает муляж книги со стихотворением, задача детей определить начальный звук, дать ему характеристику, подняв сигнальную карточку. Используемые стихотворения: «Слон», «Уехали», «Мишка», «Комары».

Логопед выставляет муляжи книг на полки.

Логопед: Замечательно, первые книги для выставки собраны.

5. Зрительная гимнастика

Логопед: Ребята посмотрите, какая замечательная бабочка залетела к нам, давайте не будем ее пугать, пусть полетает и, может быть, улетит.

Логопед передвигает указку с бабочкой, дети следят взглядом.

6. Слоговой анализ слова

Логопед: Ребята, названия этих книг рассыпались на слоги. Вспомните, что такое слог? *(Ответы детей)* Какие звуки нам подсказывают, сколько в слове слогов?

Логопед: Дети, у вас на столах слоги. Если вы расставите их правильно, то узнаете название книг для выставки. Выложите слова из слогов, пожалуйста. *(ИГ-РУШ-КИ, ЗАЙ-КА, БЫ-ЧОК, ГРУ-ЗО -ВИК)* Здорово, еще немного книг для выставки собрали.

Сейчас я вам предлагаю вспомнить одно из этих замечательных стихотворений.

7. Динамическая пауза с элементами нейрогимнастики.

Дети образуют пары, читая стихотворение «Грузовик», выполняют движения с массажным мячами согласно алгоритму.

8. Определение позиции звука в слове.

Логопед: Ребята, продолжим разбирать книги. На полке должны стоять книги согласно схеме. Внимательно рассмотрите схемы слов.

Дети расставляют книги на полку согласно схеме, определяя, где находится заданный звук. (Рёвушка, Комары, Фонарик, Раковина, Снегирь, Маляр, Веревоочка)

9. Динамическая пауза. Игра «Хваста» (согласование существительного и числительного) Логопед кидает мяч и говорит: У меня есть 2-а медведя. Ребенок ловит мяч, отвечает и кидает другому: У меня нет двух медведей, зато есть 5 слонов и т.д.

10. Составление предложений. составление деформированного предложения.

Логопед: Еще одно стихотворение Агнии Барто. Только что-то здесь не так, прочтите его. Дети, а вы сможете восстановить порядок слов и смысл предложения?

СТАДО, ИГРАЛИ, В, МЫ.

Прочтите правильный вариант.

Итог занятия.

Логопед: Замечательно выполнив все задания, мы смогли подготовить выставку стихотворений Агнии Барто. *(Видео фрагмент их презентации)*

Библиотекарь: Ну что, нашли, то, что искали? Приходите еще.

Дети, логопед: спасибо, до свидания!

Рефлексия

*Головнева Е. М., воспитатель
Королева О. В., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад общеразвивающего вида
№6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект по ознакомлению с предметным и социальным окружением

на тему: "Мой город Новоалтайск"

в младшей группе

Цель: создать условие для формирования элементарных представлений воспитанников о малой Родине.

Задачи:

1. способствовать формированию представления о родном городе, называть его;

2. способствовать формированию понимания того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин;
3. воспитывать любовь к родному городу.

Предварительная работа: беседы о родном городе, наблюдение за домами на улице, просмотр иллюстраций о родном городе.

Материалы к занятию: игрушка Незнайка, фотографии домов, машин, здания детского сада, иллюстрации улиц, магазина.

Условные обозначения:

ПОД - примерные ответы детей.

Ход занятия

1. Организационная часть.

Звучит музыка из мультфильма «Незнайка путешествует на воздушном шаре»

Появляется игрушка Незнайка.

- Здравствуйте, ребята. Я путешествовал на воздушном шаре. Внезапно налетел сильный ветер, и мой воздушный шар понесло. Ой, куда же я попал? Что это за город?

Воспитатель: Не расстраивайся, Незнайка. Мы с ребятами тебе все расскажем и приглашаем в путешествие по нашему родному городу.

Воспитатель: Как называется наш город?

ПОД: Новоалтайск

2. Основная часть

Воспитатель: Незнайка, мы сейчас тебе расскажем, на каких видах транспорта можно путешествовать по нашему городу (иллюстрации с изображением транспорта).

— Отвезу, куда хотите,

Только вы билет купите!

За рулём сидит шофёр,

И гудит во мне мотор,

Фары круглые, как глобус —

Называюсь я... (Автобус)!

По дороге мчусь стрелой —

Не угнаться вам за мной!

У меня есть руль и шины,

Как зовут меня?... (Машина)!

Еду я по рельсам тоже,
И на поезд я похожа.
Только лечь нельзя уснуть —
Очень уж короткий путь!
Просто сидя у окошка, коль устал,
Вздремни немножко,
Но недолго, а иначе
Ты проедешь мимо дачи!
Есть у поезда сестричка —
Скоростная ...

(Электричка)

Воспитатель: - Ребята, как еще можно передвигаться по городу?

ПОД: Можно отправиться в путь пешком.

Физминутка «Мы по городу шагаем».

Мы по городу шагаем, *(маршируют)*

Ноги ровно поднимаем, *(оттягивают носочки каждой ноги)*

Делай шаг – раз, два,

Взмах руками – три, четыре

Повертели головой *(повороты головы)*

Влево - вправо. Хорошо!

Прыгнем вместе высоко. *(прыжок на месте)*

И побегаем легко. *(бег на месте)*

Мы по городу шагаем.

То, что видим, называем. *(Идут по кругу.)*

Светофоры и машины, *(Поворачивают голову вправо.)*

Школы и магазины, *(Поворачивают голову влево.)*

Скверы, улицы, мосты. *(Взмахивают сначала правой рукой, затем левой.)*

И деревья, и кусты! *(Поднимают руки вверх, опускают.)*

Воспитатель показывает иллюстрации с изображением улиц города

Воспитатель: Ребята, мы с вами идем по улице. У каждой улицы есть свое название. А вы знаете, как называются улицы, на которых вы живете?

ПОД: Строительная, Космонавтов, Красногвардейская, Гагарина...

Воспитатель: Вот как много улиц в нашем городе, на которых стоят дома, магазины, детские сады...

(иллюстрации с изображением многоэтажного дома)

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на этот дом, кто хочет рассказать о нем? (дети с помощью воспитателя рассказывают о доме «дом многоэтажный, высокий»)

(иллюстрация с изображением одноэтажного деревянного дома)

Воспитатель: Что можно сказать об этом доме?

(иллюстрация с изображением магазина)

Воспитатель: Что изображено на этой фотографии?

ПОД: Магазин.

Воспитатель: Для чего люди ходят в магазин?

ПОД: покупают продукты, вещи.

(иллюстрация с изображением главной площади с Вечным огнем)

Воспитатель: А кто знает, что изображено на этой фотографии?

ПОД: центральная площадь города

Воспитатель: На этой площади находится Вечный огонь. Он горит в любое время года, днем и ночью, в мороз и в летний зной. Поэтому его называют Вечным. Огонь никогда не гаснет, как и память о погибших героях.

(иллюстрации с изображением здания детского сада)

Воспитатель: Ребята, расскажите, что это за здание.

ПОД: это детский сад, «Колобок»

3. Итог занятия.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. Ребята, какие вы молодцы, так много знаете о своём **городе**.

Незнайка, мы с ребятами сделаем тебе подарок: альбом с фотографиями нашего города, чтобы ты помнил о нашем путешествии и смог рассказать друзьям.

Незнайка: Ребята, спасибо за путешествие! Какой у вас красивый и интересный город. Я обязательно расскажу о нем жителям Цветочного города. Я приглашаю вас в гости в Цветочный город! А мне пора возвращаться домой, до свидания.

Спасибо за занятие!

**Конспект подгруппового комплексного логопедического занятия с элементами
технологии «Сторителлинг» для детей старшего дошкольного возраста с ОНР
« Одежда»**

Цель: Формирование лексико-грамматических представлений и фонетико-фонематических процессов по лексической теме «Одежда»

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Расширять словарный запас по теме, познакомить детей с обобщающим понятием «Одежда», ее классификацией на «сезонную», «гендерную», «возрастную», «профессиональную» и др. Упражнять в использовании антонимов и синонимов по теме.
- Совершенствовать грамматический строй речи: формировать умение согласовывать существительные с прилагательными и глаголами в роде, числе и падеже, образовывать уменьшительно-ласкательные формы существительных с прилагательными; развивать навык образования имен прилагательных.
- Упражнять в дифференциации звуков [р-л]
- Закреплять умение определять по графическому образу буквы соответствующий звук и подбирать слова с его наличием.
- Совершенствовать умение составлять по алгоритму коллективную историю из случайно выпавших картинок на кубиках «Сказочный сторителлинг».

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать мышление, воображение, внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, силу речевого выдоха.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к продукту человеческого труда - одежде.
- Воспитывать умение взаимодействовать в команде при составлении коллективной истории.

Ход непосредственно-образовательной деятельности.

Организационный момент. (Дети строятся в круг)

Логопед.

Ты мой друг и я твой друг-

Посмотри скорей вокруг!

Друга нам ты загадай,

В чем одет он - передай!

(Дети по очереди загадывают)

Логопед. Молодцы! Ребята, какое время года сейчас?

Дети. Время года – зима. Идет январь месяц.

Логопед. Правильно. Январь - самый холодный зимний месяц.

Вперед руки протяните - *(дыхательная гимнастика)*

Дыхание в зимний ветерок превратите *(холодная струя воздуха).*

Руки ближе поднесем - согреть мы их начнем *(теплая струя воздуха).*

Чтобы лучше их согреть, что же стоит нам надеть?

Дети. Варежки, рукавички.

Логопед. Правильно. Вы постарались, отогрели пальчики. Давайте мы с ними теперь поиграем. *(Массаж колечками су-джок)*

На прогулку мы собрались, И как надо одевались.	Сжимать и разжимать пальцы в кулачки
Майка, кофта и колготки, Куртка, шапка и перчатки.	Поочередно разминаем каждый палец
Не забудем шарф надеть, чтобы нам не заболеть.	Катаем шарик су-джок круговыми движениями между ладонями

Логопед. Ребята, вы уже знаете, что у людей существует много различной одежды. Если всю одежду разделить на группы, то по каким отличительным признакам? *(Ответы детей)*

Логопед. Правильно, я немного дополню ваш ответ, а вы мне помогайте.

Одежда подразделяется на: *(Логопед называет группу, дети разъясняют)*

1. Сезонную (зимнюю, летнюю, демисезонную)
2. Разновозрастную (детскую, подростковую, взрослую)
3. Для людей разного пола (для мальчиков, девочек; для женщин и мужчин)
4. Профессиональную (халат врача, костюм пожарного, полицейского и т.д.)
5. Верхнюю и нижнюю (куртки, белье)
6. Повседневную, домашнюю и праздничную.(футболка, шорты; пижама, вечернее платье)
7. Из определённых материалов (шерстяная, кожаная, шелковая и т.д.)

Сейчас мы с вами превратимся в изготовителей одежды. Я буду заказчиком, буду предлагать материал и вид одежды, а вы называть готовое изделие.

(Игра в кругу с массажным мячом)

Логопед:	Дети:
Платье и шифон	Шифоновое платье
Брюки и драп	Драповые брюки
Майка и хлопок	Хлопчатобумажная майка
Пиджак и велюр	Велюровый пиджак
Колготки и нейлон	Нейлоновые колготки
Кофта и шерсть	Шерстяная кофта

Логопед. Дети, а кто для нас изготавливает одежду и где?

Дети. (Модельер, швея, портной; в ателье, на швейных фабриках)

Логопед. Ребята, вы знаете, наш язычок тоже захотел поиграть в дом моды и принарядиться.

Артикуляционная гимнастика

- Вышел язычок гулять - начал двери открывать (упр. «Окно»-5р.)
- Посмотрел по сторонам - люди в шубах тут и там (упр. «Часики»-10р)
- В шапках теплых, валенках- и большие и маленькие(упр.«Качеля»-10р)
- Шарфом шею мы завяжем - горлышко: «Спасибо» скажет (упр. «Вкусное варенье» вверх, затем по кругу)
- На лошадку сверху сел - рукавички он надел (упр. «Лошадка»-30с.)
- С горки он потом скатился – и штанами зацепился (упр. «Горочка» 5 р.)
- Дома он иглу возьмет-обязательно зашьет (упр.« Блинчик-иглочка»5р)

Логопед. Ребята, мы часто так привязываемся к своей одежде, любим её, что, бывает, называем ее ласковыми словами. Поиграем в игру «Назови ласково»

Логопед:	Дети:
Платье и шифон	Шифоновое платьице
Брюки и драп	Драповые брючки
Майка и хлопок	Хлопчатобумажная маечка
Пиджак и велюр	Велюровый пиджачок
Колготки и нейлон	Нейлоновые колготочки
Кофта и шерсть	Шерстяная кофточка и др.

Логопед. Дети, названия одежды, как и все слова, состоят из звуков.

И сегодня два озорных звука хотят, чтобы вы поиграли с ними в догонялки.

Чтобы их поймать, нужно, если вы услышите в названии звук [р] – хлопнуть 1 раз, а если услышите звук [л] – хлопайте 2 раза.

(Словарь: рубашка, колготки, брюки, платье, трико, куртка, блуза, гольфы)

Логопед. Наш друг Петрушка прислал вам сегодня свои волшебные мешочки. Откроем первый. В нем кубики с буквами и задание от Петрушки: «Придумать предмет одежды с тем звуком, который обозначается данной буквой» (логопед поочередно показывает каждому ребенку букву, тот придумывает, отвечает, отмечая в какой части слова, спрятался этот звук).

Логопед. Молодцы! С первым заданием Петрушки справились. А вот и второй волшебный мешочек. А в нем сказочные кубики. Нам задание: сочинить не простую сказку, а о той одежде, которая каждому попадется на кубике. Вы можете сами придумать, кто носил эту одежду и что делал, и составить историю по известной схеме: «Завязка, важное событие, кульминация, развязка». *(Дети придумывают историю).*

Логопед. Вы настоящие сказочники! А вот третье задание от Петрушки. Его друг Гномик грустит, так как одежда у него невзрачная, бесцветная. Давайте поможем, порадуем Гномика новой яркой одеждой. Но раскрасить нужно в соответствии с цифрами, смотрите внимательно, считайте, друг другу помогайте. Распределите, кто какую цифру будет раскрашивать.

Логопед. Красота! Думаю, гномик очень рад новому наряду.

Логопед. Ребята, на какую тему мы сегодня беседовали, играли?

Дети. На тему «Одежда»

Логопед. Что больше запомнилось и понравилось?

Дети. *(Ответы детей)*

Логопед. Вы сегодня молодцы, старались, хорошо занимались. И за это вам Петрушка передал в подарок настоящее ателье, правда бумажное, но очень увлекательное! Играйте с удовольствием!

**Ердакова Н. В., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка – детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края**

Конспект познавательного занятия в подготовительной к школе группе

«Дети войны»

Цель: воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

- Познакомить воспитанников с жизнью детей и их ролью в годы ВОВ.
- Прививать уважение к труду другого человека.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер; листы бумаги, карандаши, фломастеры, мелки (по количеству детей); два кусочка хлеба 250 и 150 грамм.

Ход занятия:

(Воспитатель звонит в колокольчик. Дети собираются в круг, говорят утреннее приветствие.)

Колокольчик, мой дружок,
Собери нас всех в кружок,
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

- Ребята, каждый год мы с вами говорим о празднике «День Победы», про Великую Отечественную войну (ВОВ).

Сегодня будет день воспоминаний,
И в сердце тесно от высоких слов,
Сегодня будет день напоминаний
О подвигах и доблести отцов.

- Расскажите, пожалуйста, что вы помните из наших бесед про ВОВ.

Ответы детей...

- Скажите, пожалуйста, что означает Вечный огонь *(это памятник павшим воинам в Великой Отечественной войне.)*

Ответы детей...

- Правильно ребята, Вечный огонь — это память о тех, кто принял участие в этой страшной войне и погиб.

(Ребенок читает стих.)

В дни войны.

Глаза девчонки семилетней,
Как два померкших огонька.
На детском личике заметней
Большая, тяжкая тоска.
Она молчит, о чем ни спросишь,
Пошутишь с ней, — молчит в ответ.
Как будто ей не семь, не восемь,
А много, много горьких лет. (А. Барто)

- Сегодня мы поговорим с вами на тему «Дети войны».

- Дети наравне со взрослыми работали на заводах, полях, помогали ухаживать за ранеными.

- Как вы думаете, чем могли помочь дети на заводах, в полях и больницах?

Ответы детей...

(изготавливали патроны, оружие, растили урожай, кормили раненых, помогали их перевязывать, помогали писать письма).

- Еды было очень мало, всем выдавали паек. Знаете, что означает это слово?

Ответы детей...

- Пак — это определенная норма хлеба, одинаковая для всех, взрослым давали 250 грамм хлеба, на весь день, а детям 150 грамм. *(воспитатель показывает два кусочка хлеба)*

- Как выдумаете, этой еды много или мало для человека?

Ответы детей...

- Этого мало, но люди все равно работали и помогали приближать победу.

- Давайте встанем и немного отдохнем.

Физкультминутка.

Встали дружно все в кружок.

Пошагай со мной дружок. (шагают на месте)

Смотрим вправо, смотрим влево, (повороты в стороны)

Что я на ноги надела (наклоны в низ)

(все присаживаются)

- Но не все дети работали в тылу, были и такие, которые уходили на фронт и воевали наравне со взрослыми. Их называли «Сыновьями полка» ...

И о некоторых из них я хочу вам рассказать.

Алеша Воднев.

Алеша отучился в школе всего 4 класса. Когда началась война, его отец ушел на фронт, Алеша пошел с ним, но его не взяли, сказали, что он еще маленький.

На своем пути он встретил разведчиков и остался с ними. Он ходил в разведку, был в плену у немцев, его там били ногами... Алешу спасло наступление наших войск.

За время войны он пережил очень многое, горел в танке, получал ранения, хоронил своих друзей. После окончания войны сбылась его мечта: он стал офицером.

Володя Тарновский.

Володя попал в армию в 15 лет. Его родной город сожгли. Расстреляли всю семью. Он пошел отомстить за своих близких. Сначала он был обычным посыльным, но вскоре стал ходить на боевые задания вместе со старшими товарищами. Солдаты к мальчику относились с отеческой любовью, перешили ему форму и даже справили сапоги.

Сереза Алешков (Алешкин).

Самый маленький боец Сереза Алешков. В шесть лет он потерял маму, старшего брата. Маленький Сереза скрывался от гитлеровцев в лесу с другими людьми. Однажды

он споткнулся и запутался в кустах, отстав от других. Его нашли разведчики. Он был очень маленьким, но помогал своим старшим товарищам, приносил еду, патроны, разносил почту, развлекал бойцов, пел песни, рассказывал стихи.

- Во время Великой Отечественной войны на фронте было более 3500 тысяч детей, мальчишек и девчонок. Они, наравне со взрослыми совершали подвиги, получали медали. (Слайд 12).

- Давайте в память о детях, которым пришлось жить во время войны, сделаем медали.

(все делают медали оригами.)

Источник: <https://all-origami.ru/wp-content/uploads/2021/08/fotoramka-origami-iz-bumagi-15.jpg>

Рефлексия.

- Молодцы, ребята,

- Скажите, пожалуйста, про кого мы сегодня с вами разговаривал?

Ответы детей...

- Как детей войны называли?

Ответы детей...

- Как дети помогали в тылу и на фронте?

Ответы детей...

- Ребята. Берегите медали и помните, что любой ребенок может оказать огромную помощь в тяжелые времена.

*Канакина Н.И., воспитатель
Кудрявцева О.В., старший воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект непосредственно образовательной деятельности

для детей среднего дошкольного возраста

«Кто такой защитник?»

Цель: формировать представления детей о защитниках Родины,

Задачи:

- Сформировать первое представление об армии.
- Стимулировать речевую активность детей.
- Дать представление о родах войск и названии военной техники.
- Развивать логическое мышление.

Расширять кругозор, память, внимание.

- Воспитывать чувство гордости и уважения роли отца как защитника семьи
- Вызвать у детей желание быть добрыми, сильными и смелыми.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка котенок, мультимедийная доска, картина «Семья», раскраски военной техники.

Словарная работа: Защитник, служба, армия, отважный, сильный, смелый, танкист, летчик, моряк.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Дети сидят полукругом, (раздается тихий крик «мяу»).

Воспитатель:

- Ребята вы ничего не слышали?
- Кто это кричит?
- Где находится котенок? Далеко или близко?
- Как же вы догадались, что котенок далеко?

(Ответы детей)

- Вы тихонько посидите, а я пойду поищу котенка.

Воспитатель выходит и заходит с котенком (игрушка) в руках.

Воспитатель:

- Ребята я нашла его! Он сидел на улице у дверей детского сада. Бедненький, как же ты на улицу попал? Давайте его пожалеем, погладим, скажем ему добрые слова. *(Воспитатель передает игрушку детям)*

- Ребята, а как мы его назовем?

- Вот и хорошо, пусть будет Васькой. Васька, оставайся с нами и послушай историю, которую я сейчас расскажу ребятам:

«В одном не большом городе жил мальчик Петя. Жил он с мамой и папой. Мама работала воспитателем в детском саду, а папа был военным. Петя рос трусливым мальчиком и всего боялся. Услышит незнакомый звук - вздрагивает, одному дома тоже страшно. Однажды к папе пришел человек, тоже военный, и папа начал быстро собираться.

- Ну, сынок, – собравшись, сказал папа,- ты остаешься за старшего. Я уезжаю надолго, береги маму, будь мужчиной.

Папа уехал, а мама с Петей остались дома одни. Каждый день Петя вместе с мамой ходили в детский сад. Однажды по дороге из-за угла соседнего дома выбежала собака и громко залаяла.

- Не трогай мою маму, - вдруг неожиданно для себя крикнул Петя и собой закрыл маму. Он даже не заметил, что собака была на поводке и следом за ней появился хозяин.
- Мужчина! Настоящий защитник! – улыбаясь, сказал хозяин собаки, и они ушли.
- Ах, ты мой маленький защитник! – обняв сына сказала мама.
- Мама, а каким должен быть защитник? – спросил Петя у мамы.
- Попробуй, угадай, - сказала мама, и стала загадывать Пете загадки.»

Воспитатель:

Ребята, помогите Пете отгадать загадки.

Тот, кто грома не боится

Хоть еще не «зрелый»

Называют все его

Ты парнишка - (*Смелый*)

Первый в бой пойдет всегда,

Это очень важно!

И в беде всегда спасет

Человек -(*Отважный*)

Если злости в тебе нет

Парень ты беззлобный,

Ты всегда утешить сможешь

Потому что - (*Добрый*)

Кто поднимет сто пудов,

Путь пройдет двухмильный

Силу воли жмет в руках

Человек он - ...(*Сильный*)

Воспитатель:

-Молодцы, ребята, вы правильно отгадали загадки.

-Мама, а кто такой-защитник? – спросил Петя у мамы.

Но мама ничего не ответила, улыбаясь, спросила: «А как ты думаешь?»

Воспитатель:

(Воспитатель показывает картину «Семья»)

- Ребята, а как вы думаете, кого на этой картинке можно назвать защитником?
- Почему?
- Конечно, в каждой семье главный защитник – это папа!
- (*имя ребенка*) Какой у тебя папа? (*вопрос задать каждому ребенку*)
- Кем работает?

- Что умеет папа? *(дети перечисляют, кто-то из детей обязательно скажет, что его папа умеет играть)*

Воспитатель:

- Вы совершенно правы: папы умеют все и даже играть. И Петя с папой, когда он был дома, тоже играли в любимую военную игру «Самолет, ракета, танки»

(Воспитатель предлагает поиграть в игру: «Самолет-ракета-танк»)

Самолет - руки в стороны, дети бегают.

Ракета - дети должны встать руки вверх.

Танки -дети присели (физминутка,.) затем воспитатель предлагает присесть у экрана)

Воспитатель:

- Многие папы служили в армии и были настоящими защитниками нашей Родины! А многие, как твой папа, продолжают служить, и это их главная профессия в жизни – защищать Родину! Это долг каждого мужчины,– продолжила рассказ мама Пети.

Воспитатель:

-Вот так за беседой Петя с мамой дошли до детского сада. В этот день воспитатель показала ребятам фильм о защитниках нашего отечества. *(Показ ролика).*

Воспитатель:

-Ребята, какие военные машины вам знакомы?

-Как называется военный, управляющий танком? *(Самолетом, кораблем)*

(Ответы детей)

Воспитатель:

-Вот такая наша Армия, в которой служат самые мужественные, смелые, сильные и отважные люди – ЗАЩИТНИКИ НАШЕЙ РОДИНЫ!

-Ребята, почему мама в начале рассказа назвала Петю маленьким защитником?

(Ответы детей)

- Затем воспитатель предложила Пете и всем ребятам вот такие *раскраски (показывает раскраски военной техники).*

Закончив работу, Петя точно решил подарить свой рисунок папе.

-Ребята, а что решили вы?

(Рассуждаем и раскрашиваем)

*Карпова Н. В., воспитатель,
Щербакова О. С., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №15 «Парус»
города Новоалтайска Алтайского края*

Сценарий развлечения для детей среднего дошкольного возраста

«Защитники страны»

Цель: Формирование у детей представлений о «Защитниках Отечества», о воинах, защищавших нашу Родину.

Задачи:

- Развивать творческие способности у детей.
- Закреплять знания детей о разных родах войск.
- Воспитывать чувство гордости за свою страну.

Форма проведения: развлечение.

Инвентарь: заставка на экране «Защитники отечества», строительные блоки, 14 обручей, 2 конуса, 2 спортивных туннеля, пограничный стол, 2 игрушечных собаки, бумажные самолётики по количеству детей, весёлая патриотическая музыка для игр, медали.

Ход развлечения.

Звучит музыка «Будущий солдат» (сл. А. Пилецкая, муз. – Трубачёв Д.)

В музыкальном зале собираются дети.

Ведущая: Здравствуйте, ребята!

Каждый мальчик может стать солдатом,

По небу лететь, по морю плыть,

Охранять границу с автоматом, Чтоб свою отчизну защитить.

Ведущая: Ребята, кто защищает нашу Родину?

Ответы детей....

Ведущая: В армии много родов войск, в которых служат люди разных военных специальностей. Сегодня мы вспомним о некоторых из них.

Игра «Закончи предложение»

«На корабле служит...» МОРЯК

«С парашютом прыгает...» ДЕСАНТНИК

«Танком управляет...» ТАНКИСТ

«В разведку ходит ...» РАЗВЕДЧИК

«Границу охраняет...» ПОГРАНИЧНИК

«Из пулемёта строчит ...» ПУЛЕМЁТЧИК

«На подводной лодке несёт службу ...» ПОДВОДНИК

Звучит музыка из м/ф «Трое из Простоквашино» (Е. Крылатов). Входит кот Матроскин.

Матроскин: Здравствуйте, друзья!

Ведущая: Здравствуйте, уважаемый кот Матроскин! Каким ветром Вас к нам занесло?

Матроскин: Попутным! Я прибыл к вам по приказу Главнокомандующего. Мне поручено подготовить ребят для защиты Родины.

Чтоб защитниками стать,

Долг солдата выполнять,

Нужно крепким, сильным быть,

С физкультурой дружить.

Ведущая: Наши ребята очень дружат с физкультурой и готовы выполнить любое твоё задание.

Матроскин: Для начала, посмотрите на экран. *(1.Изображение моряка на военном корабле)*

На ремне сверкает пряжка

И блестит издалека,

Полосатая рубашка,

Называется тельняшка,

А матросская фуражка

Не имеет козырька.

Называется фуражка

Бескозыркой моряка.

Матроскин: Моряки – это военная профессия. Они тоже защищают страну, но не суше, а на море. Да, нам бы с вами сейчас не помешали корабли. А то, какой же моряк без корабля. И я вам предлагаю построить корабли.

Эстафета «Корабль»

Дети делятся на две команды. Из предложенного набора блоков команды строят Корабли.

Ведущая: Ну что, Матроскин, можно нам теперь в армии служить?

Матроскин: Не спешите, на экран вы посмотрите. *(2.Изображение танкиста на танке)*

Танкист — военная профессия. Танки изобрели не очень давно. Им меньше ста лет. Но сейчас это одна из главных военных машин. Гусеницы помогают этой машине не увязнуть в грязи. Крепкая броня защищает танкистов от вражеских снарядов. На каждом танке есть пушка. Работа у танкистов очень трудная. В танке тесно, душно и очень трясёт.

Эстафета «Танкисты».

В каждой команде дети делятся на танковые экипажи по 2 человека. Каждый экипаж садится в танк (обруч) и берут по два снаряда (мешочки с песком). По очереди доезжают до конуса и стреляют во вражеский танк (обруч).

Ведущая: Ну что, Матроскин, можно нам теперь в армии служить?

Матроскин: Подождите, на экран вы посмотрите. *(3.Изображение разведчика в засаде).*

Разведчик силен, храбр и смел,

Нет в мире, чего бы он не умел.

Он тайны хранит, не бросает слова,

И должен узнать планы врага.

Матроскин: Все армии мира держат в секрете сведения о своем вооружении, о количестве войск, их передвижении. А разведчикам нужно узнать замыслы противника, предупредить своих о нападении, разведать сильные и слабые стороны врага. Поэтому разведку называют – глаза и уши армии.

Игра «Тише воды»

Члены каждой команды должны проползти по-пластунски в спортивном туннеле и вернуться в колонну.

Ведущая: Ну что, Матроскин, ну а теперь мы готовы в армии служить?

Матроскин: Подождите, на экран вы посмотрите. *(4.Изображение лётчика в истребителе).*

Летят на серебряных крыльях

Защитники нашей страны.

Здесь скорости сверхзвуковые,

Здесь знания очень важны.

Стать летчиком очень не просто.

Хоть небо мальчишек зовет.

Важны здесь отвага и смелость,

Лентяй в их отряд не пройдет.

Матроскин: Военные лётчики – это члены экипажа военного самолёта или вертолёта. Они охраняют страну с воздуха, защищают воздушное пространство, поддерживают сухопутные войска, проводят разведку.

Игра «Чей дальше?».

Все дети становятся в одну линию и запускают бумажный самолётик.

Ведущая: А теперь, Матроскин, мы готовы в армии служить?

Матроскин: последнее испытание осталось. Подождите, на экран вы посмотрите.

(5.Изображение пограничника у пограничного столба).

На страже границы

Стоит пограничник.

Он службу свою

Очень верно несет.

Здесь враг не пройдет.

Как преступник ни злится

Дорогу в Россию

Он здесь не найдет.

Матроскин: Пограничники – это военные, которые охраняют границу своего государства.

Они первыми встречают вражеские войска, когда они нарушают границу.

Игра (Пограничник с собакой)

По команде дети добегают до пограничного столба, оббегают его, возвращаются обратно, передают свою собаку следующему игроку.

Матроскин: Вот теперь вы все готовы служить в армии и стать настоящими защитниками Отечества. Когда придёт время, вы сможете выбрать в каких войсках хотели бы служить.

Ведущая: Спасибо тебе, Матроскин, за интересный рассказ и подготовку!

Вручаются памятные медали «МОРЯК», «ТАНКИСТ», «ПОГРАНИЧНИК», «РАЗВЕДЧИК», «ЛЁТЧИК».

Матроскин: До свидания, друзья!

*Кожемятникова Н. М.,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сад №5 «Теремок»
города Новоалтайска Алтайского края*

Детский мюзикл по сказке Г. М. Цыферова «Как стать красивым деревом»

Автор: Стояла ранняя весна,
 Не расцвели ещё цветочки,
 Земля проснулась ото сна,
 Набухли на деревьях почки.
 Был оленёнок очень мал,
 Он первый раз из дома вышел.
 В лесу весеннем он гулял
 И в первый раз капель услышал.

Поёт на мотив песни «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот» муз. В. Шаинского

Вот капель весенняя поёт,
И уж скоро все снега везде растают.
Где капель на землю попадёт,
Там везде – везде цветочки вырастают.

ПРИПЕВ: Если капли упадут, на макушку попадут
На макушке могут вырасти росточки,
А потом росточки тут, *Показывает на макушку*
Подрастут и расцветут,
И моя макушка будет вся в цветочках. *(Оленёнок уходит.)*

Автор: На голове вместо цветов
Растут рога у оленёнка.

Оленёнок появляется с рожками на голове.

Оленёнок: Растить рога я не готов!

Автор: Сердито топнул ножкой тонкой

Оленёнок: Рога вот эти мне зачем? *Показывает на рога.*

Скажите мне на милость, братцы?!!

Появляется Улитка.

Автор: Улитка тут сказала всем:

Улитка: Бодаться, милые! Бодаться! *Делает соответствующее движение головой, уходит.*

Автор: И оленёнок поскакал,
Стуча копытцами так звонко,
И под кустом он увидел
Смешного рыжего лисёнка

Оленёнок, выставив рожки, подходит к кусту, возле которого сидит лисёнок. Наступает на лисёнка. Поёт на мотив песни «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.

Буду я теперь в лесу самый грозный,

Самый грозный, самый грозный,
И бежать теперь тебе уже поздно,
Уже поздно, уже поздно!
У меня уже рога подрастают,
Подрастают, подрастают!
Вот рогами я тебя забодаю,
Забодаю, забодаю! *Лисёнок отбегает в сторону, дрожит.*

Автор: Лисёнок очень испугался,
В лесную чашу убежал,
Там в норку он свою забрался,
До ночи, бедненький, дрожал.

Лисёнок: *Поёт на мотив «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского*

Я - пушистый лисёнок, испугался спросонок.
Кто – то страшный меня здесь пугал:
Забодает рогами и затопчет ногами.
Еле я от него убежал. *Убегает.*

Автор: По лесу дальше поскакал
Наш грозный оленёнок,
А на тропинку из кустов
Вдруг выпрыгнул зайчонок.

Оленёнок, выставив рожки, подходит к зайчонку. Наступает на зайчонка. Поёт на мотив песни «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.

Буду я теперь в лесу самый грозный,
Самый грозный, самый грозный,
И бежать теперь тебе уже поздно,
Уже поздно, уже поздно!
У меня уже рога подрастают,
Подрастают, подрастают!
Вот рогами я тебя забодаю,
Забодаю, забодаю! *Зайчонок отбегает в сторону, дрожит.*

Автор: Зайчонок в чащу убежал,
Он очень-очень испугался,
До ночи за кустом дрожал,
И носик высунуть боялся.

Зайчонок: *Поёт на мотив «Пусть бегут неуклюже» муз. В. Шаинского*

Я – зайчонок пугливый,
И меня справедливо
Все трусишкою серым зовут.
Я живу под кусточком,
Сплю на травке, за кочкой
И боюсь каждой тени я тут. *Зайчонок убегает.*

Автор: Вдруг из-за горки вдалеке
Крутые появились рожки.
То месяц жёлтый вдалеке
На небо вышел понемножку.

Появляется ребёнок в костюме месяца.

Тут оленёнок растерялся,
Сердито топнул он ногой,
На горку быстренько взобрался,
И рожки выгнул он дугой.

Оленёнок, выставив рожки, подходит к месяцу. Наступает на него. Поёт на мотив песни «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского.

Буду я теперь в лесу самый грозный,
Самый грозный, самый грозный,
И бежать теперь тебе уже поздно,
Уже поздно, уже поздно!
У меня уже рога подрастают,
Подрастают, подрастают!
Вот рогами я тебя забодаю,
Забодаю, забодаю!

Автор: Но месяц спрятался за тучу, *Месяц уходит.*

Зато проснулся грозный гром. *Появляется ребёнок в костюме грома с бубном в руках.*

Ударил в бубен он могучий. *Гром ударяет в бубен.*

Сверкнула молния кругом. *Использование световых эффектов.*

Оленёнок пугается, бежит из стороны в сторону. Прячется.

На тёмно-синем страшном небе

Сверкают красные рога,

И ветки голые деревьев

Похожи тоже на врага.

Задира в сена стог забился

И до утра там продрожал,

А утром в новый путь пустился,

Лисёнка с зайцем повстречал. *Оленёнок идёт по залу, навстречу ему лисёнок и зайчонок. Оленёнок наставляет рога на лисёнка и зайчонка. Те пугаются.*

На них свои наставить рожки

Вновь оленёночек решил,

Но видит – испугались крошки

И извиниться поспешил. *Оленёнок кланяется лисёнку и зайчонку. Подаёт им руки.*

Ведь сам вчера он был испуган,

Боялся красных он рогов.

Сегодня стал зверятам другом,

И песни с ними петь готов.

Поют песню «Дружба крепкая не сломается» сл. М. Плещинский, му. Б. Савельева. Лисёнок и зайчонок убегают.

Автор: Тут оленёнок оглянулся,

На ветках листья увидал,

Пониже к лужице нагнулся

И грустно сам себе сказал:

Оленёнок: Деревья не бодались, видно,

У них все веточки в листве.

Мне на себя смотреть так стыдно –

Рога одни на голове.

Автор: Тут мимо бабочки летели,

Одна подружкам говорит:

1 Бабочка: «Смотрите, добрый оленёнок,

Но почему – то он грустит?»

2 Бабочка: Давайте подлетим поближе,

И спросим: «Грустный отчего?»

ТАНЕЦ БАБОЧЕК.

Автор: Они слетели все пониже –

На рожки острые его. *Бабочки окружают оленёнка, закрывают крыльями. Оленёнок меняет рожки на украшенные разноцветными бабочками.*

И оленёнок превратился

В большой живой цветной букет.

И весь от счастья засветился –

Нигде такого больше нет.

Совсем не сложно быть красивым:

Не нужно никого пугать,

Будь добрым, умным, справедливым

И не показывай рога!

Песня о дружбе на выбор. Исполняют все участники.

**Комарова Ю.В., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №1 «Колокольчик»
города Новоалтайска Алтайского края**

Возрождение традиции семейного чтения через организацию педагогического проекта «Читаем дома»

Приоритетным фактором в воспитании и развитии ребёнка, в приобретении им социального опыта является **семья**. Семейное чтение - отличный способ социализации молодого поколения, так как позволяет детям почувствовать ценность жизненного опыта

старших членов семьи, узнать много нового о своих близких и укрепить семейные узы. Чтобы возродить традиции семейного чтения, мною был организован проект «Читаем дома».

На первом этапе в группе была проведена выставка «Моя любимая книга», благодаря которой стало ясно, что дети не заинтересованы в книгах, и чтобы узнать причину такого отношения, было проведено анкетирование родителей с целью выяснить, как часто родители читают книги своим детям и как организована детская библиотека. По результатам выяснилось, что дома отсутствуют детские библиотеки, для книг выделен небольшой стеллаж или полка. 30% семей читают каждый день или перед сном, 70% семей читают иногда или когда попросит ребенок. Все это говорит о том, что традиция семейного чтения уходит в прошлое, но это очень важная часть в системе семейного воспитания, ведь совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Чтобы приобщить родителей к семейному чтению, для них были подготовлены памятки «Почему важно читать дома?», в которых указано самые важные аспекты совместного чтения. Для того чтобы рекомендации родителям не остались забытыми, в группе организовали марафон «Читаем дома!». В приемной группы был размещен плакат с таблицей, помогающей определить, какие сказки семьи должны прочитать дома, а после прочтения закрасить соответствующие клеточки. В результате большинство семей приняли участие в марафоне, а значит провели время вместе, за чтением детской книги.

Параллельно с марафоном в группе проходила акция «Читаем с мамой!», по его условиям мамы приходили в группу во вторую половину дня и читали книги, которые выбраны не просто так, эти книги празднуют свой юбилей в 2025 году! После чтения, ребята вместе с мамами эмоционально обсуждали прочитанное и делились впечатлениями.

В рамках проекта был устроен семейный выходной. 9 февраля 2025 года для нашей группы распахнула свои двери самая большая детская библиотека нашего города. В которой для нас провели экскурсию, а затем для детей и их родителей работники библиотеки провели увлекательный квест «Таинственная посылка из Простоквашино». После путешествия по стране книг многие дети стали читателями библиотеки.

В это же время в группе улучшалась развивающая среда, появился книжный центр, который называется «Книжный теремок». Благодаря родителям у нас появился переносной стеллаж для книг, который оформляется в соответствии с тематикой недели

или праздника. Также были изготовлены настольная игра «По следам любимых сказок», дидактические игры по сказкам, пазлы и игры по развитию речи.

В завершении проекта в группе была проведена фотовыставка «Читаешь ты, читаю я, читает вся моя семья!». На выставке представлены фотографии семей, увлеченно читающих вместе.

Итоговым продуктом нашего проекта стал групповой журнал «Теремок». Идея заключалась в том, чтобы объединить усилия родители и детей, научить их работать в команде и развивать творческие способности. Родители писали стихи и сказки, а дети рисовали иллюстрации к ним. Затем все работы собрались в одном журнале, который стал настоящим произведением искусства.

Проект имел огромный успех. Родители и дети с удовольствием участвовали в создании журнала, обменивались опытом и учились друг у друга. Благодаря этому проекту многие семьи стали проводить больше времени вместе, укреплять семейные узы и развивать творческие способности.

