

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр  
развития ребенка - детский сад №1 "Колокольчик"  
города Новоалтайска Алтайского края.

*Консультация для родителей ясельной группы.*

## «Как научить малыша подпевать?»



2025год

- Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня.
- Разучивайте песни «с голоса».
- Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения.



- Используйте детские музыкальные инструменты.
- Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании.
- Старайтесь не искажать мелодию.
- Пойте негромко.
- Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться.
- Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни.

- Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно.

**Помните:** маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

### **Например, песня «Маленькая птичка».**

Маленькая птичка прилетела, к нам, к нам, к нам.  
 Маленькой птички зернышки я дам, дам,  
 Маленькая птичка зернышки клюет, клюет, клюет.  
 Маленькая птичка песенки поет, поет, поет,  
 Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;  
 Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам.

Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

Вот наш Бобик, славный пес. Ав! Ав!  
Белый лобик черный нос. Ав! Ав!  
Бобик, Бобик лапку дай. Ав! Ав!  
Сядь на коврик и не лай. ( грозим пальчиком)

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ав!» - посильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагоч вперед.  
Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю».

**Например: «Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).**

Поет, поет моя Танечка,  
Поет, поет хорошая,  
Хорошая, пригожая.  
Поет, поет свою песенку:  
Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.



Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети.

Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка.

Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Песенки для подпевания и пения мы Вам предлагаем. Попробуйте и Вы не пожалеете.