Работая над проектом, я всерьёз задумалась о проблеме недостаточного внимания к семейному чтению в нашем обществе. Однако каждый способен изменить ситуацию, начав с собственной семьи. Важно поддерживать и поощрять семейное чтение, организовывать совместные вечера с книгами, обсуждать прочитанное и делиться впечатлениями.

Таким образом, в нашей группе семейное чтение стало мощным инструментом воспитания, оно способствует гармоничному развитию личности и формированию крепких семейных традиций.

*Коробейникова А. Н.,
инструктор по физической культуре
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №15 «Парус»
города Новоалтайска Алтайского края*

Квест - игра «Мир физкультуры и спорта»

Цели:

- активизировать познавательные, мыслительные и двигательные процессы,
- систематизировать знания в области физкультуры и спорта.

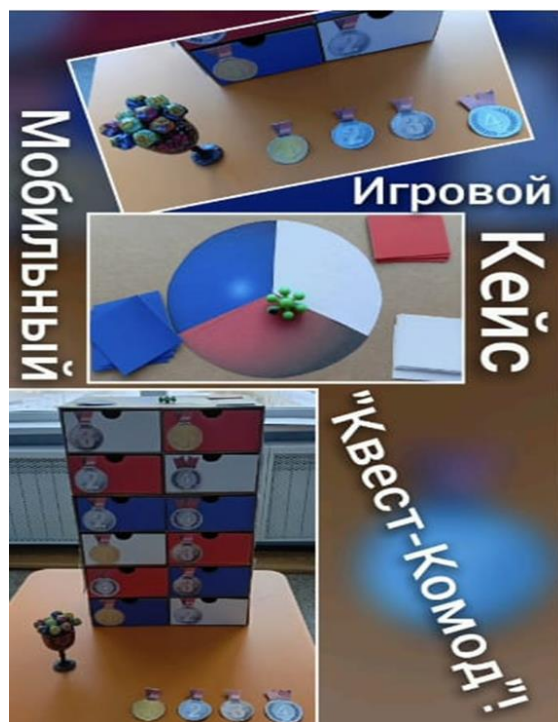
Задачи:

- получать новые знания в ходе игры и закрепить имеющиеся,

- развивать умение проявлять инициативу, творческие способности, физические и психологические качества,
- формировать умение работать в команде под руководством наставника,
- развивать навыки взаимодействия друг с другом.

Оборудование:

- «Квест - Комод» (коробка с 12-ю выдвижными ящиками 3-х цветов (белый, синий, красный), в них находятся игровые разработки – задания, которые должны выполнить участники),
- 4 медали разного ранга, являющиеся отмычками от ящика, который будет выдвигаться следующим по очереди в ходе игры,
- кубок со сладкими призами.



Ход игры:

На верху комода имеется игровое поле с 3-мя секторами разного цвета, каждый сектор соответствует одному из цветов ящиков. Также расположены метки таких же цветов. Участники квест - игры по очереди вращают волчок на данном игровом поле и берут метку того цвета, на котором остановилась стрелка. Далее подсчитывается количество меток каждого цвета. Ящики цвета-победителя будут открываться в ходе игры.

На каждом ящике «Квест-Комода» изображена медаль определенного ранга-1,2,3,4 места. Именно эти изображения будут указывать игрокам на ящики, которые нужно будет открывать следующими по ходу игры.

В ящиках с эмблемой медали:

- 4 ранга каждого цвета расположены задания на внимание,
- 3 ранга каждого цвета таятся игры с правилами,



-2 ранга каждого цвета спрятаны упражнения на логику,

-1 ранга каждого цвета зашифрованы подвижные игры.



На правила игры в каждом из ящиков укажет подсказка, расположенная внутри этого же ящика. Участники с помощью нее должны самостоятельно разгадать суть игры, а где-то проявить фантазию и придумать вариант игры самостоятельно.

Наставник предлагает посмотреть комод со всех сторон и по имеющимся на сторонах подсказкам отгадать, из какой образовательной деятельности в детском саду будут задания в игре (физическое развитие)! Это и будет первым и самым легким испытанием, за выполнение которого команда награждается медалью 4 ранга!

Открывается соответствующий ящик! **Но! Участникам не стоит забывать о том, какого цвета ящики нужно открывать!** С помощью вложенной подсказки или с помощью Наставника (в случае если не получится самостоятельно определить правило) играющие выполняют задание и награждаются медалью 3 ранга, которая является ключом от следующего отсека!

Прошли испытания 3 отсека, завоевали медаль 2 ранга! Открыли соответствующий ящик, справились с заданием, получили высшую награду 1 ранга! Выполнив условия последнего отсека, команда становится победителем!

Чтобы стать абсолютными чемпионами, нужно выполнить самое важное задание Наставника:

- проанализировать цвета ящиков «Квест-Комода» и сказать, где они встречаются,
- переместить ящики комода таким образом, чтобы получился один из главных символов России (флаг)!

Вариативность игры:

Проходить все испытания можно, поделившись на команды, максимум 3 (по количеству цветов ящиков).

1 вариант:

Команды проходят маршрут одного цвета, в ящиках располагаются одинаковые задания на каждую команду. Присваиваются очки на уменьшение по принципу, кто раньше справился, тому больше. За правильность добавляется балл. В конце подсчитывается результат и определяется команда победитель.

2 вариант:

Команды выполняют задания по маршруту того цвета, который им достался при жеребьевке. Каждая команда становится победителем после успешного прохождения своего маршрута.

Вариант игры родители определяли самостоятельно.

В ходе игры родители с помощью наставника пришли к выводу, что любые успехи невозможны без определенных этапов, которые нужно пройти!

Без успешного прохождения одной стадии невозможно достичь результата в другой.

Умения ребенка в любой деятельности не возникают внезапно!

Конспект непосредственно образовательной деятельности

с детьми подготовительной к школе группы 6-7 лет

«Всё про денежки»

Цель: создать условия для формирования основ финансовой грамотности у детей через интеграцию образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения денег и понятиями: «бартер», «деньги», «монеты», «гривны», «рубль», «копейка», «купюра», «банк», «валюта», «номинал»;
- расширять знания о профессиях, относящихся к определённому виду труда людей;
- обогащать представление о названии иностранной валюты других стран.

Развивающие:

- учить работать по образцу, делать правильные и чёткие сгибы бумаги при складывании;
- развивать мыслительные операции, устанавливать причинно-следственные связи;
- формировать развитие связной речи, восприятия, внимания, памяти, мышления, общей и мелкой моторики, координации речи с движением, творческой активности, сообразительности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, самостоятельность, активность, усидчивость, аккуратность, интерес к познанию;
- воспитывать стремление быть отзывчивым к окружающим.

Материал и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, слайды (история денег; изображение банка внутри и снаружи; иностранная валюта; изображение работников банка (профессии); костюм Буратино, 5 золотых; Игра «Сложи денежки» (конверты с разрезными картинками денег по количеству детей 6-7 частей); сладкий сюрприз, цветная бумага (по количеству детей).

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам взяться за руки и встать в большой дружный круг.
(Дети встают) Я хочу подарить вам свою улыбку, а вы передайте её дальше, чтобы она вернулась ко мне. Отлично! Теперь мы зарядились хорошим настроением!

(Входит Буратино)

Буратино: Ой, здравствуйте, ребята! Мне нужно попасть в страну «Дураков». Вы случайно не знаете туда дороги?

Воспитатель: Ребята, вы узнали этого мальчика? (Ответы детей) Буратино, расскажи, пожалуйста, зачем ты хочешь попасть в эту страну?

Буратино: (шёпотом) В стране «Дураков» есть «Поле чудес», а у меня есть несколько золотых (показывает). На этом поле нужно закопать их, сказать волшебные слова: «Крекс, пекс, фекс». Тогда на том месте вырастет большое золотое дерево и я буду самым богатым на всём земном шаре!

Воспитатель: Буратино, где ты взял эти золотые монеты?

Буратино: Мне их дал Карабас Барабас, да ещё про какую-то великую тайну говорил. Я ничего не понял, почему о ней нужно молчать. Но когда я разбогатею, уж обязательно узнаю эту тайну.

Воспитатель: Богатеть, Буратино, надо не только материально, но и морально, нравственно. Надо собирать знания, приобретать навыки, много учиться, быть упорным и трудолюбивым. Буратино, кто же тебе рассказал про Поле чудес?

Буратино: Да мои друзья – лиса Алиса и кот Базилио, они ждут меня в стране «Дураков».

Воспитатель: Хочу тебя, Буратино, огорчить: никакого «Поля чудес» и страны «Дураков» нет, а лиса Алиса и кот Базилио – просто мелкие воришки, которые обманывают глупых детей. Поэтому нужно внимательнее выбирать себе друзей. А ещё хочу сказать, что деньги в земле не растут, люди их честно зарабатывают. Заработок людей зависит от их вида деятельности, то есть их профессии.

Буратино: Ого, как сложно, я и не знал, а что такое деньги?

Воспитатель: Ребята, а вы можете ответить на этот вопрос? (ответы детей) Буратино, покажи свои монеты. (Показывает) Это и есть деньги. Это всеобщее платёжное средство, мера стоимости товара или услуги.

Ребята, чтобы вам было всё понятно, давайте присядем на стулья и посмотрим на экран. И ты, Буратино, присаживайся рядом, да запоминай. Сейчас мы всё узнаем о деньгах.

(Дети и Буратино садятся перед экраном)

(Рассказ воспитателя сопровождается показом слайдов из истории денег)

Воспитатель: Раньше денег у людей не было, они обменивались между собой вещами. Например, зерно меняли на орудия труда, а шкуры животных на украшения. Такой обмен назывался «бартер». Но этот обмен не всегда был удобен. Таких вещей становилось много, люди начали путаться. Они боялись прогадать и думали, как бы выгодно и честно приобрести товар. Поэтому и появились деньги. Только сначала люди пользовались заграничными металлическими монетами. Позже стали чеканить серебряные слитки – гривны, их можно было разрубить на части. Отсюда и русское название денег – рубль от слова «рубить». А слово «копейка» произошло от маленькой серебряной монеты с изображением всадника с копьём. Металлические деньги были тяжёлыми, занимали много места, вот тогда придумали бумажные деньги. Их называют – купюры. На всех монетах, бумажных купюрах есть изображения зданий, портреты известных людей и цифры. Ребята, как вы думаете, для чего нужны цифры? *(Ответы детей)* Цифры на деньгах означают их номинал – достоинство. Если сложить все цифры, то можно сосчитать, сколько у нас денег. Посмотрите на экран, ребята, здесь вы видите старинные монеты. А вот деньги советского времени. А это деньги современные, российские и даже электронные, в виде платёжной пластиковой карты. *(Показ на экране)* Буратино, а у тебя сколько рублей?

Буратино: Ребята, а вы умеете считать? Посчитай, пожалуйста.

(Обращается к ребёнку - ребёнок считает) Да, правильно, у меня всего 5 золотых рублей.

Воспитатель: Отлично. У меня есть конверты, в них по две разрезанные купюры или монеты. Их надо так сложить, чтобы получились целые. Подойдите к столам и сложите денежки. *(Буратино ходит и наблюдает за работой детей)*

Игра «Сложи денежки»

Воспитатель: Смотрите, как здорово у вас получилось!

Буратино: Да, ребята, здорово у вас получилось! Деньги самые разные. А вот интересно, когда я заработаю много денег, они ведь не поместятся у меня в кармане? А если у меня будет вот такая карта, *(показывает на экран)* как мне узнать, сколько там денег?

Воспитатель: Не переживай, Буратино, твои деньги будут находиться в банке. И там по карте ты их сможешь снять в любое время и сколько тебе надо.

Буратино: В банке? В стеклянной? Да туда же много не влезет. А если она разобьётся? И причём тут карта?

Воспитатель: Буратино, я тебе говорю не о стеклянной банке. Ребята, вы знаете, что такое Банк? *(Ответы детей)*. Давайте, ребята, присядем и посмотрим на экран.

(Дети садятся) Банк – специальное здание для хранения денег. Он оказывает различные финансовые услуги людям и организациям. Там деньги не только хранят, но и

обменивают, выдают в долг, переводят с одной карты на другую, принимают оплату за всевозможные услуги, выплачивают зарплаты вашим родителям, пенсии вашим бабушкам и дедушкам и ещё стипендию старшим братьям и сёстрам. В общем, банк – это дом, где живут деньги. *(Показ слайдов на экране)* А теперь давайте поиграем в игру. Я буду называть разные слова. Если это можно купить за деньги, вы хлопаете, если нельзя вы топаете. Буратино, и ты играй с нами.

Игра «Можно - нельзя»

(машина, жильё, солнце, бытовая техника, ветер, снег, развлечения, продукты, воздух, лекарство, одежда, луна, игрушки, гроза, мебель, молния и т д)

Буратино: О, как это интересно! А если у меня будет много денег, я смогу купить новую куртку папе Карло?

Воспитатель: Конечно, и не только куртку. Ты сможешь отправиться в путешествие по нашей стране и в другие страны. Правда, ребята? (ответы детей) Только для этого тебе опять надо попасть в банк.

Буратино: Зачем?

Воспитатель: Если ты будешь путешествовать по нашей стране, тебе пригодятся рубли. А если захочешь поехать в другие страны, тебе будут нужны иностранные деньги. Они называются валютой. Сейчас мы с этими деньгами познакомимся, но сначала разомнёмся.

Физкультминутка «Банк»

В нашем банке всего в достатке: (шагаем на месте)

Там и евро, и доллары, и фунты, и франки. (наклоны вправо и влево)

Давай зайдём в банк, станем клиентом, (приседание)

Хороший процент будет нам аргументом. (прыжки на месте)

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь. Посмотрите на экран. *(Показ слайдов)* На земном шаре много стран, и в каждой своя валюта – деньги. В Белоруссии – белорусские рубли (зайчики), в Казахстане – тенге, в Киргизии – сомы, в Китае – юани, в Индии- рупий, в Турции – лиры, в США-доллары, в Германии- евро. И ещё много разных стран со своей валютой.

Буратино: Ого, какие деньжищи! Они все такие красивые и разные!

Воспитатель: Да, Буратино, красивые. А ты знаешь, что деньги могут быть фальшивые, ненастоящие.

Буратино: А как это можно узнать?

Воспитатель: В банке есть специальные аппараты, которые определяют, какие это деньги. Там работают люди разных профессий. Эти профессии почётны и ответственны: кассиры, менеджеры, охранники, программисты, бухгалтеры, компьютерные

специалисты. А подчиняются все они управляющему банком. Поверь, Буратино, они знают про деньги всё! Деньги любят счёт и порядок. Ребята, а где живут деньги у нас дома? *(Ответы детей)* Конечно, в кошельке. Предлагаю вам сделать кошелёк из бумаги. В жизни мы купим настоящий прочный кошелёк. А бумажный кошелёк нам пригодится для игры. Ты, Буратино, тоже можешь к нам присоединиться!

Буратино: Спасибо, конечно, я тоже люблю играть.

Конструирование кошелька из бумаги в технике оригами.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Посмотрите, какие красивые и разноцветные получились у вас кошельки! Даже у Буратино кошелёк получился.

Буратино: Да, спасибо вам, ребята, у меня тоже получился кошелёк. Теперь я свои монеты в этом кошельке хранить буду. *(Перекладывает монеты)*. А сейчас мне пора домой, надо папе Карло помочь. Он меня, наверное, уже ищет. В гостях у вас я узнал много интересного про деньги. А когда я пойду в школу, то узнаю ещё много нового. А в стране «Дураков» мне делать нечего. До свидания, ребята, я ещё приду к вам в гости! *(Уходит)*

Воспитатель: Ребята, наше занятие закончилось. Но у меня тоже есть денежки. *(Показывает шоколадные монетки)* Сегодня вы их честно заработали, потому что были активными и любознательными. Открывайте ваши кошельки и получайте по монетке. *(Раздаёт сюрприз.)* Вы узнали много новых слов, какие бывают деньги, как они появились, где хранятся и какие специалисты работают с ними. Будьте аккуратными с деньгами!

**Кузнецова Н.И., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края**

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Интересная история»

Цель: продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения, учить применять их на практике в различных условиях. Развивать навыки логического мышления и зрительного восприятия. Формировать способность ориентироваться в окружающей среде. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

1. Углубить знания детей о правилах дорожного движения.
2. Расширить представления о поведении на улице и в транспорте.
3. Закрепить знания о дорожных знаках и их назначении.

4. Сформировать у детей ответственное отношение к своей безопасности на улице.
5. Обогащать словарный запас детей.

Ход занятия:

Дети с воспитателем заходят в группу и видят грузовичок, в котором лежит много-много цветов. Есть среди этих цветов самый необычный, он большой и с большими разноцветными листочками, похож на цветик – семицветик! Только лепестков пять.

Воспитатель: Ребята, посмотрите: это что у нас за чудо стоит?

Дети отвечают: грузовик.

Воспитатель: Очень интересно, откуда у нас посреди зимы грузовик с цветами,?

Раздаётся сигнал автомобиля.

Воспитатель: Ребята, грузовик, видимо, нам хочет что-то сказать, давайте попробуем его услышать.

Звучит аудиозапись: Дорогие ребята, я грузовик. У меня было много заказов, я поехал развозить по адресам цветы, но что-то пошло не так, и я оказался у вас.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем грузовику! Выясним, что же произошло? Видимо, это какое-то волшебство.

Воспитатель: Грузовичок, подскажи, пожалуйста, а что это у тебя за необычный цветок и кому он предназначен?

Грузовик (аудиозапись): А я не знаю!? Посмотрите, пожалуйста.

Воспитатель берёт цветок

Воспитатель: Так это волшебный цветок, ребята, смотрите: здесь что-то написано. Давайте прочитаем. Возможно, и поможем грузовику.

На лепестках цветка написаны задания. Интересно зачем?

Первый лепесток зелёный.

На зелёном лепестке какие-то загадки. Ребята, сможем их разгадать?

Как называют безбилетного пассажира? (заяц).

Человек, который пользуется транспортом? (пассажир).

Продавец билетов в транспорте? (кондуктор).

Что помогает водителю на дороге соблюдать правила дорожного движения и ехать по правилам? (дорожные знаки).

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: Какие вы молодцы, правильно ответили на все вопросы.

Грузовик, а ты соблюдал все правила дорожного движения?

Грузовик (аудиозапись): я сегодня первый день, как развожу цветы. Я мало смотрел на знаки, больше по сторонам, все такое новое и необычное, а вы знаете, какие облака на небе и на кого они похожи?

Воспитатель: Ну, все понятно! Потому ты и заблудился! Ты не переживай, мы поможем. Возможно, на других лепестках будут подсказки.

Второй лепесток красный. Ребята, а тут вопрос.

Что нельзя делать на дороге?

Дети отвечают по очереди: *Бегать, прыгать, кататься на велосипеде или самокате. Играть в мяч или другие подвижные игры.*

Переходить дорогу в неположенном месте. Выбегать на проезжую часть из-за препятствий (например, припаркованных автомобилей).

Выходить на дорогу из-за стоящего транспорта. Идти по дороге в наушниках, слушая музыку или разговаривая по телефону.

Переходить дорогу на красный свет светофора. Мешать пешеходам и другим участникам движения.

Воспитатель: Молодцы! Грузовик, запоминай.

Третий лепесток желтый. Смотрите, а здесь сюрприз! Сейчас нам покажут мультик про правила дорожного движения! (фрагмент из мультика «Смешарики. Азбука дорожной безопасности»).

Обсуждение мультика. Что узнали нового? Что понравилось, что не понравилось?

Воспитатель: Грузовик, а ты любишь смотреть такие мультики?

Грузовик (аудиозапись): Я впервые такое смотрю! Интересно! Много нового узнал. Ребята, вы молодцы.

Четвертый лепесток синий. Ребята, тут сказано, что зебра потеряла все свои полосы. Интересно причем здесь зебра и правила дорожного движения?

Дети отвечают, что зебра это не только животное, но и особая разметка на дороге для безопасного перехода людей через дорогу.

Воспитатель: теперь все понятно! Тогда давайте поможем зебре найти полосы. Дети по группе ищут черные и белые полосы, чтобы собрать зебру для пешеходного перехода. Зебра готова!

Пятый лепесток фиолетовый. Ребята, а это лепесток предлагает нам поиграть.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Воспитатель: я буду зачитывать вопросы, и если вы согласны с утверждением, то дружно говорите фразу «Это я, это я, это все мои друзья!», если не согласны – молчите.

- Кто из вас идет вперед только там, где пешеход?

- Кто ватагою весёлой каждый день шагает в садик?
- Кто вперёд всегда идёт, широко разинув рот?
- Кто машины пропускает, ПДД все соблюдает?
- Кто шагает без разбора на сигналы светофора?
- Кто всегда в трамвае тесном уступает старшим место?
- Кто дорогу перейдёт только там, где переход?
- Кто пинает мяч весёлый на дороге перед домом?
- Чтоб проветриться в троллейбусе немножко, кто и голову, и туловище высунул в окошко?

- Знает кто, что красный свет – это значит, хода нет?
- Кто бежит вперёд так скоро, что не видит светофора?
- Знает кто, что свет зелёный означает – путь открыт?
- Кто вблизи проезжей части весело гоняет мячик?

Воспитатель: Как же все - таки интересно! Ребята вы – молодцы! Ой, что это такое?

Серединка у цветка начала надуваться и лопнула, а оттуда появились светоотражатели.

Воспитатель: Ребята, вы правильно выполнили все задания, и цветок отблагодарил вас. Расскажите грузовику, что же вам подарил цветок.

Дети рассказывают.

Грузовик (аудиозапись): Как же это все интересно! А для меня подарка нет? Как я вернусь обратно? И у меня еще заказы...

Воспитатель: Давай посмотрим... Смотри, а у тебя в кузове карта.

Грузовик (аудиозапись): Как же я мог забыть! Мне ее специально положили, чтобы я не заблудился. Ребята, спасибо вам огромное, я узнал много нового, и это мне пригодится. А теперь мне пора отправляться в путь. Прощайте!.

Воспитатель: Прощай, грузовик, давай покажу дорогу.

Ребята расскажите, а что сегодня вы узнали нового и интересного.

Ответы детей.

**Сценарий спортивного развлечения с родителями, посвящённый Дню
здоровья «Навстречу здоровью» в младшей группе**

Цель:

Приобщение детей и родителей к физкультурной деятельности, формирование позитивного эмоционального состояния, повышение уровня энергии и укрепление семейных связей через взаимодействие с дошкольным образовательным учреждением (ДОУ).

Задачи:

1. Формирование у родителей партнерского подхода к вопросам физического, патриотического и духовно-нравственного воспитания детей.
2. Активное вовлечение родителей в организацию и проведение совместных культурно-массовых мероприятий.
3. Стимулирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни среди всех участников образовательного процесса.

Ход мероприятия:

В начале мероприятия звучит музыкальное сопровождение. На сцену выходит персонаж, представляющий собой воплощение спортивного образа – Спорттик.

Спорттик: Здравствуйте, уважаемые родители! Благодарим вас за участие в нашем мероприятии. Разрешите задать вам вопрос: какое у вас сегодня настроение? *(Ответы родителей.)* Для улучшения настроения предлагаю вам встать в круг и выполнить несколько заданий, нужно - поздороваться друг с другом спиной, произнося: "Здравствуйте!" Поздороваться локтями, называя при этом свое имя. Положить руки на плечи друг друга и повторить приветствие в общем кругу. Ну, а какое у вас настроение сейчас? *(Ответы родителей.)* Ведь слово "здравствуйте" несет в себе позитивный заряд и пожелание здоровья. Здравствуйте! – Так начинается новый день. Улыбки на лицах и блеск в глазах свидетельствуют о том, что мы уже улучшили свое эмоциональное состояние. Недаром русская народная мудрость гласит: "Здороваться не будешь – здоровья не получишь".

Я хочу рассказать вам очень древнюю историю о том, как появилось здоровье у человека: <https://multiurok.ru/files/vnieklassnoie-zaniatiie-gdie-priachietsia-zdorov-ie.html>

Дорогие родители, а вы чувствуете себя здоровыми? Прислушайтесь к себе... Как вы думаете, что такое здоровье? *(Ответы родителей.)*

Спортик: Верно, здоровье также связано с активным движением. Не зря говорят: "В здоровом теле – здоровый дух!" Движение является основой здоровья. Я приглашаю вас вместе с детьми отправиться навстречу здоровью.

Спортик: Слышу: к нам едет поезд. (Звучит музыка «Паровоз Букашка»).

Дети друг за другом «паровозиком» заходят в зал.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие родители! Ребята, помашите своим мамам и папам. Нас ждёт увлекательное путешествие на паровозике к здоровью.

Наш паровозик будет останавливаться на разных станциях, а машинистом сегодня буду я. Каждая станция имеет своё название, и чтобы продолжить путь, нужно выполнить задания. Итак, внимание! Мы прибыли на станцию «Разминочная».

Ведущий: остановка «Разминочная»

Состязание, ребятки, начинаем мы с зарядки!

Для чего нужна зарядка? Это вовсе не загадка –

Чтобы силу развивать и весь день не устать!

На разминку становись!

Родители идут к своим детям, берут их за руку и ведут в зал на свободные места.

(Ритмическая гимнастика проводится для всех присутствующих)

Разминка проводится Спортиком под музыку «Разминка»

Ведущий: Здорово, молодцы, здоровье в порядке?

Дети: Спасибо зарядке!

Ведущий: А теперь поезд отправляется на станцию «Спортивная».

Звучит музыка, дети и родители берутся друг за друга и проходят круг, пока выставляются атрибуты для конкурса.

Ведущий: Станция «Спортивная» - здесь ребятам и их родителям предстоит выполнить сложные задания.

Итак, делимся на 2 команды. Задание такое: ребенок ползет по тоннелю, добегают до обруча, берет его, бежит к родителю, родитель в обруче оббегает конусы и кладет обруч на место, бежит обратно и передает эстафету следующему ребенку и т.д.

Ведущий: А теперь поезд отправляется на станцию «Помогай-ка».

Звучит музыка, дети и родители берутся друг за друга и проходят круг, пока выставляются атрибуты для конкурса.

Ведущий: Станция «Помогай-ка»

Спортик: Ну, теперь за дело дружно-убирать игрушки нужно.

Убирать и не ломать. Завтра будем вновь играть.

Ребенок бежит с корзиной, в которой лежат кубики, он их по дороге рассыпает и пустую корзину приносит родителю, а родитель бежит и собирает кубики опять в корзину, отдает ребенку следующему, и так пока родители не соберут все игрушки.

Ведущий: Молодцы! А теперь поезд отправляется на станцию «Семейный портрет» Звучит музыка, дети и родители бегут друг за друга и проходят круг, пока выставляются атрибуты для конкурса.

Спорттик: Станция «Семейный портрет»

По сигналу семьи, стоящие первыми, добегают до спортивного инвентаря (гантели, скакалки, лыжи, ласты, мячи и т.д.), разложенного в обруче, выбирают любые предметы и позируют с ними для «фотографа» - педагога. Возвращаются. Встают в конце колонны.

Ведущий: А теперь поезд отправляется на станцию «Воздушная»- звучит музыка, дети и родители берутся друг за друга и проходят круг, пока выставляются атрибуты для конкурса.

Спорттик: Вы прибыли на станцию «Воздушная».

Спортивный зал поделен на две части. По сигналу команды начинают перебрасывать шары на противоположную сторону, пока не закончится музыка. Побеждает та команда, на стороне которой осталось меньше всего шаров.

Ведущий: А сейчас поезд отправляется на станцию «Веселый хвостик».

Спорттик: (с прицепленной сзади лентой) Ой, что это такое, что это (*вертится*) прицепилось ко мне?

Ведущий: Мы попали на станцию, которая называется «Веселый хвостик»

Спорттик раздает детям и взрослым «хвостики». Детям прикрепляется сзади за шорты по одной ленте. По сигналу родители догоняют детей и пытаются выдернуть ленту. Побеждает тот родитель, который больше всех соберет лент, и тот ребенок, который продержится дольше всех с лентой.

Ведущий: Ребята, а станция «Загадочная» совсем рядом, и никуда ехать не надо, присаживайтесь.

Спорттик: На станции «Загадочная» надо отгадывать загадки. Вот и первая загадка для ребят:

1 <https://2karandasha.ru/zagadki-dlya-detey/pro-nasekomyh/pauk> - (паук)

2. <https://katasonova-si-lends27-bobrenok.e...> - (бабочка)

Спорттик: Ребята, а я боюсь пауков, ведь скоро лето, они начнут просыпаться в нашем лесу, я их как вижу, так сразу убегая.

Ведущий: А мы с детьми не боимся, мы просто представляем себя бабочками, как их только увидим, так сразу замираем, а они и уползают.

Спортик: Научите меня тоже, пожалуйста, так замирать.

Ведущий: На этой станции мы и поиграем в игру «Паучок и бабочки»

Спортик: Водящими выбираются 4 родителя – пауки, остальные дети и родители – бабочки. По сигналу инструктора под веселую музыку бабочки начинают летать по всему залу, когда музыка выключается, из домиков выползают пауки (родители), в этот момент бабочки замирают, а пауки ловят тех, кто пошевелится, и уводят к себе в домик. Побеждает тот паук, который больше всех поймает бабочек.

Спортик: Здорово, меня ни один паук не поймал, теперь, когда я увижу паука, всегда буду представлять, что я бабочка!

Ведущий: Дорогие ребята, наше увлекательное путешествие подошло к концу. Сегодня мы прошли через множество станций, узнали много нового и интересного. Теперь пора возвращаться в детский сад.

Давайте найдем свое сердце. Прижмите руки к груди и почувствуйте, как оно бьется. Представьте, что внутри вас — маленькое теплое солнце. Его свет и теплота наполняют вас, разливаются по телу, ногам и рукам. Представьте, что этого тепла и света становится так много, что оно не помещается в вас. Давайте же поделимся этим теплом и светом с теми, кто рядом. Поднимите руки вверх и раскройте ладони, как будто вы хотите обнять весь мир.

Спортик: Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Спасибо вам за эту чудную поездку. Мне было очень весело с вами. Вы такие отважные и смелые, я с вами научился ловко прятаться от паучков. Мне грустно прощаться, но уже пора возвращаться домой. Жду новых встреч!

Ведущий: Уважаемые родители, благодарим вас, что нашли время и пришли к нам сегодня. Вы убедились: «Здоровье дороже золота!» Давайте станем паровозиком и отправимся домой.

*Кучеренко С. В., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми
по ознакомлению с окружающим миром
«Музей архитектуры»**

Цель: создать условия для формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательного интереса к истории возникновения в России архитектуры и профессии архитектор.

Задачи:

- способствовать формированию интереса детей к истории своей Родины, опираясь на конкретные исторические события;
- расширять знания о профессии архитектора и истории развития архитектуры в России;
- формировать представление об архитектуре, как искусстве проектирования зданий и сооружений; воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры, уважение к истории прошлого России.

Материал: презентация «Музей архитектуры России», ноутбук, проектор, экран.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Архитектурные достопримечательности городов России и Санкт-Петербурга», знакомство с профессией архитектор, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов на тему архитектуры, <http://калейдоскоппрофессий.рф/архите>; «Мультфильм. Стили архитектуры для новичков. Для детей», «История искусств вместе с Хрюшей - Деревянное зодчество - Детям об искусстве», оформление коллажа «История архитектуры».

Ход занятия.

I. Вводная часть

Воспитатель: «Недавно я была в гостях у своих знакомых, которые строят дом. Они рассказали мне, что ездили в отдел архитектуры и общались с архитектором, который создал проект их дома. Мне было очень интересно узнать об этом.

Ребята, а что вы знаете об этой профессии? Чем занимаются архитекторы? Что такое архитектура? Зачем нужны архитекторы?»

Дети делятся своими знаниями.

Воспитатель: «Ребята, мне было интересно выслушать ваши ответы!» Чтобы что-то узнать точно, нужно спросить у взрослых, узнать из книг, из интернета, а можно сходить в

музей, и у нас с вами есть такая возможность! Я вас приглашаю на виртуальную экскурсию, мы, не выходя из группы, окажемся в музее архитектуры.

1. Начало презентации

Дорогие ребята, рада приветствовать вас! Разрешите пригласить вас на экскурсию в музей архитектуры России. И начнем мы экскурсию с вопроса: «Кто такой архитектор? Чем он занимается?» Вот и ответ:

2 слайд

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листке бумажном.
Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартире свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких.

3 слайд Архитектор — это специалист, который проектирует здания на бумаге. Чтобы построить дом, архитектор сначала рисует его на бумаге, а затем чертит его план, включающий математические расчёты: количество этажей, размеры окон, дверей, высоту крыши и многое другое.

Архитектор работает на специальном мольберте, используя карандаш и линейки, чтобы начертить схемы будущего здания на бумаге. Современные архитекторы также используют специальные компьютерные программы, которые значительно облегчают их работу.

4 слайд Давайте обратимся к истории архитектуры. Слово «архитектура» происходит от слова архитектор, что значит в переводе с древнегреческого языка «главный строитель». А были раньше архитекторы и архитектура? Конечно, были! Уже в давние времена у многих народов была своя архитектура зданий. И была она такая разная - в Древней Греции вот такие античные храмы, в Китае – пагоды, в Древней Византии - церкви, в Египте - пирамиды.

5 слайд А как же было на Руси? Простые люди, на Руси строили небольшие деревянные избы с маленькими окошечками. «А почему деревянные», - спросите вы?

Русская земля всегда была богата лесами, поэтому дома строили из дерева, и это был теплый и дешевый строительный материал, который легко поддавался обработке, строительство шло очень быстро. А еще деревянные сооружения легко разобрать и перевезти на новое место.

6 слайд Богатые люди, такие как бояре и купцы, жили в роскошных домах, которые строили из дерева и украшали резными узорами. В те далёкие времена на Руси были искусные плотники, которые могли возвести дом без единого гвоздя. В те времена гвозди были дорогими и быстро ржавели, разрушая древесину. Их мастерство и умение по достоинству оцениваются современным искусством — русским деревянным зодчеством. Так строили церкви, терема, мельницы и избы.

7 слайд Были на Руси и каменные дома, назывались они палаты, жили в них богатые люди, цари и бояре, они так и назывались – царские и боярские палаты!

Физкультминутка «Раз, два, три, четыре, пять.

(Дети выполняют прыжки на месте)

Будем строить и играть

Дом большой высокий строим

(встают на носочки и тянутся руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем.

(показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой)

Вот какой красивый дом!

Будет жить в нем старый гном.

(приседают)

(вытягивают руки вперед и показывают большие пальцы вверх!)

8 слайд Часто их называли белокаменными, потому что строили их из белого камня, а стены внутри богато расписывали. Так и строили на Руси белокаменные палаты и терема.

Однако с появлением нового царя — Романова Петра Алексеевича, известного как Пётр Первый, в России стали возводить здания другого типа. Благодаря ему в нашей стране появились архитекторы.

Пётр Первый был умным, дальновидным и разносторонним человеком. Он интересовался многими вещами и многого добился. Благодаря своей любознательности и стремлению к знаниям, царь отправился учиться различным наукам в другие страны, где он увидел другую архитектуру и дома.

Петру Первому захотелось, чтобы и в России были такие же крепкие и красивые здания. Он пригласил иностранных архитекторов и с их помощью начал строительство нового города — Санкт-Петербурга.

9 слайд Первой постройкой, с которой началась история Санкт-Петербурга, стала Петропавловская крепость. Она служила надёжным укреплением и защитой от врагов, подступавших с Балтийского моря.

Пётр Первый был убеждён, что Россия должна стать сильным и могущественным государством.

10 слайд В Санкт-Петербурге было построено Адмиралтейство — главная судостроительная верфь России. Это было связано с активным развитием морского флота и освоением морских просторов нашей страны.

11 слайд Во время строительства Санкт-Петербурга Пётр I принимал активное участие в проектировании и возведении некоторых зданий. Он работал вместе с талантливыми архитекторами, одним из которых был Доменико Трезини. Многие здания были построены по чертежам Трезини.

12 слайд Кроме красивых, прочных домов, церквей в Петербурге был организован музей, который назывался Кунсткамера, и это был самый первый музей в России!

13 слайд Благодарные потомки в Санкт-Петербурге и Москве установили памятник Петру Первому.

Заключительная часть

Воспитатель: «Дорогие ребята, вот и подошла к концу наша экскурсия.

Что нового вы узнали сегодня? С какой профессией вы познакомились? И кто из царей первым привлёк архитекторов в Россию?»

(Ответы детей)

Воспитатель: «Ребята, я вам предлагаю сделать архитектурный коллаж, попробовать расположить вместе здания разной архитектуры, а после посмотрим, что у нас получилось?»

Дети вместе с воспитателем выполняют архитектурный коллаж на большом листе бумаги.

Источник видео:

1. <http://калейдоскоппрофессий.рф/архите>.
2. <https://yandex.ru/video/preview/3982943242377154357>

*Ларионова Т. И.,
музыкальный руководитель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края*

Праздничный концерт «МИРНОГО НЕБА!»

Цель: Приобщение детей к сохранению исторического наследия Великой Отечественной войны через музыку и поэзию.

На экране видео «Вечный огонь», звучит голос за кадром:

Вечный огонь не задуют ветры. Не затушат дожди. Не погасит время. На долгие века мы сохраним в наших сердцах память о защитниках Родины, о тех, кто подарил нам этот чудесный мир, в котором мы живём.

Знаю: песня тяжелых могил не откроет!

Но от имени сердца,

От имени жизни повторяю:

- Вечная слава Героям!

И бессмертные гимны,

Прощальные гимны,

Над бессонной планетой

Плывут величаво...

Пусть не все герои,-

Те, что погибли, -

Павшим

Вечная слава! Вечная слава! *(Постепенно в зале включается свет.)*

Выходят ведущий и 2 ребёнка.

1. Много праздников мы отмечаем,

Все танцуем, играем, поём.

И красавицу осень встречаем,

И нарядную ёлочку ждём.

2. Но есть праздник один – самый главный.

И его нам приносит весна

День Победы – торжественный, славный,

Отмечает его вся страна!

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем праздник, посвящённый Дню Великой Победы! А что значит для нас Победа? Давайте на этот вопрос мы ответим песней

Песня «Что для нас Победа»

Ведущий. Ребята! Давайте послушаем тишину. В тишине слышен шум ветра, пение птиц, гул машин, чьи-то шаги. Мирная тишина. В ней не слышно звука выстрела, рёва танка, гула самолетов..

1 . Солнце светит, пахнет хлебом,

Лес шумит, река, трава.

Хорошо под мирным небом

Слышать добрые слова.

2 . Хорошо зимой и летом,

В день осенний и весной

Наслаждаться ярким светом,

Звонкой, мирной тишиной.

Наша страна Россия – большая и прекрасная. Для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы её уголке ты не родился, ты можешь с гордостью сказать: «Это моя Родина!».

Подготовленный ребёнок читает стихотворение:

Россия – как из песни слово,

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки,

Раздолье, русская душа.

Люблю тебя ,моя Россия,

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святы,

За голос звонкий, как ручей.

Песня «Я люблю тебя, малая Родина», сл. Л. Кирилловой, муз. С. Каптюхова

Ведущий. 80 лет отделяют нас от суровых и грозных военных лет. Но время никогда не сотрёт в памяти народа Великую Отечественную войну. Фашистская Германия решила захватить чужие земли, чужие богатства. Многие страны ей удалось покорить, дошла очередь и до нашей страны. Вот как это было...

Летней ночью на рассвете, когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ и послал солдат немецких

Против русских, против нас!

Вставай, народ!

Услышав клич Земли, на фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой за каждый город и за нас с тобой!

(кадры кинохроники «Священная война»)

Ведущий. Солдаты шли на смертный бой, сражались не жалея жизни. Но враг был силен, всё ближе он продвигался к сердцу Родины – Москве. Немецкое командование так обращалось к своим войскам: «Солдаты! Перед вами Москва! Все столицы континента склонились перед вами. Вам осталась Москва! Заставьте её склониться, пройдите по её площадям и улицам. Москва – это конец войны, отдых. Вперёд!». И вот враг совсем близко подошел к нашей столице. Все готовились к обороне. Многие уходили на фронт прямо со школьной скамьи.

Песня «Шли солдаты на войну» сл. И муз. И. Русских

Ведущий. Шли тяжёлые бои, и вот - короткая передышка перед боем. В редкие часы отдыха солдаты писали письма своим родным, пели любимые песни, вспоминая родной дом.

Взрослые исполняют попури песен военных лет

Ведущий. А какой радостью была каждая весточка из дома...

Этот маленький желтый листок

Посылаю в землянку тебе,

Чтобы строчками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Ветер песню мою унесёт,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка верит и ждёт

И любовь, и победу твою!

Не случайно символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни, которую сейчас знают все – и взрослые, и дети.

Танец «Катюша»

Много лет уж прошло, как гремела война.

Много лет уж прошло, как горели дома.

Но забыть не дано, тех волнующих дней.

Но забыть не дано горя русских людей....

Наш народ, смелый, отважный, прошёл в годы войны через тяжёлые испытания, но выстоял и победил!

На море сражались доблестные моряки. Немцы стремились захватить морские порты. Но наши доблестные моряки воевали до последней капли крови. Слава военным морякам!

Выходят моряки.

1 . Над кораблями реет наше знамя,

А за кормой - лазурная волна.

Мы подрастём и станем моряками,

Защитой станем мы тебе, страна!

2 . В морях и океанах

От берега вдали

В дозоре неустанно

Родные корабли.

3. Под знаменем российским,

Под знаменем отцов

Идут, идут отряды

Отважных моряков.

4 . Страна гордится ими:

Смелы они, крепки!

Мы вырастем такими,

Как наши моряки!

«Яблочко» - оркестр ложкарей

Ведущий. Долгих четыре года шла эта кровопролитная война. Наши войска освобождали свои города и сёла. И вот наступил долгожданный день Победы! 9 Мая – светлый и радостный праздник, именно в этот день закончилась война с немецкими фашистами. Цену этой победы знают только те, кто воевал на этой войне.

Упал на пашне, у высоты,

Суровый мальчик из Москвы;

И тихо сдвинулась пилотка

С побитой пулей головы...

И, уходя в страну иную,

От мест родных невядалеке,

Он землю тёплую, сырую,

Зажал в коснеющей руке.

Исполняется танец «Красные маки».

Ведущий. Многие солдаты не вернулись домой с той войны. Мы никогда не забудем героев: сколько бы лет не прошло, потомки всегда будут бережно хранить память о своих

дедах и прадедах и благодарить за то, что они отстояли мир во имя нашей светлой жизни!

Давайте вспомним всех павших героев и склоним свои головы перед их подвигом!!!

Объявляется **минута молчания!**

1.

За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда – то!

2 .

Спасибо вам за подвиг и за смелость,
За то, что вы закончили войну.
И ради нас, детей, сумели
Отвоевать свободную страну.
Улыбки светят, прочь уходят беды,
Медали на груди горят огнём.
С 9 мая! С праздником победы!
С ещё одним счастливым, мирным днем!

Ведущий представляет гостей

Дети вручают им подарки.

Ведущий. В день радостный, весенний и чудесный

О Родине, о мире наши песни.

Пусть больше никогда войны не будет

И светит солнце пусть на радость людям!

Звучит песня «Солнечный круг», входят дети

Ведущий. О чем мечтают дети

1.

У нас мечта одна:
Пусть будет на планете
Мир добрый, как весна.

2.

Пусть радуются дети,
Скорее подрастают,
И пусть никто и никогда
Войны совсем не знает!

«Весенний хоровод»

Ведущий. Россия – как из песни слово,
Берёзок юная листва.
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа.
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За ум, за подвиги святы,
За голос звонкий как ручей.

Танец девочек «Берёзонька»

Ведущий. За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам,
Что отстояли мир когда – то!
С 9 мая! С праздником победы!
С ещё одним счастливым, мирным днем!

Песня «Мирного неба» исполняют все участники.

Ведущий. Мы ещё раз поздравляем всех с великим праздником Победы и приглашаем на военно-патриотическую игру «Зарница», где вы сможете показать, какие вы сильные, ловкие, смелые, и отведать солдатскую кашу!

Дети выходят на улицу, инструктор по физической культуре проводит с детьми военно-патриотическую игру «Зарница».

***Литвинова А.В., педагог-психолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края***

Конспект занятия в подготовительной к школе группе «Опасные ситуации на дорогах. Дорожные ловушки»

Цель: формирование представлений о потенциально опасных местах на дороге, прилегающих к ней территориях (дорожных ловушках), навыков определения таких мест и ориентировки в сложной дорожной ситуации.

Задачи:

1. Познакомить детей с понятиями скрытой опасности и дорожной ловушки, изучить типологию опасных ситуаций на дороге.

2. Проиллюстрировать основные виды дорожных ловушек, изучить способы их определения в реальной дорожной ситуации.
3. Изучить способы безопасного выхода из сложных дорожных ситуаций и сформировать соответствующие навыки.
4. Сформировать у детей безопасные модели поведения в новой, нетипичной для них ситуации через игровое моделирование.
5. Развивать познавательные способности у детей в части ориентировки на дороге, внимание, память, логическое мышление, зрительно-моторную координацию.

Время проведения: 40 минут.

Целевая аудитория: дети подготовительной к школе группы.

Количество участников: 25-30 человек.

Требования к месту проведения: актовый или спортивный зал.

Ожидаемые качественные результаты:

- более осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности других участников дорожного движения; формирование социально значимых качеств и культуры поведения на дороге; навыки предвидения опасных ситуаций и адекватного реагирования на них;
- сформирована способность предвидеть возможные негативные последствия необдуманных действий того или иного участника дорожного движения;
- освоены практические способы обнаружения дорожных ловушек, адекватные способы поведения в опасных ситуациях.

Оборудование и материалы:

1. Презентация.
2. Знак автобусной остановки (1 шт.).
3. Карточка с зелёным сигналом пешеходного светофора.
4. Разноцветный скотч для изображения макета пешеходного перехода.
5. Мультфильм «Робокар Поли. Правила дорожного движения», серия № 12 «Создатели безопасных карт».
6. Проектор, экран, звуковое оборудование.
7. Небольшой мячик.
8. Иллюстрация с изображением автобуса.
9. Гимнастические палки разного цвета.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Педагог приветствует детей.

Педагог: Ребята, тема нашего занятия - дорожные ловушки. Кто из вас знает, что такое дорожные ловушки? *(Ответы детей)*.

- Вы правы, такие дорожные ловушки тоже встречаются на дороге. Чаще всего мы попадаем в дорожные ловушки из-за своей невнимательности, а ещё в том месте, где нам не видно машины.

- Как вы считаете, что нам может помешать её увидеть? *(Ответы детей)*.

- Молодцы! Посмотрите на экран. Сейчас я вам расскажу, какие дорожные ловушки бывают. Вы внимательно послушайте и постарайтесь их запомнить.

Педагог: Первый вид ловушек называется «Ловушки закрытого образа» - это когда мы не видим машину из-за какого-то предмета.

Например:

1. Возле проезжей части растут деревья и кусты.
2. Возле проезжей части остановилась большая машина.
3. Когда мы поворачиваем из-за угла.
4. Когда на остановке стоят автобусы, а остановка рядом с пешеходным переходом.

Педагог: Ребята, во всех перечисленных случаях необходимо быть внимательными, не переходить проезжую часть, где обзор закрыт. Лучше дождаться, когда обзор проезжей части будет открыт или найти безопасный участок дороги.

Педагог: Сейчас мы будем передавать друг другу мяч, у кого в руках мяч, тот называет дорожную ловушку.

Педагог: Молодцы! Но на дорогах создают опасные ситуации не только пешеходы, но и водители. Видели вы, что на пешеходном переходе, уже загорелся зелёный сигнал светофора, а машина быстро проехала по пешеходному переходу? *(Ответы детей)*.

Педагог: К сожалению, так бывает. Водители транспортных средств очень спешат и проезжают на зелёный сигнал светофора.

«Ловушки, возникающие из-за поведения водителей»

- Только что загоревшийся зелёный сигнал пешеходного светофора.
- Опасность на нерегулируемом пешеходном переходе.
- Машина может спешить (например, полицейская машина). Или просто не заметить нас. Как себя вести?

Педагог: Дождитесь полной остановки автомобиля у пешеходного перехода, не начинайте движение, даже если видите, что автомобиль снизил скорость. Рекомендуется установить контакт глазами с водителем, чтобы убедиться, что он вас видит и пропускает.

Закрепление. Игра «Невнимательная машина»

При помощи разноцветного скотча выкладывается дорога, зебра. На противоположной стороне стоит ребёнок с карточками, на которых изображены сигналы светофора. Ребёнок показывает зелёный сигнал. Первый педагог («внимательная машина») останавливается перед зеброй. Второй педагог («невнимательная машина») продолжает движение. Задача детей – не переходить сразу проезжую часть, а прислушаться и установить зрительный контакт с водителем «невнимательной машины». Если взгляд водителя и ребёнка встретились, машина останавливается. Если никто не посмотрел, то машина проезжает на зелёный сигнал.

Педагог: Ребята, это была дорожная ловушка. Необходимо дождаться, чтобы все машины остановились и только тогда переходить проезжую часть. Данные ловушки возникают из-за невнимательности водителя. Однако и пешеходы не всегда ведут себя безопасно, нарушают правила дорожного движения.

«Ловушки, возникающие из-за поведения пешехода»

✓ Разделительная полоса на середине дороги. (Слайд)

- В данную ловушку можно попасть тогда, когда зелёный сигнал светофора начинает мигать, а пешеход начал движение. Соответственно, пешеход не успевает перейти дорогу, останавливается на разделительной полосе, при этом не замечая машин, которые едут сзади.

✓ Отвлечённое внимание. (Слайд)

- Посмотрите на следующий слайд. Маша видит через дорогу бабушку и решает к ней побежать!

- Ребята, как вы думаете, что вас ещё может отвлечь, что вы будете перебегать дорогу, не обращая внимания на машины? (*Ответы детей*).

- Итак, вы узнали, что дорожные ловушки бывают разные по виду и они все очень опасные.

1. Ловушки закрытого обзора дороги. Это когда обзор проезжей части закрыт. Вспоминаем, чем или кем может быть закрыт обзор? (*Деревьями, кустами, аркой, транспортным средством, сугробом и т.д.*). Поэтому всегда будьте внимательными, прежде чем перейти дорогу, прислушивайтесь и присматривайтесь.

2. Ловушки из-за неправильного поведения водителя. Водитель транспортного средства не замечает нас и проезжает на зелёный сигнал светофора. Что вам необходимо сделать в этом случае? (*Прислушиваться и присматриваться*).

3. Ловушки, возникающие из-за невнимательности пешехода. Мы считаем, что на проезжей части нет транспортных средств и смело можем переходить дорогу, не глядя по сторонам.

Всегда помните о том, что даже если что-то привлекло ваше внимание на противоположной части дороги, перебегать проезжую часть опасно. Вы всегда должны помнить, что на дороге мы не отвлекаемся и всегда... (*прислушиваемся и присматриваемся!*).

Навыки обнаружения ловушек на дороге

Педагог: Отлично, ребята! Теперь вы знаете ловушки, которые могут скрываться на дороге, и сможете их обнаружить. Предлагаю вам выполнить следующее задание. Готовы? Ваша задача - ещё раз продемонстрировать, как правильно себя вести в дорожной ситуации.

Игра «Автобус на остановке»

На дороге обозначаем место для автобусной остановки. Педагог с иллюстрацией автобуса подъезжает к остановке, ребёнок показывает зелёный сигнал. Дети стоят на остановке. Педагог обращает внимание детей на зелёный свет и говорит, что необходимо перейти проезжую часть. Второй педагог прячется за платком, изображая «невнимательную машину».

Задача детей – дождаться, пока автобус отъедет от остановки. Если ребята начинают переходить дорогу, не дожидаясь отъезда автобуса, то второй педагог выезжает и ловит детей, переходящих дорогу.

Педагог: Ребята, скажите, что это была за ловушка? (*Ответы детей*).

Педагог: Правильно! Это ловушка закрытого образа. Из-за автобуса вам не видно другую машину, а водитель машины не видит вас. Прежде чем перейти дорогу, остановитесь, прислушайтесь. Если обзор дороги закрыт, то дорогу переходить опасно, необходимо подождать.

Педагог: Отлично!

Педагог: Ребята, сейчас помогите мне создать двор возле дома. При помощи разноцветных гимнастических палок обозначим подъезд для выхода из дома, тротуар, проезжую часть и детскую площадку.

Игра «Детская площадка»

Задача детей – безопасно дойти до детской площадки, соблюдая правила. Дети выходят из подъезда и слышат звук сирены. Ребятам необходимо остановиться и подождать, чтобы машины со спецсигналом проехала. Если кто-то из детей начинает переходить проезжую часть, то второй педагог ловит ребёнка.

Ребята смотрят мультфильм «Робокар Поли. Правила дорожного движения», серия № 12 «Создатели безопасных карт».

1. Ребята, какие опасные места на дороге вы заметили, просматривая в мультфильм?
2. Как вы думаете, почему они некоторые места отметили как не очень опасные?
3. Как вы считаете, нужны ли такие карты?

Педагог: Ребята, вы отлично справились с заданиями и преодолели все дорожные ловушки. Никогда про них не забывайте, всегда будьте внимательными и соблюдайте правила дорожного движения.

*Мануйлова М.В., учитель-дефектолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детского сада №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края*

Методическая разработка внеучебных занятий
Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного
возраста с ЗПР
«Помогите Светофору»

Цель: создать условия для закрепления знаний по дорожной безопасности.

Задачи:

- закреплять знания правил дорожного движения посредством дидактических и подвижных игр;
- развивать память, внимание, мышление, координацию речи и движений, общую моторику;
- воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.

Материал и оборудование: плакат-светофор (коллективная аппликация) со съемными сигналами, дорожные знаки, сигналы светофора, форменная фуражка, жезл регулировщика, свисток, руль, ноутбук или колонка, дорожная разметка, напольные пазлы-цифры.

Предварительная работа:

- беседа «Правила дорожной безопасности»;
- аппликация «Светофор», коллективная работа;
- чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа».

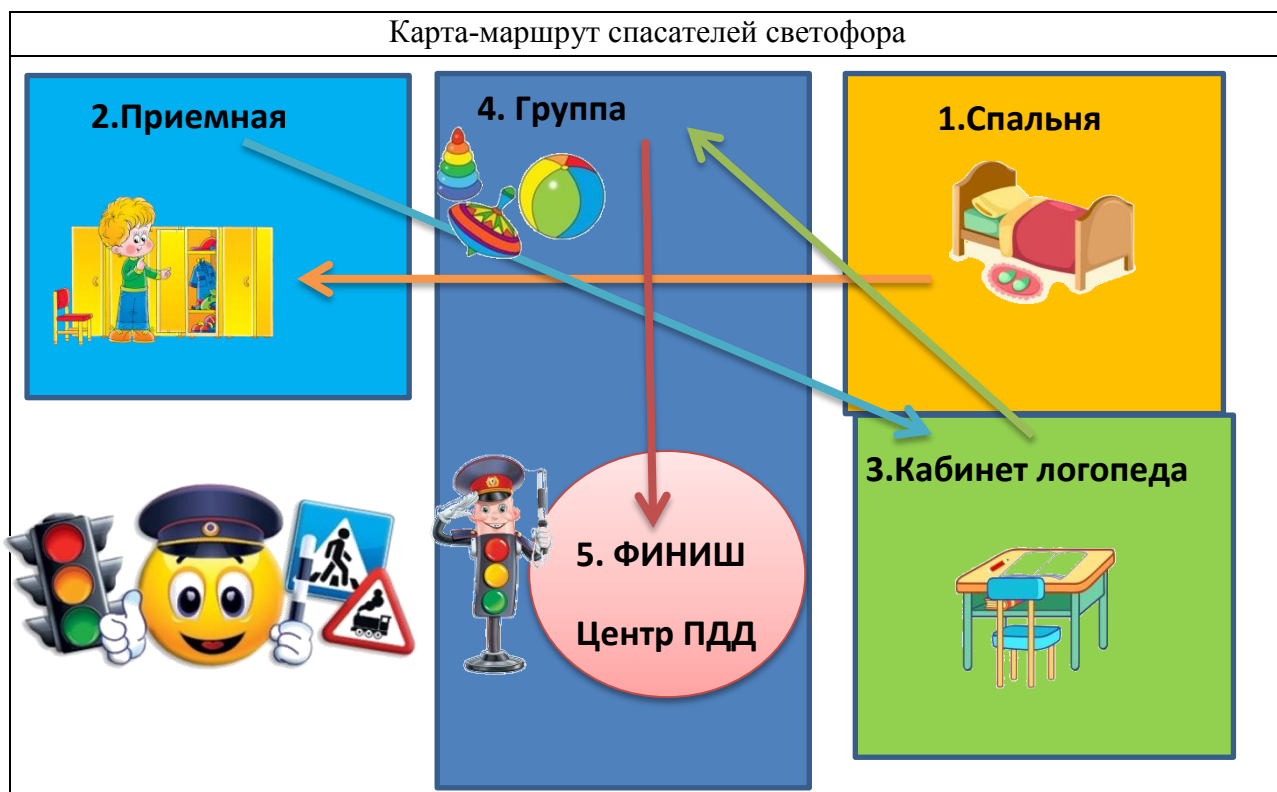
Ход квест-игры:

Педагог обращает внимание детей на плакат с изображением светофора, который они выполнили накануне на занятии по аппликации.

Педагог: Ребята, посмотрите, что-то случилось с нашим светофором. (Светофор без сигналов. мимика грустная). Что же произошло? Рядом конверт. В конверте какая-то карта. Голосовое сообщение на телефон: «Здравствуйте, ребята. Меня зовут Дядя Степа.

Ваш светофор сломался. Я вынужден был забрать у него сигналы и отправить их в ремонт. Вы можете вернуть сигналы светофору, если правильно выполните все мои задания. Я оставил вам карту-маршрут, следуя которой, вы сможете пройдя все испытания, добраться до пункта выдачи сигналов светофора. Желаю вам успеха!»

Педагог: Группа «Колокольчик», поможем светофору вернуть его сигналы? Если вы согласны, вам нужно внимательно рассмотреть карту и понять, с чего мы начнем нашу спасательную операцию. *(Дети с педагогом рассматривают карту-маршрут, определяют последовательность остановок)*



1-е задание - «Классики с препятствием» (Спальня)

На полу выложены классики. Рядом стоит небольшая коробка с цифрами. Каждый ребенок берет из коробки цифру. Называет её. Дети выстраиваются в ряд в соответствии со своей цифрой от 1 до 10. Друг за другом ребята прыгают классики, выполняя задание на заданную цифру:

1. Назови профессию человека, который управляет автомобилем.
2. Как называют человека, который идет пешком?
3. Как называют человека, который передвигается на транспорте?
4. Как называется место, по которому можно переходить дорогу?
5. Какой прибор регулирует движение автотранспорта и пешеходов?
6. Сколько сигналов у светофора?

7. Кто регулирует движение, если светофор не работает?
8. Какой сигнал светофора запрещает движение?
9. Средство безопасности в автомобиле?
10. Как должен вести себя пассажир в общественном транспорте (автобусе)?

2-е задание - Игра «Трудная дорога» (Приемная)

На полу выложена дорожная разметка с плавными и крутыми поворотами. На дороге стоит ребенок – регулировщик, разрешая и запрещая движение. Каждый ребенок, держа в руках руль с мешочком песка на голове, реагируя на сигналы регулировщика, должен пройти по дороге, не уронив мешочек с головы.

3-е задание – «Автопарк» (Кабинет логопеда)

В кабинете на столе лежат картинки с изображением наземного транспорта. Дети должны взять по одной картинке, назвать транспорт, выделить первый звук слова, определить к какой группе относится (грузовой или пассажирский). Затем выбрать гараж для своего транспортного средства: подбор картинок по слоговым схемам слова.

4-е задание - Игра «Весёлый жезл» (Группа)

Дети под музыку по кругу передают друг другу левой рукой, принимая от соседа правой рукой жезл. Как только музыка останавливается, ребенок, у которого оказывается жезл, называет любое правило дорожного движения.

5-е задание – ФИНИШ (Центр дорожной безопасности).

В коробке лежат дорожные знаки. Каждый ребенок по очереди берет знак и объясняет его значение. Так до тех пор, пока дети не доберутся до сигналов светофора, которые лежат на дне коробки.

После выполнения всех заданий ребята наклеивают сигналы на светофор и меняют его миимику на веселую.

Педагог: Ребята, какое настроение у нашего светофора? Почему наш светофор радуется? *(Потому что мы справились со всеми заданиями Дяди Степы и вернули сигналы).* Давайте вспомним, какие испытания нам пришлось преодолеть. *(Беседа)*

На телефон приходит голосовое сообщение от Дяди Степы с похвалой, за то, что справились со всеми испытаниями.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию «Афиша в
кукольном театре «Сказка» в подготовительной группе**

Целевая аудитория:

Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

Цели и задачи

Цель: Создать условие для формирования представлений об афише к театральному представлению в Алтайском государственном театре кукол «Сказка».

Задачи:

- 1) Формировать представление об Алтайском государственном театре кукол «Сказка».
- 2) Способствовать формированию умения создавать афишу к театральному представлению по любимой сказке.
- 3) Содействовать проявлению фантазии и умения воспроизводить знакомые образы сказочных героев в изобразительной деятельности.

Планируемые результаты:

У детей сформировано представление об Алтайском государственном театре кукол «Сказка», об афише к кукольному представлению.

Дети проявляют самостоятельность, инициативность, аккуратность, умение доводить дело до конца. Умеют принимать замысел. Формируют представления о конечном продукте деятельности.

Развивается мышление, внимание, умение изображать героев и сюжеты из знакомых сказок.

Предварительная работа:

- Рассматривание альбома «Театры Алтайского края»
- Викторина «Сказки»

Методы и приёмы:

- Словесные (беседа, вопросы к детям)
- Наглядные (демонстрация презентации)

Материалы и оборудование:

- Демонстрационный (Мультимедийная презентация с фотографиями кукольного театра, фойе, залов, афиш кукольных спектаклей: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Кто сидит в пруду», «Приключение Буратино»)

- Раздаточный (альбомные листы формата А4, цветные карандаши, цветные восковые мелки)

Условные обозначения:

В.- воспитатель

ПОД - предполагаемые ответы детей

Ход образовательной деятельности:

I Вводная часть

(Воспитатель собирает детей около себя.)

Воспитатель. Любите ли вы сказки?

ПОД Да, любим.

Воспитатель. Какие сказки вы любите больше всего?

ПОД «Лисичка со скалочкой», «Волк и семеро козлят и т.д.»

Воспитатель. Я тоже очень люблю сказки. Обычно я читаю сказки в книгах, но часто сказочные истории можно и посмотреть. Где можно увидеть ожившие сказки?

ПОД. По телевизору, в театре.

Воспитатель Верно. Сказочные сюжеты часто экранизируют (снимают фильмы, мультфильмы), и многие театры ставят чудесные представления по сказкам.

II Основная часть

(Воспитатель демонстрирует фотографии здания, фойе, зала кукольного театра «Сказка»)

Воспитатель. Ребята, в столице Алтайского края, в Барнауле, есть замечательный кукольный театр «Сказка», в котором дети с удовольствием могут посмотреть ожившие сюжеты сказок на сцене. Он был организован очень давно, в 1938 году, но до сих пор радует детей своими удивительными спектаклями. Совсем недавно специально для театра было построено новое современное здание, в котором теперь живет «Сказка». Рассмотрите его внимательно. Что необычного, интересного вы заметили?

ПОД Цветные большие колонны, фигуры арлекинов на входе, яркие цветные окна, белые колонны.

Воспитатель В доме для кукол необычный яркий фасад, удобные кресла для зрителей, большие залы, красиво украшенное фойе. Наверное, вы уже бывали в кукольном театре «Сказка». Мне очень интересно узнать о вашем впечатлении от его посещения.

ПОД. Ребята делятся впечатлениями о посещении театра.

(Воспитатель демонстрирует афиши кукольного спектакля «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

Воспитатель. Я тоже, ходила в кукольный театр на замечательный спектакль «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Сейчас в кукольном театре показывают удивительные спектакли по мотивам известных вам сказок.

(Воспитатель демонстрирует афиши кукольных спектаклей «Жихарка», «Кто сидит в пруду», «Приключение Буратино»)

Воспитатель. А вот какие это представления, мы узнаем из театральной афиши. Ребята, что же такое афиша?

ПОД. Объявление о спектакле.

Воспитатель. Правильно. Афиша вывешивается на видном месте, она очень яркая и красочная. На ней обязательно изображены герои сказочных представлений. А также написано название спектакля, дата и время представления.

Воспитатель. Какие сказки на театральных афишах вы узнали?

ПОД. «Жихарка», «Приключения Буратино», «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

Воспитатель. Молодцы, вы правильно догадались. Эти и другие не менее интересные спектакли можно посмотреть в театре кукол «Сказка».

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам самим придумать и нарисовать собственную афишу для театра. А на ней изобразить героев любимой сказки. Помните, что она должна быть яркой, красочной и притягательной, чтобы как можно больше людей захотели побывать на представлении. Для работы нам понадобится лист белой бумаги, цветные карандаши и восковые мелки. Лист бумаги вы можете расположить и вертикально, и горизонтально, как вам удобно. Чтобы работа получилась хорошо выполненной, как мы должны работать?

ПОД. Аккуратно, не торопиться. И обязательно доделать дело до конца.

Воспитатель. Но сначала я предлагаю вам размяться.

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем — и снова в путь!

Нам советует Мальвина: — станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево - вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова: — чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки, словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять,

Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять.

Красной Шапочки совет: — Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять: Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь!

(Дети повторяют описываемые движения.)

Воспитатель. Молодцы! Сейчас я предлагаю вам вспомнить свою любимую сказку. Представить главных героев и изобразить их на вашей афише. Приступаем к работе.

(Изобразительная деятельность)

III Заключительная часть

Воспитатель. Как вы считаете, получились у вас афиши?

ПОД. Да, получились очень красивые работы.

Воспитатель. Можно ли по ним определить, на какой сказочный спектакль вы нас приглашаете?

ПОД. Конечно, можно.

Воспитатель. . Ребята, у нас получилось много замечательных афиш. Я думаю, что будет интересно поставить кукольный спектакль и показать его ребятам из других групп. Тем более, что афиши у нас уже есть.

Список литературы

- 1 https://gnomiki42.ucoz.ru/simagova/gimnastika/skazochnye_fizminutki.pdf
- 2 <https://teatr-skazka22.ru/o-teatre>

*Машук И. А., учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №10 «Радуга»
города Новоалтайска Алтайского края*

Обобщение опыта, апробированного в рамках региональной площадки «Воспитание толерантности в условиях ДОО».

Воспитываем толерантность, сочиняя и рассказывая сказки с использованием метода мнемотехники

В условиях введенного инклюзивного образования во взаимоотношениях детей с нормотипичным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья, нельзя оставлять без внимания трудности, которые могут возникать при их общении. Попадая в какое-либо общество, каждому ребенку требуется время для привыкания, адаптации, а детям с особыми нуждами этого времени понадобится вдвойне. У таких детей, в связи с их личностными характерными особенностями, появляются страхи быть нелепыми, непонятыми, возникает низкая самооценка, замкнутость, тревожность.

Уже в периоде дошкольного детства необходимо зарожать нравственные, духовные, этические ценности, понимать ценность не только своей личности, но и личности других людей, прививать уважительное отношение, чувство товарищества и сотрудничества, умение мирно решать конфликты. Именно в дошкольном детском коллективе зарождаются основы мировоззрения, происходит активное знакомство с социальной ролью и ценностями каждого члена общества, взаимное уважение и доброжелательное отношение друг к другу.

Сегодня обществу необходима этически зрелая персона, владеющая толерантными чертами. Мнения ученых сходятся на необходимости переоценке роли ребенка в современном социуме уже с периода дошкольного детства. Поэтому пробуждается процесс поиска эффективных механизмов воспитания детей в духе толерантности. Интерес к развитию представлений о толерантности представлены в трудах некоторых зарубежных (К. Поппер, П. Кинг, Дж. Милль) и отечественных ученых (Е.Л. Ремарчук, М. Поташник, А.Г. Асмолов, Г.У. Солдатова). В их точке зрения толерантность заключается в отношении и уважении к правам человека, его вниманию к людям, человеческому достоинству, рассматривается как моральное качество личности.

Формирование толерантности у дошкольников возможно посредством различных средств.

Предлагаю одно из средств, которое использовала в своей практике для реализации этой цели у детей с речевыми нарушениями – это рассказывание сказок с использованием метода мнемоники (или мнемотехники).

Мнемотехника – это система методов и приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Целью обучения мнемотехнике является развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, так как они тесно связаны с полноценным развитием речи.

Целью рассказывания сказок детьми с нарушением речи с применением Мнемотехники в моем случае стало решение не только речевых задач, а именно заключалось в упрощении и ускорении решения задач, направленных на формирование качеств толерантной личности.

Почему выбрала именно сказки? Сказка – это волшебный мир, благодаря которому можно расширить осмысление мира ребенком, научить дифференцировать понятия добро и зло, научить поступать так, чтобы делать добрые дела, сопереживать и защищать слабых, понимать поступки людей. Ребенок мысленно представляет себя на месте героя, проживает его поступки, подражает ему.

В трудах известных ученых-педагогов: Ш. А. Амонашвили, Н. Ф. Виноградова, А. П. Усова, К. И. Чуковского, Т. В. Коршикова и других - отмечалась большая роль народной сказки в формировании толерантных представлений ребенка. То есть сказка позволяет ребенку накапливать самое важное и ценное для любого человека – жизненный опыт! Сказка должна чаще использоваться как средство развития человечности, гуманных качеств личности, так как в ней содержится мудрость нашего поколения.

Почему именно Мнемотехника? Потому что мнемотехника позволяет структурировать свои знания, позволяет запоминать большие объемы информации, делает процесс запоминания более интересным, а извлечение информации из памяти - легким.

В работе использовала русские народные сказки, подбирая их по определенным принципам:

- они не должны быть слишком длинными, чтобы была возможность познакомиться со сказкой в короткий период времени;
- главными героями сказки могут быть и люди, и животные, которым присуще поведение человека. Очеловечивание животных в сказках имеет аллегорический смысл;
- в сказке должны появляться положительные и отрицательные герои. Это нужно, чтобы показать, что добро должно восторжествовать над злом;
- главный герой сказки должен обязательно содержать в себе положительные качества личности. Для того, чтобы не было искажения уверенности в хороших поступках.

Подбор сказок осуществляла на основе анализа программного содержания.

Использование мнемотаблицы, в которую заложена определенная информация, как и любая другая работа, строилась от простого к сложному.

Начинался цикл занятий с ознакомления со сказкой. Она рассказывалась детям, или показывался настольный театр. Затем с детьми проходила беседа по сюжету, рассматривались иллюстрации, обсуждались герои и их поступки, выкладывали всю историю из картинок и приступали к использованию простейших мнемоквадратов. Изображения, которые были помещены в мнемоквадратах, заменяли обычно либо одно слово, либо простое предложение.

Постепенно переходили к мнемодорожке, состоящей из нескольких мнемоквадратов. В ее содержании заключались более сложные предложения, небольшие сюжеты.

И далее перешли к мнемотаблице, в которой производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, действий, то

есть там можно нарисовать то, что посчитаете нужным для прослеживания сюжетной линии.

В начале обучения, когда дети еще испытывали затруднение в определении того, что и как надо изобразить, я сама рисовала мнемотаблицу к нужному тексту. Здесь главное - сделать схему-рисунок на каждое предложение к истории. В дальнейшем детям предоставлялась возможность самим оформлять сказки в мнемотаблицы и излагать сюжет с опорой на изображенное в них.

Затем мы с ребятами задумались над тем, для кого мы можем сделать доброе дело и где мы можем применить наше умение рассказывать сказки. И решили пойти к детям младшей группы рассказать им любимые сказки. Малыши с удовольствием слушали и потом с энтузиазмом отвечали на вопросы: кто из героев сказки совершил добрые поступки? Кто из них больше всего понравился? Какой герой неправильно поступал?

В результате таким способом решила несколько задач: у детей появилось желание пересказывать сказки на занятии и в повседневной жизни; расширились знания об окружающем мире, пополнился словарный запас; дети преодолели робость, застенчивость, научились держаться перед аудиторией без стеснения; стали лучше понимать друг друга; сознавать, какое чувство испытывают другие по отношению к их поступкам; выражать свои чувства и понимать чувства другого; находить конструктивное решение конфликта, могут оказывать эмоциональную поддержку сверстникам.

Используемая литература:

1. Асмолов, А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности [Текст]/А.Г. Асмолов.– М.: Академия, 2013 – № 24 – С. 134-140
2. Ремарчук, Е. Л. Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста средствами фольклора [Текст]/Е.Л. Ремарчук //Педагогическое образование и наука. – 2012 – № 1 – С. 42-44.

*Новосельцева В. Н.,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сад №20 «Золотой ключик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект занятия

«Волшебный сундучок от Маши и Медведя»

во 2 младшей группе

Цель: развивать сенсорные способности у младших дошкольников с использованием дидактических игр.

Задачи:

- Развитие сенсомоторных и тактильных ощущений у детей;
- Обучение действовать по инструкции, выделяя заданный цвет и величину;
- Развитие цветового восприятия, мелкой моторики рук;
- Развитие внимания, памяти, мышления;
- Закрепление понятий: «разные», «одинаковые», «пара».
- Побуждение ребенка к самостоятельной деятельности;
- Обогащение словарного запаса; закрепление понятия «ягоды» и «фрукты»;
- Развитие зрительно - моторной координации,
- Формирование умений различать предметы по величине, цвету;

Раздаточный материал: сундучок, куклы Маши и Медведи (по количеству детей), сенсорный бассейн, корзина с бусами и шнурками, карточки - схемы, набор банок из ягод и фруктов из фетра, мелкие игрушки - киндеры, цветные подушки (синие, красные, желтые).

Место проведения: группа.

Ход занятия

Организационный момент. Дети заходят в группу здороваются с гостями и садятся на стульчики.

Воспитатель:

-Ребята, а вы любите сказки? А хотели бы вы попасть в сказку? (ответы детей).

- Но как мы окажемся в сказке? (Предполагаемые ответы детей)

-Попасть в сказку нам помогут волшебные слова. Сейчас мы с вами закроем глаза и произнесём:

-1,2,3 сказка в гости приходи!

На столе появляется волшебный сундучок.

Воспитатель:

-Открывайте глазки - вот мы и попали в сказку! А в какую- сейчас узнаем!

Посмотрите, дети, какой красивый сундучок, давайте его откроем!

Воспитатель достает из сундучка куклы Маши и Медведя.

- Какие герои пришли к нам в гости? Из какой они сказки?

- Давайте, ребята, поздороваемся с ними!

- Ребята мне Маша сейчас шепнула, что у Мишки сегодня день рождения и она решила надеть свои самые красивые бусы, чтобы поздравить его. Но вот беда, веревочка развязалась и все бусинки рассыпались (показывает разноцветные бусинки из соленого теста). Давайте поможем Маше собрать бусы.

Дидактическая игра «Собери бусы».

Воспитатель

- Кто мне подскажет, какого они цвета? (ответы детей - синие, желтые, красные)

- Все ли бусинки одинаковые по величине? Какие самые большие бусинки? А какого цвета маленькие? (ответы детей - желтые и красные - большие, а синие - маленькие).

Воспитатель показывает детям карточку-схему с бусами и помещает ее на магнитную доску.

- Сейчас вы сами самостоятельно будете собирать бусы по этой схеме.

- Какого цвета бусина будет первая (красная большая), следующая - желтая большая, следующая - синяя маленькая, затем снова - желтая большая и последняя красная большая (дети выкладывают бусины на столе по цвету и величине). Затем самостоятельно собирают бусы на веревочку. Бусы готовы!

Воспитатель:

- Получились красивые бусы, Маше они очень понравились. Положим бусы в корзинку, пусть Маша сама выберет себе бусы.

- А на день рождения нужен какой - то подарок? Что любит Мишка больше всего? (ответы детей).

Воспитатель:

- Мишка любит пить чай с вареньем! Поможем Маше сварить варенье? (ответы детей).

Дидактическая игра «Варим варенье».

Воспитатель:

- Перед вами лежат баночки с разноцветными крышками. Мы будем из чего варить варенье? (дети рассматривают предложенные воспитателем, вырезанные из фетра лимоны и ягоды клубники и называют их).

Воспитатель:

- Ребята, из лимонов какое мы будем варить варенье? (ответы детей - лимонное)

- А из клубники? (клубничное варенье)

- Лимоны вам нужно будет сложить в баночку с желтой крышкой, а клубнику - в баночку с красной крышкой.

- Выбирайте себе баночку! (Ребенок выбирает себе банку с красной или желтой крышкой и раскладывает лимоны или клубнику по банкам с нужной крышкой).

- Ребята, какое варенье у вас получилось? (ответы детей - клубничное и лимонное).

Дополнительные вопросы:

- Алена, какое варенье у тебя лежит в банке? Почему? (лимонное - потому что оно из лимона и крышка желтого цвета) и т.д.

Воспитатель:

- Молодцы! Вы правильно разложили лимоны и клубнику в банки.

- А кто мне подскажет, лимоны - это овощи или фрукты? (фрукты), а клубника?

(ягода). - Правильно!

Воспитатель:

- Ну вот. Маша, теперь может идти на день рождения к Мишке с бусами и вареньем.

Воспитатель:

Приглашаю вас поиграть! А играть мы будем с в любимую Машину игру. Разбирайте себе подушки любого цвета!

Физминутка с разноцветными подушками.

Дети берут подушку любого цвета (красный, желтый и синий) и становятся вокруг воспитателя.

Воспитатель:

- Мы немного поиграли. (крутят подушку в руках)

И немножечко устали. (прикладывают голову к подушке)

А теперь мы отдохнем

И опять играть начнем. (подбрасывают подушку вверх).

Вы подушки все берите,

Пару вы себе найдите (ищут пару по цвету подушки).

В паре будем мы играть (прикладывают подушку к подушке того, у кого такой же цвет подушки).

И подушки обнимать (обнимают подушку).

Раз - подушки поднимаем.

Два - подушки опускаем.

Покружились и опять

Мы отправимся играть.

Воспитатель:

- Вот мы и отдохнули! Складываем подушки и садимся на стульчики.

- Ребята, а что делают на дне рождения? (ответы детей – поздравляют, играют,)

- Правильно, вот и Мишка приготовил нам игру - сюрприз.

Воспитатель:

- Посмотрите, какой бассейн, он не простой, в нем цветные киндер - сюрпризы.

- Вы ручки в него опускайте и игрушку доставайте! (дети достают из сухого бассейна игрушки Маши и Медведя).

Воспитатель:

- Ребята, какие игрушки вы достали? (ответы детей - Маша и Медведь)
- Вам понравилось играть с Машей и Мишкой? Скажем им до свиданья.
- Нам пора прощаться со сказкой. Скажем волшебные слова!
- Скажем дружно на прощанье:
- Сказка, сказка, до свиданья! (закрывают глаза).

Воспитатель убирает игрушки в сундучок и убирает его.

Итог занятия.

Воспитатель:

- Вот мы и попрощались со сказкой и любимыми героями.
 - А в какой мы сказке были? (ответы детей)
 - Ребята, что вам больше всего понравилось в сказке? в нашем путешествии? (ответы детей)
- Занятие закончено.

Осинцева О. В.
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сад №19 «Ласточка»
города Новоалтайска Алтайского края

Психологическое просвещение педагогов и родителей воспитанников ДОО «Читальная гостиная»

Читальная гостиная стала результатом моих поисков дополнительных ресурсов для доверительного общения, взаимодействия, обмена опытом с коллегами и родителями наших детей. Все самое лучшее давно открыто, используется, проверено, поэтому ничего нового и мне не пришлось изобретать. Конечно, это чтение! Чтение, потому что все мы стали катастрофически мало читать. Почти не читаем мы, взрослые. Бывают ситуации, когда дети рассказывают мне, что родители им не читают книги: «дома нет книжек», «я уже сам, без сказки, засыпаю»... Чтение, действительно, способ борьбы с бессонницей. Исследователями доказано, что чтение – самая эффективная возможность остановить негативные мысли, справиться с тревогой и стрессовыми переживаниями.

Проверенную форму – литературную или читальную гостиную - нужно было наполнить актуальным содержанием. Целью литературной гостиной является знакомство с каким-либо произведением, творчеством писателя, исследователя, возможность коллективного чтения и обмен мнениями, когда каждый может высказать свою точку зрения, то есть возможность живого общения и формирование потребности в общении, чтении.

Так в ноябре 2019 года открыла свои двери в саду наша первая Читальная гостиная. Свой выбор содержания я остановила тоже на знакомом, как оказалось, многим произведении Марии Романушко «Легко ли быть ребенком?». Автор – прозаик, поэт, не психолог. Родилась 13июля 1950 года в Днепропетровске. В Москве окончила Литературный институт им. Горького. Член Московского союза литераторов. Среди ее произведений романы, повести, рассказы, стихи. («Семейная сокровищница»,

«Карантин», «Наши зимы и лета, весны и осени», «Побережье памяти», «Как лепить планеты», «Там, где всегда ветер», «Не прощаюсь с тобой» и др.). Печаталась в многочисленных журналах. Произведения писательницы автобиографичны. Это книги о воспитании детей, о жизни с детьми, о любви к детям, об уважении к личности ребенка, о мире семьи. Ее книги больше обращены к родителям.

«...ребенок страдает от непонимания взрослых. От того, что мы, взрослые, забыли о том, что тоже были когда-то детьми. И редко кто задаётся вопросом: «А легко ли быть ребёнком?...»

Именно поэтому я написала свою книгу. Постараюсь, чтобы книга не была жёсткой и не оттолкнула с первых строк читателя. Хочу, чтобы эта книга была нежной. Потому что я пишу о тех, кого больше всех на свете люблю – о детях».

И поскольку мы проводим с чужими детьми большую часть дня, то на какое-то время становимся родителями этих детей, занимаясь их развитием, воспитанием, исправляем возможные ошибки их родителей, стараемся не допускать своих или вовремя исправить.

Мы общаемся с родителями, и у нас всегда должна быть информация для полноценного профессионального разговора с ними, корректной беседы, в том числе и об их стиле воспитания детей.

Об этом мы говорим перед началом чтения.

По окончании чтения предлагаю поделиться своими впечатлениями, размышлениями, своими предложениями об использовании полученной информации в профессиональной деятельности.

В чтении фрагментов книги приняли участие желающие воспитатели и представители администрации. После «читки» и двух репетиций мы встречаемся с нашими слушателями – педагогическим коллективом ДОУ.

Тогда же, в 2019 году, мы приглашали на эту Читальную гостиную родителей наших малышей, которые только начали посещать ДОУ.

Следующим автором стал Януш Корчак (Хендрик Гольдшмидт) – польский врач, писатель и педагог, вошедший вместе с детьми, своими воспитанниками, в газовую камеру в концлагере Трешлинка в Польше в 1942 году.

Ему принадлежат 5 заповедей: - любовь к ребенку

- наблюдение за его поведением
- отсутствие насилия в воспитании детей
- педагогическая честность
- постоянное самопознание

Читальная гостиная называлась «Любить ребенка» и была посвящена подходу в воспитании детей, в основе которого – любовь к Ребенку. Эпиграфом к гостинной стали слова Эрма Бомбека: «Ребенок нуждается в вашей любви больше всего именно тогда, когда он меньше всего ее заслуживает». Мы читали от лица автора, Януша Корчака:

- «Любить ребенка – это значит отделить его от его поступков.
- Любить ребенка – это видеть в его поступках приобретение жизненного опыта.
- Любить ребенка – это значит увидеть мотивы его поведения.
- Любить ребенка – это признать его уникальность и неповторимость».

В канву фрагментов произведений Корчака были включены стихи современных поэтов:

Мама папе рассказала,

Что я часики сломала.
На обоях начертила
И квадратик, и кружок,
Другу Лёне подарила
На прогулке свой флажок,
Что я топала, кричала,
Что она со мной устала...

И сказала я тогда:

-Наша мама – ЯБЕДА! (Е.Раннева)

Постепенно мы добрались до сложных психологических исследований и три Читальных гостинных посвятили чтению фрагментов книги «Воспитание сердцем. Без правил и условий». Автор, Альфи Кон, обучает своих читателей непростому, но жизненно важному, я бы сказала, искусству – безусловной любви к ребенку: «...она не зависит от того, что дети делают, добиваются ли успеха, хорошо ли себя ведут... Ребенку нужно, чтобы его любили таким, какой он есть... Безусловная любовь требуется детям, чтобы процветать». Психолог ничего не навязывает, каждый сам должен решить, кажутся ли ему эти идеи разумными, и если да, как применить их в воспитании ребенка. Позаботиться о том, чтобы дети *чувствовали* себя безусловно любимыми, по мнению автора, сложнее, чем просто их любить.

В этом году двери нашей Читальной гостиной открывались дважды – и для коллег, и для родителей наших воспитанников. Посвятили мы ее книге «Если с ребенком трудно». Автор – Людмила Петрановская, семейный психолог, лауреат премии Президента России в области образования. Содержание очень динамичное, наполнено чувством юмора и при этом – готовое руководство к действию. Именно об этом говорили в обратной связи наши родители. К ним обращались мы, участники гостиной, от лица автора:

- Доверяйте себе, своему опыту, интуиции, родительским чувствам.
- Никто не знает вашего ребенка лучше, чем вы.
- И даже если в какой-то момент вам начинает казаться, что вы никуда не годная мать (отец), просто посмотрите в глаза своего ребенка.
- Там вы увидите себя - самого любимого, самого нужного, самого важного. Самого Лучшего Родителя на свете. Это вы и есть.

Вероятно, само время существования Читальной гостиной в нашем саду говорит о действенности и актуальности такой формы психологического просвещения педагогов и родителей.

**Остапенко И. Г., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группы «Моя любимая игрушка»

Цель: Создать условия рисования по памяти любимой игрушки.

Задачи:

- Развивать у детей способность создавать художественно-изобразительный образ по представлению.
- Развивать у детей память, воображение, творчество средствами музыки и изобразительного искусства.
- Учить воспитанников использовать цветовую гамму для передачи выразительности созданного образа.
- Активизировать словарный запас по данной теме.
- **Вызвать у детей эмоциональный отклик, интерес на музыкальный репертуар.**
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование, материалы: Кисточки, гуашь, бумага формата А4, ёмкость для воды, музыкальная колонка, флэшка с музыкальными произведениями, простой карандаш, ластик, сюрприз - мышка из флиса.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Педагог: Ребята, предлагаю послушать песню, которая определит тему нашего занятия.

Звучит аудиозапись Бурёнка Даша с песней «Любимая игрушка».

Дети слушают.

Педагог: О чём поётся в этой песне?

Дети: Об игрушках.

Педагог: Молодцы! Тема нашего занятия «Моя любимая игрушка». Ребята, у вас есть любимые игрушки?

Ответы детей.

Педагог: Ребята, а где живут игрушки? Какие они бывают?.

Ответы детей.

Педагог: Как здорово! У Вас есть любимые игрушки, и вы знаете, где они живут. Даже знаете, что они разные по форме, цвету. У меня тоже есть любимая игрушка, и я её сшила сама. Хотите послушать стихотворение о моей игрушке?

Предлагаю послушать стихотворение «Мышка» Анны Павловой.

Мышка — маленький зверек.

Знаешь, где она живет?

Может, рядышком с тобой?

Может, прямо за стеной?

Мышка очень любит сыр

И мороженное — пломбир.

Она с кухни тащит все,

В норочку свою несет.
Так что, если потеряешь
Что-то вкусненькое ты,
То, малыш, не сомневаясь,
К мышке в гости загляни.

Педагог: Какая моя любимая игрушка?

Ответы детей.

Педагог: Правильно, мышка. Она пришла к Вам в гости. Предлагаю Вам нарисовать ей рисунки со своими любимыми игрушками.

Звучит аудиозапись с песней «Любимая игрушка-моя ЛЯГУШКА» группы «Студия ТОДИ»

Дети слушают и приступают к творческой работе. В данном процессе педагог задаёт вопросы:

Где живёт мышка?

Что мышка любит?

Кто за мышкой охотится?

В каких сказках встречается мышка?

Как можно сказать ласково?

Каким цветом мышка?

Педагог: Молодцы. Как красиво получается. Давайте отдохнём немного. Выполним физминутку.

«Ванька-встанька»

Ванька-встанька, ванька-встанька,

Приседай-ка, приседай-ка. *(Приседают)*

Будь послушен, ишь какой!

Нам не справиться с тобой. *(Повороты головы влево-вправо)*

Руки вверх поднимаем *(Поднимают руки)*

А потом их опускаем *(Опускают)*

А потом их развернем *(Разводят в стороны)*

И к себе скорей прижмем. *(Обхватывают себя, как бы обнимая)*

А потом быстрее, быстрее *(Бег на месте)*

Хлопай, хлопай веселей. *(Хлопают в ладоши)*

Педагог: Молодцы! Отдохнули, теперь приступаем к работе. Под песню «Папа, подари мне куклу».

Звучит аудиозапись с песней «Папа, подари мне куклу» в исполнении Кати Салыг.

Педагог: Вам понравился рассказ?

Педагог: Ребята. Какие красивые и разные у вас рисунки. Кто может рассказать о своей игрушке.

Дети (по желанию) составляют описательный рассказ, опираясь на свой рисунок.

Педагог: Вам понравилось занятие?

Ответы детей.

Педагог: Дети, а что Вам больше всего понравилось?

Ответы детей.

Педагог: Что вы запомнили?

Ответы детей.

Педагог: Вы молодцы! Всем спасибо за занятие. Приглашаю Вас на дискотеку, посвящённую игрушкам.

Звучит аудиозапись с песнями «Кукла» исполняет группа «ИВАНУШКИ Int.», «Новогодние Игрушки, Свечи И Хлопушки», Майя и Маша детские песни «Песня про игрушки».

Дети танцуют.

**Пальшина Г. А.,
музыкальный руководитель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края**

«Развитие музыкально – ритмических способностей детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

В наше время остро стоит проблема эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста. Определяющим фактором эстетического воспитания и развития ребенка является искусство.

Роль музыкального воспитания ребенка велика, так как само искусство по своей природе обладает большими воспитательными возможностями и ни с чем не сравнимо по силе воздействия на растущего человека. Музыкальное развитие в детском саду формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Музыка является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. Но главное - музыкальное развитие дошкольников обладает большим оздоровительно-развивающим потенциалом. Еще в глубокой древности было замечено, как велика сила воздействия искусства на общее состояние и настроение человека. Когда

человек соприкасается с любым произведением искусства, у него меняется мир чувств, эмоциональное настроение. Оздоровительно-развивающие задачи тесно связаны с развитием и совершенствованием всех духовных сил человека. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным в этом отношении. Психика дошкольника характеризуется остротой и свежестью восприятия, любознательностью, доверчивой исполнительностью. Известно, что ведущая роль в становлении личности ребенка-дошкольника принадлежит эмоциональной сфере. (Л.С. Выготский).

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) также нуждаются в эстетическом воспитании. Очень важно в этом возрасте эстетическое развитие детей, становление личностных качеств ребенка. В процессе музыкально-ритмических занятий дети могут проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно – развивающего обучения.

Одним из ярких средств эстетического воспитания является музыка, ведь именно она играет существенную роль в формировании и развитии эстетического вкуса у детей дошкольного возраста, пробуждает и активизирует у них творческое воображение, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка. Поэтому назрела реализация задач в области эстетического воспитания подрастающего поколения с особыми образовательными потребностями. В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей не только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетического развития, психологического состояния каждого ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием, эмоциональным благополучием.

Особенно велико значение музыкальных занятий в дошкольном учреждении, на которых происходит формирование у детей чувства ритма, развитие и координация движений, ориентировка в пространстве, развитие речевой активности, связной речи и прочее.

Исходя из особенностей детей, ведется систематическая работа над решением как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию, к которым относятся следующие:

- Оздоровление психики: воспитание уверенности во время музыкальных занятий во всех видах музыкально--ритмической деятельности, воспитание выдержки и внимания. Задача педагога - помочь каждому ребенку почувствовать свой успех во всех видах музыкальной деятельности, а значит нормализовать память ребенка, внимание и мышление. С этой целью необходимо использовать упражнения на укрепление двигательного аппарата и развитие равновесия, снятие мышечного напряжения.

Необходимо играть с детьми в их любимые игры для развития ловкости, силы и выносливости, то есть, формировать у детей двигательные навыки и умения.

У детей, страдающих нарушением речи, часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере. Задача педагога состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, методических приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для этого необходимо использовать вариативность в структуре и содержании занятия: педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка и включающие различные виды музыкально - ритмической деятельности.(наглядную, звуковую, словесную, тактильную) .

Коррекция нарушений, имеющих у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкальной деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Реализация коррекционных задач в ходе эстетического воспитания основана на использовании комплекса форм и видов музыкальной деятельности. Этот комплекс включает в себя такие виды музыкальной деятельности: слушание, исполнительство (включающие пение, музыкально–ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах).

Слушание музыки необходима для ребенка, так как именно слушание музыкальных произведений оказывает действенную помощь в решении эстетических и коррекционных задач, обогащая эмоциональную сферу детей, расширяя кругозор, развивая речь и формируя личность ребенка.

Важным условием коррекционной работы с детьми является формирование у детей художественных и музыкальных впечатлений посредством ознакомления их с образцами мировой художественной культуры, в том числе с классической музыкой.

Согласно последним исследованиям, классическая музыка благотворно влияет на физические процессы организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности. Именно классическая музыка обладает высокой степенью воздействия на эмоциональную сферу ребенка. Это происходит в силу влияния музыки на центральную нервную систему. Слушание музыки помогает ребенку войти в нужное эмоциональное состояние. Дети с замедленным характером развития особо нуждаются в моментах слушания музыки. Это способствует возбуждению коры головного мозга и стимулирует общий жизненный тонус. К таким произведениям относятся программные произведения подвижного характера («Смелый

наездник» Шумана, «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская», «Новая кукла», «Вальс цветов» П. Чайковского и др.).

Расторможенным (гиперактивным) детям предлагаем слушать музыку умеренного темпа, снижающего возбужденное состояние коры головного мозга («Жаворонок» И. Глинки, «Лебедь» Сен-Сана, «Серенада» Шуберта и др.).

Дистоническим детям, у которых в течение дня происходит резкая смена эмоционального состояния (от агрессии до апатии), необходима музыка спокойного характера с акцентами, повторяющимися через равные интервалы, и с одинаковым уровнем громкости звучания («Утро» Грига, «Времена года» «Подснежник» П.И. Чайковского, «Весенние голоса» Штрауса и др.)

Раздел слушания музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности в детском саду и лежит в основе всех других видов, т.е. по сути, является ведущим. Дети учатся слушать и понимать музыку, чувствовать характер, настроение музыкального произведения, выражать свое отношение к музыкальным произведениям разного характера. посредством танцевального, песенного творчества. После прослушивания музыкального произведения можно предложить детям подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали характер прослушанного произведения, передали настроение музыки в движении. Двигательные реакции на изменение характера, темпа, ритма, динамики, фактуры музыкального произведения способствуют развитию интереса детей к слушанию музыки в целом.

Важным направлением в коррекционной работе является раздел пения, которое давно используется как одно из средств реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Во время пения формируется не только вокальная, исполнительская культура, которая является составной частью музыкальной и художественной культуры, но и осуществляется коррекция отклонений в развитии ребенка с проблемами. Пение помогает в решении познавательных, воспитательных задач: формирование основ певческой вокально-хоровой культуры, развитие художественно-эстетического вкуса, приобщение к исполнительской деятельности; развитие вокального слуха, умения различать правильное и неправильное пение, высоту звуков, их длительность, умения слушать себя во время пения. Пение помогает детям формированию способности к сопереживанию, умению различать добро и зло, уважать труд, бережно относиться к природе, животным, с нежностью общаться с мамой, быть уважительным с другими взрослыми и сверстниками.

Пение способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.). Именно во время пения у детей

расширяется кругозор, происходит нормализация деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразного). А главное, пение служит развитию речи, звукопроизношению и четкой дикции, исправляет невнятное произношение слов, проглатывание окончаний слов, особенно твердых. А пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствует автоматизации правильного произношения.

Особенно эффективно в этом отношении хоровое пение. Оно объединяет дошкольников, сохраняет условия для эмоционального музыкального общения. Особенно хоровое пение полезно депрессивным и заторможенным детям. В условиях совместного пения хорошо себя чувствуют и неуверенные в себе дети. Они прислушиваются к пению своих товарищей и на примере сверстников исполняют знакомые им песни. Подвижных детей пение делает более уравновешенными.

Во время пения дети чувствуют себя артистами, что воспитывает в них культуру общения, поведения, коллективизма, т.е. создает условия и для формирования нравственных качеств личности ребенка. Пение развивает коммуникативные способности детей, оказывает положительное воздействие на его психофизическое состояние, освобождая его от внутреннего напряжения. Во время пения у детей появляется интерес к музыке, развиваются музыкальные и исполнительские способности.

Учитывая особенности детей с ОВЗ, необходимо подбирать песни с игровым содержанием. К ним относятся песни-потешки, народные песенки-прибаутки, которые помогают развивать у детей дикцию и артикуляцию. Все это дает хороший эффект в музыкальном воспитании и обучении, а также в улучшении здоровья дошкольников.

Большое внимание в работе с детьми с ОВЗ необходимо уделять обучению их игре на детских музыкальных инструментах, как средству решения коррекционных задач, к которым относятся следующие:

- развитие внимания и памяти, которые потребуются каждому ребенку, играющему в оркестре, чтобы вовремя вступить и правильно сыграть свою партию;
- развитие координации движений при игре на таких музыкальных инструментах, как бубен, барабан, погремушка, металлофон и т.д;
- развитие мелкой моторики пальцев рук при игре на дудочках, колокольчиках .
- развитие дыхания при игре на духовых инструментах (дудочки, триолы) в индивидуальных занятиях с музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем,
- развитие музыкально – ритмического чувства, это особенно необходимо для детей с ОВЗ, так как у таких детей наблюдаются нарушения темпа и ритма не только речи, но и движений.

Положительные результаты в обучении этому виду музыкальной деятельности детей с проблемами особенно наблюдаются при использовании методики Карла Орфа, известного немецкого музыканта, педагога. Эта методика предполагает постепенное овладение в игровой форме различными ударными инструментами, начиная с передачи ритма с помощью естественных движений руками (хлопков, шлепков), ногами (шагов, притопов), а затем овладение умением передавать и ритмические композиции, и мелодическую структуру музыкального произведения с использованием ударных инструментов

Одной из важнейших задач музыкального воспитания детей с ОВЗ, является развитие ритмических движений. Движения под музыку - важный раздел музыкальной деятельности в ДОУ. Ведь именно движения являются основным стимулятором жизнедеятельности организма человека. Движения дают свободу ребенку, активизируют защитные силы организма. В ходе формирования у детей музыкально – ритмических движений интенсивно происходит эмоциональный настрой перед началом музыкальной деятельности.

Особое значение в работе с детьми с ОВЗ имеют занятия ритмикой и логоритмикой, которые способствуют развитию чувства ритма, музыкального слуха и вкуса. Дети с удовольствием принимают участие в коллективных танцах, играх, где складываются особые отношения со сверстниками. Музыкально-ритмические упражнения и танцы способствуют эмоциональному развитию детей. Важным компонентом музыкально-ритмического развития детей с ОВЗ является музыкально – подвижные игры (игры – хороводы, игры -путешествия со словами, игры под инструментальную музыку, игры-драматизации). Именно в играх ребенок в большей мере проявляет свои эмоции, радуется своим творческим успехам, у ребенка воспитывается выдержка и внимание. Особый интерес на музыкальных занятиях необходимо уделять пальчиковым играм. Детям они по душе, так как представляют собой миниатюрный театр, где актерами являются пальцы, развивающие мышечный аппарат, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Используем такие игры, как (пальчиковый массаж, «паровозик», «Побежали наши ручки») и др.

Все это вместе взятое позволяет повысить интерес ребенка к музыкально-ритмической деятельности, развить творческие способности и фантазию.

Особое значение необходимо уделять театрализованным видам деятельности, где происходит самооценка положительных личностных качеств каждого ребенка. Это драматизация сказок, в которых дети с удовольствием принимают участие.

Праздничные утренники, развлечения занимают особое место в системе эстетического воспитания детей с ОВЗ. Все праздники построены с учетом психофизических особенностей детей. Цель таких мероприятий – создать комфортную обстановку для самовыражения каждого ребенка, дать ему заряд положительных эмоций.

В процессе музыкально - досуговой деятельности ребенок с проблемами получает яркие, незабываемые впечатления и возможности для самореализации, раскрытия своих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Таким образом, проделанный анализ показывает необходимость комплексного подхода к организации коррекционной работы средствами музыкального искусства. Только совместная работа музыкального руководителя и специалистов даст свои положительные плоды в работе с детьми с ОВЗ. Все это делает музыкально-эстетическое воспитание важным и действенным элементом в организации коррекционной работы средствами музыкального искусства.

*Перминова Н.В.,
педагог-психолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №1 «Колокольчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Тренинг по развитию коммуникативной компетентности для педагогов ДОУ

«Я общаюсь эффективно!»

Цель: развитие у участников (педагогов) эффективного вербального и невербального общения.

Задачи:

- повышение уровня и умения понимать и выражать свои эмоции;
- способствовать развитию навыка активного слушания и умения понимать других людей;
- способствовать развитию умения осознавать мотивы собственного поведения, а также понимать мотивы, чувства и поведение других людей в процессе коммуникации;
- отработки техник, снятия эмоционального напряжения в процессе коммуникации.

Форма: тренинг (групповое занятие).

Необходимые материалы: карточки с надписями эмоций, 2 коробочки, листы, ручки.

Время: 1 час 10 мин

Ход тренинга:

Вступительное слово (3 мин.):

Коммуникация в психологии- это техника передачи сообщения, обмен информацией между живыми организмами. Русское восприятие этого слова сильно отличается от

западного. Мы часто вкладываем в него «А поговорить?». Выходит, в нашем понимании коммуникация -это всегда про общение!

Процесс коммуникации можно разделить на четыре этапа:

- 1.Выразить себя, передать послание собеседнику (умение понимать и выражать свои работу эмоции)
2. Получить раппорт – подтверждение, что сообщение получено (активное слушание)
3. Выслушать сообщение, эмоции собеседника, эмпатично воспринять его позицию (умение понимать поступки других людей)
4. Подтвердить раппорт собеседника (умение понимать и выражать свои эмоции)

Упражнение «Чудное приветствие» (5мин.)

Цель: создать благоприятную непринужденную психологическую атмосферу в группе.

?Ход:

Психолог: существует множество разных способов приветствия людьми друг друга одни реальные в цивилизованном социуме, другие шуточные. Давайте немного пошутим, встанем в круг и поздороваемся друг с другом плечом, спиной, рукой, щекой, носом или своим выдуманным способом.

Обсуждение: Что Вы чувствовали во время выполнения упражнения? Что было трудным и почему?

Упражнение «Эмоции/чувства» (10 минут)

Цель: развитие навыков невербальной коммуникации.

Материалы: карточки с названиями эмоций .

Ход: Участникам раздают карточки с названиями эмоцией. Основная задача – без слов, только мимикой и жестами показать эти эмоции, группа должна отгадать воспроизводимую эмоцию.

Обсуждение:

1. Тяжело ли было показать нужную эмоцию без слов?
2. Хотелось ли Вам сказать что-то?
3. Тяжело ли было отгадывать чужие эмоции/чувства?

Психолог: Мы здорово справились с этим заданием. В течение нашей жизни мы постоянно учимся, совершенствуем навыки понимания и выражения своих эмоций. Помимо понимания эмоций и чувств важно четко формировать свои мысли и уметь их правильно выразить. Но не менее важно объективно оценить слова говорящего. Для следующего упражнения нам снова придется поработать с эмоциями, но уже инструментом вербального (речевого) общения.

Упражнение «Передать свои чувства» (10мин)

Цель: развитие навыков вербальной коммуникации, профилактика важности интонаций.

Материалы: карточки с названиями эмоций.

Ход: Участникам раздаются карточку с надписью одной эмоции. Основная задача – не показывая их другим участникам произнести обращение «Здравствуйте» с интонацией, соответствующей эмоции на карточке. Другим участникам необходимо понять своего собеседника.

Обсуждение:

1. Легко ли вам было выполнять данное упражнение?
2. Насколько легко удавалось угадать эмоцию по интонациям?
3. В реальной жизни насколько часто по интонации понимаете настроения вашего собеседника?
4. Какие эмоции при общении вы испытываете в жизни чаще?

Упражнение "Дар убеждения" (10 минут)

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Материалы: две коробочки

Ход: Вызываются два участника, им дается коробочка, в одной лежит бумажка, другая пустая. Участники знают, у кого какая коробочка, но вербально и невербально пытаются убедить группу, что полная в любом случае именно у него. Получается - один лжет, другой говорит правду.

Группа задает уточняющие вопросы и старается угадать, кто лжет.

Обсуждение:

1. Важно обсудить, когда группа ошибалась и почему. Какая вербальная и невербальная коммуникация заставила поверить.
2. Какие сигналы коммуникации давали понять группе? где правда.

Знакомство с техниками (10мин)

1.Техника: «Я согласен»

Принцип: необходимо согласиться в высказывании собеседника, показывая в социуме вербальное и невербальное одобрение.

Пример:

«Я тоже считаю, что нам необходимо обсудить ту или иную проблему»

«Меня волнует этот вопрос так же, как и вас»

«Согласна, что это совсем неприятно»

Достоинства техники: людям важно, когда им выражают свое согласие. Собеседник ощущает ваш дружелюбный настрой. Таким образом, решение проблемы из негативно - эмоционального фона в общении перейдет в когнитивный.

2. Техника: «Испорченная пластинка, заела»

Принцип: в ответ на критику и обвинения собеседника, вы несколько раз повторяете одну и ту же фразу, пока собеседник не исчерпает свои силы в претензиях. Обычно достаточно бывает трех, иногда пяти ваших повторений.

Пример фраз: «Я не готов сегодня это обсуждать»

«Этого больше не повторится»

«Я подумаю об этом»

«Я вас поняла»

«Я вас услышала»

Достоинства: использование техники позволяет экономить эмоциональные ресурсы.

Конфликт при этом не усугубляется, не развивается.

3. Техника: «Бесконечное уточнение»

Принцип: в ответ на претензию вы задаете оппоненту много уточняющих вопросов.

Примеры: «Что конкретно вы имеете в виду?»

«Что бы вы могли мне посоветовать в этой ситуации?»

«Как мне стоит поступить?»

Достоинства: использование техники позволяет прояснить позицию оппонента, снимает эмоциональное напряжение, дает вам время подумать, как реагировать на ситуацию, чтобы конфликт не усугублялся.

Упражнение: «Я всегда могу ответить» (10 мин)

Цель: повышение уверенности в себе, отработка техник в коммуникации, снятие эмоционального напряжения в конфликтной ситуации.

Ход: Участники делятся на пары, один предлагает пример конфликтной ситуации, другой с помощью одной из предложенных техник старается из нее выйти в процессе коммуникации.

Группа обсуждает представленные диалоги.

Обсуждение:

1. Какая техника оказалась для вас новой, а какая - уже знакомой?
2. Какая техника больше всего понравилась, будете ли вы ее использовать в коммуникации?

Рефлексия: (12мин)

Наш тренинг завершается, надеюсь, что он был интересен и полезен. Давайте поделимся впечатлениями о том, что здесь происходило, с каким настроением пришли, с каким уходите?

Психолог зажигает свечу и передает ее по кругу, и каждый участник делится впечатлениями. Психолог последним берет свечу, благодарит всех, задувает свечу. Тренинг завершен.

*Петракова Л.Г.,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сада №20 «Золотой ключик»
города Новоалтайска Алтайского края*

**Конспект НОД по обучению грамоте
«Знакомство со звуками [Д], [Д'] и буквой Д»**

Цель: Познакомить детей со звуками [Д], [Д'] и буквой Д.

Задачи:

- упражнять в четком произношении звуков [Д], [Д'];
- закрепить умение давать характеристику звуку;
- закрепить понятие звук и буква;
- познакомить с буквой Д и правилами написания печатной буквы;
- способствовать развитию умения называть слова на заданный звук;
- совершенствовать навыки составления и чтения слогов;
- совершенствовать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове;
- развивать умение составлять слова из букв и делать звуко–буквенный анализ слова.

Оборудование: картинки: ракеты зелёного и синего цвета; комета, звезда, млечный путь, космодром.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами снова отправляемся в город Звукинск. Я кто живёт в этом городе?

Дети: звуки.

Воспитатель: какие звуки живут в городе Звукинск?

Дети : гласные и согласные.

Воспитатель: Расскажите, что вы знаете о гласных звуках?

Дети: они поются, в схеме слова гласный звук красного цвета, при произношении их воздух проходит свободно.

Воспитатель: Правильно. Назовите гласные звуки.

Дети: А,О, У....

Воспитатель: Что можете рассказать о согласных звуках?

Дети: они не поются, а рычат, мычат, шипят. Воздух встречает препятствия: губы, зубы, язык. Согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, в схеме слова их раскрашивают синим или зелёным цветом.

Воспитатель: Всё правильно. Сейчас я буду произносить твёрдый звук и вы назовёте его пару- мягкий звук. *(воспитатель называет два-три твердых звука, дети называют мягкие звуки).*

Ребята, а как можно определить звонкий или глухой звук?

Дети: приложить ладонь к горлу или закрыть уши руками и произнести звук. Если звук звонкий, то горло будет дрожать.

Воспитатель: Ну что давайте зайдём в гости к новому звуку. А вот к какому вы должны сами догадаться:

Этот звук найдешь везде

В сеДине, на бороДе,

Есть в стакане он воДы.

Догадались? Это

Дети: [Д].

Воспитатель: Произнесите звук Д скажите гласный он или согласный?

Дети: согласный.

Воспитатель: Почему вы так думаете?

Дети: он не поётся, при произношении выходить воздуху мешает язык.

Воспитатель: Что ещё можете рассказать об этом звуке?

Дети: может быть твёрдым и мягким, он звонкий в схеме слова обозначается синим или зелёным цветом.

Воспитатель: Звук Д обозначается буквой ДЭ.

Чем отличается звук от буквы?

Дети: звук - слышим, произносим, букву-пишем, видим.

Воспитатель: Посмотрите, как правильно пишется буква Д. *(показ на доске)* Обведите букву Д, а затем, напишите букву Д по точкам. Посмотрите на букву Д и скажите, на что она похожа.

Дети: *(предположения)*

Воспитатель: *(показывает картинки «дом», «трактор»)* А вот жители города Звукинска, увидев букву Д, сразу решили, что она похожа на ракету. И им очень захотелось полететь на ней в космос. Но они не могли определиться, какой звук отправить в космос, твёрдый или мягкий? Звук [Д] кричал, что в космос должен лететь твёрдый звук, а звук [Д'] говорил, что мягкий. И тогда было решено, что в космос полетят оба

звука. Твёрдый звук - на синей ракете, а мягкий - на зелёной. *(на доску вывешиваются две ракеты: синяя и зелёная)*

Ракеты на космодроме, пора запускать их в космос. Для того, чтобы они не сбились с пути нам нужно создать центры управления полётами. Кто желает помочь совершить полёт синей ракете, пройдите за стол с синим флажком, кто будет сопровождать зелёную ракету – за зелёный стол.

Воспитатель: *(словарная работа)* Что такое космодром? Космопорт? *(место, откуда запускают ракеты)*. Команды готовы? Приступаем к работе. Сейчас мы узнаем, чья ракета взлетит первой. Для этого мы будем называть по очереди слова, которые похожи на слово «космос». Ракета команды, которая назовёт больше слов полетит первой.

Слова: космос, космонавт, космический, космолёт, космодром, космопорт.

Воспитатель: Ракеты запустили. Наш аппарат должен выйти на орбиту, но на его пути появились препятствия. **(задание 1)**

Каждое препятствие, звёздочка - это слово. Если вы назовёте слово правильно, то ракета сможет лететь дальше. Команда зелёной ракеты, называет слова, которые начинаются с мягкого звука Д', а команда синей - с твёрдого.

Воспитатель: Вы помогли выйти ракетам на орбиту. Предлагаю отдохнуть.

Музыкальная разминка «Я ракета».

Впереди следующее препятствие – млечный путь. Кто скажет из чего состоит млечный путь?

Дети: из звезд и тумана.

Воспитатель: **(задание 2)** Чтобы пролететь через млечный, путь мы должны составить и прочитать слоги из букв, которые написаны на звёздах.

Дети составляют слоги из буквы Д и гласных букв.

Воспитатель: Летим дальше. И снова - испытание. На горизонте появились два космических тела. Чтобы предотвратить столкновение, нужно разбить их. К зелёной ракете подлетает комета. Разделите слово КОМЕТА на слоги. Сколько слогов в слове?

Дети : три

Воспитатель: Молодцы «Комета» разбита. Синей команде угрожает метеорит. Разделите слово «метеорит» на слоги. Сколько слогов в слове «метеорит»?

Дети : четыре

Правильно. Ракеты спасены.

Воспитатель: Полёт подходит к концу. Пора готовиться к приземлению.

Для того, чтобы космонавты увидели место приземления, необходимо выставить сигнальные огни. Каждой команде я даю карточки, на которых нарисован предмет и

написаны буквы. Вы должны составить из букв название этого предмета и составить схему полученного слова.

Слова: дом, дети.

Воспитатель: Молодцы. Вы отлично управляли ракетами. Обе ракеты прошли все испытания. Космонавты вернулись домой в свой город Звукинск и рассказали о своих полётах. Давайте и мы с вами вспомним, что мы делали, для того чтобы ракеты вернулись на землю.

Воспитатель: За выполненную работу хочу вас поблагодарить и в память о путешествии подарить вам картинки с изображением ваших ракет.

Воспитатель раздаёт картинки.

Воспитатель: Теперь у вас у каждого есть своя ракета. На доске слово КОСМОДРОМ. Составьте слова из букв этого слова. Кто называет слово, тот на своей ракете «вылетает» из –за стола.

Интернет ресурс:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/03/07/konspekty-zanyatiy-v-klassah-predshkolnoy-podgotovki>

***Пирогова М. А., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сада №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края***

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной
к школе группе**

по теме: «Путешествие в Зеркальную страну»

Цель: развивать у детей интерес к окружающему миру.

Задачи:

- Ознакомить с тем, как появились зеркала.
- Вызывать положительные эмоции.
- Развить мышление, память, познавательную активность.
- Закрепить правила безопасного обращения с зеркалом.
- Развить умение наблюдать, сравнивать, делать выводы.
- Развить умение выделять в предметах разные свойства.
- Развить интерес к познавательно - исследовательской деятельности при помощи простых опытов.
- Воспитать умение работать в коллективе, культуру поведения между детьми.

Оборудование: зеркала разной формы и размера, красивая коробочка, ёмкости с водой, темный картон, листы белой бумаги, бумажные веера, стекло, цветные карандаши.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Ребята, сегодня с собой я принесла необычную картину. Если вы на нее посмотрите, то сможете увидеть ребенка, которого я очень люблю. Хотите узнать, кто это? Тогда подходите ко мне по одному, смотрите на эту картину, но только никому не говорите, что вы там увидели.

(Дети по – одному подходят к воспитателю и смотрятся в зеркало, которое он держит в руках так, чтобы другие не видели это зеркало).

Воспитатель: А теперь скажите, кого же я больше всех люблю? Правильно, молодцы! А у меня для вас есть еще один сюрприз. Он лежит вот в этой красивой коробочке. Если отгадаете загадку, я с радостью вам его отдам. Вы согласны? Тогда слушайте.

Это что же за стекло?

Очень странное оно.

Я смеюсь – оно смеется,

То вдруг мило улыбнется.

Это что за чудеса?

У него мои глаза.

Посмотревшись, знаю я,

В нем увижу я себя.

Действительно, это зеркало.

(Воспитатель открывает коробочку, раздает детям зеркала, они их рассматривают).

Воспитатель:

- Скажите, для чего вообще нужно зеркало?

- Ребята, а ваши зеркала похожи друг на друга или чем – то отличаются? В чем же у них отличия?

- Отлично, ребята! Есть одно чудесное место. Оно называется Зеркальная страна. Вы бы хотели там побывать? Тогда вставайте в круг, закрывайте глаза:

Раз, два, три! За руки скорей возьмись,

В стране чудесной очутись!

Вот мы и оказались в Зеркальной стране! Кто ответит, почему эта страна так называется?

Ребята, представьте себе, что все зеркала вдруг исчезли. Где мы сможем увидеть свое отражение? Отлично! Проходите за столы.

(Дети делятся на подгруппы. На каждом столе - прозрачная емкость с водой, которая стоит на белой бумаге и темный картон).

Воспитатель: Вы правильно сказали, что свое отражение можно увидеть в реке или озере. Древние люди так делали. У вас на столах стоит вода. Посмотритесь в нее! Вы видите там себя? -Не видите? Почему же? *(Ответы детей)*

Воспитатель: -Правильно, дно реки темное из-за песка. А у нас дно светлое. Как же нам быть?

(Дети приходят к выводу, что емкость с водой необходимо поставить на темный картон).

Воспитатель: -А теперь возьмите бумажные веера и помашите ими на воду. Видите себя? Почему? *(Ответы детей)*

(Дети приходят к выводу, что отражение можно увидеть только в спокойной воде).

Воспитатель: Но, к сожалению, не всегда можно было посмотреться в воду. Ведь ее в карман не положишь, да и ветер может помешать. И тогда люди придумали еще один способ, чтобы увидеть свое отражение. Они взяли кусок металла, натерли его до блеска тряпочкой. И что же получилось?

- Назовите металлические предметы, в которых можно увидеть себя?

(Затем воспитатель предлагает детям подойти к столу, взять металлические предметы (половник, ложки, кастрюли) и посмотреться в них).

Воспитатель: Но и этот способ был не совсем удобным. Ведь чтобы отполировать металл, требовалось много сил и времени, да и отражение в нем очень часто было тусклым и размытым.

- А теперь я предлагаю вам немного поиграть. *(Игра «Смотри на меня, делай как я»).*

Воспитатель: - Прошло много времени, прежде чем человек научился изготавливать настоящие зеркала. Он проделал много опытов и понял, что для зеркала нужен особый материал. Какой? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно. Это стекло. Давайте мы сами попробуем сделать зеркало. Но сначала скажите, как нужно обращаться со стеклом?

- Возьмите стекло, поднесите его к свету. Видите себя? Почему? *(Ответы детей)*

- Молодцы, ведь стекло - прозрачное. А что надо сделать? *(Ответы детей)*

- А теперь вы видите свое отражение?

- Получилось у нас зеркало?

- Ребята, но простое стекло – это не зеркало. А чтобы мы смогли увидеть свое отражение в нем, на одну из сторон стекла нанося тонкий слой серебра.

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам сделать подарок для жителей Зеркальной страны. Пусть каждый из вас при помощи цветных карандашей нарисует красивое зеркало. Наше

путешествие подошло к концу, и настало время возвращаться в детский сад. Вставайте в круг, закрывайте глаза:

Раз, два, три! За руки скорей возьмемся,

В нашу группу вновь вернемся.

Воспитатель: - Вам понравилось путешествие?

- О чем оно было?

- Что вам больше всего запомнилось? (*Рефлексия занятия*)

Пирогова О. Н.,
музыкальный руководитель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края

Конспект развлечения «Весну встречаем с Котофеем» в младшей группе

Цель: создавать радостное настроение, положительную эмоциональную атмосферу.

Задачи:

Закреплять у детей знания о весенних приметах.

Закреплять приобретённые певческие и ритмические навыки.

Действующие лица взрослые:

Ведущий

Весна

Ход праздника.

(Дети под музыку заходят в зал, рассаживаются).

Ведущий:

Ребята, посмотрите, какой нарядный у нас сегодня зал! Это потому, что наступила весна и у нас сегодня праздник! Весна приходит с песенками птичек, весёлыми ручейками и тёплым весенним солнышком.

Давайте дружно солнышку помашем. «Солнышко, привет», - мы скажем!

Пальчиковая гимнастика. *По выбору воспитателя. (о солнышке, ручейках, весне)*

(на фоне музыкального сопровождения)

Ведущая обращает внимание, на красивый большой цветок

(звучит 2/3 звуки весны)

Ведущий:

Ребята, я только взяла этот цветочек в руки и сразу слышались красивые звуки. Вы слышите? Цветочек наш необычный, волшебный и весенний. Давайте послушаем, что это за звуки? Мне кажется, мы как будто оказались в лесу.

(Дети называют: ручейки, дождик, пение птиц, ветер, шум деревьев в лесу...и т.д. беседа о звуках)

Это же звуки весны, она уже где-то рядом, давайте её позовём. «Ау, Весна-Красна, ау».....

Дети ауют...

Что-то никак весна не приходит, наверное, не слышит нас. Давайте с вами поиграем в игру, чтобы весна нас услышала.

(звучит г/з мяукает кот)

Ведущий:

Чей же это голосок? Пойдёмте, посмотрим, кто это спрятался и с нами хочет поиграть.

(звучит музыка, дети выходят, ищут.)

Звучит музыка к игре.

Игра: «Хитрый кот и мыши».

Кот:

Мяу, мяу...я устал....никого я не догнал. Я к вам пришёл Весну встречать и немного поиграть. Здравствуйте, ребята.

Ведущий:

Здравствуй, кот – Котофей, хорошо, что ты к нам пришёл. Мы тоже сегодня пришли на праздник, чтобы встретить весну, мы её звали, звали, но она почему –то не приходит. Ты кот мудрый, может ты знаешь, как весну нам позвать?

Кот:

Мяу, конечно, знаю, помогу вам, мы сейчас вместе Весну позовём, мы песенку о весне споём.

Песня: «Весна и малыши».

(звучит музыка, заходит Весна-Красна».)

Весна:

Здравствуй, детки! Вы меня звали?

Дети: Да!

Весна:

Вот и я, Весна-красна, на ваш праздник я пришла.

Вот весенние цветочки вам принесла.

(показывает цветы в корзинке)

Кот:

(подходит к весне)

Маяяу, какие красивые цветочки, они, наверное, очень вкусные.

Ведущий:

Что ты, кот-Котофей, они совсем не съедобные. Ребята, скажите, можно кушать цветочки?

Дети:

Нет

Кот:

Что же тогда с ними делать? Они такие красивые, так хочется их поддержать.

Весна:

Котофейч, а ты спроси у деток, они знают, зачем нам нужны цветочки.

Кот:

Маяяу, ну-ка, ну-ка, расскажите, научите.

Ответы детей:

Можно танцевать

Кот:

Мяу, мяу, давайте же быстрее танцевать.

Танец: «Танец с цветочками».

Ведущий:

Весна-Красна, а что ты нам с собой ещё принесла?

Весна:

А я к вам пришла ещё с весенней капелью и звонкими ручейками.

Кот:

Мяу, мяу, капельки, ручейки, где же они, я ничего не вижу. *(оглядывается по залу)*.

(весна достаёт из корзинки капельки - шапочки)

Весна:

Вот же они, мы наших ребят превратим в весенние капельки.

Ведущий:

Ну-ка, капельки весенние, вставайте, порауйте Весну-Красну.

Танец-игра: «Капельки».

Ведущий:

Ой, весна, посмотри, после весенних капелек, у нас остались лужицы и ручейки.

Что же нам теперь с ними делать?

Кот:

Мяу, мяу, я придумал, я же мудрый кот. Мы будем прыгать по лужам. Да, ребята?

Ответы детей:

Весна:

Что ты, Кот-Котофей, ты, конечно, кот мудрый, но чему ты учишь детей? Ребята, скажите, разве можно бегать по лужам?

Ответы детей:

Конечно, нет, по лужам ходить нельзя. Почему? Всё правильно, можно промочить ноги, а потом заболеть...*(беседа)*

Кот:

Мяу, мяу, а я хожу по лужам и никогда не болею.

Ведущий:

Кот-Котофей, ты и не заболеешь, потому что ты кот...

Кот:

И что же теперь нам делать с этими лужами и ручейками?

Ведущий:

Да что бы не замочить ножки, мы будем через них перепрыгивать.

Кот:

Мяу, мяу, мне нравится, я очень люблю прыгать по крышам, по заборам, давайте уже скорее прыгать. *(начинает прыгать через ручейки и лужи, показывая детям)* Вот так, вот так.

Игра: «Перепрыгни через лужу и ручеёк».

Кот:

Мяу, мяу...мне о-о-очень понравилось, а что у тебя ещё есть в корзиночке?

Весна:

А ещё у меня в корзиночке угощения всем детям и тебе, Котофей.

А мне с вами пора прощаться, в лес мне надо возвращаться.

Ну, а вы растите умными и послушными. *(Отдает воспитателю подарки в корзиночке).*

До свидания, ребята!!!

Ведущий:

Ребята, давайте весне скажем спасибо и пригласим Кота и Весну сфотографироваться. *(делают фото, герои уходят)*

*Пирогова О.Н., музыкальный руководитель
Степанова Л.В., педагог-психолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Музыкальный тренинг с педагогами в рамках кафе музыкально-психологической разгрузки: «Караоке терапия»

Цель: познакомить педагогов с одним из нетрадиционных способов сохранения и укрепления физического и психологического здоровья – караоке-терапия.

Вместе:

Доброе утро. Мы рады приветствовать Вас в нашем музыкальном кафе «Караоке-терапия». Мы с вами в детском саду находимся ради детей. Всё, что мы здесь делаем — это для наших воспитанников. При этом успешность нашей работы с детьми напрямую зависит от нашего с вами жизненного настроя, отношения к профессии, физического и эмоционального состояния. Я, возможно, повторюсь, но есть такое очень цельное выражение: «Здоровый педагог - здоровый ребёнок». А здоровье - это широкое понятие, включающее и физический аспект и психологический, в человеке всё взаимосвязано. Поэтому мы в очередной раз уделим внимание нашему психологическому здоровью.

Вы сегодня окунулись в атмосферу нашего детского сада «Одуванчик», и мы для Вас приготовили необычную встречу, мы не будем с вами показывать мастер классы, обмениваться педагогическим опытом...мы будем с вами отдыхать. Да..да...в этом и есть смысл нашей встречи. мы предлагаем вам снять напряжение, зарядиться позитивом с помощью, казалось бы, такого не педагогического развлечения, как караоке. Хотим предложить караоке, как терапевтический метод воздействия. И для начала давайте с вами разберём, что же такое караоке?

Презентация (слайд 1) Музыкальный тренинг - караоке терапия.

(слайд 2.) **Что такое караоке**

Вопрос: Какое понятие вы можете дать этому термину?

Текст на экране: Караоке - популярное изобретение, смысл которого заключается в непрофессиональном пении одного или нескольких человек в микрофон, подключённый к специальному устройству, которое проигрывает нужные композиции и транслирует текст на экране компьютера или телевизора.

История караоке.

Вопрос: Ваши предположения, откуда пришло к нам караоке?

Как и все странные изобретения, караоке придумали японцы ещё в 20-м веке. Широко шагая по миру, караоке за каких-то 30 лет завоевало сердца жителей многих континентов и стран.

(слайд 3) **Исторические факты.**

Древние письмена гласят, что музыкальные способности - это дар, с помощью которого мы можем настраивать струны нашей души и исцелять весь организм в целом. Обратите внимание на высказывания древних философов.

Текст на экране: Авиценна, писал, что гармонично скомпонованные звуки возносят душу от слабости к силе, тем самым сохраняя здоровье на долгие годы.

Демокрит считал, что с помощью вокалотерапии можно исцелить даже бешенство.

Хазрат Инайят Хан написал в своей книге: «Человек, который нашел ключевую ноту своего собственного голоса, обрел ключ к своей собственной жизни....»

(слайд 4) **Почему караоке пользуется популярностью?**

Караоке — это образ большой сцены; это место, где любой человек, не прикладывая значительных усилий, без жертв и серьёзных затрат, может почувствовать себя эстрадным артистом. Караоке – тренд в индустрии развлечений.

(слайд 5) **Зачем петь в караоке?**

У всех разные причины ... Одним надо расслабиться и отдохнуть. Другие хотят получить свою «минуту славы». Третьи приходят в караоке за вдохновением... Издавна на Руси считали, что в человеке поет его "душа", поэтому, когда мы работаем над техникой, звуком и дыханием мы не только улучшаем свои вокальные данные, но и корректируем свой психоэмоциональный фон.

Текст на экране: Караоке — хороший способ преодолеть психологические барьеры или справиться с речевыми проблемами. Возможность уверенно исполнить любимую песню перед компанией друзей поднимает самооценку и настроение.

(слайд 6) **В чём же Преимущества этого направления?**

Текст на экране: стабилизирует давление, нормализует сердцебиение, увеличивает уровень антител, повышает объем кислорода снижает риск инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей, повышает иммунитет, лечат шизофрению, психические и физические болезни (головная боль, бронхиальная астма, гайморит), оздоровительно коррекционная функция (заикание, речевые дефекты)

О том, что с помощью пения можно не только поднять настроение, но и значительно поправить здоровье, знали еще в древние времена. Исследования многих ученых показывают, что пение повышает иммунитет человека и способно снизить риск

инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей. Поющий человек меньше страдает неврозами, страхами, депрессиями. Занятие пением серьезным образом корректирует личность человека. Вокал является уникальной дыхательной гимнастикой, хорошим тренингом для развития правильного дыхания.

Слайд 7 Сейчас передаю слово коллеге, психологу Л.В, которая проведёт с вами звуковую гимнастику и подготовит вас к основной части нашего тренинга «Караоке-терапия».

Слайд 8

Л.В.

(психологический тренинг в кругу...на знакомство, эмоциональный заряд, снятие тревожности...) Как известно, любая встреча начинается, со знакомства, и для начала нашего общения давайте познакомимся.: Игра - приветствие.

Текст на слайде: Здравствуй, друг! - *Здороваются за руку.* Как ты тут! - *Хлопают по плечу друг друга.* Где ты был? - *Дергают за ушко друг друга.* Я скучал! - *Кладут руки себе на сердце.* Ты пришел! - *Разводят руки в стороны.* Хорошо! - *Обнимаются.*

Предлагается участникам пройти на свои места, но пока не садиться.

Слайд 9

Звуковая гимнастика.

А – воздействует благотворно на весь организм; Е – воздействует на щитовидную железу; И – воздействует на мозг, глаза, нос, уши; О – воздействует на сердце, легкие; У – воздействует на органы, расположенные в области живота; Я – воздействует на работу всего организма; Х – помогает очищению организма; ХА – помогает повысить настроение. И мы переходим с вами к практической части нашего клуба психологической разгрузки. Прошу вас занять места за столами в кафе-караоке.

Предлагает принять удобную расслабленную позу и произнести первую фразу, которая пришла на ум.

Я вас подготовила к основной части нашего музыкально-психологического тренинга «Караоке терапия» и передаю слово музыкальному руководителю Пироговой О.Н.

О.Н. Основная часть (караоке).

Обратите внимание, как вы сидите. Ваш выбор не случаен. Вы распределились на две команды: (команда «Чёрный рояль» и команда «Красный рояль»), задача каждой команды - выполнить задание и угадать песню. Чья команда первая определила песню, той команде и перейдёт микрофон. Все наши загадки - задания будут представлены так, чтобы вы задействовали разные органы чувств.

1 задание. Отгадайте песню по описанию

Он служит в армии, до высокого звания не дослужился, но всё же вызывает желание у многих женщин с ним потанцевать. *песня «Младший лейтенант»*

2 задание. Отгадайте песню по изображению на слайде. *Песня «Где-то на белом свете»*

3 задание. В следующем задании, нужно узнать песню по музыкальному фрагменту.

Песня «Листья жёлтые».

4 задание. Определите песню по вкусу. У вас на столах детское лакомство, которое сделано из натуральных фруктов и ягод, а вот из каких, вам нужно попробовать, определить по вкусу и догадаться, что за песню мы с вами будем петь.

Песня «Ягода-малина»

5 задание. Отгадайте песню по запаху. *Песня «Лаванда»*

6 задание. Снова песня по описанию. Когда он появился в доме, все перестали грустить и им совсем не нужен будильник. *Песня «Наши соседи»*

7 задание. И снова определите песню по изображению на слайде. *Песня «Ничего на свете лучше нету»*

8 задание. А теперь снова определите песню по музыкальному фрагменту.

Песня «Комарова»

9 задание. Ну и ещё одна песня по описанию. Ни дождь, ни другие погодные явления не могут испортить атмосферу в доме, ну в конце концов для этого есть зонт. *Песня «Погода в доме».*

Рефлексия в кругу с микрофоном.

Наш музыкальный тренинг подходит к концу, как вы сейчас себя чувствуете? Улучшилось ли ваше эмоциональное и психологическое состояние? Что вы сейчас ощущаете?

Мы вам желаем каждое утро просыпаться с песней. И пусть ваш девиз звучит так: «Проснись и пой».

11. «Проснись и пой». *Поют все.*

На столах лежат анкеты, по желанию предлагаем их заполнить.

На память дарим магниты с текстом из песни: «Мои мечты- сбываются! Желанья-исполняются! Все цели достигаются! Прекрасна жизнь вокруг! Мои доходы множатся! И всё, как надо, сложится! Я знаю, что вселенная-Мой самый лучший друг!»

Статья из опыта работы

«Технологии визуализации, как метод развития детской инициативы детей дошкольного возраста»

В последние десятилетия в системе дошкольного образования всё большее внимание уделяется развитию инициативы у детей. Инициатива - это в первую очередь способность к самостоятельным активным действиям. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития инициативы во всех сферах его жизни. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог должен намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо проявлять инициативу. Для этого важно доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнёром в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создаёт различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). Одним из эффективных методов, способствующих формированию инициативы у дошкольников, является визуализация.

Визуализация – это то, что воспринимается зрительно, наглядно. В повседневной жизни мы постоянно сталкиваемся с визуализацией информации: схемы (например, схема эвакуации при пожаре, схема достопримечательностей города), карты, пиктограммы (информационные сервисные знаки, дорожные знаки) [1].

Антропологи называют детей поколений 2000-х современными «цифровыми аборигенами». За последнее столетие мышление свернуло с пути Гомера и Толстого на тропинку охотников и собирателей. В древнем мире постоянных внешних угроз, будь то медведь, снегопад или враждебное племя, человеку было не до длинных монологов о судьбе и устройстве мира. Человек познавал мир с помощью первой сигнальной системы

до того, как стал активно пользоваться речью. И сейчас, когда лавина информации достигла того же масштаба, как угроза от внешних опасностей 40 тысяч лет назад, мы возвращаемся к прежним способам «упаковки знаний». Именно возвратом от понятийного к клиповому мышлению многие объясняют возросшую образность современного искусства, развития инфографики.

Преобладание клипового мышления у детей дошкольного возраста нередко вызывает негативную реакцию у педагогов, в первую очередь потому, что они привыкли к другим приёмам работы с информацией, дидактическим материалом, структуре занятий. Однако у данного типа мышления, свойственного современным детям, имеются как минусы, так и плюсы. Важно понять, что «бороться» с клиповым мышлением не имеет смысла, оно уже присуще нашим детям, и это не «болезнь», не недостаток ребёнка, а нормальная реакция на реальность современного мира.

Для развития клипового мышления следует чаще использовать запоминающиеся формулировки как можно более краткие, например, слоганы «Учись и играй!», «Учимся каждый день», «Учись с нами!», презентации, яркие картинки, то есть следует связывать информацию с визуальными образами; учить детей держать свою позицию в дискуссии, отстаивая свою точку зрения, воспринимать противоположную без агрессии; прививать вкус к чтению художественных произведений и обсуждению прочитанного.

В МБДОУ ЦРР – детском саду №20 города Новоалтайска Алтайского края, одним из направлений работы является развитие детской инициативы через технологию визуализации.

Значение визуализации в развитии инициативы.

Развитие креативного мышления.

Визуализация побуждает детей выражать свои мысли и идеи, способствует развитию креативности. Когда дети используют различные материалы для создания образов, это подталкивает их к поиску нестандартных решений и новых форм.

Развитие ассоциативного мышления помогает развитию фантазии, творческому воображению, помогает детям уйти от сложившихся стереотипов.

Оно обогащает детское воображение, насыщает новыми образами и понятиями. Развитие ассоциативного мышления помогает свободно придумать что-то новое, своё, необычное – слово, решение, проект.

Упрощение усвоения информации.

Визуальные средства обучения помогают детям лучше запоминать и осваивать новые понятия. Когда информацию представляют в форме рисунков, схем или карточек, она

становится более доступной и понятной, что, в свою очередь, поднимает уверенность детей в своих силах.

Развитие эмоционального интеллекта.

Визуализация способствует выражению эмоций и чувств. Дети, создавая художественные произведения или делая визуальные презентации своих идей, могут легче выразить свои переживания и настроения. Это формирует у них эмоциональную зрелость и самостоятельность.

Формирование коммуникативных навыков.

В процессе создания визуальных образов дети часто работают в группах, что способствует развитию их межличностных навыков. Обсуждения, совместная работа и обмен идеями помогают дошкольникам научиться выражать свои мысли и слушать других.

Применения технологии визуализации в обучении.

1. Рисование и раскраски.

Создание собственных рисунков по заданной теме помогает детям не только развивать художественные навыки, но и принимать активное участие в обсуждении, представлять свои работы группе. Это формирует уверенность, стремление к самовыражению.

2. Сторителлинг.

Рассказывая сказку или рассказ, воспитатель может предложить детям нарисовать картинки к сюжету. Это помогает лучше запомнить сюжет, понять смысл поступков героев, погружает детей в творческий процесс.

3. Элементы инфографики.

Информация подаётся в виде картинок, которые ассоциируются у ребёнка с каким-либо образовательным или личным событием. Например, воздушный шар – день рождения, птица – весна, окно – взгляд на что-то новое.

4. Элементы скетчноутинга.

Создание вместе с ребёнком системы знаков и персонажей для каждого предмета; схемы по обсуждаемым с ним темам. Выделение важного цветом и рисунками. Это позволяет структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

5. Использование настенных диаграмм и схем.

В этом подходе используются различные визуальные материалы, которые помогают объяснить сложные темы. Такие как природные явления, первоначальные понятия о других предметах, здоровье, привычках и т.п.. Такие визуальные карты располагаются в

игровой или учебной зоне, и ребёнок может обратиться к ним в любой момент, чтобы вспомнить, выстроить ответ на занятии.

6. Таймлайн.

Таймлайн – это временная шкала, прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Линии или ленты времени хороши, когда нужно запомнить этапы посадки растения, распорядок дня, период ожидания какого-либо события, жизненный цикл животного и др.

Таймлайн незаменим, когда нужно что-то спланировать. Например, подготовиться к мероприятию (утреннику, празднику) или сделать проект. Они помогают взглянуть на событие в целом и логично разделить его на этапы.

7. Кластер и его отдельный вид «Блок-схема».

Технология визуализации является эффективным методом развития детской инициативы в процессе воспитания и обучения дошкольников. Она не только делает образовательный процесс более увлекательным, но и значительно увеличивает уровень вовлеченности детей, способствуя их личностному и эмоциональному развитию. Совмещение визуальных методов с другими формами обучения может привести к созданию гармоничной образовательной среды, в которой каждый ребенок сможет проявить свои таланты и способности. Важно, чтобы воспитатели обладали навыками использования этих технологий и стремились к созданию активной и креативной атмосферы в группе.

Использованная литература:

1. Давыдова, О.И. Тенденции развития дошкольного образования: технологии визуализации // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2024. – N 7. – С. 54-56.

2. Давыдова О.И. Парадигмальные изменения современного детства в поликультурном обществе // Антропология детства в цифровую эпоху: воспитание, обучение, развитие. Международная научно-практическая конференция (Казань, 26 марта 2021 г.). Сборник статей и методических материалов [Электронный ресурс] / под ред. И.М. Салпыковой. – Электрон. текстовые дан. – Казань: Издательство Казанского университета, 2021. – С. 12-15.

*Исаева М.С. воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детский сад
комбинированного вида №8 «Солнышко»
города Новоалтайска Алтайского края*

Сценарий развлечения в старшей группе «Защитники Родины»

Цель: создать условия для формирования и систематизации знаний детей о Российской армии, осознания значимости военных профессий.

Программные задачи:

Образовательные:

- развить умение устанавливать причинно-следственные связи, умения анализировать;
- систематизировать знания и закрепить представление о родах войск (военных профессий);
- развитие и обогащение активного словаря: Отечество, Родина, военные, Российская армия, солдат, сухопутные войска, воздушные войска, морские войска (военно-морской флот);

Развивающие:

- способствовать умению образовывать в речи существительные;
- развитие связной и диалогической речи;
- развитие умение согласовывать слова в предложениях;
- учить высказывать предположения и делать простейшие выводы.

Воспитательные:

- развитие уважительного отношения ребенка к Российской армии, службе в армии, к памяти павших бойцов;
- способствовать развитию патриотического чувства средствами подвижных и дидактических игр.

Оборудование и материалы: комплекты картинок с военной техникой и военнослужащими, фонарик, мяч, схемы военного транспорта.

Предварительная работа:

- рассматривание альбома с фотографиями «Защитники страны»; «Герои Великой Отечественной войны»;
- Чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники»;
- Оформление фотовыставки: «Служу своей Родине»
- Сюжетно-ролевая игра «Мы будущие солдаты»;

- Разучивание пальчиковых гимнастик по лексической теме: «Военные профессии».

Ход проведения:

Ведущий. Здравствуйте!

На этом месте, в этот час,

Мы очень рады видеть вас!

Здесь праздник Защитников Родины наступил,

И в зал всех ребят пригласил.

Дети проходят в зал и садятся на свои места под музыку Ю. Слонова «Мы солдаты»

Ведущий. Итак, мы начинаем самый удивительный праздник «День защитника Отечества». Дети, а какого числа отмечает этот праздник наша страна?

Ведущий. Как вы понимаете слово Отечество? Правильно, это родная земля (Родина), где родился, вырос и живет человек. Наше Отечество - Россия.

Скажите, почему праздник так называется? Кого можно назвать защитником Отечества? (ответы детей). Правильно, это военные, они защищают свою страну от врагов.

Ведущий. А вы хотите стать солдатами - защитниками Родины?

Дидактическая игра: «Каким должен быть солдат»

Ведущий. Чтобы служить в армии, нужно проявлять мужество, стойкость и героизм. Мы сейчас убедимся, что вы готовы к службе.

Давайте мы с вами поиграем в игру. Под музыку передаем мяч по кругу. Когда музыка остановится, у кого мяч окажется в руках, тот должен назвать качества, которыми должен обладать любой солдат и передать его следующему участнику (сильный, отважный, добрый, мужественный и т.д.).

Дидактическая игра: «Где служит солдат?»

Цель: систематизировать знания о войсках Российской армии.

Игра состоит из карточек, разрезанных на две части. Первая часть - военнослужащие, вторая часть - техника. Игроку необходимо найти и соединить военного с техникой и назвать род войск (сухопутные войска, военно-морские войска, воздушные войска).

Ведущий. Посмотрите, ребята, что же это за картинки? Что на них изображено? (На столах лежат комплекты картинок по количеству участников). Давайте из этих картинок выберем всех военных и подберем к ним технику. Как называют войска, которые защищают нашу Родину на земле? Воде? В воздухе?

Ведущий. Молодцы, ребята, справились с заданием. Давайте продолжим.

Дидактическая игра: «Собери рюкзак солдата»

Цель: формирование представлений о военных профессиях.

Игра состоит из карточек, на которых нарисованы разные предметы. Ребёнку нужно распределить предметы по рюкзакам, подсвечивая картинку фонариком.

Ведущий. Каждый солдат должен быть очень быстрым. По тревоге ему необходимо быстро собраться и взять с собой необходимые вещи на задания. Давайте узнаем, что необходимо положить в свой рюкзак летчику? Танкисту? Моряку? И т.д.

Физкультминутка «Наши воины идут»

Ведущий. В армии солдаты проходят физическую подготовку, чтобы быть готовыми к неожиданным атакам врагов. Давайте с вами проведем небольшую разминку.

Физкультминутка:

Наши воины идут:

Раз-два, раз-два (*шаг на месте*)

В барабаны громко бьют:

Тра-та-та! Тра-та-та! (*имитация игры на барабане*)

В море наши корабли

Нынче - здесь, завтра - там!

Долго плавают в дали. (*руки в стороны, покачивание в лево-право*)

Пограничник на посту:

Кто идет, кто идет? (*шаг на месте*)

Над землею самолет:

У-у, у-у! (*имитация самолета*)

Нашей армии - салют!

Крикнем дружно все Ура!

Дидактическая игра «Узнай по фигуре»

Ведущий. Чтобы солдат чувствовал себя в безопасности, ему нужен транспорт. Сейчас я вам предлагаю, угадать, а затем построить транспорт для солдата (Дети по схеме собирают из кубиков военный транспорт)



Дидактическая игра: «Продолжи пословицу»

Ведущий. Очень много разных пословиц и поговорок есть о защитниках Отечества и Родине. Давайте с вами поиграем, я буду называть вам начало пословицы, а вы - концовку (дети называют концовку пословицы и ее смысл).

Родина - мать, (умей за нее постоять);

Сам погибай, (а товарища выручай!);

Храбрый побеждает, (трус погибает);

Один за всех, (все за одного), и т.д.

Ведущая. Молодцы, сегодня мы убедились, что вы будете отличными солдатами. У нас подрастает достойное поколение защитников нашей Родины.

Давайте закончим наш праздник стихотворением О. Высотской «Слава Армии».

Список использованной литературы

1. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие / И.Е. Аверина. – 4-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 144с.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 96с.

***Корж Е.Л., учитель - логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения - детский сад
комбинированного вида №8 «Солнышко»
города Новоалтайска Алтайского края***

Презентация центра по патриотическому воспитанию «Я живу в России»

Образ родины, образ России невозможно представить без русской берёзы, поэтому наш центр мы расположили под берёзкой, где посадили живые цветы, которые помогают представить русскую красавицу.

Что мы Родиной зовем?

Дом, в котором мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем!

Наверху расположили гирлянду с флажками, с российским триколором. Над берёзой летают голуби-символ мира. Учитывая требования ФОП, начинаем мы работу с близкого окружения. С семьи, детского сада. Начинается семья с мамы, папы и меня... Мы рассказываем детям, как важна в жизни каждого человека семья, закрепляем с детьми

родственные связи, обогащаем словарь по теме. В группе имеется альбом, который у нас многофункционален и используется в нескольких центрах. У каждого ребёнка есть своя страничка в этом альбоме, и дети с удовольствием рассказывают о своей семье. Для этого созданы дидактические игры «Назови членов семьи», «Кому что нужно?», «Разные дома». Был создан лепбук по теме: «Мой дом, моя семья». Дети познакомились с половицами и стихами о семье. Игра «Профессии детского сада» знакомит детей с профессиями тех, кто работает в детском саду.

Следующий раздел. «Моя малая Родина». Новоалтайск – наш общий дом, семей счастливых много в нём. В приёмной мы оформил фотовыставку «Наш любимый город – Новоалтайск». Оформили фото - коллаж «Новоалтайск – город будущего». Изготовили на большом листе игру – ходилку (путешествие по родному городу). Детям очень нравится в неё играть, так они узнают и знакомятся быстрее с объектами нашего города. Мы с детьми часто ходим на экскурсии к памятнику на площади и в парк Пионерский. Отрабатываем словарь: дети могут назвать домашний адрес, адрес детского сада, название улиц, по которым идут в детский сад. Так же мы изготовили лепбук «Алтайский край», который знакомит детей с городами Алтайского края, реки, которые у нас протекают, знаменитые люди, которые прославили наш край. Мы с коллегами решили изготовить такую мини-коллекцию брендов Алтайских продуктов: это и мука «Алейка», Алтайские семечки, подсолнечное масло, алтайский мед и макароны «Алейка», алтайская гречка. И рассказываем детям, что наш край очень богат и мы выращиваем много сельскохозяйственных продуктов. Это вызывает гордость за нашу малую родину. Наш край богат природными ресурсами. И у нас в группе есть макет «Красная книга Алтайского края». Это игровой макет, а есть и книга, изготовленная руками родителей. И мы говорим, как важно сохранить нашу красивейшую, неповторимую природу нашего края.

И следующий раздел: «Я живу в России». К нашему стенду мы систематизировали демонстрационный материал – сопровождение. Этот материал хранится в папке и постоянно пополняется. Он съёмный для удобства его использования. В центре у нас всегда стоят очень красивые, легко моющиеся фигуры 3- девочек, их платья раскрашены в российский триколор. Они красиво покачиваются, детям очень нравится. Имеется глобус - макет земли. Для знакомства с русским национальным костюмом и многонациональными народами, проживающими на территории нашей страны, мы решили сделать куклы на подставках, а также, игру «Наряди куклу», где дети могут нарядить куклы в любой национальный костюм. Имеются альбомы для рассматривания «Символы России», «7 чудес России». Мы не забываем, что нам необходимо развивать

речь и психические процессы. Для этого созданы игры «Теневое лото», игры - тренажёры для дыхания с символикой России».

Раздел российская армия прочно вошёл в нашу жизнь. Конечно, в преддверии такого большого и для всех русских людей значимого праздника – День Победы - нельзя не затронуть эту тему. Как рассказать ребёнку о войне очень непростой вопрос. У нас имеется методическая разработка с иллюстрациями В.А. Шипуновой «Великая Отечественная война. Беседы с ребёнком». Стихи и пословицы о войне. Для родителей мы разработали ряд папок – передвижек «Как рассказать ребёнку о войне?». В группе уже стало хорошей традицией ходить на экскурсию на площадь к Вечному огню, в группе мы смотрим презентацию, посвящённую этому великому празднику. Мы в приёмной на окне создали уголок ПАМЯТИ. Уже утверждён нашим правительством официальный логотип 80- летия Победы (это Родина мать и цифра 80).

На окне, вы видите, у нас представлена макетная деятельность, которая всегда интересна детям. Стоит русская изба, мы раскрасили окна, ставни двери, крышу – конёк. И рассказали детям о том, что наши прадеды были очень умелыми, трудолюбивыми мастерами по дереву, вырезали наличники. И обратили внимание детей на отличие старинных домов от современных. Также мы рассказываем детям о том, что в старину основным видом транспорта была лошадь, которая была и помощницей в доме. У нас в группе создан макет нашего детского сада и участка нашей группы. Постарались, чтобы объекты макета были приближены к реальным предметам. Макет можно использовать и для познавательной, и для игровой деятельности. По городу у нас так же есть небольшие макеты. И это место на въезде в город, городской фонтан. Вагоны нашего градообразующего предприятия «Алтайвагон». И конечно, макет города с городским фонтаном и игровой площадкой

Чтобы дети узнавали традиции и быт русского народа, решили сделать краткосрочный проект «Секреты бабушкиного сундука», где дети узнают много интересного о предметах, которыми пользовались наши прабабушки и прадедушки. Мы обклеили наш сундук репродукциями по мотивам городецкой росписи. Стоит он на тканном половичке:

В заветный бабушкин сундук ты загляни, любимый внук:

Любая вещь из сундука –народной истории строка

Мы рассказываем детям, что в старину у каждой хозяйки в доме был такой сундук, и храниться там могли не только одежда, но и предметы быта, кухонная утварь, то, что дорого человеку.

«Сундучок - мой сундучок, приоткрой нам свой бочок!»

А внутри сундука - предметы старинного быта и текстиль: это чугунок, плошка, лампа и красивая скатерть, выбитый фартук, который сейчас редко встретишь, русский платок – головной убор, народная кукла, в которые в старину играли дети. Мы сделали картотеку - описание по ознакомлению с этими предметами.

Испокон веков в России люд талантами богат:
Расцветает чудом синим Гжель, и золотом горят
Дивной хохломы узоры, скань колдует кружева,
С красных вышивок поморов смотрят предков божества.
Сказки палехских шкатулок, самоваров тульских блеск,
Яркость дымковских свистулес лишь у нас в России есть!

Вы, конечно, догадались, что речь пойдёт о центре творчества. Народ русский талантлив и издавна славился своими народными промыслами. Русские умельцы изготавливали игрушки, свистульки, предметы посуды, одежды и выходили с ними на ярмарку. А какая ярмарка обходилась без яркой карусели?. Поэтому мы в центре постарались изобразить яркую красочную карусель из русского платка. На полочках мы расположили предметы народных промыслов. Наши дети приняли активное участие в изготовлении плоскостных и объёмных игрушек, знакомились с русскими росписями и постарались украсить группу своими изделиями, поделками. Дети могут присесть на стульчик с хохломской росписью и заняться творчеством. Здесь богатейший материал по знакомству с росписями. Русский фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует знакомство с народными произведениями, обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неопределимую роль во всестороннем развитии - это синтез поэтического народного слова. А русские народные сказки давно прочертили тонкую грань между добром и злом. Язык сказок ритмичен, в текстах много повторов – это значительно облегчает понимание речи, расширить словарь.

В центре вы видите в окне русскую сказительницу. Центр наполнили русскими сказками, потешками, альбомами по знакомству с лучшими русскими художниками – иллюстраторами: Рачёвым, Васнецовым.

Наши родители являются нашими партнёрами и помощниками. Для родителей изготовили папки – передвижки, консультации по теме.

Таким образом, созданная среда по патриотическому воспитанию лежит в основе зарождения первых ростков нравственных качеств любви и гордости к родной стране.

Психологический тренинг для родителей: «Мы родители, и это важно!»

Цель: Создание условий для выстраивания гармоничных детско-родительских отношений; формирование навыков позитивного, гармоничного взаимодействия родителей и детей; создание атмосферы взаимопонимания, сотрудничества и принятия друг друга.

Задачи:

1. Формировать умения договариваться со своим ребенком;
2. Содействовать снижению эмоционального напряжения;
3. Познакомить с приемами взаимодействия с ребенком.

Участники: родители

Длительность тренинга: 25 мин

Оборудование и материалы: клубок ниток, листы А4, ручки, мелодия «Шум воды».

Ход тренинга:

*Ребёнок – зеркало семьи;
Как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная
чистота и духовность матери и отца.*

В.А Сухомлинский

Педагог-психолог: Добрый вечер уважаемые родители! Наш тренинг посвящен теме: «Мы родители, и это важно!» Каждый родитель всегда волнуется и переживает за своего ребенка, но не каждый родитель понимает, как наладить взаимоотношения с ним, найти общий язык.

Сегодня я подготовила для вас разнообразные упражнения, где мы с вами будем рассуждать, а также у вас будет возможность «примерить» на себя роль ребенка. Я надеюсь, что по завершении нашего тренинга вы научитесь понимать своего ребенка, принимать его интересы и сопереживать его неудачам.

Предлагаю поприветствовать друг друга.

Разминка «Улыбнись»

Прошу вас всех встать в круг и взяться за руки. Подарите свою улыбку соседу справа, не забываем смотреть в глаза друг другу. А теперь подарите свою улыбку соседу слева.

Упражнение «Быть родителем ...»

Сейчас мы с вами будем передавать друг другу клубок ниток, наматывая его на палец и отвечая на вопрос, что для вас значит быть родителем?

А сейчас прошу вас присесть на свои места.

Педагог-психолог: Уважаемые родители, быть родителем – это трудоемкая работа, прежде всего над собой.

Педагог-психолог: Безусловно, воспитание ребенка начинается с семьи, которая играет важную роль в жизни ребенка. Именно в семье ребенок учится как вести себя в разных ситуациях, наблюдая и анализируя поведение взрослых. И как будут складываться детско-родительские отношения, зависит от нас, взрослых.

Упражнение «Солнышко»

Педагог-психолог: Возможно, вы слышали народную мудрость о том, что имя для человека – это сладостный звук. Чтобы привлечь внимание ребенка или другого человека, необходимо назвать его имя. А каким именем вы называете своего ребенка?

Возьмите, пожалуйста, лист бумаги и ручку. В центре листа нарисуйте круг. В кругу напишите имя своего ребенка. Ваша задача превратить круг в солнышко, дорисовывая ему лучики. На каждом лучике напишите положительные качества вашего ребенка.

Рефлексия:

- Скажите, пожалуйста, было ли вам сложно заполнять лучики? Почему?
- Какие эмоции испытали?

Педагог-психолог: Каждый из вас понимает, что за воспитание, образование, развитие и здоровье детей ответственны родители. Но не все родители осознают меру этой ответственности. Предлагаю вам тест «Мера заботы», который поможет вам это понять.

ТЕСТ «Мера заботы» по И. М. Марковской

Цель: оказание помощи родителям в понимании их воспитательной позиции.
[<http://juzhnyjds.ustishimbrazovanie.ru/images/oposnik.pdf>]

Релаксация «Разговор с собой»

Звучит спокойная музыка, шум воды.

Педагог-психолог: Предлагаю каждому из вас отправиться в путешествие. Сядьте поудобнее, расслабьтесь и закройте глаза. Представьте: на улице яркий солнечный день.

Вы по тропинке спускаетесь к ручью. Речей переливается на солнце. Вы посмотрели на другой берег и увидели ребенка, который играет в одиночестве. Вы внимательно его разглядываете и понимаете, что этот ребенок – это вы в детстве, маленькие и беззащитные. Он смотрит на мир удивленными глазами, в которых много вопросов. Подойдите к нему и скажите ему те слова, которые помогли вам стать тем, кто вы есть сейчас. А сейчас примите решение: впустить его в себя или отпустить. Но не забывайте никогда, что этот малыш- ваша частичка. Открывайте глаза.

Рефлексивный круг: продолжите фразу: «Для меня мой ребенок - это ...»

Упражнение «Все мы разные»

Педагог-психолог: для следующего упражнения возьмите в руки лист А4 и ножницы. Сложите лист пополам и отрежьте правый уголок. Далее сложите еще раз пополам и снова отрежьте правый уголок. Продолжайте до тех пор, пока это возможно.

Отлично! Сейчас каждый раскройте свой лист и попробуйте найти совпадения.

- Удалось найти? А как вы думаете, почему?

- Кто из вас может пояснить главный смысл упражнения?

Все мы разные, и каждый воспринимает услышанную информацию по-своему. И нельзя быть до конца уверенным в том, что когда вы предъявляете ребенку свои требования, правила, что он усвоил их правильно. Всегда помните о том, что главный пример для ребенка – это его родители. Например, можно сколько угодно говорить ребенку о том, что нельзя кидать мусор мимо урны, но если вы сами это правило не соблюдаете, то будьте уверены, что ваш ребенок его обязательно нарушит.

Педагог-психолог: Давайте с вами проведем небольшой эксперимент. *Психолог предлагает по команде поднять указательный палец вверх, а сам поднимает большой. Поднимать постепенно выше, еще выше и еще выше.*

- Посмотрите, что у нас получилось?

- Какой палец вы подняли?

- А какой я просила вас поднять?

- Запомните, дети делают то, что делаете вы, а не то, что мы им говорим.

Заключительная часть

Педагог-психолог: Уважаемые родители, предлагаю вам послушать притчу о семье.

«Давным-давно жила семья. Данная семья занимала целую деревню. Особые взаимоотношения были в семье: они никогда не скандалили, были дружны и всегда помогали друг другу.

Однажды о семье узнал правитель государства. Надумал он приехать в деревню и посмотреть, действительно ли в их семье мир и взаимопонимание. Приехав в деревню, правитель был удивлен, что везде чисто и люди живут в достатке. Интересно стало правителю, как достигли они такого результата. Нашел он старейшину и спросил: «Какой вы знаете секрет, что ваша семья живет благополучно и никогда не ругается?» Старейшина попросил принести ему лист и начал писать, писал он очень долго, а когда закончил, показал лист правителю. Прочитал лист правитель, а там написано: любовь, прощение и терпение и каждое слово было написано по 100 раз.

Правитель удивленно спросил: «И это все?».

Старейшина ответил, что эти три слова и есть основа благополучия в семье».

- Как вы думаете, какой главный смысл в этой притче?

Педагог-психолог: Уважаемые родители, наша встреча подошла к концу. Я вам желаю, чтобы эти три слова стали вашим ориентиром в семье. Всем спасибо! До свидания и до новых встреч!

***Шайхутдинова Н.О.,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детского сада №12 «Звёздочка»
города Новоалтайска Алтайского края***

Конспект непосредственной образовательной деятельности 3-4 года

Тема: «Приметы весны»

Цель: закрепить представления детей о весне и признаках наступления весны.

Задачи:

- познакомить детей с характерными признаками весны (набухают почки, появляются листочки, становится теплее, появляются первые цветы, птицы прилетают с юга);
- расширить словарный запас детей по теме «Весна»;
- воспитывать интерес к окружающему миру.

Материалы: зелёные листочки, карточки с приметами весны, дерево с зелеными листочками листьями.

Ход занятия:

Весна пришла, весна!
Растаял снег сполна
Капель звенит, поёт,
И солнце в глаза бьёт.
Ручьи бегут, звенят.
Проснулась вдруг земля.
Так ждали мы тебя -
Весна, пришла весна!

Ребята, вам понравилось стихотворение?

О чем оно?

Что вы слышали, когда я читала его?

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в весенний лес. Дети проходят в игровую зону и оказываются в волшебном лесу.

Ребята, мы с вами попали в весенний лес, посмотрите, как здесь красиво!

На поляне дети видят карточки – подсказки (весенние признаки). Как вы думаете, когда так бывает? (весной)

Обсуждают, какие признаки весны можно увидеть.

Ребята вспоминают, что весна характеризуется такими признаками, как: одежда (шапочка, резиновые сапоги, куртка); погода. (тает снег, бегут ручьи, ярко светит солнце, теплее стало на улице); поведение диких животных и птиц (просыпаются животные после зимней спячки, с юга прилетают птицы)

Воспитатель обращает внимание на весеннее дерево, дети рассматривают его, подмечают, что почки набухли, а некоторые уже выпустили листочки.

Ребята, давайте с вами немного повеселимся и станцуем танец первых весенних цветов!

Физкультминутка «Первоцветы».

Весенние цветы распустились вдруг.

Просят у солнышка тепла, радость нам несут.

Первые цветочки - лучики живые.

Радуют своей красой поляны луговые.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что весна — чудесное время года. Природа оживает после зимы

Подведение итога занятия.

Вот и подошло к концу наше путешествие в весенний лес, понравилось вам наше небольшое путешествие?

А что нового вы узнали?

Ребята, спасибо вам за такое интересное занятие!

Давайте с вами нарисуем весенний день (кто хочет - рисует, кто- лепит, кто- рассматривает альбом и т.д.)

Самостоятельная деятельность детей.

Конспект НОД

«Прогулка по зимнему парку»

Цель: обобщить знания детей о домашних птицах и о птицах, живущих в природе, особенностях их жизни.

Задачи:

- закреплять умения детей различать птиц по существенным признакам;
- закреплять элементарные знания о том, чем кормят птиц зимой;
- формировать самостоятельность, дружелюбие, взаимопонимание.
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Каникулы в Простоквашино».

Оборудование: плоскостные фигуры: кот Матроскин, Галчонок в клетке; картинки с изображением птиц, камушки Марблс, кормушки, конверты с заданиями: «Обведи домашних птиц кружком», «Помоги птичке долететь до кормушки», Четвертый лишний», лабиринт «Кого поймала кошка?», «Сложи картинку», ключи с геометрическими фигурами, музыкальное сопровождение - П. И. Чайковский «Зима».

Ход занятия:

- Ребята, к нам в гости пришел кот Матроскин и не один, а со своим другом Галчком. Но Галчонок такой беспокойный и непоседливый, залетел в клетку, а дверца в клетке захлопнулась. Чтобы открыть дверцу, нужен ключ. Матроскин решил обратиться к нам, чтобы мы помогли ему освободить Галчонка. Для этого надо выполнить задания, подобрать нужный ключ к дверце клетки и освободить Галчонка.

-Поможем Матроскину? (ответы детей)

- Тогда вперед, за работу!

- Мы сейчас с вами отправимся на прогулку в зимний парк. В кормушках для птиц находятся задания, которые нужно правильно выполнить и за это получить ключ. Готовы!? Идем в наш парк! (включается музыка)

- Вот и первая кормушка, в ней конверт с заданием «Обведи домашних птиц кружком», нужно из всех птиц выбрать домашнюю птицу и обвести кружком (воспитатель раздает детям картинки с изображением птиц,и спрашивает у каждого ребенка, какую домашнюю птицу он обвел кружком).

- Вот сколько мы назвали домашних птиц! А для зимующих птиц делают кормушки. Зимой много снега и птицам сложно найти себе корм. Поэтому люди вешают кормушки для птиц в парках и во дворах. Ребята, а чем питаются птицы, чем можно покормить птиц, что насыпать в кормушки? (ответы детей)

- Правильно, можно насыпать крошки хлебные, пшено, семечки, кусочки сала.

- Молодцы, вы справились с первым заданием и получаете первый ключ. Давайте посмотрим, подходит ли он к дверце клетки? (на ключе должны быть такие же геометрические фигуры как на замке клетки, тогда ключ подойдет).

- Давайте внимательно посмотрим и сравним геометрические фигуры на ключе и замке, подходит ли этот ключ к нашему замку. Нет? Почему? (ответы детей)

- Идем дальше искать нужный ключ(звучит музыка).

-Ребята, вот вторая кормушка, и в ней лежат разноцветные камушки Марблс и конверт с заданием «Помоги птичке долететь до кормушки» (дети выкладывают с помощью камушков дорожку от птички до кормушки).

- И это задание вы выполнили правильно, второй ключ наш! Смотрим внимательно, подходит ли ключ к замку! (ответы детей).

- Не расстраивайтесь, мы все равно найдем ключ и спасем Галчонка!

Только немножко отдохнем!

Физминутка.

Птички дружно полетели,

На кормушку все присели,

Зернышки там искали,

Студеной водички попили,

Крылышки водичкой помыли,

Кошку увидали,

И все улетели (движения в соответствии со словами).

Отдохнули, идем дальше (включается музыка).

- На нашем пути кормушка под номером..., каким? Правильно, третья кормушка. В конверте карточки с заданием «Четвертый лишний». Я думаю, что и с этим заданием вы справитесь быстро.

-Ребята, нужно выбрать лишнюю птицу и объяснить свой ответ, почему вы это выбрали. (На картинках изображены разные птицы, а дети выбирают (вычеркивают) лишний объект и словесно обосновывают свой выбор, какая птичка лишняя и почему?)

- Хорошо, это задание тоже выполнили, вот вам ключ! Смотрите, подходит ли ключ на этот раз? Почему? (ответы детей)

-Идем дальше по зимнему парку(включается музыка), и видим четвертую кормушку на своем пути.

- Кто любит наблюдать и охотиться за птичками? Отгадайте загадку.

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем все знакомы.

У него усы как спицы.

Он, мурлыча, песнь поет.

Только мышь его боится...

Угадали? Это - ...(кот)

Итак, у нас с вами задание на внимательность. Лабиринт «Кого поймала кошка?» Кто из вас быстро и правильно ответит на этот вопрос? Нужно очень внимательно просмотреть все дорожки и сказать, кого же поймала кошка.(ответы детей)

- Правильно! И мы получаем еще один ключ! Проверьте, подходит ли ключ? (ответы детей)

- На нашем пути еще есть кормушка, какая по счету? Правильно: пятая, значит, и новое задание, которое нужно выполнить. Может, на этот раз мы найдем нужный ключ?
(ответы детей)

-Вот такое задание для вас. Сложи разрезную картинку и назови птицу.

Вам нужно сложить картинку и правильно назвать птицу. Итак, за работу! (ответы детей)

- Все молодцы, картинки собрали, птиц назвали. Получаем ключ и смотрим, подходит ли он к нашему замку.

- Конечно! Ключ подошел! И мы освобождаем Галчонка.

- Ребята, кот Матроскин очень рад, что вы помогли ему справиться с заданиями и освободить его друга. Он предлагает насыпать в каждую кормушку корм и покормить птиц на нашем участке. Вам нравится такая идея? (дети в каждую кормушку вместе с воспитателем насыпают корм для птиц)

- Ребята, вам понравилось помогать Матроскину? Что интересного вы сегодня узнали? С какими заданиями было трудно справиться? (ответы детей)

- В награду за ваши старания предлагаю вам прогулку по зимнему парку и ,конечно же, покормить птиц.

«Вербальные средства русской народной педагогики»

Передача этнокультурной информации осуществляется различными способами: через произведения материальной и духовной культуры, путем невербальных средств (мимики, позы, жестов). Однако главной формой подобной передачи является язык, обладающий отчетливо выраженными этническими функциями. О роли языка в сохранении этнических особенностей свидетельствуют исследования этнологов, которые приходят к выводу, что «...если группа людей сменила свой язык, то с течением времени...не исключена сравнительно быстрая смена их этнической принадлежности. Тем же обусловлено и то обстоятельство, что с двуязычием, как правило, сопряжены существенные этнические перемены» [1, с.30]. Вышесказанное дает представление о роли вербальных средств народной педагогики (сказок, пословиц, поговорок, загадок, басен, притч, назиданий и пр.) в процессе воспроизводства этнической культуры.

Огромную роль в этнопедагогике русского народа играет сказка. «Это первые и блестящие попытки русской народной педагогики, - писал К.Д. Ушинский, - и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа» [3, с.70]. Великий русский педагог настолько высоко ценил народные сказки, что включил их в свою педагогическую систему. Он считал, что сказки позволяют достичь гармоничного сочетания умственного и нравственного развития. К.Д. Ушинский разработал вопрос о педагогическом значении сказок, механизме их воздействия на психику ребенка. Причину популярности сказок у детей он объясняет тем, что простота, искренность, непосредственность этого жанра народного творчества соответствуют подобным свойствам детской психологии. Сказки создаются народом на протяжении всей его истории, более того, они отражают реальную жизнь людей в прошлом, многие сказочные герои являются историческими личностями (например, Илья Муромец, Добрыня Никитич), большинство сказок несет скрытую информацию о мифологии, мировоззрении этноса. Многие русские сказки содержат в себе глубокий философский смысл, например: «Репка». У данной сказки незамысловатый сюжет: дед посадил репку, которая выросла очень большой, и для того, чтобы вытащить ее из земли, понадобились усилия бабки, внучки, Жучки, кошки и мышки. Первый, лежащий на поверхности, смысл сказки заключается в том, что коллективом выполнить любую задачу гораздо проще, чем в одиночку. Другие уровни смысла и значения сказки требуют философского анализа.

Народ задолго до разработки принципов синергетики подметил важное свойство системы – она функционирует тогда, когда есть в наличии все ее компоненты. При отсутствии одного из них система теряет свои свойства. До тех пор, пока дед не собрал воедино всех участников процесса выдергивания репки, усилия оказались тщетными. В сказки удивительно точно проиллюстрированы отношения таких категорий диалектики как «общее» и «единичное», «часть» и «целое». Здесь показано, что общее не может существовать без единичного, также как единичное без общего. В сказке показаны отношения частей и целого, связь, которая объединяет предметы, приводят к появлению новых свойств и закономерностей, не присущих предметам в их разобщенности. При этом сказка демонстрирует пример органического целого, когда объединение частей реализует свою способность к саморазвитию, проходя последовательные стадии прогрессивного усложнения (дед сначала зовет бабу, потом они зовут внука и т.д.). Данная сказка также свидетельствует о том, что задачи, стоящие как перед этносом, так и перед человечеством в целом, могут быть решены только сообща, с привлечением усилий каждого индивида. Практически каждая русская сказка обладает столь же глубоким смыслом.

Складываясь на протяжении тысячелетий, народные сказки отражают идеалы, ценности, мировоззрение, философские взгляды этноса и, применяемые в процессе социализации, способствуют их воспроизводству. Сказки, интенсивно применяемые в народной педагогике, показали свою эффективность, которая достигается путем косвенного, непрямого воздействия на ребенка. Можно выделить две функции, выполняемые народными сказками – образовательную и воспитательную.

В той или иной степени отражая реальную жизнь людей, сказки являются неисчерпаемым источником сведений об окружающем мире, полученных в результате многовекового развития этноса; в процессе ознакомления с ними ребенок получает знания о народных обычаях, традициях, быте, трудовых операциях. В то же время у сказки есть весьма своеобразное свойство – представлять хорошо знакомый ребенку мир в преображении: обычный хлебный колосок вдруг начинает путешествовать, в огороде вырастает огромная репа, которую невозможно вырвать, рябая курица неожиданно снесла золотое яйцо и т.д. Подобный прием помогает сказочникам учить детей глядеть на мир другими глазами, видеть в нем некий скрытый смысл, выходить за пределы реально существующего. Сказки учат считать, знакомят с реальными историческими событиями и географическими объектами, способствуют увеличению объема знаний, повышению познавательного интереса. Посредством сказки ребенок познает нравственные законы своего этноса. Один из них гласит: в основе жизни лежит труд, поэтому каждый человек

должен трудиться. Даже если он слабосилен, его помощь может понадобиться в решении общих задач (сказка «Репка»). Другой важный принцип воспитания – коллективизм, общинность. «Теремок», «Зимовье зверей» и другие сказки учат детей: только сообща можно противостоять врагу, суровым природным условиям. Многие особенности характера русского человека нашли отражение в сказках: щедрость, уважение к родителям, правдивость, человеколюбие, скромность. Особенно высмеивается жадность, в то же время русские сказки не призывают к отказу от материального богатства, но учат, что путь к нему лежит через упорный труд, результаты которого должны служить все людям. Учат сказки уважению к мудрости и житейскому опыту старших, регламентируют отношения между родственниками, которые должны жить в мире, согласии, всегда оказывать помощь друг другу в трудную минуту. Ненависть русского человека ко лжи, жульничеству и стремление воспитать детей правдивыми, открытыми также нашло отражение в сказках: только честные герои достигают успеха в своей деятельности. Несколько иное отношение в сказках к хитрости и смекалке, которыми весьма часто наделены сказочные герои, однако они никогда не направлены во вред хорошим людям и призваны наказать, проучить лентяев, злодеев, хапуг [6].

В общем и целом, сказки, отражая бытие и сознание этноса, являются важнейшим средством социализации, поскольку содержат в себе знания, принципы, идеалы, ценности, выработанные на протяжении всей истории этносоциальной общности.

Среди средств народной педагоги наряду со сказками важное место занимают пословицы. Пословицы являются уникальным порождением народной духовной культуры, созданным многими поколениями людей, это концентрированное выражение народной мудрости, они призваны сохранить информацию, необходимую для подрастающих поколений. Очень ярко сказал о русских пословицах В.И. Даль, заявив, что это «...свод народной опытной премудрости...это стоны и вздохи, плач и рыданье, радость и веселие, горе и утешение в лицах, это цвет народного ума, самобытной стати, это житейская народная правда, своего рода судебник, никем не судимый» [2, с.13]. Пословицы удовлетворяли различные духовные потребности людей: познавательные, производственные, этические и т.д.

Образовательные функции пословицы заключаются в передаче сведений практического характера: житейских советов, способов труда, методов воспитания («Хлеб в пути не тягость», «Поезжай на неделю, а хлеба бери на две» и пр.). Весьма характерны педагогические наставления народа, которые отражают методы воспитания: «Детей наказывают стыдом, а не грозой и бичом», «Повторенье – мать ученья» и пр. Таким образом, русские пословицы, заключая в себе информацию о содержании, методах,

принципах, результатах, целях воспитания и обучения, являются весьма важным элементом этнопедагогики.

Другое произведение народного фольклора – загадки, как и рассмотренные выше формы устного творчества, появились на Руси с древнейших времен. Загадки призваны выполнять образовательные, развивающие и воспитательные задачи. В первую очередь они развивали мышление детей, давали ему гибкость, быстроту, учили видеть предмет или явление с различных сторон. Загадки обогащали ум сведениями о народном быте, природе, человеке. В процессе отгадывания загадок развивалась память ребенка, формировались зачатки теоретического мышления, развивалась наблюдательность. Однако этим не исчерпывались функции загадки, - она также решала задачи нравственного воспитания: «Что на свете горше всего?» (Сплетня), «Беззубая мышь кость гложет» (Совесь) и пр. Еще одна особенность загадки – привнесение в знакомый ребенку мир совершенно неожиданных свойств: печь превращается в «великана в углу», бревенчатая стена – в «сто молодцов», благодаря чему дети учатся «смещать границы реальности по правилам активно работающего воображения...» [4, с.17] что, в свою очередь, развивает творческие способности.

Подводя итоги, можно сказать, что, концентрируя в себе результаты познавательной деятельности этноса, вербальные средства этнопедагогики (сказки, пословицы, поговорки, загадки и пр.) благодаря своей непринужденной форме, способствовали эффективному освоению ребенком этнической культуры. Важная особенность данного элемента заключается в следующем: знания, смыслы, значения не даются в готовом виде, их необходимо открыть, понять, истолковать, классифицировать, что в значительной степени стимулирует познавательную активность воспитуемого, способствует формированию творческих способностей.

Литература

1. Губогло М.Н. Социально-этнические последствия двуязычия // Советская этнография, 1972. №2, С. 30.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа: Сборник в 2-х томах. Т. 1. М., 1984. С.13.
3. Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М. 1987. С. 70.
4. Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 2. Детство, отрочество. М.. 1994
5. Панкеев И.А. Рассолова Е.А. Круг земного бытия: обычаи, обряды, молитвы. М., 1997.

Консультация из опыта работы «Игротерапия, или как вовлечь в деятельность гиперактивных детей»

В последние годы совершенно чётко прослеживается тенденция к увеличению количества детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. С детьми, имеющими этот диагноз, трудно наладить контакт уже потому, что они находятся в постоянном движении: они не ходят, а бегают, не сидят, а ёрзают, не стоят, а крутятся, не смеются, а хохочут, принимаются за дело и убегают, не дослушав задание до конца. Внимание их рассеяно, глаза блуждают, взгляд трудно поймать. Они постоянно вмешиваются в разговоры со взрослыми. Претендуя на лидерство, эти дети не умеют подчинять своё поведение правилам или уступать другим и, как следствие, вызывают многочисленные конфликты в детском коллективе. С ними всё время что-то случается... Гиперактивное поведение и в зрелом возрасте может сохранять некоторые черты: излишнюю подвижность, суетливость, импульсивность, эмоциональность и болтливость. В работе с гиперактивными детьми нам приходит на помощь игротерапия. Это метод психотерапевтического воздействия с использованием игры. Значение игротерапии трудно переоценить. Мы ведём данную работу по трём основным направлениям.

1 направление: развитие внимания; развитие контроля поведения; развитие двигательного контроля.

Для осуществления работы по данному направлению нами составлены следующие картотеки игр:

- Картотеки игр на развитие всех видов внимания. Данные игры помогут вам в развитие слухового, зрительного внимания, в развитие концентрации внимания и его переключаемости.
- Картотеки психогимнастических этюдов и релаксационных игр, способствуют снятию эмоционально – психического и телесного напряжения.
- Картотеки ритуалов, приветствий, «просыпалок», способствуют развитию контроля поведения и проявлению положительных эмоций.
- Картотеки самомассажей и физминуток помогут вам снять у гиперактивных детей утомление мышц, утомление нервной системы, активизируют мышление детей, повышают интерес к деятельности.

- Картотеки пальчиковых игр и упражнений помогают развивать у детей мелкую моторику, снижают тревожность, активно развивают психические процессы.
- Картотеки игр на развитие волевых качеств помогают в формировании у гиперактивных детей организованности и дисциплинированности.

Одним из ресурсов в работе с гиперактивными детьми является развивающая предметно – пространственная среда.

- В коррекционном центре детям предложены дидактические игры на развитие всех видов внимания.
- В музыкальном центре - предложены самые разнообразные музыкально – шумовые инструменты для развития слухового внимания.
- В полихудожественном центре – альбомы с иллюстрациями известных художников – иллюстраторов, которые прекрасно помогают детям развивать зрительное внимание, учиться осознавать и выражать основные эмоции. Огромное разнообразие ярких материалов для декоративной работы способствуют вовлечению гиперактивных детей в деятельность, способствуют длительному удержанию интереса.
- У нас в группе существуют определённые правила, а следит за соблюдением правил Петруша Би-ба-бо и его друг Будильник. Кроме того они сообщают детям о наступлении того или иного режимного момента. Дети понимают, что это игра и стараются её поддерживать. Таким образом, возникающие недовольства адресованы совсем не воспитателю, а взаимоотношения гиперактивного ребёнка с взрослыми остаются доверительными и спокойными.

2 направление: отработка навыков общения со взрослыми и сверстниками.

По данному направлению мы рекомендуем следующие картотеки игр, которые очень помогают нам в работе с гиперактивными детьми.

- Картотека игр на развитие навыков общения. Данные игры помогают обеспечить развитие социальной уверенности у дошкольников. Повысить самооценку детей, их уверенность в свои силы.
- Игры – этюды, помогают детям научиться осознавать и выражать основные эмоции.
- Картотека игр, направленных на развитие нравственных качеств поможет сформировать чувство взаимопомощи, сопереживания товарищам.
- Картотека игр, направленных на сближение детей друг с другом.
- Картотека игр «Давайте жить дружно» будет просто незаменима в создании бесконфликтных ситуаций.

- Картотеки «Мирилки», «Считалки», «Телефонный этикет» также помогут вашим «энерджайзерам».

Гиперактивный ребенок не умеет предвидеть последствия поступков. А если его хорошие дела подкрепляются поощрениями, он на условно-рефлекторном уровне усваивает правильные модели поведения. У нас создан «поощрительный фонд». Это большое количество смайликов, которыми поощряются дети за каждое «хорошее дело», далее 3 или 5 смайликов обмениваются на медаль. В развивающей предметно – пространственной среде нашей группы есть центр эмоционального развития. В нём детям предложены разнообразные атрибуты, помогающие сближению детей – «тактильные варежки», помогающие безболезненному разрешению конфликтных ситуаций – «плащ дружбы»; «телефон доверия», по которому в любую минуту можно позвонить мамочке и поделиться внезапной проблемой. Обладатель медали может вне графика заполнить календарь погоды или встать первым на зарядку и т. д.

3 направление: снятие агрессивного состояния.

По данному направлению мы проанализировали и апробировали опыты работы психологов и педагогов. У нас есть картотека игр на преодоление детской агрессии, а также изготовлены атрибуты для этих игр и упражнений, но мы для себя пришли к выводу, что самым эффективным средством по преодолению детской агрессии являются подвижные игры с правилами на свежем воздухе. Особенно с мячом, ракеткой, кеглями и т. д.

Для всех детей очень важно внимание и признание взрослого, а для гиперактивного ребёнка – особенно! Его чаще других нужно поглаживать по голове, обнимать и т. д.

Игровые материалы, представленные вашему вниманию, полифункциональные. Они позволяют успешно создавать здоровьесберегающие условия обучения, развития и коррекции состояния ребёнка с такими трудностями, как состояние СДВГ, а также прекрасно подойдут в работе с нормативно развивающимися детьми.

*Самогаева М.В., воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сада №20 «Золотой ключик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Исследовательский проект «Сухое чудо»

1. Введение:

Мотив: Мы рассматривали книгу и увидели картинку, на которой изображена пустыня. Нам стало интересно - откуда там столько песка. Мы спросили у ребят нашей

группы, но никто не знал ответа. Тогда мы спросили у Марины Васильевны, и она предложила узнать много интересного о песке: как он образуется, как его использует человек.

Актуальность: Дети нашей группы мало что знают о песке. Как образуется песок? Зачем человеку нужен песок? Поэтому мы решили узнать это.

Что мы хотим узнать(цель): Как образуется песок.

А что если? (гипотеза): Если мы узнаем откуда берётся песок, то сможем рассказать об этом детям своей группы.

Что мы будем исследовать (объект): Песок.

А что в этом интересного? (предмет исследования): Из чего состоит песок, как он образуется.

Что сначала надо узнать и сделать? (задачи):

- узнать, как образуется песок
- определить свойства песка
- выяснить , как животные и растения приспосабливаются к жизни в песке
- узнать, как человек использует песок.

Методы:

- спросить у взрослых.
- прочитать в книгах, из чего и как образуется песок.
- провести эксперименты «какой он - песок»
- найти информацию в интернете: могут ли животные и растения жить в условиях пустыни
- из разных источников узнать , как человек использует песок. Интересные факты о песке.

2. Основная часть.

2.1. Что мы знаем о песке.

Мы знали, что песка много в пустынях, на пляжах. Из песка можно строить замки, куличики, но они разрушаются почему-то.

2.2. Мы спросили у взрослых.

Мы спросили у родителей, и они сказали, что песок образуется от разрушения камней. Но почему его так много в пустыне, никто не знал.

Вывод: песок образуется потому, что разрушаются камни.

2.3. Узнали из книг.

В энциклопедии мы прочитали, что основным творцом песков являются :силы ветра, горячее солнце, ночной холод и вода. Под их воздействием камень разрушается.

Одним из основных мест, где происходит образование песка, является морской берег. Песок с берега переносится ветром в глубь суши.

А откуда столько песка в пустыне? В основном его туда приносит ветер. Ветер же и образует большие песчаные горы - барханы. В некоторых случаях песок образовался в результате разрушения гор. В некоторых случаях на месте пустыни в своё время находилось море, которое, отступив тысячи лет назад, оставило здесь песок.

Опыт: В нашей лаборатории мы попробовали разрушить камни и потёрли их друг о друга. У нас получились мелкие частички камня, песчинки.

Вывод: Песок создан природой из камня под воздействием солнца, дождя и ветра.

2.4. Из интернета мы узнали:

Растения приспосабливаются к жизни в песках, но лишь немногие. Ветер то засыпает растения песком, то выдувает его, и корешкам не за что держаться. А воды, необходимой растениям для жизни, в пустыне очень мало. Поэтому некоторые растения превратили свои листья в колючки, а некоторые имеют очень длинные корни, чтобы доставать воду глубоко из-под земли. Это саксаул, верблюжья колючка и другие.

Животные тоже научились жить в пустынях. У ящериц толстая чешуйчатая кожа сокращает потерю воды. Пустынная жаба запасает воду под кожей. Верблюд имеет широкие подошвы, чтобы не проваливаться в песок, узкие ноздри, чтобы песок не попадал в нос, мозоли на стопах и коленях, чтобы не обжечь ноги горячим песком. В горбах он накапливает воду и может не пить 6 месяцев. Черепаха впадает в спячку на время засушливого периода.

В пустыне выживают самые приспособленные и выносливые.

Вывод: животные и растения смогли по-разному приспособиться к условиям жизни в пустыне.

2.5. Мы посмотрели фильм о песке и узнали...

Песок - это полезное ископаемое, которое очень нужно человеку.

Люди издавна используют песок в строительстве дорог. Если в песок добавить воду и цемент, то получится бетон, необходимый для строительства домов.

А если песок очень-очень нагреть и добавить соду, то получится стекло. Стекло необходимо и на стройке, и при изготовлении посуды. Из него даже линзы для очков делают.

Песком хорошо играть, строить замки и куличики. Но замки из песка любят строить, оказывается, не только дети, но и взрослые. Существуют целые музеи скульптур из песка.

Песком можно рисовать. Мы пробовали, и у нас получились интересные картины, а ещё делали аппликации.

Песок необходим для песочных часов. Самые большие часы построили в японском городе Нима. В них пересыпается песок целый год. А самые маленькие - в Гамбурге, всего 2 секунды.

Но песок может быть не только другом человеку, но и врагом. В жарких странах очень часто встречается такое природное явление, как песчаные бури. Эти бури опасны не только для людей, ведь человек может потерять зрение, если песок попадёт ему в глаза, но и для животных и растений. Песок движется, он может превратить всю землю в пустыню. Нельзя допускать, чтобы вся планета превратилась в пустыню. Для этого люди сажают растения там, где есть угроза опустынивания.

Опасны для человека и животных зыбучие пески. Они затягивают, как болото. Самостоятельно почти невозможно из него выбраться.

А ещё бывают поющие пески. Когда песок движется или человек идёт по песку, то слышатся разные звуки, похожие на гул, скрип или визжание. Это поёт песок. Ученые до сих пор не выяснили, почему так происходит.

Вывод: песок - полезное ископаемое, которое человек использует в строительстве, при производстве стекла, в искусстве. Но песок может быть и опасен.

3. Исследовательская работа.

3.1. «Какой он - песок».

Мы рассмотрели песок через лупу и увидели, что он состоит из отдельных частичек-песчинок. Они не прилипают друг к другу, поэтому песок легко сыпется. Если на него подуть, то песчинки разлетаются.

Сухой песок не имеет формы, рассыпается.

А если налить воды в песок, то он становится влажным. А вода исчезает. Она впиталась в песок и уютно устроилась между песчинками. Теперь мокрый песок не сыпется струйкой, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет вода. Когда песок намокает, вода склеивает песчинки между собой. А ещё песок пропускает воду и очищает её. Это мы проверили, устроив фильтр. Вода проходит, через слой песка и очищается. Песок не растворяется в воде.

Вывод: Сухой песок сыплется, перемещается, не имеет формы. Мокрый - сохраняет форму. Пропускает воду, очищая её. В воде не растворяется.

Заключение:

Теперь мы знаем, что песок образуется в процессе разрушения камня.

Человек научился использовать песок в строительстве, в изготовлении стекла, в искусстве, в игре. Но песок может быть и опасен.

Животные и растения приспособились к жизни в пустыне.

А ещё мы узнали, как сделать так, чтобы замки и постройки из песка не разрушались. Оказывается, можно приготовить специальное тесто из песка, кукурузного крахмала и клея и тогда можно долго хранить поделки и любоваться ими. Здорово!

Исследования продолжаются. Ведь вокруг ещё столько много неизвестного и интересного. Вперёд!!!

*Санникова С. В., воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект занятия в младшей группе «Защитники Отечества»

Цель: формирование у детей представлений о Защитниках Отечества. Дать детям начальное представление о профессии солдата, воспитать уважение к защитникам Родины.

Задачи:

1. Расширить знания детей о профессиях, связанных с защитой Родины (солдаты, моряки, летчики)
2. Развивать связную речь, словарный запас, логическое мышление, умение делать выводы.
3. Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Отечества.

Материалы:

1. Игрушечный солдатик (или картинка солдата).
2. Картинки с изображением танкиста, моряка, летчика.
3. Картинка с изображением военной техники (танк, самолет, корабль).
4. Картинки с изображением реки, дома, бревна.
5. Игрушки солдат, зайчонок, лиса.
6. Ватман с распечатанными фотографиями (пап, дедушек, братьев), вырезанные звезды из цветной бумаги, клей.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто же пришел к нам сегодня в гости? (Дети отвечают). Правильно, это солдат. А вы знаете, кто такие солдаты? (Дети отвечают). Военные – это сильные и смелые мужчины. Они защищают нашу Родину, наш дом. Солдаты следят за порядком и безопасностью. Ребята, а вы знали, что существуют

разные военные профессии. (На магнитной доске находятся иллюстрации с изображением танкиста, летчика, моряка). Посмотрите на первую картинку, на ней нарисован танкист. Чем управляет танкист? (Дети отвечают). Правильно. Танкисты управляют мощными танками. Как вы думаете, а кто изображен на второй картинке? (Дети отвечают). Это летчик. Летчики управляют самолетами. А на последней картинке изображен моряк. На чем плавают моряки? (Дети отвечают). Все верно. Моряки служат на кораблях и защищают моря и океаны.

Воспитатель: Ребята, сегодня я расскажу вам историю про храброго солдата Степана. (Показываете игрушку солдатика). Степан был не просто солдат, а очень добрый и смелый! А вы хотите узнать, какие приключения с ним случились? (Дети отвечают).

Первое испытание – темный лес:

Воспитатель: Шел Степан по лесу. Лес был густой и темный. (Покажите картинку темного леса). Вдруг слышит – кто-то плачет! Это был маленький зайчонок. Он заблудился и очень испугался. (Показываете игрушку зайчика). Ребята, что же нужно сделать Степану? (Дети предлагают варианты: помочь зайчонку, успокоить его, показать дорогу). Степан, конечно же, помог зайчонку! Он взял его за лапу и повёл по тропинке.

Второе испытание – хитрая лисичка:

Воспитатель: Идут они, идут, а навстречу им – хитрая лисичка! (Покажите игрушку лисички). Лисичка очень проголодалась и захотела съесть зайчонка! Ребята, как вы думаете, что сделал Степан? (Дети предлагают варианты: защитить зайчонка, прогнать лисичку, отвлечь её). Степан не растерялся! Он спел лисичке весёлую песенку, а потом показал ей, где растут вкусные ягоды. Лисичка так увлеклась ягодами, что забыла о зайчонке!

Третье испытание – бурная река:

Воспитатель: Степан с зайчонком идут дальше по тропинки. Но вот беда! Перед Степаном и зайчонком оказалась бурная река! (Покажите картинку реки). Как же им перебраться на другой берег? (Дети предлагают варианты: найти бревно, построить плот, попросить помощи). Степан, конечно, нашёл большое бревно и аккуратно перевёл зайчонка через реку.

Возвращение домой:

Воспитатель: Наконец-то, Степан и зайчонок добрались до дома! Зайчонок очень благодарен Степану за помощь! (Показываете картинку, где Степан и зайчонок счастливы). А вы, ребята, молодцы! Вы помогли Степану преодолеть все трудности! Степан – настоящий герой, потому что он был не только смелым, но и очень добрым!

Воспитатель: Для таких храбрых солдат как наш Степан существует праздник, который называется День Защитника Отечества. В этот день мы поздравляем наших защитников и говорим им спасибо нашим. Солдат – это мужчина, который защищает нашу страну, чтобы мы жили спокойно и безопасно. Так же как ваш папа, дедушка или брат защищают нас от опасности. Поэтому 23 Февраля в День Защитника Отечества мы поздравляем всех мужчин и мальчиков. Ведь они у нас, как настоящие солдаты: сильные, смелые, храбрые и всегда готовы прийти нам на помощь.

Воспитатель: Давайте мы с вами вместе изготовим поздравительный плакат для наших защитников? (Дети приклеивают заранее подготовленные фотографии пап, дедушек и братьев, украшают плакат звездами).

*Снитко К.Е., учитель - дефектолог
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №10 «Радуга»
города Новоалтайска Алтайского края*

«Звездочки Родины: воспитываем патриотизм у дошколят»

Патриотическое воспитание занимает важное место в общей системе формирующегося подрастающего поколения, способствуя развитию у детей чувства гордости за свою родину, её культуру и традиции. В условиях глобализации и быстрого изменения информационной среды особенно актуальной становится задача формирования у дошкольников патриотических ценностей. Образовательные платформы, такие как «Сферум», выполняют роль ключевых средств в этом процессе. Платформа «Сферум» предлагает инновационные методы обучения, сочетая традиционные воспитательные подходы с современными технологиями.

Возраст от 3 до 7 лет является критическим периодом, в ходе которого закладываются базовые жизненные установки и представления о мире. В этот момент дети способны активно воспринимать окружающую среду, устанавливать эмоциональные связи и усваивать социальные роли. Формирование у них позитивного отношения к своей стране, её истории, культуре и традициям возможно через разнообразные виды деятельности: игры, рассказы, тематические занятия и праздники.

Патриотическое воспитание оказывает значительное влияние на формирование у ребёнка таких личностных качеств, как ответственность, чувство долга, любовь к родине и готовность помогать ближним и обществу. Эти черты являются основой для воспитания гражданина, способного активно участвовать в жизни страны, проявлять инициативу и заботиться о её будущем. Кроме того, патриотическое воспитание может сочетаться с

другими направлениями педагогической работы, такими как эстетическое, экологическое и нравственное воспитание. Например, изучая народное творчество и традиции своего региона, дети получают возможность познакомиться с богатым культурным наследием своей страны, что укрепляет их чувство принадлежности к определённому сообществу.

Совместные усилия детского сада и семьи в вопросах патриотического воспитания играют важную роль. Родители являются первыми, кто задаёт ценностные ориентиры для ребёнка, и их понимание важности патриотизма значительно влияет на формирование его взглядов и чувств. Активное участие родителей в мероприятиях и праздниках, направленных на воспитание патриотизма, создает единое и гармоничное воспитательное пространство.

«Сферум» — это инновационная образовательная платформа, созданная для поддержки и развития дошкольного образования. Она направлена на формирование у малышей основ патриотизма посредством увлекательных и интерактивных занятий. В состав платформы входят разнообразные ресурсы: мультимедийные материалы, образовательные игры, видеоуроки и методические рекомендации для воспитателей.

Одним из ключевых преимуществ «Сферум» является применение интерактивных методов обучения. Это способствует активному участию детей в образовательном процессе, делая его более интересным и понятным. Воспитатели могут организовывать тематические занятия, основанные на народных праздниках, традициях и истории России. Например, игры, посвящённые Дню Победы или Дню России, дают детям возможность не только узнать о важных событиях и личностях, но и почувствовать свое присутствие в великой истории страны.

Мультимедийный материал играет важную роль в патриотическом воспитании. На платформе «Сферум» доступны видеоматериалы, анимации и игровые приложения, которые помогают визуализировать исторические события и достижения культуры. Благодаря анимации дети могут «путешествовать» по разным эпохам, изучая культуру и традиции различных народов, что способствует развитию уважения к многообразию и единству.

Платформа предлагает множество творческих заданий, помогающих детям выражать свои чувства, мысли и идеи. Рисование, создание рассказов, поделок на темы, связанные с историей и культурой России, не только развивают творческие способности, но и формируют гордость за свою страну. Совместные проекты и выставки работ детских коллективов способствуют укреплению командного духа и развитию чувства принадлежности к своей культуре.

Одна из ключевых особенностей образовательной платформы «Сферум» — активное привлечение родителей. Платформа предоставляет рекомендации и материалы для совместных обсуждений с детьми на тему патриотизма, что укрепляет связь между домом и образовательным учреждением.

Патриотическое воспитание — важная составляющая формирования гражданской ответственности и уважения к своей стране. Значимую роль в этом процессе играют творческие и познавательные мероприятия, в которых участвуют и родители. Ниже приведены некоторые из проектов, которые мы активно реализовали:

1. Создание патриотических игр совместно с родителями. Это увлекательное и познавательное занятие. В рамках него семьи разрабатывают настольные игры, посвящённые истории страны, её героям и важным событиям. Каждая семья выбирает свою тему, которая может охватывать исторические события, значимых личностей или символы России. В финале мероприятия происходит совместная игра, в ходе которой дети знакомятся с историями друг друга и лучше понимают значение патриотизма.

2. Создание видеоролика

«Мамаев Курган» Этот проект стал насыщенным творческим и эмоциональным опытом, помогающим детям глубже осмыслить историческую значимость событий. В ходе мероприятия дети вместе с родителями собирали информацию о мемориальном комплексе и связанных с войной событиях. Готовый видеоролик показывали в детском саду, а для удобства разместили в интернете. По QR-коду его может посмотреть любой желающий. Это не только способствует сохранению общественной памяти, но и помогает малышам почувствовать свою причастность к истории.

3. Изготовление окопных свечей

Этот проект помогает детям понять значимость малых дел на фронте и демонстрирует, как люди проявляют заботу друг о друге в трудные времена. Описание мероприятия: Сначала участники изучают историю окопных свечей — их применение и значение для солдат. Затем, под руководством взрослых, дети учатся самостоятельно изготавливать свечи из доступных материалов, таких как воск или парафин. Это занятие может стать семейным мероприятием, где каждый член семьи участвует в процессе.

4. Установление преемственности со школой

В нашу группу пришёл выпускник, ученик второго класса. Он не только поделился своими знаниями по важной исторической теме, но и привёл примеры взаимопомощи, дружбы и солидарности, которые всегда были актуальны, особенно в трудные времена. Такой подход способствует укреплению преемственности между разными уровнями

образования, помогает детям глубже осознать исторические события и развивает их личные качества. Результат: готовые окопные свечи были отправлены нашим солдатам, и мы получили от них ответ, что стало для нас большим источником радости!

Все мероприятия сопровождаются обсуждениями, где дети и родители делятся мнениями о патриотизме, значении исторической памяти и роли каждого из нас в сохранении культуры и традиций своей страны.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой важнейшую задачу, которая способствует формированию гармоничной личности, способной гордиться наследием предыдущих поколений и активно участвовать в общественной жизни. Совместными усилиями педагогов, родителей и общества мы можем создать условия для развития у детей устойчивого патриотического сознания, что станет основой для стабильного и процветающего будущего нашей страны.

Образовательная платформа «Сферум» является эффективным инструментом для формирования у дошкольников чувства патриотизма и гордости за свою страну. Она не только предоставляет возможности для обучения, но и создает пространство для развития ответственности, уважения и любви к Родине. Инновационные подходы, интерактивные методы и широкие возможности для творчества открывают новые горизонты в воспитании подрастающего поколения.

Сорока И.С.,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Центр развития
ребенка - детский сад №10 «Радуга»
города Новоалтайска Алтайского края

Важность формирования речевого дыхания у детей дошкольного возраста с нарушениями речи

С каждым годом детей с патологией речи становится все больше. Для преодоления недоразвития речи очень важным моментом является развитие правильного речевого дыхания. Изучением этой проблемы занимались М.Ф. Фомичева, О.В. Правдина, Л.И. Белякова и другие.

Правильность произношения звуков во многом обусловлено умением использовать дыхание, поскольку оно влияет на звукообразование, его плавность и музыкальность, верность произнесения звуков, громкость, четкость и выразительность, умение соблюдать паузы. Следовательно, речевое дыхание можно считать фундаментом звучащей речи и

именно поэтому в логопедических упражнениях так много тех, которые направлены на его развитие.

Наблюдая за детьми, часто встречаем ошибки использования дыхания в процессе говорения:

- Слабый вдох и выдох приводит к тому, что речь ребенка едва слышна;
- Нерациональное, порывистое использование выдыхаемого воздуха влияет на плавность, а также не редко от нехватки воздуха происходит недоговаривание окончаний слов;
- Неумение применять паузы, вследствие чего речь тороплива;
- Неравномерность выдоха, его слабость зачастую сказывается на искажении звуков;
- Слишком глубокий вдох, который приводит к резкому началу выдоха, сбивая тем самым звукообразование.

Если неречевое дыхание у человека происходит автоматически, то речевое произвольно и требует непрерывного контроля над вдохом и выдохом, его глубиной и плавностью. Проводя специальную подготовку ребенка, он постепенно учится использовать и управлять дыханием и со временем оно становится произвольным.

При обучении детей необходимо научить их правильному длительному и бесшумному выдоху, поскольку звук образуется при выдохе, также важно, чтобы вдох был через нос. Подготавливая дыхание ребенка, нужно использовать упражнения, которые влияют на все составляющие дыхания: вдох, выдох, пауза. Отрабатывая элементы дыхания, ребенок начинает их использовать правильно, автоматически.

Помимо того, что правильный вдох должен производиться через нос, так же важным моментом является и то, чтобы преобладал диафрагмальный тип дыхания. Чтобы выработать умение правильно дышать, важно использовать статические и динамические дыхательные упражнения. Важным моментом обучения ребенка этому навыку является применение игровой формы, а также систематичность проведения гимнастик. Рекомендуем придерживаться некоторых правил при проведении дыхательных упражнений:

- Обеспечить проветривание помещения;
- Не стоит проводить гимнастику после приема пищи, а также на голодный желудок;
- Избегать переутомления и перенапряжения ребенка, подбирая игры в соответствии с возрастом и особенностями ребенка;
- Повтор задания 4-5 раз, не более, во избежание головокружения.

- Регулярность проведения и постепенное увеличение времени и сложности заданий (следуя от простого к сложному);

Для становления верного речевого дыхания в разных источниках описано множество упражнений, при их подборе рекомендуем следовать следующим этапам обучения правильному речевому дыханию:

1. **Тренировка силы вдоха, выдоха и пауз.** Подойдут такие упражнения, как : «Сдуй шарик», «Задуй свечу»;
2. **Обучение навыка звукопроизношения во время длительного выдоха.** Отлично подойдет, пропев гласных на выдохе: А-а-а, О-о-о...
3. **Обучение произносить слоги, короткие слова на выдохе**
4. **Обучение соблюдению пауз в речи.** Проговаривание предложений с контролем дыхания и пауз.

С развитием плавного выдоха отлично справляются игрушки: султанчики; игрушки-вертушки; свистульки; различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; воздушные шары; мыльные пузыри или просто 2-3 ярких бумажных цветочка, подвешенные на палочку. Дыхательная гимнастика может послужить и в режимных моментах, и на занятиях для повышения работоспособности.

Систематическое применение упражнений и индивидуальный подход играют важную роль в становлении правильного речевого дыхания, это длительный путь, который связан не только с речевым развитием ребенка, но и физическим.

Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Коррекционная работа с детьми со стертой формой дизартрии. — М, 1989.
2. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. — М., 2000. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. — М.: Книголюб, 2005.
3. Т.Г. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Филатова Ю.О., Хатнюкова-Шишкова Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей. Формирование речевого дыхания. — М.: Национальный книжный центр, 2017.
4. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика, М.: Гном и Д, 2000. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М., 1994.
5. Семёнова Н. Дыхательная гимнастика по А.Н. Стрельниковой. — СПб., 2002.

Статья «Синквейн как средство развития речевого творчества детей старшего дошкольного возраста»

Ни для кого не секрет, что речевое развитие является самостоятельной областью в Федеральной образовательной программе, которая включает в себя обогащение словаря, развитие связной речи, согласование в предложении существительных с прилагательными, совершенствование диалогической и монологической речи детей дошкольного возраста, развитие речевого творчества

Способность к речевому творчеству формируется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется запас знаний об окружающем мире, достаточно развиты активная сторона речи, образное мышление и творческое воображение.

Методов технологий и средств для развития очень много. Но сегодня я хочу познакомить вас с такой технологией, с которой кто-то уже, может быть, работал, кто-то сегодня познакомится сегодня впервые и будет использовать её в своей практике. Это технология синквейн.

Синквейн – это нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами.

Цель синквейна – краткое резюмирование, подведение итогов по изученному материалу.

Технология синквейн имеет высокую актуальность в образовании детей дошкольного возраста по нескольким причинам:

1. Развитие речевых навыков. Способствует развитию речи у детей, помогает им учиться формулировать свои мысли и выражать их в краткой, но ёмкой форме;
2. Развитие критического мышления и способности к самоанализу. Создание синквейна требует от детей обдумывать свои слова и идеи;
3. Креативность и воображение. Дети учатся искать нестандартные решения и подходы к описанию объектов или явлений, что способствует развитию их креативности;
4. Умение работать с информацией. Формируются предпосылки к анализу и умению выделять главное;
5. Эмоциональное развитие. Позволяет детям выражать свои чувства и эмоции по поводу различных тем. Это помогает лучше понимать себя и окружающий мир, а также развивает эмоциональный интеллект;

6. Социальное развитие. Способствует развитию социальных навыков, таких как сотрудничество, умение слушать других и работать в команде;
7. Синквейн можно использовать в различных образовательных контекстах;
8. Синквейн делает обучение более доступным и понятным для дошкольников. Помогает детям осваивать сложные концепции, разбивая их на простые элементы;
9. Воспринимается как игра. Делает занятие более интересным и увлекательным.

В данной технологии можно использовать любую тему: животные, растения, сказочные герои, искусство и др. При составлении синквейна стоит использовать те темы, с которыми дети уже хорошо знакомы.

Как мы работаем по этой технологии? Представим, что это пирамида. Условно разделим эту пирамиду на пять частей:

В первой части (на линии) размещаем одно слово существительное, отражающее главную идею.

На первых этапах мы показываем картинку (например, арбуз. Педагог спрашивает: «Это что?») Дети отвечают, это арбуз.).

Затем, когда дети усвоят алгоритм мы уже можем в устной форме составлять синквейн (Взрослый или ребёнок предлагает определённое слово – предмет, например, велосипед).

Когда дети научились писать, они свои идеи фиксируют письменно (ребёнок самостоятельно пишет слово, например, берёза).

Во второй части размещаем *два* слова – прилагательные, описывающие основную мысль.

Когда мы показываем картинку арбуза и спрашиваем: «Арбуз какой?», дети отвечают: «Круглый, зелёный». Взрослый фиксирует все ответы, но выбирают только два. Эти ответы дети могут нарисовать или условно обозначить (как в мемо-таблицах).

Когда мы составляем синквейн в устной форме, то дети просто проговаривают все варианты прилагательных, которые подходят к данному слову (Педагог спрашивает: «Велосипед какой?» Дети отвечают...), далее выбираются два прилагательных и педагог делает акцент на выбранных словах (двухколёсный, быстрый).

Когда дети уже могут писать самостоятельно, педагог или ребёнок спрашивает: «Берёза какая?», дети записывают сами два прилагательных (стройная, зелёная)

В третьей части (на линии) размещаем три слова – глаголы, описывающие действия в рамках темы.

Когда педагог показывает картинку арбуза, он спрашивает: «Что может делать арбуз?» Дети отвечают... Педагог и дети выбирают три подходящих глагола и рисуют ответы (Например, краснеет, растёт, лежит)

В устной форме мы с детьми также фиксируем действия велосипеда (Педагог спрашивает: «Что мы можем делать с велосипедом?» дети отвечают «Кататься, перевозить, чинить»)

В подготовительной группе дети могут сами записать ответы. «Педагог спрашивает: «Что делает берёза?» Дети отвечают и записывают свои ответы, «растёт, распускается, качается»

В четвёртой части (на линии) размещаем фразу из нескольких слов, которые показывает отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица;

Педагог спрашивает наводящие вопросы «Арбуз – это что?» Дети отвечают

«Арбуз – это большая ягода». Ответ дети рисуют.

При игре в устной форме педагог также использует наводящие вопросы. Например, почему ты любишь кататься на велосипеде? Ответ: «Велосипед очень быстрый».

Когда дети научились писать, педагог также задаёт вопросы, например, «Чем знаменита берёза?». Ответ детей: «Берёза – символ России».

В пятой части (на линии) размещаем слова, связанные с первой строкой, которые отражают сущность темы - ассоциации.

На начальных этапах педагог спрашивает: «Когда мы можем есть арбуз?» Ответ «Летом», т.е. арбуз у нас ассоциируется с летом.

Когда дети уже усвоили синквейн, педагог спрашивает: «С чем у вас ассоциируется велосипед?» или «Велосипед – это что?» Ответ «Транспорт»

В третьем случае педагог также спрашивает: «Берёза – это что?» Ответ «Дерево».

Таким образом, готовый синквейн по данным словам будет таким:

Лексическая тема «Ягоды»

1. Арбуз
2. Круглый, зелёный
3. Краснеет, растёт, лежит
4. Арбуз – это большая ягода
5. Лето

Лексическая тема «Транспорт»

1. Велосипед
2. Двухколёсный, быстрый
3. Кататься, перевозить, чинить

4. Велосипед очень быстрый

5. Транспорт

Лексическая тема «Деревья»

1. Берёза

2. Стройная, зелёная

3. Растёт, распускается, качается

4. Берёза – символ России

5. Дерево

Так как синквейн является игровым средством, развитие речевого творчества происходит в понятной и интересной форме для детей и взрослых.

Литература:

1. Баннов А. М. Синквейн / А.М. Баннов // Учимся думать вместе. – М.: ИНТУИТ.РУ, 2007. – С. 105–106.

2. Кендиван О. Д.-С. Дидактические синквейны как средство активизации познавательной деятельности учащихся / О. Д.-С. Кендиван, Л. Л. Куула // Фундаментальные исследования, 2014. №3-4., – С. 827–829.

3. Лузгина Д. Е. Синквейн как средство развития речевого творчества дошкольники. Пособие для воспитателей детского сада / Д. Е. Лузгина; под ред. И. И. Клещук. – Ангартск: Просвещение, 2020. – с. 33.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 года // Сборник нормативных документов для детского сада. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022. №1028. – с. 235.

4. Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников [Электронный ресурс] / Н. Д. Душка. – 2005. – URL: <http://logoped-sfera.ru/sinkvein-v-rabote-porazvitiu-rechi-doshkolnikov> (Дата обращения: 15.03.2025)

*Танкова О. Н., воспитатель,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Консультация для родителей «Такие обычные фантики...»

Уважаемые родители, вспоминая эпизоды своего детства, я вспоминаю игры, в которые очень любила играть. Одни из таких видов игр – это игры с фантиками. Традиционно на каждый праздник, включая дни рождения, дети получают большое количество сладостей, в том числе и конфет. Но мало кто из нас, взрослых, задумывается

о том, что фантики от конфет и шоколада могут стать отличным обучающим материалом. Просто сохраните фантики, выберете для них специальную коробочку и организуйте разнообразные игры вместе с детьми.

Варианты игр с фантиками:

- Фантики можно посчитать. Можно группировать их наборами по 2, 3, 5, 10 фантиков.

- Предложите ребенку рассмотреть обертки. Можно ли сгруппировать фантики как-то по-другому? (например, по цвету или по рисунку и.т.д.)

- Попросите выбрать фантики от любимых конфет и постройте график. Посчитайте, кому из вас нравится "Коровка", а кому "Маска"?

- Найдите слова на фантиках. Попросите ребенка составить предложения с этими словами. Или предложите написать на бумаге найденные слова

- Сочиняйте истории. Фантики со словами предварительно складываем в мешочек. Взрослый начинает рассказ, произнося первое предложение. Затем передает мешочек ребенку, он вытаскивает один фантик, читает слово и продолжает рассказ так, чтобы это слово логично включилось в историю. Затем мешочек переходит следующему...

- Используйте фантики, чтобы создать "Сладкую Азбуку". Напишите буквы алфавита на листах бумаги. Ребенок приклеивает фантики к соответствующим листам. Связываем страницы вместе, чтобы получилась книга! (Если у вас нет фантика для каждой буквы, пусть ребенок предложит "сладкие" слова для каждой страницы)

- Воспользуйтесь этим обучающим моментом, обсуждая, почему сахар вреден для детского организма. Что произойдет, если есть много сахара? Составьте список продуктов, которые лучше и полезнее, чем конфеты.

- А сколько еще можно придумать разнообразных игр с фантиками!

Я помню, когда была маленькая, копила красивые блестящие фантики. Мы вместе с подружками обменивались ими, плели из них закладки для книг, украшения (колечко на пальчик, браслетик), прикладывая к фантику бумажную куколку, кроили для нее платье с петельками, чтобы его было легко надеть...

А еще мы с девочками делали свои секретки: детским совочком или просто руками вырывали в песке, в земле небольшую ямку и в нее закладывали красивые блестящие фантики, закрывали их любым стеклышком, которое находили тут же, а затем закапывали эту ямку обратно, сохраняя свой секретик...

Какое счастье и радость было найти свой секретик, когда, потихоньку откапывая его, видишь через стеклышко красоту «фантичного» узора. Конечно, вы подумаете, а как

же, не травматично ли это? (Подскажите ребенку или поищите с ним кусочек безопасного материала, например, прозрачный пластик и.т.д.)

Фантазии детей безграничны и очень интересны, нужно только вовремя их заметить и придумать с ними разнообразные игры.

Творческих успехов Вам и вашим детям.

*Тимонина А.А., воспитатель,
Пепеляева Е. В., учитель-логопед
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №21 «Малышок»
города Новоалтайска Алтайского края*

Совместное итоговое мероприятие для родителей и детей с ТНР

старшего дошкольного возраста

«Путешествие на планету ПДД»

Цель: продолжать формировать у детей представление о правилах дорожного движения в игровой форме.

Задачи:

- закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках в игровой форме;
- закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни;
- расширять словарный запас;
- вызвать интерес у детей и доброе отношение друг другу, желание помочь;
- развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту в эстафетах;
- способствовать созданию положительного эмоционального настроения;
- привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

Предварительная работа. Чтение стихов, отгадывание загадок о дорожных знаках; игры по ПДД, рассматривание знаков дорожного движения по дороге из детского сада домой; проведение с детьми познавательных занятий, бесед по ознакомлению с правилами дорожного движения, просмотр обучающих мультфильмов по ПДД.

Оборудование: компьютер или ноутбук, мультимедийный проектор, разрезные картинки дорожных знаков, конверты и карточки с заданиями, разрезной круг желтого сигнала светофора, цветные карандаши, спортивное оборудование для эстафет, зашумленные картинки.

Ход совместного мероприятия для родителей и детей.

Педагог: Здравствуйте, уважаемые родители! На днях на электронную почту нашей группы пришло письмо, прочитав его, мы с детьми решили: без вас нам не справиться, и поэтому позвали вас на помощь (зачитать письмо).

«Дорогие мои маленькие друзья! На нашей планете я главный на дороге. Меня зовут Светофорик. На моей планете случился страшный ураган. Он навел беспорядок повсюду, а мой желтый сигнал разбился на кусочки, его нужно собрать. Я не могу справиться один. Прошу у вас помощи!!! ПОМОГИТЕ! ПОМОГИТЕ!»

Педагог: Уважаемые родители, догадались от кого письмо? Готовы нам помочь и отправиться с нами на эту планету? Путешествие будет нелегким. Для этого мне нужны дружные, сплоченные, всезнающие, сообразительные команды, которые отправятся со мной. Вы готовы? Чтобы отправиться на планету, нам нужно узнать код доступа планеты. Для этого нужно определить первый звук в словах.

Поезд - первый звук в слове поезд П

Дорога - первый звук в слове дорога Д

Дружба - первый звук в слове дружба Д

И так мы с вами отгадали код этой планеты. Тогда закрывайте глаза и дружно произнесите этот код доступа ПДД (3 раза). Открывайте глаза, мы очутились на ПЛАНЕТЕ (МЕСТЕ). Нам предстоит очень трудный путь, нужно будет преодолеть много препятствий. Задания будут нелегкие, поэтому предлагаю разделить на две команды. Команда детей и команда родителей. Как только мы правильно выполним задание, то будем находить осколок желтого сигнала Светофорика. Нам нужно найти все осколки и собрать их.

Педагог: Смотрите: я вижу конверт.

1 задание Нам нужно ответить правильно на вопросы. Я буду задавать вам вопросы, кто знает ответ, поднимает руку. Сначала вопросы для детей.

Вопросы для детей.

1. Где можно переходить улицу?
2. Какие виды транспорта вы знаете?
3. Назовите пассажирский транспорт.
4. Почему опасно играть в мяч около проезжей части? Где можно играть?
5. Какие бывают светофоры?

Педагог: Молодцы ребята, справились с заданием. А теперь посмотрим, как справятся с заданием родители.

Вопросы для родителей:

1. Как называется место пересечения двух дорог? (*Перекресток*)
2. Что может произойти, если пешеход или водитель нарушил правила дорожного движения? (*Авария или ДТП*)
3. На какое животное похож пешеходный переход? (*На зебру*)

4.Что держит в руке инспектор ГИБДД? (*Жезл*)

5.Если вы на велосипеде, как перейти на другую сторону?

Педагог: На все вопросы ответили правильно. Вот и первые два осколка. Идем дальше.

2 задание «Азбука дорожных знаков»

Педагог: Каждой команде даётся задание. Команды собирают знаки из частей, объясняют, как называется знак и что он означает? (*в конверте лежат разрезные дорожные знаки*)

Дети: «Пешеходный переход», «Проезд запрещен»

Родители: «Жилая зона», «Автобусная остановка»

Педагог: И с этим заданием мы справились. Знаки собраны. А вот и еще 2 осколка. Ну что, в путь!

3 задание «Какое слово лишнее?»

Педагог: Какой необычный конверт, посмотрим, что в нем? Необходимо найти лишнее слово. Нужно быть внимательным и объяснить, почему это слово лишнее.

Для родителей:

- тротуар, переулок, **тропинка**, проспект; - автобус, трамвай, самолет, **ботинки**;
- "зебра", подземный переход, наземный переход, **жираф**;
- парковка, остановка, стоп, **выход**; - светофор, знак, **свет**, жезл.

Педагог: Как у вас прекрасно получается. Вот и еще один осколок.

Для детей «Доскажи словечко»

1. Что за белые полосы на углу у перекрёстка?

Знает каждый пешеход: это «зебра» (*переход*)

2.Есть машина или нет, если в данный ты момент

Совершаешь пеший ход, то зовёшься ... (*пешеход*)

3.Жизнь свою ты береги - по дороге не ходи!

Знают все, и млад, и стар: для прогулки ... (*тротуар*)

4.Здесь всегда стоит народ, скоро транспорт подойдёт.

Подрулил автобус ловко. Стоп! Ведь это ... (*остановка*)

5. Этот стражник одноногий всех главнее на дороге.

У него всего 3 глаза, все его узнают сразу.

Каждый день ведет дозор одноногий...(*светофор*)

Педагог: И дети молодцы, тоже отлично справились с заданием. Нашли еще один осколок. Пора немного отдохнуть и повеселиться.

Музыкальная пауза. Нейрогимнастика: видеоролик «Светофор» в исполнении группы «Кукутики». <https://ya.ru/video/preview/12239384393633760408> (дети выполняют движения на усмотрения воспитателя).

4 задание «Составь знак»

Педагог: Перед вами лежат дорожные знаки, Вам необходимо правильно собрать дорожный знак, озвучить его название, назначение, цвет и форму. За правильно выполненное задание - получите осколок.

Дети: «Осторожно дети», «Телефон», «Пункт питания».

Родители: «Дорожные работы», «Движение на велосипеде запрещено», «Главная дорога».

Ребенок: Знаки всякие нужны, знаки всякие важны.

Пешеходы эти знаки тоже выучить должны!

На дороге, что и как, объяснит дорожный знак.

Надо знать их непременно, чтобы не попасть впросак.

Педагог: Все справились с заданием. Отправляемся дальше.

5 задание «Зашумленные картинки»

Педагог: Вот еще один конверт с заданием. На этих картинках нужно найти светофор и «оживить» его. Родители, помогайте детям, задание очень сложное. Необходимо его обязательно выполнить, чтобы найти последний осколок. *(Дети вместе с родителями раскрашивают Светофор)*. Мы собрали все осколки, теперь мы можем собрать желтый сигнал светофора. *(Дети и родители собирают сигнал)* У нас все получилось. Послушайте, кто-то к нам идет. *(Появляется Светофорик)*.

Светофорик: Здравствуйте, дети и родители. Спасибо вам за то, что откликнулись на мою просьбу и навели порядок на моей планете. В знак благодарности я предлагаю всем вместе поиграть. *(Дети отдают желтый сигнал Светофорику)*

Игра «Найди свое место» Всем участникам раздаются эмблемы с видом транспорта. У кого наземный вид транспорта. заходит в зеленый обруч; у кого водный вид транспорта, тот заходит в синий обруч; у кого воздушный вид транспорта, тот заходит в желтый обруч. Когда, прозвучит музыка, все выходят со своих мест и начинают движениями изображать каждый свой вид транспорта. Как только закончится музыка, каждый возвращается на свое место.

Эстафета «За рулем» У ребенка и родителя в руках руль, по сигналу они должны проехать «по улице» между кеглями и не задеть, не сбить их и вернуться назад по прямой.

Светофорик: Теперь я уверен, что вы очень хорошо знаете правила дорожного движения и сегодня показали прекрасные знания законов улиц и дорог. Всё это вам поможет в жизни быть примерными пешеходами. Будьте внимательны на дорогах и улицах города. Спасибо вам, ребята, спасибо всем, всем, всем!

Педагог: На этом наше путешествие по улицам планеты закончено. Нам пора возвращаться в группу. Закрываем глаза и произносим слова: «1,2,3,4,5 вот и в группе мы опять».

Трифопова Т.В.
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
Учреждение - детский сад общеразвивающего вида
№6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края

**Конспект НОД для старшего дошкольного возраста по формированию основ безопасности жизнедеятельности
«Нам не страшен серый волк!»**

Цель: Создать условия для формирования знаний у детей о безопасности, о правилах поведения в быту и на улице, умений правильно вести себя в экстремальной ситуации, вызвать интерес и сопереживание к героям сказки, желание помочь им.

Задачи:

- Способствовать формированию умений видеть опасные предметы и действия в повседневной жизни и предупреждать их с помощью знаний личной безопасности.
- Сформировать умение пользоваться номерами телефонов 101, 102, 103.
- Сформировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Расширить знания о негативных последствиях для жизни и здоровья при незнании или несоблюдении правил безопасности.
- Способствовать развитию зрительного внимания; зрительной и слуховой памяти, умений сравнивать, обобщать, делать выводы.
- Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности, инициативность и самостоятельность в общении, отзывчивость, умение согласовывать свои действия.

Предварительная работа: рассматривание альбомов по безопасности, беседы по формированию основ безопасности в быту и на улице. Чтение сказок: «Волк и семеро козлят», братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш.Перро «Спящая красавица», стихотворени С.Маршака «Загорелся кошкин дом».

Материалы и оборудование: Мультимедийная установка, магнитная доска, демонстрационный материал: иллюстрации транспорт, иллюстрации по сказкам.

Ход занятия:

1.Вводная часть:

- Здравствуйте, дети! Посмотрите какой сегодня замечательный, солнечный, весенний день! У меня хорошее настроение и я хочу поделиться своим настроением с

вами! Давайте возьмемся за руки, улыбнемся и с теплом своих рук передадим друг другу отличное настроение!

- Дети, вы слышите, что это за звук? (аудиозапись) Кто-то зовет нас на помощь!

2. Основная часть занятия:

Показ иллюстрации по сказке «Волк и семеро козлят»

- Вы узнали кто это? Из какой они сказки? Как вы думаете, что с ними случилось? Как мы можем помочь козлятам? Как мы попадем к ним? Нам нужно отправиться в страну сказок! А кто из вас знает волшебные слова, которые помогут нам оказаться в стране сказок? (Сну-ре, сну-ре, сну-ре випис! Покружись! В стране сказок очутись!)

Давайте закроем глаза и все вместе скажем волшебные слова! (звучит красивая музыка).

- Вот мы с вами и оказались в сказочной стране! А найти нам здесь козлят поможет вот эта карта! Карта Страны сказок!

Нам предстоит сложный и далекий путь, преодолев его, мы поможем козлятам! Вы готовы? Тогда мы с вами отправляемся в путь. Посмотрите, кто нас встречает в Стране сказок? Нас встречает Белоснежка.

Показ иллюстрации «Белоснежка и семь гномов»,

Давайте посмотрим, что случилось с Белоснежкой? (отрывок из сказки).

- Дети, скажите мне, можно ли разговаривать с незнакомыми людьми? Почему нельзя? Если вы дома одни и к вам стучится незнакомый человек, можно ли открывать дверь? А подарки и угощения можно принимать от незнакомцев? Почему незнакомый человек может быть опасен? Если с вами случились неприятности, кого можно позвать на помощь? По какому номеру можно вызвать полицию? По номеру 102. Что нужно обязательно сказать по телефону? Назвать домашний адрес, имя и фамилию. И к вам на помощь приедут полицейские. (Показ иллюстрации транспорта).

Нам нужно поторопиться на помощь к козлятам!

Показ иллюстрации горящего дома из стихотворения «Кошкин дом»

(просмотр отрезка мультфильма из стихотворения «Кошкин дом»)

- Вы узнали эту сказку? Как называется эта сказка?

- Что случилось в этой сказке? Отчего может случиться пожар? Чем опасен пожар? Огонь бывает полезным и очень опасным. Огонь приносит пользу людям. Какую? Когда забывают об осторожности обращения с огнем, огонь становится опасным, может возникнуть пожар. Что нужно сделать, когда обнаружили пожар? Позвать на помощь, вызвать пожарных.

Как сделать это правильно? По какому номеру? 101. Что надо обязательно сказать? Назвать свое имя и точный адрес. На помощь придут пожарные. (Показ иллюстрации транспорта).

- Мы с вами отправляемся дальше на помощь к козлятам!

- Дети, посмотрите, что за сказочную героиню видим сейчас?

(Показ иллюстрации по сказке «Спящая красавица»).

- Дети, что случилось в этой сказке с красавицей?

- Раньше в старину использовали веретено, это предмет, с помощью которого женщины пряли пряжу. Оно было очень острое, и если его неаккуратно использовали, то можно было пораниться. В каждом доме есть предметы-помощники. Какие предметы - помощники есть у вас дома? Если с этими предметами неправильно обращаться, они могут причинить вред. Если произойдет такая неприятность с вами, кого на помощь вы позовете? По какому номеру телефона можно это сделать? 103. На помощь придут медики. (Показ иллюстрации транспорта).

- А нам пора в путь, нас ждут козлята!

Вот мы с вами и добрались до козлят! (просмотр фрагмента из мультфильма).

Дети, расскажите козлятам, кого мы встретили в Стране сказок, пока мы к ним добирались, и чему мы научились.

Белоснежку из сказки; кошку, у которой сгорел дом; спящую красавицу, которая укололась веретеном. Расскажите козлятам, какие правила нужно соблюдать, чтобы не случились неприятности?

3.Заключительная часть: Если мы все будем соблюдать правила безопасности, то с нами никогда не случится беда! А если все-таки случилась беда, на помощь кого мы зовем? (Полицию, скорую, пожарных).

Наши козлята теперь в безопасности, они теперь знают, как поступать в различных опасных ситуациях. Серый волк им теперь не страшен!

А нам пора возвращаться в детский сад. Давайте закроем глаза и скажем волшебные слова. «Сну-ре, сну-ре, сну-ре випис, покружись! В детском саду очутись!» (звучит музыка).

Мне было очень приятно с вами путешествовать! Спасибо!

Интеллектуальная викторина для родителей «Своя игра»

Интеллектуальные игры в качестве формы работы с родителями в дошкольном учреждении необходимы по нескольким причинам:

- Вовлечение родителей в образовательный процесс. Игра помогает родителям стать активными участниками воспитания детей, укрепить доверительные взаимоотношения с детским садом.
- Создание благоприятной атмосферы. Игра способствует развитию доброжелательности и взаимопонимания, что важно для эффективного общения.

Задачами данной интеллектуальной игры является:

1. Создание атмосферы взаимодействия и коммуникации между участниками образовательных отношений, позволяющей делиться знаниями и мнениями по заданной теме.
2. Развитие преемственности поколений в совместном творчестве.
3. Развитие когнитивных навыков участников через решение вопросов и выполнение заданий викторины.
4. Поддержание интереса к военной истории.

В моей викторине используются такие виды деятельности, как игровая и коммуникативная. А также формы и методы организации совместной деятельности с родителями:

1. Игровая – интеллектуальная игра.
2. Коммуникативная – загадки, викторина.

Оборудование: презентация, карточки для разбивки команд, кубок для команды победителей, грамоты.

Вступительное слово ведущего о правилах викторины (7 категорий вопросов номиналом от 10 до 100 в зависимости от сложности вопроса: пословицы, военные профессии, воинские звания, песни, оружие, личности, важные даты).

Далее ведущий делит игроков на две команды. Первая команда «Летчики», вторая команда «Моряки». Приветствие команд.

Ведущий: Первыми игру начинают «Летчики». Сначала определяют категорию вопроса и его номинал. Например, Пословицы за 30. После того, как ведущий откроет вопрос,, у

участников есть 30 секунд, чтобы ответить. По окончании времени ведущий говорит: «Стоп» и выслушивает ответ. (обсуждение ведется всей командой, ответ дает кто-то один). В случае верного ответа команда получает баллы в соответствии с номиналом. Если ответ будет неправильный, то право ответить получает команда соперников.

Ведущий открывает вопросы в соответствии с выборами команд.

Категория 1. Пословицы:

Продолжи пословицу: В мире жить...(с миром жить)-10 баллов; без мастерства воевать...(победы не видать) -30 баллов; дружно за мир стоять...(войне не бывать)-60 баллов; кто за свое дерется...(тому и сила двойная дается)-100 баллов.

Категория 2. Военные профессии: 10 баллов-Человек, который может служить как на флоте, так и в пехоте, передает и принимает сигналы через специальный прибор? (радист); 30 баллов-Эта песня стала знаменитой после исполнения ее Клавдией Шульженко в фильме «Концерт Фронту» («Синий платочек»). 60 баллов-Специалист, главным вооружением которого является оружие крупного калибра? (Артиллерист); 100 баллов - Люди этой необычной профессии во время ВОВ помогали услышать звук приближающегося самолета за десятки километров? (Слухачи).

*Категория 3. Воинские звания:*10 баллов-Самое низшее воинское звание? (рядовой); 30 баллов- Это звание является высшим в рядах генеральского состава(маршал); 60 баллов- Звание героя из фильма Константина Сбруева? (Ефрейтор); 100 баллов: Это звание является самым высшим на флоте (адмирал флота).

Категория 4. Песни: 10 баллов -Из какой песни строки «Мне кажется порою, что солдаты с кровавых не пришедшие полей...»? («Журавли»); 30 баллов -Эта знаменитая песня стала гимном для солдат, воевавших в годы ВОВ. В ней говорится о том, что люди прошли тяжелейшие испытания, но справились и жизнь продолжается...(День Победы); 60 баллов- В какой песни встречаются строки «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой»? («Священная война»); 100 баллов -Назовите кличку собаки, которая получила медаль «За боевые заслуги»? (Джужбарт).

Категория 5. Личности: 10 баллов -Он принял решение оставить Москву без боя, чтобы сохранить армию (М.И. Кутузов); 30 баллов -Полководец, командовавший русской Армией во время всех главных сражений Вов (Г.К.Жуков); 60 баллов- Партизанка, доброволец, попавшая в плен к фашистам, которые ее пытали, а затем казнили?(З.А. Космодемьянская); 100 баллов -Мальчик-разведчик, который участвовал в 27 военных операциях, уничтожил 78 немцев (Леня Голиков).

Категория 6. Оружие: 10 баллов (Кот в мешке) Какая битва длилась с 5 июля по 23 августа 1943 г? (Курская битва); 30 баллов - Как солдаты называли миномет «БМ-13» в

военное время? (Катюша); *60 баллов* -Какое огнестрельное оружие начинается с ноты? (Револьвер);*100 баллов* -Это оружие разработал Г.С. Шпагин, за годы ВОВ было выпущено 5 млн.единиц (Пистолет-пулемёт ППШ-41)

Категория 7. Важные даты: 10 баллов-Назовите даты начала и окончания Великой Отечественной Войны?(2 июня 1941 года — 9 мая 1945 года); *30 баллов* - Сколько дней длилась блокада Ленинграда?(872 дня); *60 баллов*- Какая битва длилась с 17 июля — 2 февраля 1943 года?(Сталинградская битва); *100 баллов*-Дата подписание акта о безоговорочной капитуляции Германии(8 мая 1945 года).

По окончании игры ведущий подсчитывает баллы и награждает команду победителей.

***Фелькер И. А., старший воспитатель
Овчарова О. В., педагог-психолог,
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №15 «Парус»
города Новоалтайска Алтайского края***

Развитие эмоциональной грамотности дошкольников посредством дидактического пособия «Эмоциональный круг»

Эмоциональная грамотность - это способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников является важной задачей, поскольку оно помогает детям лучше понимать себя и окружающих, устанавливать более глубокие и доверительные отношения с другими людьми, а также успешно адаптироваться в обществе. Опыт показал, что хорошие умственные способности детей не дают гарантии успеха в обучении, общении, дружбе, карьере, семье. Быть умным важно, но недостаточно. Хорошо развитый эмоциональный интеллект гораздо больше влияет на эффективность в социальных отношениях, дает возможность правильно и быстро оценить разные жизненные ситуации и принимать решение.

Одной из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования является развитие эмоциональной грамотности. Важность понимания ребенком дошкольного возраста эмоций и чувств невозможно переоценить. В связи с чем появляется необходимость внедрения новых образовательных практик в работу с дошкольниками.

Детям особенно сложно понять весь яркий спектр чувств и эмоций, разобраться с разочарованиями и сомнениями, поражениями и даже с победами.

Ребёнок с развитым эмоциональным интеллектом в любой ситуации сделает для себя правильные выводы и, напротив, со слабо развитыми социальными навыками и низким интеллектом может уйти в себя, стать закомплексованным, скованным в общении или даже агрессивным. Этого не случится, если начать развивать эмоциональный интеллект в самом раннем возрасте.

Воспитатели и родители играют ключевую роль в развитии эмоциональной грамотности дошкольников, но и они делают много ошибок в данном направлении, например, обесценивая чувства детей. А часто воспитатели создают эмоциональный экран в приемных или групповых комнатах, допуская грубые ошибки, связанные с подбором или изображением эмоций:

- используют одну и ту же эмоцию, но на разном градиенте;
- используют сложно отличимые состояния и чувства;
- используют изображения, по которым сложно определить эмоции;
- дают очень широкий спектр эмоций.

Такие ошибки могут оказать значительное влияние на развитие детей, что приводит к недостатку навыков распознавания и выражения собственных чувств.

Создавая такой экран, необходимо остановиться на базовых эмоциях: радость, грусть, злость, страх. Нужно научить детей сначала различать и осознавать эти эмоции, а немного позже можно углубиться в интерес, доверие и недоверие, отвращение и т.д.

Развитие эмоциональной грамотности в дошкольном возрасте способствует формированию здоровых отношений, улучшению коммуникации и повышению уровня социальной адаптации. Кроме того, важно обучать детей навыкам управления своими эмоциями. Дети должны понимать, что испытывать разные эмоции — это нормально, и что важно находить здоровые способы их выражения.

Когда мы говорим про эмоциональный интеллект, то подразумеваем способность распознавать свои эмоции. **Это проблема достаточно большая для нашей страны. Это связано с тем, что взрослые не привыкли** показывать свои чувства, а ребенок учится именно у тех, кто его окружает. «**Не** реви! Ты же мужчина», - одна из фраз, которая запрещает ребенку выражать свои чувства. **А чем-то** управлять и что-то контролировать можно только зная, чем ты управляешь и что контролируешь. Если ребенок не осознает собственные эмоции и не понимает, например, что злится, то он не сможет управлять своей злостью. У детей нет опыта саморефлексии на уровне чувств.

Выделим несколько **важных** приемов, которые помогают управлять поведением детей без криков, манипуляций, запугиваний и наказаний. Эти методы основаны на понимании детской психологии и эмоционального интеллекта.

1. Озвучить эмоцию, т.е. объяснить ребенку, что с ним происходит.

«Я вижу, что ты очень злишься/опечален/встревожен, и могу тебя понять. Это действительно возмутительно/грустно/страшно, когда так происходит».

Когда мы называем эмоции ребенка, он чувствует, что его понимают, что взрослый на его стороне. Взрослый и ребенок объединяются, чтобы справиться с ситуацией, а не противостоят друг другу.

2. Позитивное подкрепить ее.

Мы часто замечаем плохое поведение детей, но редко отмечаем хорошее. Например, вместо того чтобы снова указать на ошибку, можно подчеркнуть, что он преодолел свою злость и попробовал снова. Это помогает ему увидеть свои сильные стороны и мотивирует повторять хорошее поведение.

3. Помочь ребенку самостоятельно найти выход из ситуации или дать «Право выбора»

Не давайте указаний что сделать: *«Не разговаривай с ней, найдешь другую подружку!»*. Лучше скажите философски: *«Непростая ситуация. Что же можно сделать?»*

Важно, чтобы ребенок понимал, что взрослый уважает его мнение и дает возможность выбора там, где это возможно. Это укрепляет доверие и учит ребенка ответственности за свои решения. Когда ребенок знает, что его выбор уважают, он не боится, а слушает и доверяет взрослому, потому что ценит отношения с ним.

Важно показать ценность развития эмоциональной грамотности педагогам и родителям, ведь тогда они способны правильно понять чувства ребенка, понять, почему он так себя ведет, смогут правильно реагировать и влиять на это без манипуляций, запугиваний, криков и наказаний. Но, конечно, развить эмоциональный интеллект ребенка может только эмоционально грамотный взрослый!

С учётом актуальности развития эмоционального интеллекта, как основы успешной жизни человека с ранних лет, разработка и внедрение в практику различных методик представляются не просто желаемыми, а необходимым шагом. Так в свою работу нами было внедрено пособие **«Эмоциональный круг»**. Данное пособие состоит из 3-х разноуровневых кругов с учетом важных приемов, о которых сказано выше.



На первом (центральном) круге ребенку предлагается отобразить ситуацию, которая с ним произошла.

На втором – чувство, которое он испытал или испытывает.

Т.к. поведение ребенка – всегда реакция на чувство, которое он испытывает, то **на третьем – ему предлагается выбрать правильное действие**, для экологичного решения данной ситуации.

Работа с данным пособием подходит как для индивидуальной, так и подгрупповой работы:

1 вариант использования – для обучения детей распознавать эмоции и находить правильное решение/реакцию на данную ситуацию.

2 вариант использования - пройти 3 шага (озвучить эмоцию, отреагировать на неё, помочь ребенку самостоятельно найти выход из ситуации или дать «Право выбора»).

Данное пособие помогает детям в игровой форме понимать свои эмоции и эмоции других детей, что способствует более эффективному общению и укреплению отношений. Самое интересное, что дети многие игры с пособием придумывают сами (например, крутят стрелку, на какую эмоцию она останавливается, они рассказывают кто в их семье чаще испытывает такую эмоцию, потом они усложнили задачу, стали размышлять над тем, почему эту эмоцию испытывает член семьи, и находят варианты, как это исправить).

Данное пособие с начала учебного года уже используется в старших и подготовительных группах нашего детского сада, и оно уже показала свою эффективность. В результате эмоциональный и психологический климат среди воспитанников улучшился.

Воспитатели заметили улучшения в поведении детей, в коммуникации со сверстниками. Дети стали лучше осознавать свои эмоции и управлять ими. В группе снизилось агрессивное поведение. Дети стали более способны к сотрудничеству, разрешению конфликтов и проявлению эмпатии.

Важно не забывать о развитии эмоциональной грамотности родителей, которой уделялось большое внимание с помощью разнообразных методов и средств.

С уверенностью можем сказать, что улучшился психологический климат в семьях воспитанников, о чем нам говорят результаты диагностики.

Для отслеживания психологической атмосферы в группе детского коллектива был использован прием «Чек-лист – Календарь погоды» или «Наше настроение». В течение месяца дети с педагогом отмечали «настроение группы»: с помощью



солнышка, если не было ссор и ни у кого не ухудшилось настроение, и с помощью тучки, если были конфликты, кто-то обижал сверстников. Если в начале месяца тучек было много, то уже в конце месяца – их стало значительно меньше.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта является важным аспектом личностного роста, способствует улучшения качества жизни и повышению успешности в различных сферах деятельности.

*Чуприна С. А., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №4 «Одуванчик»
города Новоалтайска Алтайского края*

Конспект познавательного занятия с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста «Выбираем транспорт»

Цель: продолжить знакомить детей с видами транспорта, закрепить имеющиеся знания.

Задачи:

- вспомнить с детьми виды транспорта, назвать их;
- научить детей правильно выбирать вид транспорта в зависимости от способа передвижения.

Оборудование: бинокль, компас, шляпа, глобус, три машинки, три кораблика, три самолета, картинки с изображением транспорта, имитация суши, моря и гор.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций разных видов транспорта, беседа об использовании транспорта человеком в зависимости от способа передвижения, о значении транспорта в жизни людей.

Начало занятия: дети входят в группу, их встречает путешественник, который озадаченно смотрит в карту.

- Здравствуйте, ребята! Ну наконец-то я вас дождался. Так, вы все готовы? Рюкзаки, снаряжение? (осматривает детей и видит, что ничего нет).

- Что??? Вы совсем не подготовились? А как же тогда мы отправимся в путь? (дети удивлены, задают вопросы, куда и зачем мы отправляемся)

- Я вижу, что вы в замешательстве. Честно признаться, я тоже. Вы хоть знаете, кто я? (дети отвечают, что я исследователь, путешественник).

- Я-знаменитый путешественник. И клуб путешественников обещал прислать мне помощников для моего нового и интересного путешествия в Африку! Но, я вижу, что здесь что-то не то!..(путешественник задумывается).

- Так, знаете что . я возьму вас с собой. Времени мало, отправляться нужно уже сегодня! Но для начала мы с вами немного подготовимся. Ребята, проходите на стулья. (дети

проходят, садятся перед доской. На доске находятся картинки с изображением разных видов транспорта. Дети его называют, потом с помощью путешественника обобщают, называя все это ТРАНСПОРТОМ.)

- Правильно. Это транспорт. Он понадобится нам, чтобы совершить путешествие. А вот какой транспорт из всего этого многообразия нам нужен, мы будем выбирать на нашем пути! Чтобы отправиться в путь, что нам понадобится, самое главное . что? (дети отвечают карта или глобус).

- Правильно, глобус. Ребята, у вас есть глобус? Нет?? Хм...Кажется я знаю, где нам его достать. Когда-то давно в одном очень интересном путешествии мне подарили вот такой кладезь. Он умеет превращать одни предметы в другие, представляете! Как вы думаете, каким должен быть путешественник? (сильным, смелым, хорошо подготовленным и т.д.) Все ответы детей я записываю быстро на листочке).

- Сейчас все эти очень нужные качества для путешественника мы поместим в кладезь (я кладу листочек в коробку и достаю глобус).

- Ребята, о чем я и говорил. Кладезь может превращать одни предметы в другие. Глобус у нас есть, мы с вами подготовились и смело можем отправиться в наше путешествие.

Подходите все сюда, давайте посмотрим, где же находится Африка? А где находимся мы? (работаем с глобусом. Замечаем, что на нашем пути встретится суша, море и горы).

Отправляемся в путь, где на каждом участке дети выбирают транспорт, с помощью которого можно преодолеть тот или иной путь (наземный, водный, воздушный).

Задания для наземного транспорта:

Картинки-исключи лишнее (на столе лежит три ряда изображения транспорта. Нужно исключить лишний).

Задания для воздушного транспорта:

Транспорт — это средство передвижения?

Автобус — это вид воздушного транспорта?

Корабль является наземным транспортом?

Лодка передвигается по воде?

Транспорт приносит только вред человеку?

Шум транспорта может напугать животных?

Самолет движется только под землей?

Задание для водного транспорта:

По волнам дворец плывет,

На себе людей везет? (**корабль**)

Если он на дне лежит,

Судно вдаль не побежит. (**якорь**)

Под водой железный кит,

Днем и ночью кит не спит.

Днем и ночью под водой

Охраняет наш покой (**подводная лодка**)

*Чурилова О.А., воспитатель
Эргашева Ю.К., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
Учреждения - детский сад общеразвивающего вида
№6 "Колобок" города Новоалтайска Алтайского края*

**НОД Ознакомление с окружающим миром
Старшая группа (5-6 лет)**

Тема: «Пожарный – друг детей: безопасность и помощь в трудных ситуациях»

Цель: Создание условий для формирования у детей основ пожарной безопасности через знакомство с профессией пожарного и обучение правильному поведению в сложных и опасных ситуациях.

Задачи:

1. Вызвать интерес у детей к работе пожарных, их роли в обществе и значимости для обеспечения безопасности людей.
2. Обобщать знания детей о правилах безопасного поведения при возникновении пожара и в других чрезвычайных ситуациях.
3. Способствовать развитию навыков правильного реагирования на опасные ситуации, включая умение обращаться за помощью.

Методы и приемы: Сюрпризный момент-герой пожарный (анимация), беседа о профессии пожарного, проблемные ситуации, просмотр мультфильма «Рой и пожарная безопасность», игровая ситуация эвакуация, дидактическая игра «Огнеопасные предметы», презентация, вопросы к детям.

Ход занятия

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас необычный день, у нас в гостях пожарный Михаил Иванович. Он пришел к нам, чтобы рассказать о своей профессии, как надо себя вести в сложных ситуациях. Хотите узнать о профессии пожарного?»

Включается экран и появляется пожарный (анимация)

2 слайд: Пожарный: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Иван Петрович, я работаю пожарным уже много лет. Сегодня я расскажу вам о том, чем занимаюсь каждый день и как помогаю людям в трудные минуты.

Когда вы слышите слово «пожар», наверное, представляете себе огонь? Да, мы боремся именно с ним. Но знаете, что самое главное в нашей работе? Это спасти людей. Ведь когда случается беда, многие люди оказываются в опасности, и наша задача — прийти им на помощь.

3 слайд: Каждый день начинается рано утром. Мы приходим на нашу пожарную станцию, надеваем специальную форму и проверяем наше оборудование. У нас есть большие красные машины, которые называются пожарными автомобилями. Они очень мощные и быстрые, потому что нам нужно успеть вовремя приехать туда, где случился пожар.

4 слайд: Внутри этих машин есть всё необходимое: длинные шланги, по которым подаётся вода, лестницы, чтобы добраться до высоких этажей, и даже специальные инструменты, которыми можно вскрыть дверь, если она закрыта. Также у нас есть дыхательные аппараты, чтобы дышать чистым воздухом там, где дым.

5 слайд: Когда поступает сигнал тревоги, мы быстро садимся в машину и мчимся на место происшествия. Иногда приходится ехать так быстро, что включаются сирены и мигалки, чтобы другие автомобили уступали нам дорогу. На месте пожара мы сразу же начинаем работать: подключаем шланги к гидрантам, направляем воду на огонь и стараемся спасти тех, кто оказался в беде. Но знаете, что ещё важнее всего этого? Предупреждать пожары.

6 слайд: Мы часто приезжаем в школы и детские сады, чтобы рассказать ребятам, как важно быть осторожными с огнём. Например, нельзя играть со спичками или зажигалками, оставлять включённые электроприборы без присмотра и никогда не пытаться тушить огонь самостоятельно, если не знаешь, как это делать безопасно.

7 слайд: Вы спросите, зачем мы носим такие тяжёлые костюмы? Дело в том, что наши костюмы сделаны из специальных материалов, которые защищают нас от жара и дыма. Без них было бы очень трудно выполнять свою работу.

8 слайд: Иногда мы проводим учения, чтобы тренироваться и быть готовыми к любым неожиданностям. Мы учимся быстро реагировать, находить выход из сложных ситуаций и помогать друг другу.

Ребята, помните, что пожар — это большая опасность. Если вдруг случится что-то непредвиденное, не паникуйте. Главное — позвать взрослых или позвонить по телефону 112.

9 слайд: А если никого рядом нет, постарайтесь выйти на улицу и найти безопасное место.

Спасибо, что выслушали меня! Надеюсь, теперь вы лучше понимаете, какая важная работа у пожарных. Берегите себя и будьте аккуратны

10 слайд: Проблемная ситуация:

Ситуация 1: В доме начался пожар

Вопрос: Что делать, если ты заметил дым или огонь?

Ответ:

1. Немедленно покинь помещение через ближайший выход.
2. Если дверь горячая, не открывай её – там может быть сильный огонь.
3. Опустись на пол, так как внизу меньше дыма.
4. Позвони по номеру 112, сообщив адрес и о том, что случилось.
5. Никогда не прячься под кроватью или в шкафу – спасателям будет сложно тебя найти.
6. Постарайся выйти на улицу и дождаться помощи.

11 слайд: Ситуация 2: Запах гари в квартире

Вопрос: Как поступить, если почувствовал запах гари, но огня не видно?

Ответ: 1. Проверь все электрические приборы и выключатели – возможно, где-то произошло короткое замыкание.

2. Сообщи взрослым немедленно.
3. Если взрослых нет дома, выйди на улицу и позвони по номеру 112.
4. Не пытайся искать источник запаха сам – это может быть опасно.

12 слайд: Дидактическая игра «Огнеопасные предметы»

Цель игры: Создание условий для формирования у детей знаний об опасных предметах, которые могут привести к возникновению пожара, и развитие умения определять такие предметы среди окружающих вещей.

13 слайд: Просмотр отрывка из мультфильма «Робокар и Поли. Рой и пожарная безопасность».

14 слайд: Звучит сигнализация

Воспитатель: Ребята, вы слышите? Это звучит пожарная сигнализация!

Дети: Да, мы её слышим!

Воспитатель: Значит, пора нам действовать быстро и правильно! Помните, что нужно делать при пожаре?

Дети: Нужно покинуть помещение и позвать взрослых!

Воспитатель: Отлично! Как мы будем выходить?

Дети: Мы должны идти спокойно, держась за руки, чтобы никто не потерялся.

Воспитатель: Верно! И куда мы пойдём?

Дети: К выходу, к двери!

Воспитатель: А если дверь горячая?

Дети: Тогда мы попробуем выйти через другую дверь, запасной выход, по лестнице

Воспитатель: Молодцы! Вы все знаете правила безопасности

Воспитатель: Но что, если рядом нет никого взрослого? Что тогда?

Дети: Надо позвонить в пожарную часть!

Воспитатель: Правильно! А кто знает номер телефона пожарной службы?

Дети: 112!

Воспитатель: Отлично! Теперь давайте представим, что один из вас сейчас позвонит в пожарную службу. Кто хочет попробовать?

Воспитатель: Замечательно! Возьми телефон и позвони. Помни, что важно говорить четко и спокойно.

Ребенок берет игрушечный телефон и набирает номер:

Дети: Алло, это пожарная служба?

Воспитатель (играя роль оператора): Да, это пожарная служба. Что случилось?

Дети: У нас дым идет из кухни! Мы не знаем, что делать!

Воспитатель (оператор): Спокойно, помогу вам. Назовите ваш адрес, пожалуйста.

Дети: Улица Красногвардейская 7, г. Новоалтайск, детсад № 6 «Колобок»

Воспитатель (оператор): Отлично, спасибо. Пожарные уже выезжают к вам. Пока они едут, постарайтесь выйти из квартиры и ждать их на улице. Держитесь подальше от дыма.

Воспитатель (оператор): Всё хорошо, молодец! Жди пожарных.

Дети: Нас попросили выйти из квартиры и ждать пожарных на улице.

Воспитатель: Тогда начинаем эвакуацию.

Пошли! Все дети быстро одеваются и выходят на улицу через пожарную лестницу и ждут «пожарных».

Родитель (в роли пожарного Иван Петрович): Приехали! Что случилось?

Дети объясняют ситуацию, и «пожарные» делают вид, что тушат огонь.

Родитель (Иван Петрович): Отличная работа, ребята! Вы правильно позвонили в пожарную службу и чётко следовали инструкциям. Так держать!

Ребята, наше мероприятие подходит к концу. Мы с вами отлично справились! Что нового вы узнали? Как правильно вести себя при эвакуации? С какими правилами безопасности вы познакомились? Вы даже смогли потренироваться и применить свои знания на практике.

Воспитатель: Ребята, но самое главное – вы встретили нашего старого друга Ивана Петровича, который всегда готов прийти на помощь и рассказать что-то полезное.

Иван Петрович прощается с детьми. До скорой встречи!

*Ширинкина Е. Н., воспитатель
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения Центр развития
ребенка - детский сад №10 «Радуга»
города Новоалтайска Алтайского края*

Консультация для воспитателей ДОУ.

«Содержание воспитательной работы в ДОУ в рамках социального направления воспитания. Из опыта работы»

Семья – это не просто слово, это целый мир, в котором переплетаются судьбы, чувства и поколения. Это место, где каждый из нас находит безусловную любовь, поддержку и понимание.

В семье мы учимся самым важным вещам: заботе о других, уважению, ответственности и бескорыстной любви. Здесь формируются наши первые представления о мире, закладываются основы характера и мировоззрения. Именно в семейном кругу мы получаем те нравственные ориентиры, которые определяют всю нашу дальнейшую жизнь.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включают в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. Мало кто из детей знает историю создания семьи, свою родословную. Уходят в прошлое семейные праздники и традиции.

Игровая деятельность является одним из важнейших инструментов развития ребенка дошкольного возраста. Именно через обыгрывание различных жизненных ситуаций дети получают первый опыт социального взаимодействия и готовятся к будущей взрослой жизни.

В процессе игры ребенок не просто играет – он активно познает мир, примеряя на себя различные социальные роли. Это своего рода “тренировочная площадка”, где малыш может:

- Пробовать себя в разных жизненных ситуациях;
- Учиться взаимодействовать с окружающими;
- Осваивать правила поведения;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Формировать представление о различных профессиях и социальных ролях.

С этой целью в нашей группе продумали организацию предметно-развивающей среды, был создан центр сюжетно-ролевых игр «Семья», который включает в себя, специально предназначенные зоны для разнообразных сюжетных игр.

Для формирования игровых навыков и умений мы используем следующие приёмы: объяснение правил игры, показ игровых действий, совместная игра (когда педагог

принимает главную роль или помогает выстраивать сюжет), подсказка и поддержка для развития сюжета, обогащения ролевого взаимодействия и помощи в решении игровых конфликтов; обсуждение игры после её завершения для подведения итогов и планирования новых игровых ситуаций.

В этом помогают дидактические упражнения: «Спой кукле песенку», «Уложи спать, покачай», «Накормим Машу обедом» «Как нужно встречать гостей», «Для чего эта посуда», «Кукла заболела»

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений, он учится действовать сообща, подчиняться правилам. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, нравственных качеств. В утренних беседах *«Что такое семья»*, *«Что такое традиции и традиции в нашей семье»*, *«Выходной день в моей семье»*, *«Как я помогаю дома»*, *«Кем работают твои родители»*, *«Как мы отдыхаем»* и в свободное от занятий время мы рассматриваем с детьми иллюстрации из сказок и совместно с детьми анализируем поступки героев, дети же делятся впечатлениями и организуют театрализованную деятельность, перевоплощаясь в положительных или отрицательных героев.

Большое внимание мы уделяем развитию позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье. С этой целью в группе созданы альбомы для рассматривания:

- семейный альбом группы «Ягодка», в котором у каждого ребенка есть своя страничка.
 - Древо моей семьи, рассматривая его дети обогащают представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях
 - «Как я дома помогаю» - дети рассказывают о своих домашних совместных делах.
- Дети с удовольствием рассказывают о своих родных, как зовут родителей, братьев, сестер.

Дидактические игры являются незаменимым средством обучения детей. Они помогают формировать правильное отношение к окружающему миру, систематизировать и углублять знания о разных профессиях и трудовой деятельности (игра «Словарное бинго», Пирамида «Расскажи о себе», «Мой дом», «Кому что нужно для работы»)

В процессе деятельности мы рекомендуем родителям продолжать работу, начатую в детском саду. В информационном уголке для родителей выставляются консультации, памятки, папки передвижки, которые помогают им дома закрепить материал.

Важнейшим способом взаимодействия педагогов и родителей является организация совместной деятельности. В нашей группе организуются родительские собрания в

нетрадиционной форме. В ДОУ, в частности в группе, организуются выставки творчества родителей и родителей и детей (так к Дню Матери, была организована выставка «Любимое блюдо моей мамы» (мамам нужно было приготовить блюдо, но не из продуктов, а проявить фантазию и творчество). Регулярно мы проводим тематические дни к праздникам:

- День добра и уважения, к дню пожилого человека. Дети рассказывали о своих бабушках и дедушках, сделали для них открытки и газету с теплыми пожеланиями; записали видео-открытку совместной деятельности.

- На день Матери выпустили стенгазету с пожеланиями, записали видеопоздравление от всех деток, а также пригласили мам в музыкальную гостиную. Вечер получился очень трогательным и запоминающимся.

- Ко дню отца дети сделали поздравительную стенгазету.

С целью передачи семейных традиций родители с детьми нашей группы участвовали в семейном конкурсе: «Семья. Традиции. Блюдо» и стали победителями

Совместно с ребятами мы оформили выставку творчества детей «Семья на ладошке»

Теперь мы точно можем сказать, что у детей сформировано представление о семье, расширились знания о ближнем окружении, закреплены знания о родственных связях.

Дети стали уважать традиционные ценности: уважение к старшим, заботливое отношение к младшим. Между детьми укрепились дружеские, доброжелательные отношения.

А родители стали больше уделять внимание нравственному воспитанию детей, а также активнее участвовать в жизни детского сада.

Список литературы

Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана – Граф, 2016. 184 с. – ISBN 978-5-360-06937-9. – Текст : непосредственный.

Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Играем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г.

Короткова, Н. А. Сюжетная игра дошкольников / Н. А. Короткова. – Москва : ЛИНКА–ПРЕСС, 2016. – 252 с. – ISBN 978-5-904347-36-9. – Текст : непосредственный.

РАЗДЕЛ III. МАТЕРИАЛЫ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

*Жукова А. В.,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детско-юношеский центр
города Новоалтайска Алтайского края*

Из опыта работы «Инфографика как новая технология подачи информации при взаимодействии с родителями дошкольников»

Использование инфографики в работе с родителями обучающихся объединения "Семицветик".

Использование инфографики для оценивания достижений обучающихся

В современном образовательном процессе визуализация информации играет ключевую роль. Инфографика, как мощный инструмент коммуникации, находит широкое применение в работе с родителями обучающихся школы раннего развития "Семицветик".

Инфографика – это направление коммуникационного дизайна, которое базируется на визуализации информации, взаимосвязей, статистических данных и знаний. Инфографика представляет собой комплексный метод организации информационного контента, который включает в себя:

- графические компоненты,
- текстовые элементы, предназначенные для разъяснения этих графических компонентов.

Инфографика, представленная в виде красочных схем, графиков и диаграмм, позволяет родителям легко и быстро усваивать информацию о программе обучения, мероприятиях и успехах их детей. Вместо объемных текстов отчетов инфографика наглядно демонстрирует прогресс каждого ребенка, его сильные стороны и области, требующие дополнительного внимания.

Инфографика в работе с родителями – это не просто дань моде, а эффективный способ донести важную информацию, экономя время и усилия обеих сторон. Например, вместо длинного письма с описанием предстоящего праздника, можно создать яркую инфографику с ключевой информацией: дата, время, место, необходимая форма одежды и реквизит. Это не только удобно, но и стимулирует воображение, создавая позитивный настрой.

В рамках образовательной деятельности в школе раннего развития мы применяем разнообразные формы инфографики. Линия времени, или таймлайн, представляет собой хронологическую шкалу, где события располагаются последовательно на прямой. Данный

формат полезен для детализации этапов подготовки к различным событиям или при планировании взаимодействия с родителями (см. Приложение 1).

Скрайбинг, происходящий от английского слова, означающего создание эскизов, представляет собой визуальное представление информации через графические символы, которые просто и доступно отражают суть и взаимосвязи. Выступление с использованием техники скрайбинга – это, прежде всего, мастерство создания рисунков маркером на доске или бумаге в режиме реального времени, сопровождающих речь. Обычно, иллюстрируются ключевые аспекты повествования и их взаимосвязи. Этот метод удобно использовать на родительских собраниях или групповых консультациях. Создание ярких визуальных образов вызывает ассоциации с устной речью, что значительно повышает уровень усвоения материала (Приложение 2).

Интеллект-карта (диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, памятка, путеводитель) – это графический способ представить идеи, концепции, информацию в виде карты, состоящей из ключевых и вторичных тем. Примером использования этого вида является прием «Колесо успеха», как инструмент для отражения результатов обучения дошкольников (Приложение 3). В качестве инструмента оценивания, инфографика позволяет представить достижения обучающихся в динамике. Сравнивая "до" и "после", родители могут видеть конкретные результаты обучения, что повышает их вовлеченность в образовательный процесс и мотивирует к дальнейшей поддержке своих детей. Это также способствует формированию более доверительных отношений между педагогами и семьями воспитанников "Семицветика".

Важно помнить, что создание эффективной инфографики требует тщательного планирования и внимания к деталям.

- Формулирование цели создания инфографики и определение аудитории.
- Сбор определенного количества данных, материала по теме.
- Аналитика и обработка информации
- Построение доступной визуализации, верстка.

Необходимо четко определить цель, целевую аудиторию и ключевые сообщения. Графические элементы должны быть не только привлекательными, но и понятными, а текст – кратким и информативным.

Внедрение инфографики в работу ШПР "Семицветик" способствует повышению открытости и прозрачности образовательного процесса, укреплению связей между педагогами и родителями, а также более эффективному отслеживанию и стимулированию развития обучающихся.

Интернет-источники:

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vizualizaciya-uchebnoy-informacii-3176959.html>

https://kopilkaurokov.ru/informatika/prochee/mastier_klass_infoghrafika_kak_piedaghighichies_kii_priiem_vizualizatsii_dannykh

<http://ds14.baranovichi.edu.by/ru/main.aspx?guid=12741>

Иванова С. В.,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детско-юношеский центр
города Новоалтайска Алтайского края

Конспект занятия

«Актуализация русского стиля в современном гардеробе подростка»

Возраст обучающихся 12-14 лет, продолжительность занятия до 45 минут, оптимальное количество участников – до 12 человек.

Цель: пробудить интерес к русской культуре через адаптацию традиционных деталей к современному гардеробу.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить участников с деталями русского стиля
- показать способы адаптации аксессуара в русском стиле

Метапредметные:

- тренировать мелкую моторику;
- способствовать развитию интереса к творческой деятельности;

Личностные:

- развивать фантазию, аккуратность и усидчивость
- развивать наблюдательность и эмоциональный интеллект.

Ожидаемый результат: пробуждение интереса к адаптации культурного наследия

Материалы: молды в виде лиц 20 мм в диаметре, фетр разных цветов, фоамиран с блестками, основы для брошей, клей, бумага, ножницы, декоративные кисти, стразы разных цветов, форм и размеров.

Вводная часть. Педагог приветствует обучающихся.

- Как вы думаете, можно ли узнать страну по каким-то характерным предметам гардероба? Я дам вам эти предметы, а вы внутри группы подумайте, о какой стране я намекаю.

(Дети делятся на 3 группы и получают конверты с фотографиями вещей, характеризующие Францию, Англию и Японию. Дети рассматривают и называют страны.)

Как вы думаете, какие вещи могут характеризовать нашу страну, чтобы по ним вы точно поняли о какой стране идет речь?

Дети отвечают (Кокошник, сарафан, рубаха, ушанка, ответы от детей)

Я воспользовалась нейросетью ГигаЧат и попросила, составить список из 5 характерных предметов русского гардероба. Как вы думаете, ваши и его ответы совпадут? Нейросеть предложила ушанку, сарафан, валенки, платок и тельняшку. А носите ли вы каждый день сарафан, кокошник и валенки? Почему нет? *(Неудобно, не модно, не нравится...)*

В вашем гардеробе есть вещи, которые помогают вам подчеркнуть ваш характер и индивидуальный стиль? *(Дети отвечают)*

А если я вам покажу, как сделать русский стиль интересным и современным, могли бы вы представить его в своих образах? *(Дети отвечают)*

Как вы думаете, о чем будет наше занятие? Давайте вместе сформулируем тему. Мы с вами говорили про характер стран в одежде, про ваш индивидуальный стиль и современные элементы русского стиля. Тема занятия «Актуализация русского стиля в современном гардеробе подростка».

Основная часть. Наша цель: найти место в современном гардеробе элементам русского стиля.

Все вещи в вашем гардеробе должны быть частью вашего персонального стиля, только тогда это будет смотреться гармонично и интересно. А чтобы помочь нам сформировать персональный стиль, я обратилась к опыту знаменитых людей и взяла у них стильные советы. Посмотрите на картину Н.В. Невреева «Петр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Адрианом и учителем Зотовым». Знаком ли вам этот исторический персонаж? Да, именно тот самый Петр I, который прорубил окно в Европу и кардинально изменил моду в России в сторону европейской. Опишите, что тут происходит, какие эмоции у героев на картине? *(Дети описывают картину: Удивление, недовольство...)*

А какие эмоции видим в лице Петра I? *(Уверенность, удовольствие...)* Его стиль одежды отличается от стиля других трёх персонажей? Какой самый главный урок стиля нам показывает Петр в выражении своего лица? Делай стиль частью своего имиджа и не бойся выделяться! Как вы понимаете эту фразу? Выбирай то, что близко тебе по характеру. Сегодня мы говорим про русский стиль, а вы можете выбрать то, что близко вам и индивидуально составить стильную карту.

Перед вами фото Королевы Англии, Елизаветы Боуз-Лайон в тиаре, созданной по мотивам русского, а точнее новгородского венца. Представьте, где находится Англия, а

где – Нижний Новгород. Как она могла увидеть этот венец? *(Дети отвечают)*. Она увидела его в костюме балерины на «русских балетных сезонах» - русские артисты под руководством Сергея Дягилева гастролировали по Франции, Англии, Италии и показывали лучшие произведения русской классики. В это время половина француженок влюбились в Павлово-Посадские платки, а королева Елизавета вдохновилась этим головным убором настолько, что попросила придворного ювелира создать похожую тиару.

Как вы думаете, какой стильный совет можно получить от Елизаветы? Вдохновляйся всем, что тебя окружает!

Идем дальше, и у нас следующий известный персонаж, портрет А.С. Пушкина кисти Тропинина. Что интересного в его нейтральном образе вы видите? Кольца? Синий воротник?

Да, обратите внимание, что в достаточно нейтральном, можно даже сказать базовом, образе, появляются яркие аксессуары, которые привлекают к себе внимание. Как думаете, как звучит стильный совет от Александра Сергеевича? Используйте аксессуары! Посмотрите, как аксессуары могут менять образ. Перед вами два образа из одинаковых вещей, но с разными аксессуарами. Видите, что настроение у образов разное?

Я предлагаю вам очень быстро и просто создать для себя аксессуар в русском стиле. Перед началом работы я напомним правила безопасности: «С клеем работайте только на подложке, клей не нюхать, старайтесь, чтобы он не попадал на кожу, после окончания работы плотно закройте тюбик. Ножницы храните и передавайте кольцами вперед и только в закрытом виде».

Чтобы создать брошь, выберете цвет заготовки, приклейте к нижней части лицо и декорируйте ее любыми стразами, которые вы найдете в лотках на столе. У нас на работу 7 минут. *(Дети работают по образцу на экране. Во время работы педагог рассказывает детям интересные факты о русском костюме.)*

Заключительная часть.

Приводим рабочее место в порядок. Вы молодцы, у вас получились совершенно разные броши, хоть задание и заготовки были для всех одинаковые – это и называется персональный стиль.

Вспомните, пожалуйста, чей стильный совет вам больше всего понравился и почему? *(Дети отвечают)* А как вы могли бы применить его на практике? *(Дети отвечают)*

Мне приятно, что вы многое запомнили. А вы помните тему, которую мы сформулировали вместе? Да, ту самую про русский стиль в современном гардеробе.

Заинтересовала ли она вас? (*Дети отвечают*) Если да, то вы можете подойти ко мне после занятия, и мы обсудим и другие элементы, а пока я дарю вам памятку по базовому гардеробу. Благодарю вас за занятие, мне было приятно с вами работать.

*Лисина Н.А.,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детско-юношеский центр
города Новоалтайска Алтайского края*

Разработка мероприятия «День птиц - 2025»

Цель: Систематизация и углубление знаний по теме "Птицы"

Задачи: Закрепить знания о птицах, их значении для человека и роли для природы. Познакомить с традицией празднования «День птиц»; формировать представление о том, что человек – часть природы и должен беречь, охранять и защищать её. Воспитывать у детей чувство бережного отношения к птицам; развивать навыки коллективной работы.

Возраст детей: 12 – 14 лет

Форма мероприятия: игра «Брейн-ринг»

Оборудование и материалы: карточки с заданиями, колокольчики, песочные часы, 2 игровых стола, фото - птица года – грач, рисунки и плакаты детей о птицах, дипломы для команды победителей.

Ход занятия

Начиная с 1927 года ежегодно проводится традиционный праздник «День птиц». Этот праздник предоставляет возможность расширить знания о птицах, их биологических особенностях, практической пользе для природы и человека, а также вовлечь в практическую деятельность по охране и привлечению пернатых друзей на поля, в сады парки и скверы. Празднование обычно совпадает с периодом весеннего равноденствия (21 марта), однако, учитывая миграцию птиц, рекомендуется проводить его в конце марта или начале апреля.

Птицей года, по решению Союза охраны птиц России, в 2025 году стал – грач – одна из самых известных птиц страны, живущая по соседству с человеком. Объявление грача символом наступившего года — это возможность поближе познакомиться с этими интереснейшими птицами. Грачи – это не просто птицы, а настоящие интеллектуалы в пернатом царстве. Их острый ум и развитые когнитивные способности давно доказаны учеными. Они различают цвета, обладают поразительной зрительной памятью, и само их появление на проталинах – верный признак скорой весны. Гнезда располагаются колониями. На одном дереве может быть до 10-20 грачиных апартаментов. Это не просто прихоть, а жизненная необходимость – так легче оберегать потомство от посягательств

сородичей-хищников. В каждой грачиной стае есть свой вожак – мудрый и опытный лидер, к голосу которого прислушиваются все. Достаточно одного тревожного крика, чтобы вся стая мгновенно взмыла ввысь, спасаясь от опасности.

К сожалению, орнитологи бьют тревогу: численность грачей в России неуклонно сокращается. Виной тому – безжалостное сельское хозяйство, отравляющее поля пестицидами, и варварская вырубка лесов, лишаящая птиц привычных мест гнездования. Интересные факты:

- В дикой природе они живут 15-20 лет, но в неволе способны дожить до почтенного возраста - 30-50 лет.
- Эти птицы – настоящие изобретатели! Они используют палочки и веточки, чтобы достать спрятавшихся насекомых. А если грачу попадется сухарь, он непременно отнесет его к ближайшей луже, размочит и только потом съест.
- Грачиная стая живет по принципу: «Делай как я!». Если один грач научился чему-то новому, остальные непременно это повторят.

Чтобы закрепить знания о птицах, предлагаю вашему вниманию **игру «Брейн-ринг»**. Необходимо разделить на команды (по 3-4 человека) и придумать название команды.

(Проводится жеребьёвка для участия в первом этапе игры).

Сначала соревнуются 2 команды, которые приглашаются за игровые столы. Ведущий задаёт вопрос, ответ на который обдумывается в течение 1 минуты (песочные часы у ведущего). Если команда готова отвечать раньше, она заявляет об этом звонком колокольчика. Верный ответ играющей команды оценивается в 1 балл. Игра продолжается до 3-х баллов. Выигравшая команда остаётся за игровым столом. Соперник выбирается либо членами команды – победительницы, либо жребием. Победителем игры «Брейн – ринг» считается команда, оставшаяся за игровым столом последней. Для решения спорных вопросов работают 2-3 научных консультанта. Члены жюри ведут учёт. Ведущий в игре использует набор карточек – заданий. (Приложение).

Подведение итогов:

После игры жюри объявляют победителя и вручают дипломы команде.

Рефлексия: Ребята, все ли птицы были Вам знакомы? О каких Вы услышали впервые? Что помогло Вам справиться с заданиями? Работать в команде было легче или сложнее? В чем сложность?

Сегодня Вы показали очень глубокие знания в орнитологии. Значение птиц действительно велико для каждого из нас. Даже самая маленькая птаха приносит пользу природе и человеку.

Карточка № 1

1. Почему мы считаем птиц своими друзьями?
(Истребляют вредных насекомых и грызунов, охотничье – промысловое значение и домашние птицы)
2. Какая связь существует между хохлом на голове птицы – секретарь и её названием?
(В старину писали очинёнными гусиными перьями и у секретаря (писца) частенько за ухом находилось такое перо)
3. Как поёт петух? Во всех ли странах он кричит «ку – ка – ре – ку»?
(В Германии считают что петух кричит «Ки – ке –ре –ки», в Турции «ко –ко – ри – ко», в Голландии «ку – ке – ку – ку», в Англии – «кокей – дудл – ду».)
4. Какие птицы летают выше всех и могут подниматься на высоту до 8 000 метров?
(Горные гуси)
5. Голубь – воркует, глухарь – токует, гусь – гогочет, филин – ухает, а орёл - ?
(Клекочет)
6. Гнёзда каких птиц можно увидеть на крыше украинской хаты? (Аистов)
7. Какая птица ударом ноги может убить человека, а клювом бьёт с такой же силой, как лошадь копытом? (Африканский страус)
8. Дышит ли птенец в яйце? (Дышит, так как воздух проходит через поры скорлупы)

Карточка № 2

1. Чем полезны совы? (Истребляют мышей)
2. Какого орла называют бородачом?
(Орла – ягнятника. У него есть на горле пучок перьев, образующий как бы бороду)
3. Когда птица поёт громче: в полёте или сидя на ветке?
(В полёте. Так как при каждом взмахе крыльев растягиваются воздушные мешки и воздух более сильной струёй поступает затем в голосовой аппарат птицы)
4. Какие перелётные птицы большую часть пути проходят пешком?
(Из далёкой Африки через всю Европу шагает к нам коростель – дергач. Он плохо и тяжело летает, но быстро бегаёт по земле и прекрасно прячется в траве. В воздухе он легко может стать жертвой хищной птицы, и поэтому дергач летит только в случае крайней необходимости, например, преодолевая водное пространство. Большую часть своего пути шагают водная курочка и лысуха)
5. У каких птиц яйца насиживает самец? (У ржанки и эму. Самец эму почти два месяца не сходит с гнезда, голодает и не подпускает самку)

6. Какая птица резко меняет цвет своего оперения? (Куропатка)
7. Сколько яиц откладывает за одну кладку самка домового воробья и за сезон?
(5-6 яиц за одну кладку и по два – три раза за сезон)
8. Какую воду пьют морские и океанические птицы? (Солёную, а избыток соли удаляется через особую железу в клюве)

Карточка № 3

1. Что такое миграция, и с чем она связана?
(Миграция - это ежегодное перемещение с обязательным возвращением хотя бы части птиц обратно. Она обеспечивает выживание вида в условиях сезонных изменений климата)
2. Есть ли на Алтае заказники, охраняющие птиц? Какие?
(Кулундинский: лебедь, нырки, крачки, пеганки, речные белокрылые чайки, угод, иволга, коршун, ястреб, чёрный аист, серая цапля и др.)
3. Где живёт большая синица? (В смешанных лесах, около жилища человека)
4. Какая птица выводит птенцов в любое время года? (Клёст)
5. Очень уменьшилась численность самого маленького из журавлей – журавля – красавки из – за сельскохозяйственного освоения территории и браконьерства. Где в крае он ещё встречается? (В степных районах)
6. Какие птичьи тайны открываются при листопаде? (Гнёзда)
7. У какой птицы самый длинный язык? (У дятла – 15см)
8. Когда улетаются от нас гуси и утки? (Когда замерзают водоёмы)

Полтарацкая Е.В.,
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Детско-юношеский центр
города Новоалтайска Алтайского края

Практическое занятие «Рисуем легко в текстовом редакторе»

Направленность занятия – техническая,

Предмет *«Информационные технологии»*, программа *«Инфомастер»*.

Возрастная группа: 1-4 класс (8-11 лет), первый год обучения по программе. Пройдены темы «Создание графических фигур», использование панели инструментов «Формат».

Цель:

Закрепить практические навыки работы с готовыми фигурами в текстовом редакторе.

Задачи:

- Выявление уровня умения работы с информационными объектами в текстовом редакторе.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к интеллектуальной деятельности.
- Развитие коммуникативных способностей обучающихся, взаимопомощи во время практической работы; привитие культуры умственного труда.

Ожидаемый результат: выполнение практической работы «Яблоко».

Оборудование, наглядные пособия: компьютеры, проектор, готовые творческие работы учащихся, карточки с заданиями.

Методы: Словесные, наглядные, практические, компьютерная демонстрация.

Тип урока: практический занятие.

Ход деятельности:

1. Этап: Вводная часть. Организационный момент.

Цель: создание эмоционального настроения.

Деятельность педагога

Приветствует обучающихся. Демонстрирует обучающимся слайдовую презентацию с изображениями, созданными инструментами текстового редактора.

- Сегодня мы продолжим работать в программе. Как вы думаете, чем сегодня мы будем заниматься?

Деятельность обучающихся:

Совместно с педагогом определяют тему занятия.

2. Актуализация знаний

Цель: повторение пройденного теоретического материала

Деятельность педагога

Задаёт вопросы по материалам предыдущего занятия:

Как отобразить сетку в документе?

Как добавить автофигуру?

Как осуществить перемещение графического объекта относительно друг друга (Порядок)?

Как осуществить группировку, разгруппировку графических объектов? Использование диалогового окна «Формат автофигуры» для заливки фигуры, её контура.

Виды заливок.

Деятельность обучающихся

Отвечают на вопросы педагога.

3. Этап: Основной

Цель: отработка практических навыков при создании графического изображения

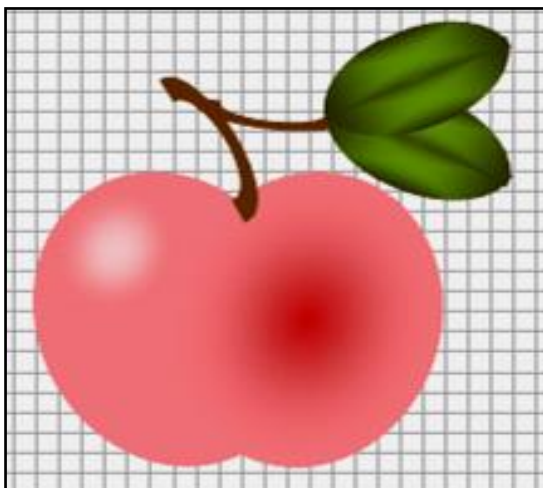
Деятельность педагога

Демонстрирует готовое изображение на экране компьютера (использует проектор для демонстрации работы в большом формате). Задаёт вопросы:

Какие фигуры используются для создания изображения яблока? Сколько фигур необходимо?

Какую фигуру нужно использовать для создания изображения черенка, листьев?

Какую заливку нужно использовать для блика, румянца у яблока, листьев?



Деятельность обучающихся

Просматривают демонстрацию готовой практической работы. Отвечают на вопросы. Выполняют практическое задание.

Для выполнения задания

Выберите инструмент «Овал» на панели инструментов Вставка → Фигуры .

Мышью растяните его в пустом месте документа.

Создайте ещё один овал или скопируйте уже созданный при нажатой клавиши Ctrl.

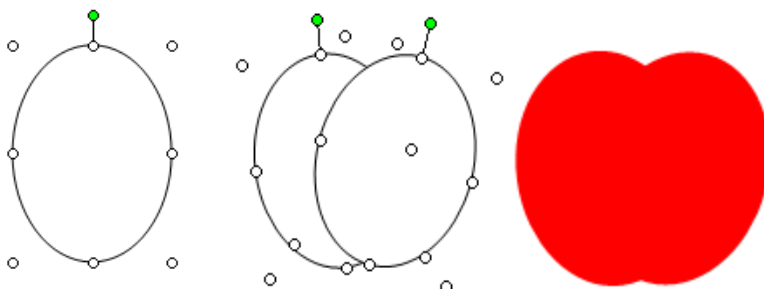
Наложите их друг на друга и слегка разверните.

Залейте оба овала одним цветом выбрав на панели Формат→ инструмент Цвет заливки



Уберите контурные линии у овалов, выбрав на выше указанной панели инструмент Цвет

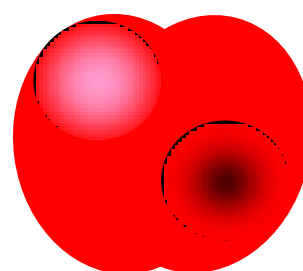
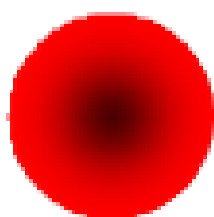
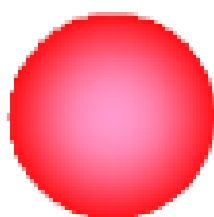
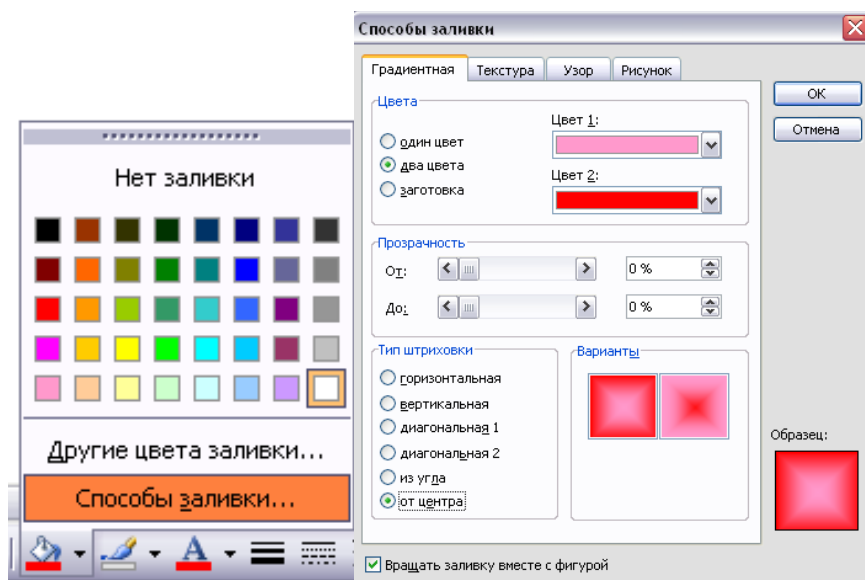
линии  и команду «Нет линии».



Нарисуйте два овала с различной заливкой для «блика» и «румянца» яблока.

Выполните градиентную заливку «блика» и «румянца» «от центра» используя следующую последовательность команд:

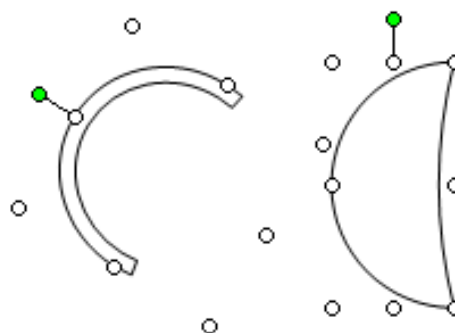
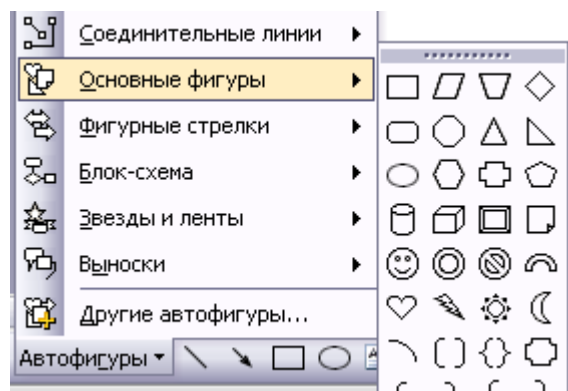
Инструмент Цвет заливки→ Способы заливки →Градиентная → Два цвета→ «От центра».



Для рисования черенка выберите команду на панели инструментов Вставка →Фигуры→ Основные фигуры →Арка

Для рисования Листка – две фигуры «Месяц».

Разукрасьте их и переместите к яблоку.



4. Итоговый этап

Деятельность педагога

Оценивает выполненные работы, выявляет пробелы в приобретённых практических навыках.

5. Заключительный этап (рефлексивный)

Цель: Умение обучающихся устанавливать причинно-следственный связи по итогам занятия.

Деятельность педагога

Для проведения рефлексии использует корзинку с яблоками разного цвета (красный, жёлтый, зелёный) по количеству, равному количеству обучающихся. Выбор красного яблока соответствует выводу – «Я доволен своей работой», жёлтого яблока – «Я работал неплохо», зелёного яблока – «Мне было трудно».

Деятельность обучающихся

Выбирают яблоко определённого цвета.

Список литературы:

Куприянов Н.И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash – СПб. Питер, 2005.-128с.: ил.